

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 3 "ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АРТ-ПЕДАГОГИКИ"

Арт-педагогика в современном образовании

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	W4 Кафедра художественно-эстетического образования		
Учебный план	44.04.01 Артпедагогика (з, 2026).plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	128		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	10 4/6		12 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	6	6	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная работа	6	6	6,15	6,15	12,15	12,15
Сам. работа	66	66	62	62	128	128
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

к.филос.н., Доцент, Смолина Майя Гавриловна; к.филос.н., Доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к. пед. наук Маковец Л.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 14.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С) к.филос.н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол от 14.05.2026 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины служит формирование ключевых компетенций магистра в освоении арт-педагогике в современном образовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные проблемы науки и образования	
2.1.2	Методология и методы научного педагогического и профильного исследования	
2.1.3	Философия искусства	
2.1.4	Теоретические основы педагогического проектирования	
2.1.5	Современные подходы в научных педагогических исследованиях	
2.1.6	Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Преддипломная практика	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Знать:

Уровень 1	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	Не в полной мере знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	Не знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Уметь:

Уровень 1	умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	не в полной мере умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	не умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Владеть:

Уровень 1	владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	не в полной мере владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	не владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

	подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 2	Не в полной мере знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 3	Не знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уметь:	
Уровень 1	Умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 2	Не в полной мере умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 3	Не умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 3	Не владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований ресурсов нескольких организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений	
ОПК-8.1: Знает: современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования	
Знать:	
Уровень 1	Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 2	Не в полной мере знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 3	Не знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Уметь:	
Уровень 1	Умеет применять на практике современную методологию педагогического проектирования, планировать содержание и анализировать результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 2	Не в полной мере умеет применять на практике современную методологию педагогического проектирования, планировать содержание и анализировать результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 3	Не умеет применять на практике современную методологию педагогического проектирования, планировать содержание и анализировать результаты исследований в области педагогического проектирования
Владеть:	
Уровень 1	Владеет современной методологией педагогического проектирования; содержанием и результатами исследований в области педагогического проектирования
Уровень 2	Не в полной мере владеет современной методологией педагогического проектирования; содержанием и результатами исследований в области педагогического проектирования
Уровень 3	Не владеет современной методологией педагогического проектирования; содержанием и результатами исследований в области педагогического проектирования
ОПК-8.2: Умеет: определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований	
Знать:	
Уровень 1	Знает цели и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из

	условий педагогической ситуации; знает способы разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 2	Не в полной мере знает цели и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; знает способы разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 3	Не знает цели и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; знает способы разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уметь:	
Уровень 1	Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 2	Не в полной мере умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 3	Не умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 2	Не в полной мере владеет способами разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 3	Не владеет способами разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
ОПК-8.3: Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований	
Знать:	
Уровень 1	Знает способы, методы и средства проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 2	Не в полной мере знает способы, методы и средства проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 3	Не знает способы, методы и средства проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уметь:	
Уровень 1	Умеет проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 2	Не в полной мере умеет проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 3	Не умеет проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 3	Не владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования	
ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	

	образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	Не умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Владеть:	
Уровень 1	Владеет педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся; способами применения современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	Не в полной мере владеет педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся; способами применения современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	Не владеет педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся; способами применения современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	
Уровень 1	Знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уметь:	
Уровень 1	Умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	
ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	
Знать:	
Уровень 1	Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-

Уровень 2	Не в полной мере владеет новыми подходами и методическими решениями в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов
Уровень 3	Не владеет новыми подходами и методическими решениями в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов
ПК-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	Знает способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Не в полной мере знает способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Не знает способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уметь:	
Уровень 1	Умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Не в полной мере умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Не умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Не владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Основы методического моделирования в традиционном подходе к образованию посредством искусства						
1.1	Тема 1. Традиции художественной педагогики в России /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5		Сеть критериев
1.2	Тема 2. Методические модели в арт-педагогике /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5		Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Артпедагогика в современном образовании»

1.3	Методические модели в арт-педагогике /Ср/	3	66	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5		Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Артпедагогика в современном образовании»
	Раздел 2. Арт-педагогическая практика в современном мире						
2.1	Тема 3. Развитие творческого восприятия посредством арт-педагогики на примере театральной педагогики /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		Устный ответ на вопрос
2.2	Тема 4. Инновационные направления современной арт-педагогики /Пр/	4	2	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5		конспект
2.3	Интерактивные методы обучения. /КРЭ/	4	0,15	УК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5		Письменная работа
2.4	Тема 4. Инновационные направления современной арт-педагогики /Ср/	4	62	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5		Рецензия
2.5	Часы на контроль /Зачёт/	4	3,85		Л1.3 Л1.4 Л1.5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Не предусмотрен

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

«Письменная работа»

Письменная работа - анализ практики арт-педагогики, осуществляемой в общеобразовательном бюджетном учреждении, или в системе дополнительного образования.

