

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4 "ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ АРТ- ПЕДАГОГИКИ"

Методика преподавания дисциплин художественного цикла

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	W4 Кафедра художественно-эстетического образования		
Учебный план	44.04.01 Артпедагогика (з, 2026).plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	121		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	10 4/6		12 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	6	6	6	6	12	12
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)			0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	8	8	6	6	14	14
Контактная работа	8	8	6,33	6,33	14,33	14,33
Сам. работа	64	64	57	57	121	121
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

к.филос.н., Доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.п.н. доцент Маковец Л.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 14.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С) к.филос.н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол от 14.05.2026 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование ключевых универсально- культурных и профессионально-педагогических компетенций будущих специалистов в области методического сопровождения процесса образования, направленного на развитие личности посредством искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.1.1.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теоретические основы педагогического проектирования	
2.1.2	Современные проблемы науки и образования	
2.1.3	Методология и методы научного педагогического и профильного исследования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Преддипломная практика	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
2.2.5	Проектирование образовательных программ в арт-педагогике	
2.2.6	Педагогическая практика	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Знать:

Уровень 1	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	Не в полной мере знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	Не знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Уметь:

Уровень 1	Умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	Не в полной мере умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	Не умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Владеть:

Уровень 1	Владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	Не в полной мере владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	Не владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	
Уровень 1	Знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уметь:	
Уровень 1	Умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС						
1.1	Нормативно-правовое обеспечение процесса в общеобразовательной школе История становления содержания образования в России. Необходимость перехода на новый ФГОС в основной и средней общеобразовательной школе. Компетентностный подход при организации учебно-воспитательной деятельности школьников. /Лек/	3	2		Л1.2 Л1.3		Разработка пакета заданий для учащихся, направленных на формирование/ диагностику УУД
1.2	Условия реализации современного федерального государственного образовательного стандарта начального, общего и среднего образования, его отличительные особенности от предыдущих вариантов. Содержание УУД. Достижение результатов обучения согласно требований ФГОС средствами предмета «Изобразительное искусство». /Пр/	3	6		Л1.2 Л1.3		Разработка пакета заданий для учащихся, направленных на формирование/ диагностику УУД

1.3	Модель организации учебно-воспитательного процесса по предмету "Изобразительное искусство" в условиях массовой школы. Структура учебного занятия на основе деятельностного подхода к освоению содержания образования. Структура учебного занятия по изобразительному искусству с элементами проектно-исследовательской деятельности. /Ср/	3	64		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Разработка пакета заданий для учащихся, направленных на формирование/диагностику УУД
	Раздел 2. Рекомендации по организации деятельности учителя и учащихся на разных этапах учебного процесса						
2.1	Дидактические приемы и средства эффективного формирования универсальных учебных действий. Использование универсальных учебных действий для решения познавательных, учебных и профессиональных задач. Планирование учебного процесса на основе основных требований федерального государственного образовательного стандарта. Виды заданий, направленные на формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных учебных действий. Планирование деятельности учителя по организации деятельности обучающихся, направленной на достижение результатов (личностных, метапредметных, предметных) в соответствии с требованиями ФГОС. Разработка учебного занятия, направленного на формирование и развитие универсальных учебных действий. Интеграция предметного и метапредметного содержания. Технологическая карта и способы ее составления. Анализ технологической карты урока. /Пр/	4	4		Л1.2 Л1.3		Защита технологической карты учебного занятия

2.2	Технологическая карта урока. Структурные компоненты. Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока). Исходя из определения «технологическая карта», можно выделить те позиции, на которые можно и нужно опираться при конструировании технологической карты урока: • в ней должен быть описан весь процесс деятельности; • должны быть указаны операции, их составные части. В структуре технологической карты урока необходимо предусмотреть возможность: • тщательного планирования каждого этапа деятельности; • максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату; • координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности. /Пр/	4	2		Л1.2 Л1.3		Защита технологической карты учебного занятия
2.3	Проекты технологических карт занятий по изобразительному искусству различных видов деятельности и форм проведения /Ср/	4	57		Л1.2 Л1.3 Л1.4		Представление фрагмента учебного занятия по требованиям ФГОС
2.4	Экзамен /КРЗ/	4	0,33		Л1.2 Л1.3		Собеседование по вопросам к экзамену
2.5	Часы на контроль /Экзамен/	4	8,67		Л1.2 Л1.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Разработка системы заданий, направленных на формирование/ диагностику УУД.

Разработайте пакет дидактических материалов для учащихся по формированию универсальных учебных действий. Задания должны соответствовать предметному материалу, изучаемому в рамках школьной учебной программы и соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Пакет может быть направлен на одну группу УУД или несколько. Минимальное количество заданий 5 шт.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

1. Разработка и защита технологической карты учебного занятия

2. Представление фрагмента учебного занятия по требованиям ФГОС.

