

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	W4 Кафедра художественно-эстетического образования		
Учебный план	44.04.01 Артпедагогика (з, 2026).plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	89		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
Неделя	11 1/6		10 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	6	6	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)			0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	4	4	6	6	10	10
Контактная работа	4	4	6,33	6,33	10,33	10,33
Сам. работа	68	68	21	21	89	89
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Маковец Людмила Анатольевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

W4 Кафедра художественно-эстетического образования

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Л.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №_4_ от __ 14.05.2026__г.

Председатель НМС УГН(С)

____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций магистра педагогики искусства в освоении искусства как особой формы общественного сознания, вида духовного освоения действительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.1.1.02.ДЭ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дисциплины по теории и истории искусства уровня "бакалавриат"	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Восприятие и интерпретация произведений искусства	
2.2.4	Искусство Красноярского края	
2.2.5	Научно-исследовательская работа	
2.2.6	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Знать:

Уровень 1	Знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уметь:

Уровень 1	Умеет реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере умеет реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не умеет реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Владеть:

Уровень 1	Владеет способами реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере владеет способами реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не владеет способами реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Знать:	
Уровень 1	Знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уметь:	
Уровень 1	Умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы психологии способностей и детской одаренности						
1.1	История развития исследований проблемы способностей, одаренности Одаренность как психолого- педагогический феномен /Пр/	2	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Решение профессиональной задачи.
1.2	Психологические особенности проявления одаренности ребенка и психолого-педагогическая модель его воспитания. История развития исследований проблемы способностей, одаренности Одаренность как психолого- педагогический феномен /Ср/	2	68	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Разработка программы психолого- педагогического сопровождения .
	Раздел 2. Методы и методики исследования способных и одаренных обучающихся						
2.1	Особенности выявления и диагностики способных и одаренных детей и подростков Феномен детской одаренности в сфере изобразительного вида искусства: основные принципы воспитания /Пр/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		реферат

2.2	Специфика работы со способными и одаренными обучающимися. Этапы развития одаренности ребенка в музыкальной сфере: руководство и кураторство Основные подходы, принципы и стратегии обучения детей с признаками одаренности. Возможности проведения коррекционно-развивающей работы со способными, одаренными детьми Подготовка педагогов-психологов и родителей к работе с одаренными, способными обучающимися /Ср/	3	21	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Задачи
2.3	Экзамен /КРЗ/	3	0,33	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		вопросы
2.4	/Экзамен/	3	8,67	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Решение профессиональной задачи.

Изучите и проработайте запрос по подтверждению / определению одаренности детей и обучающихся (любую ситуационную задачу на выбор из списка предложенных) по следующей схеме:

- 1) Проанализируйте ситуацию.
- 2) Дайте ваши рекомендации, аргументируйте свою точку зрения.

5.2. Темы письменных работ

Разработка программы психолого-педагогического сопровождения.

Разработайте программу для работы со способными и одаренными обучающимися.

- Выберите возраст ребенка, конкретный вид одаренности.
- Сформулируйте цель и задачи, направления работы, разработайте план мероприятий для их реализации.
- Включите в программу конкретные рекомендации, формы и методы работы для педагогов, родителей и психолога.
- Продумайте и обоснуйте последовательность реализации программы.

Примерные темы реферата

1. Роль способностей во всестороннем развитии личности.
2. Одаренные дети: специфика психического развития.
3. Художественно-изобразительная одаренность.
4. Способности к литературному творчеству.
5. Музыкальная одаренность.
6. Интеллект и креативность.
7. Вундеркинды.
8. Проблема мотивации творческой деятельности в различных психологических подходах.
9. Разработка проблемы творчества в психологии.
10. Особенности развития одаренной личности.
11. Общая характеристика методов диагностики творческих способностей.
12. Динамика развития творческих способностей.
13. Психогенетика креативности.
14. Развитие творческого поведения и изменения взаимоотношений с окружающими.
15. Общее и разное в представлениях о творческом процессе различных авторов.