Критерии:

- 1) выполнение задания. Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.
 - 2) выполнение формальных признаков: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников. Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.
- Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.

Оценочное средство «Сеть критериев»

Критерий: соответствие следующему заданию:

Подготовка к экспертизе и проведение оценки арт-педагогической практики. Создание индивидуальной сети критериев педагогической эффективности.

Структура работы: таблица критериев с баллами, максимальное - 100 баллов.

Оценочное средство «Рецензия»

Критерий выполнения: создание рецензии на арт-педагогическое занятие.

Структура работы: рецензия на арт-педагогическую практику 1-2 страницы с указанием количества баллов и ссылкой на экспертный лист.

Оценочное средство «Конспект».

Критерий выполнения: создание конспекта научных статей на тему «Инновационные практики артпедагогики», 10-15 страниц.

5.2. Темы письменных работ

Письменная работа - анализ практики арт-педагогике, осуществляемой в общеобразовательном бюджетном учреждении, или в системе дополнительного образования.

Критерии:

- 1) выполнение задания. Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.
 - 2) выполнение формальных признаков: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников. Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.
- Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Арт-педагогика как предмет
2. Арт-терапия как средство арт-педагогике
3. Академическая традиция обучения искусству
4. Инновационный потенциал арт-педагогике
5. Творчество как диалог и отношение
6. Творчество участников арт-образования
7. Характеристика арт-педагога как участника образования
8. Специфика творчества детей дошкольного возраста
9. Специфика творчества детей младшего школьного возраста
10. Творчество детей среднего и старшего школьного возраста
11. Возможности арт-педагогике для взрослых дилетантов
12. Идеи Ж. Ж. Руссо и их использование в арт-педагогике
13. Идеи Р. Штайнера и их использование в арт-педагогике
14. Методы арт-педагогике
15. Инновационные направления арт-педагогике
16. Релаксирующие методы арт-педагогике
17. Интеллектуально-игровые методы арт-педагогике
18. Консолидирующие методы арт-педагогике
19. Возможности арт-педагогике в мире цифровых технологий
20. Здоровьесберегающие технологии в арт-педагогике
21. Цели и задачи арт-педагога
22. Виды арт-терапии и их потенциал для арт-педагогической практики
23. Развитие эмоционального интеллекта посредством арт-педагогике
24. Проектирование в арт-педагогике
25. Арт-педагогика в контексте междисциплинарных образовательных проектов
26. Возможности правополушарного рисования в контексте артпедагогических целей

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Письменная работа "Анализ практики арт-педагогике"
2. Сеть критериев "Экспертное проведение оценки арт-педагогической практики"
3. Рецензия на арт-педагогическую практику.
4. Конспект научных статей на тему «Инновационные практики артпедагогике».
5. Вопросы к зачету.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н.	Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
Л1.2	Яковлева Н. А., Лисовский В. Г., Тишунина Н. В., Чаговец Т. П., Яковлева Н. А.	Анализ и интерпретация произведения искусства: художественное сотворчество	М.: Высш. шк., 2005

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н.	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Спандерашвили Н. И., Гомбоева М. И., Жалсанова Б. М., Филиппов В. И.	Теория и история образования в сфере искусства: монография	Чита : ЗабГУ, 2021
Л1.5	Спандерашвили Н. И., Гомбоева М. И., Иванова Ю. В.	Концепции художественного образования: монография	Чита : ЗабГУ, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к написанию рецензии

Рецензия – жанр журналистики, а также научной и художественной критики. Рецензия дает право на оценку работы, сделанной человеком, нуждающимся в правке и корректировке его работы. Рецензия информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку. В переводе с латинского "recensio" означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо». Рецензия — это жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего — критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики и т. п. Особой разновидностью рецензии является научная рецензия, или рецензия на научную работу.

Предметом рецензии выступают информационные явления — книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи, игры.

Рецензия – это критическая оценка, выставленная профильным специалистом. Она предполагает объективный анализ научно-исследовательской,

литературной, художественной работы и выявление ее сильных и слабых сторон.

