

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	7
1.1. Подходы к определению и структуре читательской грамотности в психолого-педагогической науке	7
1.2. Особенности формирования читательской грамотности у младших школьников.....	17
1.3. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.....	23
ВЫВОД К 1 ГЛАВЕ	34
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	36
2.1. Методическая организация исследования.....	36
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение.....	45
2.3. Комплекс заданий по формированию читательской грамотности у младших школьников.....	56
ВЫВОД КО 2 ГЛАВЕ	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	83

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, где знания и информация являются ключевыми ресурсами, способность глубоко анализировать прочитанное и постигать смысл текстов приобретает особую значимость.

Читательская грамотность, которая подразумевает умение понимать, применять, анализировать тексты, читать для достижения личных целей, расширения знаний и активного участия в общественной жизни, является ключевым фактором успешного обучения и саморазвития. [56]. В контексте современных тенденций в образовании особое значение приобретает формирование функциональной грамотности у школьников, а читательская грамотность выходит на первый план как одна из приоритетных задач начального этапа обучения.

Актуальность исследования обусловлена рядом факторов.

Во-первых, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет формирование читательской грамотности как один из ключевых результатов освоения основной образовательной программы [2].

ФОП НОО (Федеральная образовательная программа начального общего образования), разработанная в соответствии с ФГОС, конкретизирует требования к читательской грамотности, подчеркивая важность осознанного чтения, понимания различных видов текстов, умения извлекать информацию и использовать её в учебной и практической деятельности [3].

Во-вторых, в повседневной жизни школьникам приходится сталкиваться с огромным потоком информации, что делает необходимым умение свободно ориентироваться в текстах разного типа. Данные международных сравнительных исследований, в частности PISA и PIRLS, показывают противоречивую ситуацию с уровнем читательской грамотности российских учащихся: они позволяют определить точки роста и указывают на потребность в улучшении существующих образовательных подходов [56].

В-третьих, современные вызовы, связанные с развитием информационных технологий и медиапространства, предъявляют повышенные требования к критическому осмыслению информации, умению отличать факты от мнений, оценивать достоверность источников, что невозможно без высокого уровня читательской грамотности.

В-четвертых, анализ результатов краевой диагностической работы, проводимой Центром оценки качества образования (ЦОКО) для обучающихся 4-х классов по читательской грамотности, свидетельствует о наличии существенных проблем в данной области. Согласно статическим данным, средний процент выполнения диагностической работы в регионе составил 55,83%. При этом только 57,61% четвероклассников продемонстрировали базовый и повышенный уровень читательской грамотности, в то время как 14,98% показали недостаточный для дальнейшего обучения уровень. Как следует из отчета, успешно обучающиеся выполняют задания на поиск информации в тексте (60,35%), наиболее сложной для них является группа умений, связанных с оценкой и использованием информации (51,77%) [5].

В-пятых, проблема, выявленная у четвероклассников (низкий уровень умения оценивать и использовать информацию), сохраняется и к 9 классу. Согласно отчету ФГБУ «ФИОКО» о результатах общероссийской оценки функциональной грамотности за 2024 год, при общей положительной динамике средних показателей (515 баллов по читательской грамотности) наблюдается низкая доля обучающихся, достигших высоких (5 и 6) уровней читательской грамотности – всего 3,2%. Авторы отчета связывают это с «отсутствием устоявшихся подходов к формированию читательской грамотности и навыков работы с информацией, представленной в разной форме, в рамках преподавания всех школьных предметов» [4]. Данный факт свидетельствует о необходимости целенаправленной работы по формированию читательской грамотности, начиная с начальной школы.

В начальной школе закладываются основы читательской грамотности, формируются базовые навыки чтения и понимания текстов, создается мотивация к чтению. Именно в этот период важно выявить возможные трудности и пробелы в формировании читательской грамотности, чтобы своевременно скорректировать образовательный процесс и обеспечить успешное обучение каждого ребенка.

Объект исследования – процесс формирования читательской грамотности младших школьников.

Предмет исследования – комплекс заданий, направленный на формирование читательской грамотности у обучающихся начальной школы.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что у обучающихся 4 класса сформированность читательских умений находится преимущественно на базовом уровне и характеризуется следующими компонентами: когнитивный, деятельностный и оценочный. Существует необходимость в разработке целенаправленно организованной системы педагогических мероприятий, которая позволит существенно повысить уровень читательской грамотности данной категории обучающихся.

