**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего образования**
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
**им. В.П. Астафьева**
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик: кафедра художественно-эстетического образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 99
от 6 мая 2026 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 14 мая 2026 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся
по Креативной психопедагогике
Для профилей по направлениям подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки) **Артпедагогика**
(направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Маковец Л. А.,
кандидат пед. наук,
доцент кафедры художественно-эстетического образования
КГПУ им. В.П. Астафьева

**1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС дисциплины «Креативная психопедагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2.** ФОС по дисциплине «Креативная психопедагогика» решает **задачи:**

- ✓ оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Креативная педагогика» с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- ✓ обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- ✓ совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

**1.3.** ФОС разработан на основании нормативных **документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *44.04.01 Артпедагогика*
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

**2.** Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

- ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
  - ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
- ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
  - ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
  - ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
  - ПК-2.3: выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

○

2.2. **Этапы формирования и оценивания компетенций**

| Компетенция | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенций | Тип контроля | Оценочное средство (КИМ) | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Номер | Форма |
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность<br>ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и | Модуль воспитательной деятельности<br>Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)<br>Основы вожатской деятельности<br>Производственная практика<br>Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)<br>Педагогическая вожатская практика<br>Предметно-методический модуль<br>Методическая часть<br>Предметная часть<br>Композиция<br>Рисунок<br>Живопись<br>Дизайн<br>Декоративное искусство<br>Анализ и интерпретация произведений искусства<br>История визуально-пространственных искусств<br>Производственная практика<br>Педагогическая практика (стажерская) | промежуточная аттестация | 1 | Ситуационная задача |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| спецификой учебного предмета | Предметно-практический модуль<br>Педагогическая риторика<br>Креативная педагогика<br>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | текущий контроль успеваемости | 2 | Беседа |
| ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) | Модуль воспитательной деятельности<br>Психология воспитательных практик<br>Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)<br>Основы вожатской деятельности<br>Производственная практика<br>Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)<br>Педагогическая вожатская практика<br>Предметно-методический модуль<br>Методическая часть<br>Предметная часть<br>Композиция<br>Рисунок<br>Живопись<br>Дизайн<br>Декоративное искусство<br>Анализ и интерпретация произведений искусства<br>История визуально-пространственных искусств<br>Учебная практика<br>Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)<br>Производственная практика<br>Педагогическая практика (стажерская)<br>Предметно-практический модуль<br>Педагогическая риторика<br>Креативная педагогика<br>Музейная практика | текущий контроль успеваемости | 3 | Тест |
| | | текущий контроль успеваемости | 4 | Программа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Художественная культура Красноярского края<br>Музыкальная культура Красноярского края<br>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | |
| ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области | Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности<br>Методы исследовательской / проектной деятельности<br>Предметно-практический модуль<br>Креативная педагогика<br>Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства<br>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | текущий контроль успеваемости | 5 | Интеллектуальная карта |
| | | текущий контроль успеваемости | 6 | Презентация |

## 3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

**3.1.** Фонды оценочных средств включают:

- Беседа
- Тест
- Программа
- Интеллектуальная карта
- Презентация

**3.1.1.** Критерии оценивания по оценочному средству **2** «Беседа»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|---|
| полные ответы на вопросы | 10 |
| «живые» примеры и размышления | 6 |
| активное и вежливое участие в беседе | 4 |
| Максимальный балл | 20 |

**3.1.2.** Критерии оценивания оценочного средства **3** «Тест».

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|---|
| Вопросы закрытого типа | 10 |
| Вопросы открытого типа | 8 |
| Вопросы типа «последовательность» | 2 |
| Максимальный балл | 20 |

**3.1.3.** Критерии оценивания оценочного средства 4 «Программа воспитательной деятельности»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|---|
| Креативные компоненты программы воспитания | 5 |
| Способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка | 3 |
| Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий | 2 |
| Максимальный балл | 10 |

**3.1.4.** Критерии оценивания оценочного средства 5 «Интеллектуальная карта»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|---|
| Перечислены все передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству | 10 |
| Раскрыто содержание технологий | 5 |
| Представлена четкая визуальная структура карты | 5 |
| Максимальный балл | 20 |

**3.1.5** Критерии оценивания оценочного средства 6 «Презентация»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|---|
| Верная и точная формулировка результатов творческого труда | 5 |
| Представлены показатели результатов | 3 |
| Реализация ясной цели и полезного действия от презентации | 2 |
| Максимальный балл | 10 |

**4.** Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

**4.1.** Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включают:

- Ситуационную задачу

**4.2.** Оценочные средства

**4.2.1.** Оценочное средство 1 «Ситуационные задачи»

Критерии оценивания по оценочному средству «Ситуационные задачи»

| Формируемые компетенции | Продвинутый уровень сформированности (87 - 100 баллов) зачтено | Базовый уровень (73 - 86 баллов) зачтено | Пороговый уровень сформированности (60 - 72 баллов) зачтено |
|---|---|---|---|
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Обучающийся способен на высоком уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Обучающийся способен на среднем уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Обучающийся способен на удовлетворительном уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность |

**5. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**5.1. Ситуационная задача:**

1) К педагогу изобразительного искусства обратилась родительница мальчика с особыми образовательными потребностями (проблемы со слухом), какие методические

рекомендации и способы адаптации ребенка к группе, а также формы обучения может предложить педагог?
2) В группе 8-классников зреет конфликт, связанный с разделением неформальным лидером "предпочитаемых" и "изгоев". Какие творческие подходы к воспитанию могут помочь предотвратить или смягчить данный конфликт?
3) К учителю обратились родители, интересующиеся процессом художественного развития детей, и попросили выступить на собрании. Каким образом можно креативно представить результаты коллективного творческого труда, индивидуального вклада каждого обучающегося?

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

**6.1. Беседа (вопросы):**
1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?
2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?
3) Какие существуют возможности гуманистической педагогики в воспитании творческой личности?
**6.2. Тест**
1) Расположите в правильной последовательности этапы творческого процесса: сознательный, бессознательный, вдохновение, развитие идеи.
2) Основной мотивационный вектор по гуманистической технологии это: а) самоактуализация, б) церебрация, в) идеация, г) интуиция.
3) Воспитательный идеал по взглядам К.Н. Вентцеля: а) свободная самосознательная личность, б) гений, в) гражданин, в) благородный муж.
4) Раскройте понятие креативной педагогики.
5) Что такое визуализация?
**6.3. «Интеллектуальная карта»**
"Передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству". Задание – создать интеллектуальную карту, используя наглядные средства выразительности в соответствии с критериями, изложенными в 3.4.1.
6.5. **Презентация**
Презентация результатов творческого труда обучающихся. Поставьте ясную цель и точные полезные действия от презентации для ваших слушателей (если они сами обучающиеся, если они родители, если это педагоги и др.). Следует определить, в чем основные интересы и потребности ваших слушателей на данный момент. В соответствии с данной целью и планируемыми полезными эффектами составьте презентацию результатов творческой деятельности обучающихся. Необходимо представить не только визуально, но и словесно-аудиально (больше внимание уделить точным формулировкам и показателям результатов).
6.6. **Программа воспитания,** основанная на творческом подходе. Программа воспитания должна быть направлена на конкретный контингент обучающихся с определенными возрастными данными, количеством, составом группы. Акцент нужно сделать на творческом подходе к воспитанию, различных видах внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий и походов. Ориентир воспитания следует достаточно точно, чтобы избежать размытости и обобщенности содержания программы. Следует учитывать возраст обучаемого ребенка и вопросы моральной и физической безопасности обучающихся.