

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Менеджмент в арт-педагогике

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	W4 Кафедра художественно-эстетического образования		
Учебный план	44.04.01 Артпедагогика (з, 2026).plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	92		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	10 4/6		12 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	8	8	12	12
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	4	4	8	8	12	12
Контактная работа	4	4	8,15	8,15	12,15	12,15
Сам. работа	68	68	24	24	92	92
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Маковец Л. А. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой Маковец Л. А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №_4_ от __14.05.2026__г.

Председатель НМС УГН(С)

____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины служит формирование ключевых компетенций магистра арт-педагогике посредством материала арт-менеджмента.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.1.1.02.ДЭ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные проблемы науки и образования (Модуль 1 "Методология исследования в образовании")	
2.1.2	Современные подходы в научных педагогических исследованиях (Модуль 1 "Методология исследования в образовании")	
2.1.3	Теоретические основы педагогического проектирования (Модуль 1 "Методология исследования в образовании")	
2.1.4	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (Модуль 2 "Профессиональная коммуникация")	
2.1.5	Философия искусства (Модуль 3 "Теоретические основы арт-педагогике")	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Арт-педагогика в современном образовании	
2.2.2	Восприятие и интерпретация произведений искусства	
2.2.3	Креативная психопедагогика	
2.2.4	Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности	
2.2.5	Научно-исследовательская работа	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Знать:

Уровень 1	менеджмент в арт-педагогике как предмет, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уметь:

Уровень 1	объяснять менеджмент в арт-педагогике как предмет, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	воспроизводить принципы менеджмента в арт-педагогике как предмет, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	перечислять и кратко пояснять психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Владеть:

Уровень 1	менеджментом в арт-педагогике как осмысленным предметом, психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
-----------	--

Уровень 2	понятием менеджмента в арт-педагогике, психолого-педагогические основы и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	правилами менеджмента в арт-педагогике, психолого-педагогические основы и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой	
Знать:	
Уровень 1	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии; образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии
Уровень 3	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
Уметь:	
Уровень 1	использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.
Уровень 2	использовать педагогически обоснованные формы, методы организации деятельности обучающихся.
Уровень 3	использовать педагогически обоснованные формы организации деятельности обучающихся.
Владеть:	
Уровень 1	педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся.
Уровень 2	педагогически обоснованными формами, методами организации деятельности обучающихся.
Уровень 3	педагогически обоснованными формами организации деятельности обучающихся.
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	
Уровень 1	теорию профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	алгоритмы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уметь:	
Уровень 1	применять формы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	применять элементы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	применять элементы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	приемами профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	

программы учебных курсов, дисциплин (модулей)	
Владеть:	
Уровень 1	осмысленным видением новых подходов и методических решений в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; умением разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	определением новых подходов и методических решений в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разработкой примерных или типовых образовательных программ, примерных рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	опытом подбора подхода и методических решений в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разработки (обновления) примерных или типовых образовательных программ, примерных рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей)
ПК-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	механизм осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	механизм деятельности по проектированию научно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	основные операции по проектированию научно-методических материалов
Уметь:	
Уровень 1	проектировать научно-методические и учебно-методические материалы при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	проектировать научно-методические материалы при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	совместно проектировать научно-методические при выполнении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	умением проектировать научно-методические и учебно-методические материалы при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	пониманием проектирования научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	принципами проектирования научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Арт-менеджмент как дисциплина						
1.1	Тема 1. Арт-менеджмент как база для проектирования и управления реализацией образовательной программы в сфере искусства. /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			Вопросы для входного контроля (опрос)
1.2	Тема 2. Арт-индустрия в контексте управления. /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			Вопросы для текущего контроля (опрос)
1.3	Арт-менеджмент как база для проектирования и управления реализацией образовательной программы в сфере искусства. /Ср/	3	68	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			Письменная работа (Проект по созданию и продвижению образовательной программы по искусству).