Цель исследования – изучить особенности формирования читательской грамотности у младших школьников, выявить актуальный уровень и разработать комплекс заданий, направленный на ее развитие.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать теоретические подходы к определению понятия «читательская грамотность» и ее структуры.
2. Изучить особенности формирования читательской грамотности у младших школьников, потенциал УМК «Школа России» для развития читательских умений.
3. Подобрать диагностическую программу для определения уровня сформированности читательской грамотности.

4. Провести констатирующее исследование, направленное на изучение сформированности читательских умений.

5. Проанализировать результаты экспериментального исследования, выявить сильные и слабые стороны в формировании читательской грамотности младших школьников.

6. Разработать комплекс заданий, направленный на формирование читательской грамотности.

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, изучение нормативных документов, обобщение и систематизация полученных данных.

– эмпирические: тестирование, анализ письменных работ учащихся, экспериментальное исследование, качественный анализ результатов эксперимента.

Методологическую основу исследования составляют: положения психологии чтения (А. А. Леонтьев, Л. С. Выготский) [24]; теория смыслового чтения (Н. Н. Сметанникова) [43]; требования ФГОС НОО к результатам освоения программы по литературному чтению; методические разработки авторов УМК «Школа России».

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе МАОУ СШ № 157 г. Красноярска. В исследовании принял участие 4 «Р» класс в количестве 21 человека.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Подходы к определению и структуре читательской грамотности в психолого-педагогической науке

В настоящее время перед современной начальной школой поставлена задача формирования читательской грамотности.

Говоря о читательской грамотности, следует рассмотреть понятие «грамотности». В педагогическом словаре А.М. Новикова рассматривается «грамотность» как владение человеком навыками устной и письменной речи согласно нормам литературного языка. Грамотность имеет и более широкое толкование – определенная степень владения знаниями в той или иной области и умениями их применять [29].

Слово «грамотность» предполагает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовка к трудовой деятельности, к жизни в обществе.

Важно понимать, что читательская грамотность – это не просто умение читать книги и смотреть картинки, а нечто большее, чем просто освоение печатного материала. Она является базовым навыком в развитии функциональной грамотности. На сегодняшний день в контексте требований ФГОС читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения, и понимается, как способность работать с текстом для извлечения информации и дальнейшего ее использования в учебном процессе [2].

Впервые, выражение «читательская грамотность» появилось в 1991 в международных исследованиях качества образования. В отечественной педагогике он стал использоваться с 2000-х годов в международных

программах PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study), в которых участвует Россия. Организация IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievement) инициировала сравнительное исследование качества образования, искала понятие, которое определяло бы чтение не только как процесс декодирования, то есть перевод букв в звуки, но и как способность анализировать информацию, критически мыслить, делать выводы и применять полученные знания в дальнейшем обучении. Читательская грамотность охватывает широкий диапазон навыков – от базисного декодирования информации, знаний слов и грамматики до обширных знаний о мире [56].

Вопросы читательской грамотности на протяжении десятилетий привлекают пристальное внимание исследователей, представляющих самые разные научные области: педагогику, лингвистику, психологию и социологию. Междисциплинарный характер данной проблематики обусловлен ее значимостью для развития личности, образования и общества в целом. Существенный вклад в изучение различных аспектов читательской грамотности внесли такие видные ученые, как Н.Н. Сметанникова, О.В. Джежелей, И.И. Тихомирова, А.А. Леонтьев и многие другие, чьи работы заложили основу для современных исследований в этой области.

Несмотря на то, что отдельные аспекты понимания прочитанного становились предметом научных изысканий и ранее, отправной точкой в широком научном и образовательном контексте принято считать период 1950-х годов, когда ЮНЕСКО впервые акцентировала внимание на важности читательской грамотности. В основополагающих документах этой международной организации читательская грамотность была определена как ключевой инструмент для полноценного и активного участия человека в жизни общества, получения качественного образования и успешного профессионального развития. На начальном этапе развития концепции читательская грамотность ассоциировалась преимущественно с базовыми

умениями, необходимыми для чтения и понимания простых текстов, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни. Однако с течением времени, под влиянием стремительного развития информационного общества и усложнения социальных процессов, содержание понятия читательской грамотности претерпело существенные изменения, значительно расширившись и углубившись [7].