Рецензирование (англ. Peer review) является процессом, благодаря которому педагогические работники, методисты, работодатели в качестве экспертов оценивают работы своих коллег, предназначенные для публикаций или использования в образовательной деятельности.

Как правило, рецензия на учебно-методические материалы оформляется в произвольной форме, но всё-таки, желательно придерживаться следующих основных правил:

1. Рецензия пишется в произвольной форме, но исключительно в научном стиле.
2. Объём рецензии должен составлять максимум 2 страницы формата А4 печатного текста. Как правило, применяется шрифт Times New Roman, но иногда используют шрифт Arial. Минимальный размер шрифта – 12 кегль, а оптимальный размер шрифта – 14 кегль. Межстрочный интервал – полуторный.
3. В рецензии должны быть не только идеи и мысли автора, но и дополнение рецензента, его отношение к постановке проблемы, аргументированная оценка, выводы, где описывается значимость учебно-методического материала.

Алгоритм написания рецензии

Общий план написания рецензии

Чтобы не ошибиться при рецензировании, следует составить план.

Общий (типовой) план рецензии:

- 1 ФИО автора, название работы.
- 2 Краткое содержание.
- 3 Оценка актуальности.
- 4 Анализ содержания.
- 5 Достоинства и недостатки работы.
- 6 Выводы и рекомендации рецензента.

Более подробно план выглядит следующим образом:

Рецензия включает в себя две части: повествовательно-аналитическую и заключительно-оценочную.

В рецензии указываются название рецензируемой работы, её автор, направление, даётся оценка работе по следующей схеме:

- соответствует ли название работы её содержанию;
- кому рекомендуется к изучению, использованию данная работа;
- в чём заключается актуальность;
- логично ли представлен материал и раскрыта ли в полной мере тема;
- учтены ли действующие нормативно-правовые аспекты по работе;
- соблюдена ли научность терминологии;
- четко ли представлен текст, рационально и достаточно использованы иллюстрированный материал и таблицы, уместны ли приложения;
- указывается в чём состоят достоинства и недостатки, сильные и слабые стороны работы;
- имеется ли список использованной литературы и ее соответствие теме работы.

В заключение делаются выводы, в которых указывается:

- достигнута ли цель;
- аргументируются некорректные моменты;
- вносятся предложения, как улучшить работу;
- указывается возможность использования работы в образовательном процессе.

Структура рецензии

Для написания рецензии очень важна структура, тогда текст воспринимается логично и последовательно.

Основные части рецензии: введение; констатирующая часть; аналитическая часть; заключение.

В шапке рецензии (сверху) пишется название учебно-методического материала (далее - работы), должность (научная степень) автора, Ф. И. О. автора.

Во введении рецензент дает аргументированную оценку на основании дидактических и методических разработок. В этой части можно описать содержательные компоненты работы или элементы новых разработок, которые появились у автора.

Констатирующая часть

В этой части рецензент оценивает работу автора по ряду позиций.

Во-первых, необходимо отразить актуальность, важность, своевременность работы.

Во-вторых, рецензент обращает внимание на такие особенности: соответствие содержания рабочей программе, соответствие заявленной категории обучающихся; целостность образовательного процесса и принципы разработки; соответствие структуры и содержания методического пособия; обеспечение мотивации студентов; связность, логичность, полноту содержания заданий; обоснованность приемов и методов обучения; соответствие темы и времени (смогут ли студенты за определённое время изучить конкретный материал); рациональный подход по развитию навыков самообразования.

Поэтому, прежде чем писать работу (напр., пособие), автор обязан обратить внимание на вышеперечисленные особенности, так как студенты будут именно по этому пособию учиться и развиваться.

В-третьих, рецензент выделяет составные части представленного материала, логичность перехода, использование связей. Отмечается краткое содержание работы, выделяются отличительные элементы. В двух - трех предложениях раскрывается содержание каждой части. Рецензент отмечает центральные вопросы работы, выделяет ключевые фразы, выгодно отличающие материал от аналогичных разработок.

Аналитическая часть

В этой части рецензент отмечает преимущества и недостатки данной методической разработки. Проверяющий может оставить свои рекомендации по усовершенствованию работы и предложить дополнительные методы, варианты, модели, чтобы работа автора стала проще и понятнее для педагогов и студентов.

Заключение

В заключении рецензент подытоживает свои мысли по работе автора и формулирует выводы на основании вышесказанного: возможно ли использовать работу в образовательных учреждениях; нужно ли перерабатывать работу с учетом предложений и рекомендаций рецензента; возможность к изданию данной работы.

Советы по составлению рецензии

Главные составляющие грамотно и правильно написанной рецензии – это объективность, непредвзятость и достоверность. Представленные ниже советы помогут написать достойную рецензию.