Задачи:

1. Свою работу «Воображение и творчество в детском возрасте» Л.С. Выготский заканчивает следующей фразой: «Создание творческой личности, устремлённой в будущее, подготавливается творческим воображением, воплощающимся в настоящем».
- Согласны ли вы с данным суждением?
- Поясните свою точку зрения.

2. Одарённость, в том числе детская, изучалась с позиций разных отраслей науки. Что Вы можете в этом отношении сказать о концепции одарённости Г. Домана? (см. приложение А – подготовить сообщение). Напомним кратко её суть: в центре введённое им понятие «физический интеллект», акцентирование на связанных с ним шести жизненно важных функциях: двигательные навыки – ходьба, языковые – разговор, слуховые – прослушивание и понимание, тактильные – ощущение и понимание. По мнению автора данной концепции, директора Института достижений потенциальных возможностей человека (США), именно осуществление этих шести функций и служит жизненным тестом на недоразвитость, нормальность, одарённость. Вместе с тем превосходство в выполнении этих функций, высокие показатели при их реализации приводят неизбежно к превосходству, высшим достижениям в жизни. Степень же развитости данных функций определяется прежде всего интенсивностью её использования, средовыми факторами.

- Каково Ваше отношение к данной концепции?
- Обоснуйте вашу точку зрения.

2. Человек рождается с задатками. Важно развить их, не упустить возможности дошкольного детства; в этом деле большое значение отводится родителям. «...Томас Эдисон рос очень любознательным ребёнком. Он задавал слишком много вопросов, что раздражало учителей. Им хотелось, чтобы он был таким, как все, – сидел тихо. Его спасла мудрость матери – самой обычной женщины. Она забрала сына из школы и начала учить его сама. Мальчик рано пошёл работать и получил возможность не только учиться на практике, но и творить и ставить эксперименты... Лишившись возможности учиться в школе, он приобрёл учителей в жизни. Главное, что смогла сохранить в нём мать, – это страстное желание исследовать,

сравнивать, экспериментировать, делать открытия. Благодаря».

- Какие признаки умственной одарённости были проявлены Томасом Эдисоном в детстве?
- Обоснуйте вашу точку зрения.

3. Одарённость, в том числе детская, изучалась с позиций разных отраслей науки. Что Вы можете в этом отношении сказать о концепции одарённости Г. Домана? (см. приложение А – подготовить сообщение). Напомним кратко её суть: в центре введённое им понятие «физический интеллект», акцентирование на связанных с ним шести жизненно важных функциях: двигательные навыки – ходьба, языковые – разговор, слуховые – прослушивание и понимание, тактильные – ощущение и понимание. По мнению автора данной концепции, директора Института достижений потенциальных возможностей человека (США), именно осуществление этих шести функций и служит жизненным тестом на недоразвитость, нормальность, одарённость. Вместе с тем превосходство в выполнении этих функций, высокие показатели при их реализации приводят неизбежно к превосходству, высшим достижениям в жизни. Степень же развитости данных функций определяется прежде всего интенсивностью её использования, средовыми факторами.

- Каково Ваше отношение к данной концепции?
- Обоснуйте вашу точку зрения.