Современный этап развития науки характеризуется наличием множества разнообразных определений читательской грамотности, отражающих различные теоретические подходы и практические задачи, стоящие перед исследователями и педагогами. Детальный анализ существующих дефиниций позволяет выделить несколько ключевых позиций, раскрывающих многогранность и сложность данного понятия.

Рассмотрим основные подходы к определению читательской грамотности:

В рамках первого подхода читательская грамотность рассматривается как фундамент для успешного обучения и всестороннего развития личности. Она включает в себя базовые умения и навыки, необходимые для декодирования текста, понимания его буквального смысла и извлечения основной информации, содержащейся в нем. Сторонники данного подхода акцентируют внимание на развитии таких когнитивных навыков, как распознавание букв и слов, понимание грамматических конструкций, умение последовательно следовать за ходом мысли автора и выделять ключевые детали, важные для понимания содержания. Например, ученик, обладающий развитой читательской грамотностью в рамках данного подхода, способен без труда прочитать и понять инструкцию к бытовому прибору или условие математической задачи [12].

Эта позиция акцентирует особое значение формирования читательской грамотности на ранних этапах обучения, так как именно она обеспечивает ребенку доступ к знаниям и гарантирует ему успешное освоение учебных дисциплин. В данном контексте рассматриваемая грамотность выступает

ключевым фактором успешной социализации и полноценного включения в современное общество, где способность читать и интерпретировать тексты становится неотъемлемой частью повседневной реальности.

Второй подход определяет читательскую грамотность как эффективный инструмент критического мышления, благодаря которому человек способен не только воспринимать написанное, но и подвергать содержащуюся в тексте информацию аналитической обработке, интерпретации и оценочному суждению. При таком понимании читательски грамотный человек должен уметь распознавать скрытые смыслы, определять точку зрения автора, критически оценивать представленные аргументы и выявлять в тексте имеющиеся противоречия. Такой читатель понимает не только то, что именно написано, но и почему это написано, кто выступает автором и какие цели он реализовывал, создавая данный текст [9].

Важно отметить, что развитие критического мышления является ключевым аспектом читательской грамотности в современном информационном обществе, где люди ежедневно сталкиваются с огромным потоком информации, требующим осмысления и критической оценки. В связи с этим особое значение приобретает освоение стратегий критического чтения, с помощью которых человек сможет активно взаимодействовать с текстом, формировать собственное мнение на основе анализа представленных данных и отличать достоверную информацию от недостоверной.

Некоторые исследователи рассматривают читательскую грамотность как значимый ресурс личностного развития, обеспечивающий самопознание, расширение кругозора и становление ценностных ориентаций. При таком понимании чтение выступает действенным инструментом, позволяющим человеку глубже понять себя, обогатить картину мира и сформировать устойчивую систему ценностей [50].

Согласно данному подходу, читательская грамотность предполагает не просто усвоение текста на содержательном уровне, но и умение связывать

прочитанное с собственным жизненным опытом, рефлексировать над затрагиваемыми автором проблемами и находить ответы на вопросы, возникающие в ходе чтения. Чтение при таком понимании становится инструментом формирования эмпатии (способности к пониманию и сопереживанию), а также мощным стимулом для саморазвития и личностного роста. Например, чтение художественной литературы позволяет читателю погрузиться в мир другого человека, понять его чувства и переживания, что способствует развитию эмоционального интеллекта и формированию толерантности.

В современных условиях особую значимость приобретает информационная грамотность. В связи с этим некоторые исследователи предполагают, что читательская грамотность выступает в качестве одного из ключевых компонентов информационной грамотности, обеспечивающего доступ к информации и возможность ее эффективного применения. При таком понимании особое внимание уделяется умению эффективно осуществлять поиск, критически оценивать и грамотно употреблять информацию, представленную в различных форматах и источниках (печатные издания, электронные ресурсы или социальные сети). Читательски грамотный человек должен уметь свободно ориентироваться в информационном пространстве, отличать достоверную информацию от ложной, критически оценивать источники информации и эффективно использовать полученные знания для решения различных практических задач, возникающих в повседневной жизни и профессиональной деятельности [33].