1.4	Арт-индустрия в контексте управления. /Ср/	4	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			Письменная работа (Анализ рыночной ситуации и позиционирование организации, осуществляющей арт-деятельность).
	Раздел 2. Методики арт-менеджмента в контексте образовательной среды						
2.1	Тема 3. Методический опыт арт-менеджмента /Пр/	4	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			Письменная работа (Научно-методические материалы по организации арт-деятельности организации)
2.2	Тема 4. Принципы арт-менеджера /Пр/	4	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			
2.3	Принципы арт-менеджера /Ср/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			
2.4	Методический опыт арт-менеджмента /Ср/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			Письменная работа (Научно-методические материалы по организации арт-деятельности организации).
2.5	Профессиональные качества арт-менеджера /КРЭ/	4	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			Вопросы для промежуточной аттестации
2.6	/ЗачётСОц/	4	3,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для входного контроля:

- 1) Что такое управление?
- 2) Каковы методы управления?
- 3) Каковы правила постановки целей и задач?

Контрольные задания для текущего контроля:

- 1) Распределите и перераспределите функции между членами коллектива по организации выставки.
- 2) Выделите профессиональные качества арт-менеджера
- 3) Создайте образовательную стратегию арт-менеджера

5.2. Темы письменных работ

Темы для письменной работы:

- 1) Научно-методические материалы по организации арт-деятельности организации.
- 2) Проект по созданию и продвижению образовательной программы по искусству.
- 3) Анализ рыночной ситуации и позиционирование организации, осуществляющей арт-деятельность

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

- 1) Охарактеризуйте арт-менеджмент как дисциплину.
- 2) Опишите сферу арт-индустрии как сферу проектов.
- 3) Дайте определение арт-менеджеру в контексте образовательных возможностей арт-сферы.
- 4) Сформулируйте основные проблемы образования в учреждениях культуры и искусства.
- 5) Охарактеризуйте функции арт-менеджера в отношении образовательных проектов.
- 6) Приведите основные примеры из истории арт-менеджмента в аспекте образовательных возможностей искусства.
- 7) Опишите менеджмент в отечественном арт-образовании на примере одного образовательного учреждения.
- 8) Дайте оценку арт-менеджменту в истории зарубежной культуры.
- 9) Объясните, в чем роль произведения искусства как средоточия арт-сферы.
- 10) Выразите суть и специфику современного искусства как образовательного пространства.
- 11) Приведите общие проблемы дигитализации искусства, возможности виртуализации художественного наследия.
- 12) Выделите особенности диверсификации производства в арт-индустрии.
- 13) Поясните понятие "интеллектуальные ресурсы коллектива" в отношении арт-среды.
- 14) Выделите отношения между экономическими ресурсами и мотивацией коллектива в арт-среде.
- 15) Поясните, в чем значение творческой самореализации для членов команды образовательного арт-проекта.
- 16) Выразите суть социально-культурного своеобразия участников и партнеров образовательного арт-проекта.
- 17) Передайте процесс планирования школы в арт-менеджменте.
- 18) Объясните связь брендинга и образовательного проекта для арт-менеджера.
- 19) Назовите креативные способы работы над арт-проектом и поясните суть каждого.
- 20) Выразите суть миссии, цели, концепции, этапы арт-проекта.
- 21) Охарактеризуйте виды художественно-творческой продукции.
- 22) Сделайте обзор организационных методов управления в контексте арт-сферы
- 23) Перечислите экономические методы управления в контексте арт-сферы
- 24) Раскройте социально-психологические методы управления в контексте арт-сферы.
- 25) Дайте определение методам арт-менеджмента.
- 26) Дайте пример оптимизации управленческих решений в контексте арт-сферы.
- 27) Назовите правила постановки целей и задач в контексте арт-сферы.
- 28) Перечислите способы распределения и перераспределения функций между членами коллектива в контексте арт-сферы.
- 29) Выделите профессиональные качества менеджера в контексте арт-сферы.
- 30) Очертите возможную образовательную стратегию арт-менеджера.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по подготовке к семинарам:

На занятии обсуждаются методики управления разными типами организаций. Для обсуждения привлекаются деловые игры и кейсы. Следует познакомиться с управлением бюджетной организацией в сфере искусства (художественная школа), управлением частной организацией (студия керамики), управлением галерей и музеем, менеджментом в сфере арт-досуга (организация фестивалей). Важно прочитать об организационных методах управления, экономических методах управления, социально-психологических методах управления. Нужно понимать, в чем состоит выработка проектной

стратегии: консервирующая или инновационная разновидности стратегии существуют. Студенту рекомендуется ознакомиться с методами процесса управления, дать определение оптимизации управленческих решений, освоить правила постановки целей и задач, а также найти способы распределения и перераспределения функций между членами коллектива в пространстве арт-среды. Дать понятие диверсификации производства в арт-среде.