1) Разработайте систему планируемых результатов, формируемых на данном фрагменте учебного занятия (предметные, метапредметные, личностные);

2) Сформулируйте задачи данного фрагмента учебного занятия:

- Образовательные;
 - Развивающие;
 - Воспитательные
- 3) Выделите основные этапы учебного занятия;
- 4) Определите оптимальное количество наглядных пособий, педагогических рисунков и т.д., необходимых на учебном занятии, охарактеризуйте их содержание;
- 5) Опишите методы и методические приемы, используемые на учебном занятии;
- 6) Определите последовательность действия учителя в соответствии с планируемыми результатами;
- 7) Определите последовательность и содержание действий обучающихся с учетом диагностируемости результатов учебного занятия.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены программой

5.3. Фонд оценочных средств

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Типовые вопросы к экзамену

Первые вопросы

1. Дайте характеристику Федеральному государственному стандарту начального, общего и среднего образования. Выделите его отличительные особенности от предшественников. Обоснуйте необходимость перехода на новые ФГОС в начальной, основной и средней общеобразовательной школе.
2. Рассмотрите условия реализации современного федерального государственного образовательного стандарта общего образования.
3. Дайте характеристику структуре учебного занятия на основе деятельностного подхода к освоению содержания образования.
4. Выделите особенности групповых видов работ. Рассмотрите способы индивидуального самоопределения в групповой работе, особенности совместной деятельности.
5. Рассмотрите особенности познавательных учебных действий, структуру познавательных учебных действий, организационную структуру учебных занятий, обеспечивающую формирование познавательных учебных действий.
6. Перечислите условия реализации универсальных учебных действий в системе школьного образования.
7. Рассмотрите особенности дидактических средств, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий.
8. Охарактеризуйте диагностику уровня сформированности универсальных учебных действий: принципы, процедуры, формы.
9. Рассмотрите средства фиксации уровня сформированности универсальных учебных действий.
10. Охарактеризуйте традиционные и новые средства оценивания результатов обучения: педагогические тесты, портфолио, рейтинговые системы оценивания и т.д.
11. Дайте характеристику технологической карте учебного занятия. Предложите один вариант ее составления.
12. Определите критерии анализа технологической карты учебного занятия. На примере продемонстрируйте экспертизу технологической карты урока.
13. Определите основные направления деятельности педагога на уроке и вне его, направленные на формирование УУД.
14. Дайте характеристику нормативно-правовым документам, регламентирующим деятельность учителя на уроке.
15. Дайте характеристику формам организации учебной деятельности обучающихся, использующихся в деятельностном подходе.
16. Определите особенности организации самостоятельной работы обучающихся.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Разработка системы заданий, направленных на формирование/ диагностику УУД.
2. Разработка и защита технологической карты учебного занятия
3. Представление фрагмента учебного занятия по требованиям ФГОС.
4. Экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Козионова Т. В.	Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы": методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2010
Л1.2	Самакаева, М. Ю.	Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе: учебное пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2015
Л1.3	Холодилова Е. В.	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин : учебно-методическое пособие	Хабаровск : ХГИК, 2024

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Клеменчук С. П., Сляднева Л. Н., Агеева Н. И. [и др.].	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин: учебно-методическое пособие	Ставрополь : СГПИ, 2024
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. 5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.			
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе: 1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Методические рекомендации по освоению дисциплины
(методические материалы)

Рекомендации по работе на лекциях

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Как правило, лекция содержит какой-либо объем научной информации, имеет определенную структуру (вводную часть, основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помогать слушателям в осмыслении содержания лекции, усиливать доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр. Учебные дисциплины отличаются предметом и методами исследования, характером учебного материала, излагаемого на лекциях.

Отличаются лекции по манере чтения. Одни лекторы объяснение ведут размеренно, спокойно, не повышая голоса, другие – темпераментно, живо. У отдельных преподавателей речь строгая, лаконичная, у иных она образная, поэтому требуется определенное время, привыкнуть к этому и понимать объяснение.

Все это необходимо иметь в виду, так как манера чтения влияет на восприятие лекций их конспектирование.

Посещение студентами лекционных занятий – дело крайне необходимое, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рассмотрим некоторые рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысления не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

При этом следует вырабатывать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, не принимать всё сказанное на веру, пытаться самостоятельно вникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория.

Особое внимание надо обращать на указания и комментарии лектора при использовании им наглядных пособий (плакатов, схем, графиков и др.), следить за тем, что преподаватель показывает, не конспектируя в это время. Порой вод кривой графика или элемент схемы, диаграмма дает важную информацию, которую лектор анализирует. Одновременное восприятие визуально и на слух способствует лучшему усвоению.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Конспект лекций не должен представлять собой стенографическую запись её содержания. Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватает времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

При конспектировании лекций по общественным и гуманитарным наукам важно правильно выбрать момент записи; тот момент, когда чувствуется, что преподаватель должен переходить к новому вопросу или разделу. В процессе этого перехода лектор обычно пользуется некоторыми связующими словами, Фразами или дополнительными комментариями к прочитанному, и запись может быть сделана без ущерба для дальнейшего понимания лекции.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Надо стремиться записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей рекомендуется выбрать свою систему условий обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, галочка и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения. Это помогает при проработке конспекта возвращаться к возникающим на лекции мыслям или сомнениям.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе. Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Многие преподаватели, начиная чтение курса, дают рекомендации относительно того, как конспектировать их лекции. Полезно следовать этим советам, поскольку рекомендации чаще всего, отражают специфику курса и учитывают манеру чтения лекций.