В настоящее время определение читательской грамотности характеризует ее как сложное и многогранное явление, включающее в себя когнитивные, метакогнитивные, мотивационные и социальные компоненты. В рамках этого подхода читательская грамотность представляет собой не просто совокупность умений и навыков, требуемых для чтения и осмысления текстов, а сложную динамическую систему. В её состав входят: глубокое

знание природы текста, эффективные стратегии чтения, устойчивая мотивация к чтению, уверенность в собственных силах, а также способность активно вступать в коммуникацию с другими читателями, обмениваясь мнениями и интерпретациями [16].

Согласно данной позиции, эффективное развитие читательской грамотности требует учёта всех её компонентов и создания условий для их гармоничного становления. Особое значение придаётся индивидуализации обучения, учитывающей интересы, образовательные потребности и возрастные особенности каждого читателя. Например, для развития мотивации к чтению необходимо предлагать ученикам тексты, соответствующие их интересам и возрасту, а также создавать условия для обсуждения прочитанного с другими учениками.

Таким образом, мы отметили для себя, что понятие «читательская грамотность» характеризуется сложностью и многогранностью, а его определение в значительной степени зависит от теоретических подходов и практических задач, стоящих перед исследователями и педагогами. Разные исследователи и организации предлагают различные трактовки этого понятия, акцентируя внимание на разных аспектах читательской деятельности. Однако, несмотря на различия в подходах, все они сходятся в одном: читательская грамотность является необходимым условием для успешного обучения, личностного развития и активного участия в жизни современного общества, основанного на знаниях и информации.

Кроме того, в последнее время все более значимым становится термин «функциональная грамотность», который включает в себя не только читательскую, но и математическую, естественнонаучную, финансовую и другие виды грамотности, которые являются необходимыми условиями для полноценной жизни в современном социуме [7].

Функциональная грамотность рассматривается, как способность человека эффективно использовать полученные знания и умения для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

профессиональной деятельности и социальной сфере. В этом контексте читательская грамотность выступает в качестве одного из ключевых компонентов функциональной грамотности, обеспечивающего доступ к информации, необходимой для принятия обоснованных решений и эффективного решения проблем.

Так, Н.Н. Сметанникова, рассматривая читательскую грамотность в контексте функциональной грамотности, определяет её как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, для участия в социальной жизни» [41, с.6]. Это определение подчеркивает, что читательская грамотность – это не просто умение читать, но и способность применять полученные знания на практике.

С точки зрения В.А. Болотова, читательская грамотность представляет собой «способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [7, с.12]. В данном определении акцент делается на критическом осмыслении информации и ее использовании для достижения личных и социальных целей.

В исследованиях О.А. Овсянникова читательская грамотность трактуется как «способность человека понимать и использовать письменные тексты для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества» [31, с.20]. Это определение акцентирует внимание на том, что читательская грамотность является важным инструментом для саморазвития личности и ее активного участия в общественной жизни.

Следовательно, анализ теоретических подходов к определению читательской грамотности позволяет выделить следующие ключевые компоненты:

- умение извлекать информацию, определять главную мысль и структуру текста, понимать авторский замысел и контекст его создания;
- умение применять полученные знания в практической деятельности, для решения проблем и достижения целей, а также для получения новой информации и расширения кругозора;
- критическое осмысление информации, установление ее достоверности, формирование собственного мнения на основе анализа представленных данных;
- анализ содержания, сопоставление с другими источниками, формулирование выводов и интерпретаций, а также критическая оценка авторской позиции.

Обобщая рассмотренные позиции, читательскую грамотность можно рассматривать как интегративную способность человека, включающую в себя навыки понимания, применения, оценки и анализа письменных текстов. Эти навыки важны для успешного обучения, профессионального роста и активного участия в жизни социума. Читательская грамотность представляет собой многогранное понятие, которое охватывает не только технические аспекты чтения, но и когнитивные и метакогнитивные стратегии, необходимые для критического восприятия информации и ее эффективного использования в различных ситуациях.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФОП НОО, читательская грамотность рассматривается не просто как способность читать и понимать отдельные слова, а как комплексное умение, включающее в себя извлечение информации, интерпретацию текста, оценку достоверности и критическое осмысление прочитанного.