- 1 Рецензия не должна содержать необоснованных и не подкреплённых доказательствами фактов.
- 2 В ней должны быть раскрыты все основные пункты. Рецензия не считается законченной, если в ней, к примеру, не рассмотрена актуальность работы.
- 3 Рецензия не должна содержать таблицы, рисунки или графики – только текст.
- 4 При составлении рецензии следует выбрать несколько основных тезисов, а не отвлекаться на незначительные детали и перегружать ими текст.
- 5 Содержание рецензии должно быть написано в научном стиле и, при этом, понятном для широкого круга. Настоятельно рекомендуется избегать жаргонных выражений и разговорной речи.
- 6 Рецензент обязан выразить и обосновать собственное мнение корректно и уважительно, независимо от того, поддерживает он идеи и выводы автора научного проекта или нет.
- 7 Не стоит вдаваться в длинные и отвлечённые рассуждения. Рецензия должна быть лаконичной, суждения в ней – логичными, а факты – подтверждёнными.
- 8 Самое главное при составлении рецензии – это грамотно и кратко высказать свое мнение относительно прочитанной работы, выделив ее достоинства и недостатки. Соблюдая описанные рекомендации и придерживаясь общепринятого шаблона, рецензент даст качественную и адекватную рецензию.

Общие выводы:

- 1 Независимо от области научных интересов, любое пособие, методический сборник, предлагаемые для широкого использования, должны иметь рецензию профессионала.
- 2 Существуют определенные правила и требования к написанию рецензий:
 - сначала указывается название рассматриваемого материала, затем выделяется его актуальность.
 - далее выделяются основные разделы, кратко анализируется каждый из них.
 - в заключительной части подытоживается работа автора, формулируются выводы по изложенному выше материалу пособия.
- 3 Рецензия должна передавать не только мысли и идеи, но и конкретные дополнения рецензента, иметь аргументированную оценку, выводы, демонстрировать актуальность и целесообразность данной работы.
- 4 До того, как приступить к написанию рецензии на конкретную работу, необходимо указать ее наименование, информацию об авторе.
- 5 Необходимо указать соответствие теоретического и практического материала, представленного в работе, заявленной категории обучающихся, федеральным государственным стандартам.
- 6 Пособие является актуальным в том случае, когда материал выстроен в нем логично, взаимосвязано, в полной мере. Поэтому, до того, как приступить к написанию пособия, автор должен подобрать такой материал, который бы в полной мере способствовал формированию определенных умений и навыков у студентов, для которых будет создано пособие.
- 7 Рецензент, изучая готовый материал, уделяет внимание рациональности подбора заданий для самостоятельной работы.
- 8 Для того чтобы пособие было рекомендовано к использованию в образовательных организациях, оно должно иметь только положительные рецензии.

Фразы, рекомендуемые для написания научной рецензии.

Автор в своей работе дает подробный анализ...
 Автор грамотно анализирует...
 Автор данной статьи акцентирует внимание...
 Автор демонстрирует высокий уровень знаний в области...
 Автор на конкретных примерах доказывает...
 Автор на основе большого фактического материала рассматривает...
 Автор обращает внимание на то, что...
 Автор справедливо отмечает...
 Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения...
 Автором предложены оригинальные идеи...
 Актуальность настоящего исследования заключается в...
 В качестве основных моментов используемой автором методологии...
 В статье автор рассматривает...
 В статье анализируются основные подходы...
 В статье выявлены и раскрыты основные проблемы...
 Важным в статье является рассмотрение...
 Все содержание статьи логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников.
 Данная статья демонстрирует...
 Достаточно подробно автором изучены (представлены, изложены, описаны)...
 Именно поэтому в данной работе значительное внимание уделяется...
 Источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему.
 К положительным сторонам работы можно отнести...

Как положительный факт можно отметить то, что...

Материал статьи основан на детальном анализе...

Особо следует подчеркнуть, что...

Особое внимание в исследовании... уделено...

Особый интерес представляет вывод о...

Отдельного внимания заслуживает...

Практическая значимость данной статьи заключается в...

Предлагаемый подход к изучению проблемы...

Рассмотренная в статье оригинальная концепция...

Рецензируемая работа представляет собой серьезную и интересную научную статью на довольно редкую тему...

Рецензируемую работу отличают новизна и доказательность ряда идей.

Следует отметить, что в данной научной статье раскрывается ряд интересных аспектов...

Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.

Статья содержит определенную концепцию...

Теоретическая значимость данной статьи заключается в...