Качество конспекта в значительной мере зависит от индивидуальных особенностей восприятия и памяти студента. Один в состоянии, слушать лекцию, делать краткие записи её содержания или выводов своими словами. Другим это не удается. Им необходимо более строго и последовательно следить за мыслью лектора, воспроизводя не только содержание, но и структуру лекции, записывая при этом хотя бы отдельными словами основные доказательства, приводя наиболее важные факты и т.п.

Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать систему выполнения записи на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно ¼ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процесс слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработки учебной и дополнительной литературы.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Отдельные студенты считают, что лекции можно слушать не готовясь к ним. Да, слушать можно, но польза от этого не велика. В подавляющем большинстве случаев каждая последующая лекция опирается на ранее изложенные положения, выводы, закономерности, и предполагается, что аудитория все это усвоила. Незнание предыдущего материала очень часто является причиной плохого понимания излагаемого на лекции. По этой причине крайне необходимо готовиться к каждой лекции, прорабатывать конспект и рекомендованную литературу по прошлому материалу. Считается, что наиболее полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного, легко восстановиться в памяти.

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся к обсуждению проблемы. Наиболее распространенной является следующая структура практического занятия:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.
2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по заданным темам).
3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).
4. Подведение итогов (на заключительном этапе занятия преподаватель анализирует выступления обучающихся, оценивает их участие в дискуссии, обобщает материал и делает выводы).
5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно, примерно за 2-3 недели. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, вопросы для обсуждения, распределяет доклады, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся готовить доклады, сообщения. Поэтому при подготовке к семинару преподаватель подробно объясняет, как готовить доклад, помогает составить план, подобрать примеры, наглядные пособия, сделать выводы. На консультациях он просматривает доклады, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

Сообщения и доклады должны быть небольшими, рассчитанными на 3-5 минут.

К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся группы/потока. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы/комментарии для обсуждения.

Экзамен/зачет по дисциплине

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме экзамена/зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса.

Во время экзамена/зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса.

Вопрос об использовании на экзаменах справочной или иной литературы решается индивидуально.

Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины.

Оптимальным методом подготовки к экзамену является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.

Начинать подготовку к зачету необходимо менее чем за месяц до экзаменационной сессии с проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий.

Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.

Рекомендации по проектированию урока согласно требований ФГОС

Для планирования своей деятельности учитель использует технологическую карту урока. Умение составлять технологическую карту урока является современным требованием образовательного процесса и позволяет графически проектировать урок в форме структурированной таблицы по выбранным учителем параметрам.

Таковыми параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Наиболее универсальной, на наш взгляд, является следующая структура деятельности учителя по составлению технологической карты:

1. Определение дидактических целей, планируемых при изучении учебной темы и сформулированных на деятельностной основе, как того требует учебная программа и ФГОС. Дидактические цели включают в себя обучающие, развивающие и воспитательные аспекты.

Обучающие учебные цели призваны обеспечить усвоение знаний, овладение умениями и навыками, способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности по изучаемому учебному материалу.

Развивающие цели должны быть ориентированы на развитие личностно ориентированного отношения к учебному предмету и развитие личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Воспитательные цели должны предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности для формирования узловых компетентностей и готовности к морально-этической оценке использования научных достижений и собственных поступков.

Одной из важнейших задач, которая стоит перед учителем при планировании учебного занятия, является формирование у обучающихся системы универсальных учебных действий (УУД). Овладение УУД дает обучающимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания. Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока: личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные.

2. Определение содержания учебного материала. Его компоненты могут быть представлены перечнем обязательных для

усвоения понятий и умений.

3. Обозначение преобладающих методов обучения. В зависимости от содержания учебного материала и выбранной технологии обучения учитель планирует использование тех или иных методов обучения.

4. Определение формы организации познавательной деятельности обучающихся. При планировании форм организации познавательной деятельности необходимо учитывать их адекватность содержанию изучаемого материала, дидактическим целям и используемым методам.

5. Обозначение требований к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям обучающихся. Данные требования могут быть сформулированы в категориях знать, уметь, владеть или в виде диагностируемого обобщенного действия.

6. Обозначение межпредметных связей. Межпредметные связи планируют для обеспечения преемственности в формировании понятий, общих для группы родственных дисциплин, способов учебной деятельности, развития творческих способностей обучающихся, формирования ключевых компетентностей.