ФГОС НОО устанавливает общие требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе и в области читательской грамотности [2]. Что касается ФОП НОО, то

она конкретизирует эти требования, определяя содержание, планируемые результаты и особенности организации образовательного процесса [3].

Важно отметить, что формирование читательской грамотности рассматривается как приоритетная задача начального образования, поскольку от уровня развития этого умения зависит успешность обучения по всем учебным предметам и дальнейшая социализация школьников.

Одним из ключевых аспектов формирования читательской грамотности является работа с текстами различных типов и жанров. Учащиеся должны уметь работать с художественными, научно-популярными, информационными и другими текстами, выделять главную мысль, определять структуру текста, устанавливать причинно-следственные связи, понимать авторскую позицию и оценивать достоверность информации.

Согласно исследованиям Н.Н. Светловской, формирование читательской грамотности начинается с развития интереса к чтению и осознания его ценности. Она акцентирует внимание на том, что необходимо создавать условия для получения детьми положительных эмоций от чтения, предоставлять им свободу выбора литературы согласно своим увлечениям и возможность обмениваться мнениями о прочитанном с учителем и сверстниками. [37, с.15].

Кроме того, особое внимание также уделяется развитию умения работать с информацией, представленной в различных форматах: тексты, таблицы, диаграммы, графики, иллюстрации. Школьникам необходимо уметь извлекать информацию из разнородных источников, сопоставлять полученные данные, формулировать выводы и использовать полученные сведения при решении практических задач.

В работах И.И. Тихомировой акцентируется значимость формирования критического мышления в процессе работы с текстами. По её мнению, обучающимся необходимо уметь задавать вопросы к тексту, анализировать приводимые автором аргументы, выявлять противоречия и оценивать достоверность информации [47, с.26].

М.Р. Львов в своих работах подчеркивает, что читательская грамотность складывается не только из технической стороны чтения, но также из способности осмысливать и интерпретировать прочитанное, подвергать информацию оценке и применять её для решения разнообразных задач [26, с.30].

Т.Г. Рамзаева, в свою очередь, добавляет, что основой формирования читательской грамотности является развитие у школьников интереса к чтению и осознания его ценности. При этом важно учитывать индивидуальные особенности, увлечения и потребности учащихся начальной школы. Целесообразно применять дифференцированный подход, подбирая задания с учётом уровня подготовки каждого ученика [34, с.71].

Анализ ФГОС НОО и ФОП НОО показал, что формирование читательской грамотности осуществляется на основе деятельностного подхода. Обучающиеся не просто должны получать готовую информацию, а активно принимать участие в процессе ее поиска, анализа и интерпретации. Для этого предлагается использовать различные формы работы: индивидуальная, парная, групповая, проектная.

Таким образом, проведенный анализ показал, что читательская грамотность является сложным, многогранным понятием, эволюционировавшим от базового умения декодировать текст до интегративной способности понимать, анализировать, интерпретировать и использовать текстовую информацию для решения задач в повседневной жизни. В педагогике выделяют несколько подходов к ее определению: как фундамент обучения, инструмент критического мышления, средство личностного развития и компонент информационной грамотности. Ключевыми компонентами читательской грамотности являются поиск информации, ее использование для достижения поставленных целей, критическое осмысление и анализ. В контексте ФГОС НОО читательская грамотность рассматривается как приоритетный метапредметный результат начального образования и неотъемлемая часть функциональной грамотности.

1.2. Особенности формирования читательской грамотности у младших школьников

Анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов позволяет выделить ряд особенностей формирования читательской грамотности у младших школьников, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в начальной школе. Данные особенности охватывают как мотивационную, так и содержательную сторону обучения чтению, а также отражают условия цифровой среды, в которой растут и развиваются современные дети – представители поколения Z. Они заключаются в следующем:

Во-первых, это развитие мотивации к чтению. Как отмечает Н.Н. Светловская в процессе формирования читательской грамотности необходимо научить ребенка видеть в книге собеседника, которого он может выбирать по своему интересу. Это предполагает, что важнейшей задачей начального обучения становится развитие мотивации к чтению. В младшем школьном возрасте дети особенно восприимчивы к увлекательным историям, ярким иллюстрациям и интерактивным занятиям. Следует создавать у детей положительные эмоции от чтения, чтобы оно ассоциировалось у них с удовольствием. Этому способствуют игровые приёмы, драматизации, чтение вслух захватывающих книг, работа читательских клубов и различные конкурсы [37].