5.3. Фонд оценочных средств

Примерные вопросы по разделам дисциплины

1. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
2. Влияние генетических и средовых факторов на формирование и развитие одаренности.
3. Понятие общей одаренности. Виды одаренности. Дискуссионные проблемы психологии одаренности.
4. Познавательная потребность в структуре общей одаренности.
5. Развитие исследовательской активности одаренного ребенка.
6. Интеллект как основная составляющая общей одаренности. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.
7. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к проблеме развития креативности.
8. Взаимосвязь креативности и интеллекта.
9. Обучаемость в структуре общей одаренности.
10. Соотношение общих и специальных способностей. Виды специальной одаренности.
11. Понятие «лидерской одаренности», «социальной одаренности».
12. Сенситивные периоды в проявлении одаренности. Трудности прогноза в развитии одаренных детей.
13. Принципы и методы диагностики одаренности.
14. Требования к психолого-педагогическому мониторингу одаренности.
15. Диагностика одаренности – полимодальный подход. Диагностика общей одаренности – тесты интеллекта. Диагностика креативности.
16. Диагностика методом наблюдения, специфические особенности личности одаренных людей.
17. Диагностика специальной одаренности – «Тесты способностей».
18. Возрастные особенности развития одаренности.
19. Феномен детей-вундеркиндов. Неравномерность психического развития. Психопатология гениев.
20. Индивидуальные различия одаренных детей. Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный тип, дисгармоничный тип развития.
21. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети. Недостатки как продолжение достоинств одаренных детей.
22. Взаимоотношения одаренных детей со сверстниками и педагогами.
23. Творческие дети и их личностные особенности развития.
24. Программы для одаренных.

25. Типы образовательных структур, формы обучения. Формы обучения одаренных детей в общеобразовательной школе.
26. Стратегия ускорения: характеристика, достоинства и недостатки.
27. Стратегия обогащения: виды, общая характеристика, достоинства и недостатки.
28. Обучение детей в системе дополнительного образования.
29. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности.
30. Воспитание одаренного ребенка в семье. Причины трудновоспитуемости одаренных детей.
31. Психологическое консультирование семьи с одаренным ребенком.
32. Специфика работы психолога с одаренными детьми и обучающимися.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Павлова С. А.	Интеллектуальное развитие и детская одаренность: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.2	Савенков А. И.	Психология детской одаренности: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.3	Золотарева А. В., Лекомцева Е. Н., Пикина А. Л.	Тьюторское сопровождение одаренного ребенка: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
ЛП.4	Алексеев Н. А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по освоению дисциплины
(методические материалы)

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать

свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения. Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся к обсуждению проблемы. Наиболее распространенной является следующая структура практического занятия:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.
2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по заданным темам).
3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).
4. Подведение итогов (на заключительном этапе занятия преподаватель анализирует выступления обучающихся, оценивает их участие в дискуссии, обобщает материал и делает выводы).
5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно, примерно за 2-3 недели. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, вопросы для обсуждения, распределяет доклады, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся готовить доклады, сообщения. Поэтому при подготовке к семинару преподаватель подробно объясняет, как готовить доклад, помогает составить план, подобрать примеры, наглядные пособия, сделать выводы. На консультациях он просматривает доклады, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

Сообщения и доклады должны быть небольшими, рассчитанными на 3-5 минут.

К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся группы/потока. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы/комментарии для обсуждения.

Экзамен/зачет по дисциплине

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме экзамена/зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса.

Во время экзамена/зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса.

Вопрос об использовании на экзаменах справочной или иной литературы решается индивидуально.

Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины.

Оптимальным методом подготовки к экзамену является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.

Начинать подготовку к зачету необходимо менее чем за месяц до экзаменационной сессии с проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий.

Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.

Одним из обязательных условий освоения содержания дисциплины являются:

- разработка программы
- решение профессиональной задачи
- написание реферата

Методические рекомендации по составлению словаря терминов и понятий (гlossарий)

Одним из пунктов контроля освоения дисциплины содержания дисциплины является решение профессиональной задачи

Алгоритм решения

Определение проблемы и характеристик по схеме

Описание с составлением прогноза

Составление рекомендаций

Определение проблемы и характеристик по схеме

Описание с составлением прогноза

Составление рекомендаций

Методические рекомендации по написанию реферата

При написании важно учесть:

1. Наличие конкретной темы или вопроса. Тема реферата всегда конкретна.
2. Внеличностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.
3. Соответствие содержания реферата тематике
4. Наличие структуры и логики
5. Раскрытие подходов к проблеме
6. Список литературы и оформление цитат