Необходимо предоставлять ученикам возможность самостоятельно выбирать книги с учётом их личных интересов, а также создавать условия для обмена впечатлениями о прочитанном – как с одноклассниками, так и с преподавателем. При этом следует акцентировать внимание на том, что чтение служит не только ценным источником информации, но и средством получения новых эмоций и инструментом расширения кругозора [37].

Во-вторых, другой важной особенностью является формирование техники чтения и развитие навыков понимания текста. На начальном этапе рекомендуется уделять внимание правильному произношению слов, развитию скорости чтения и интонационной выразительности. Необходимо применять разнообразные задания для развития фонематического слуха, артикуляции и зрительного восприятия [32, с.66].

Параллельно с развитием техники чтения необходимо развивать у младших школьников смысловое восприятие текста. Данный компонент предполагает овладение следующими действиями: выделять главную мысль, определять последовательность событий, находить ответы на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Для этого предлагается использовать различные стратегии чтения, такие как чтение с остановками, чтение с вопросами, чтение с пометками. После прочтения текста важно проводить обсуждение, задавать вопросы, предлагать детям пересказывать прочитанное, рисовать иллюстрации или создавать собственные истории на основе прочитанного.

В-третьих, формирование читательской грамотности невозможно без обогащения словарного запаса. Ученики начальной школы часто встречаются с незнакомыми словами, что мешает им понимать текст. Необходимо обучать детей обращаться к словарям, разъяснять значения неизвестных слов на основе контекста, подбирать синонимы и антонимы, а также вводить эти слова в устную и письменную речь. Следует поощрять учеников задавать вопросы о значении непонятных слов и активно использовать их в собственных высказываниях [41].

В-четвертых, еще одним значимым аспектом является обучение работе с разными типами текстов. Н.Н. Сметанникова подчеркивает, что чтение текстов различных жанров и использование разных стратегий в зависимости от цели и типа текста лежат в основе формирования читательской грамотности. Младшие школьники должны освоить чтение и понимание не только художественных произведений, но также научно-популярных,

информационных и учебных текстов. В связи с этим на занятиях необходимо учить детей распознавать тип текста, его структуру и назначение, а также применять соответствующие стратегии чтения. К примеру, при работе с научно-популярным текстом следует акцентировать внимание на фактах, определениях и примерах. При чтении учебного текста важно выделять главную мысль, находить ответы на вопросы и составлять план [41].

В-пятых, необходимым условием успешного формирования читательской грамотности выступает реализация индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Учитывая различия в темпе обучения, интересах и когнитивных особенностях учащихся, необходимо дифференцировать выбор текстов и заданий, предоставлять возможность работы в индивидуальном темпе, оказывать целенаправленную помощь испытывающим трудности, а также формировать доверительную образовательную среду, способствующую свободному выражению мнения и постановке вопросов.

Отметим, что согласно теории поколений Н. Хоува и В. Штрауса, современные учащиеся начальной школы относятся к поколению Z (цифровому поколению) [22]. Мы живем в век цифровых технологий и информатизации общества, где гаджеты не только неотъемлемая часть жизни каждого ребенка, но и безопасное пространство, в котором можно учиться, творить, мыслить. Современные дети познают себя и окружающий мир через призму интернета, гаджетов и социальных сетей.

С развитием современных технологий и широким доступом к интернету цифровое поколение стало сталкиваться с новыми вызовами и особенностями, которые могут оказать влияние на формирование читательской грамотности.

К особенностям цифрового поколения относят:

- Всегда на «связи» (снижает глубину погружения в текст);
- Нетерпеливость (трудность в чтении длинных текстов);
- Быстрое переключение внимания (трудность удержания сюжетной линии);

- Визуализация творчества (предпочтение видео тексту);
- Многозадачность;
- Мотивированность деятельности;
- Краткосрочность памяти;
- Клиповое мышление [36]

Рассмотрим подробнее влияние данных особенностей на развитие младших школьников по формированию читательской грамотности.

Современные образовательные цифровые технологии предполагают поиск и отбор информации в Интернете. У младших школьников не возникают сложности в поиске ответа на интересующий вопрос, достаточно лишь нажать несколько кнопок, при этом, не углубляясь в суть вопроса. Современные дети привыкли к краткой и доступной информации из интернета [9]. Школьники становятся эрудированными, но они теряют умение самостоятельно делать выводы. В силу этого младшим школьникам становится сложнее, проявить самостоятельность при работе с текстом. А быстрое получение ответов из Интернета может привести к отсутствию у детей навыков анализа и оценки информации, то есть отсутствию критического мышления, а также к развитию краткосрочной памяти.

Важно подметить, что сейчас в интернете информация представлена не в виде текста, а как гипертекстовые структуры. В отличие от традиционной линейной формы чтения, данные структуры требуют другие способы работы с интернет-контентом: «визуального ориентирования в интернет-контенте, беглого чтения, временного сохранения информации в оперативной памяти при одновременной работе с разными текстами, быстрого переключения с одной информации на другую, быстрого принятия решений разной степени сложности и др.» [6]. Эти особенности влияют на формирование читательской грамотности у младших школьников, так как требуют от них развитых навыков быстрого поиска и обработки информации, высокой степени концентрации внимания, способности к анализу и синтезу информации из различных источников.

«Дискретное восприятие информации сопровождается ее дискретной переработкой, мышление, корреспондирующееся с этим процессом, становится фрагментарным, поверхностным» [6]. Другими словами, информация у современных детей воспринимается и обрабатывается по частям, а не целиком. При таком подходе мышление становится кусочным и поверхностным, потому что работает с отдельными фрагментами. Такое фрагментарное мышление и называют клиповым.

Т.В. Семеновских определяет «клиповое мышление» как процесс отражения множества разнообразных свойств объектов без учета связей между ними, который характеризуется фрагментарностью информационного потока, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира.

Характерные черты клипового мышления согласно Т.В. Семеновскому:

- конкретность мышления;
- фрагментарность (отсутствие целостного восприятия);
- ориентация на понятия меньшей степени общности;
- алогичность;
- лабильность [39].

Клиповое мышление – это умение воспринимать окружающий мир ярко и сжато через короткие и выразительные сообщения, такие как ленты новостей в социальных сетях, видеоклипы или комиксы. Люди с таким типом мышления склонны полагаться не на логические рассуждения, а на визуальные символы и образы, что может привести к снижению аналитических навыков.

Ученики воспринимают и обрабатывают информацию иначе, поскольку переходят от линейного мышления к сетевому, которое опирается на визуальные образы. Привычка к визуализации помогает им справляться с большим объемом информации и развивает навыки быстрого восприятия, но

в то же время ограничивает способность к критическому анализу. У учащегося в процессе обучения проявляется следующим образом:

- неумение анализировать, отсутствие четкой логики, неумение выделять главное и устанавливать логические связи;
- преобладание кратковременной памяти при отсутствующей либо слабо выраженной долговременной памяти;
- развитие кратковременной «механической» памяти, из которой полученная информация быстро забывается, «стирается»;
- ослабление роли логико-рационального восприятия информации;
- отсутствие интереса в изучении нового, непонимание того, о чем идет речь;
- быстрая утомляемость в процессе изучения.

Изменения в восприятии у ребенка приводят к снижению внимания и концентрации, уменьшению способности к анализу, логического мышления и увеличению механической памяти [27].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что важную роль в формировании читательской грамотности играет использование современных образовательных технологий. Электронные учебники, интерактивные задания, мультимедийные ресурсы позволяют сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Для диагностики уровня сформированности читательской грамотности применяются разнообразные инструменты и методики: стандартизированные тесты, контрольные измерительные материалы, проектные работы, а также портфолио учебных достижений. При этом оцениванию подлежит не только способность к чтению и пониманию текста, но и умение применять извлечённую информацию для решения практических задач, а также аргументированно излагать собственную позицию.

Таким образом, формирование читательской грамотности у младших школьников в контексте ФГОС НОО и ФОП НОО – это довольно сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода и использования

разнообразных методов и приемов обучения. При этом необходимо учитывать особенности цифрового поколения Z (клиповое мышление, краткосрочность памяти, снижение аналитических способностей), для более успешного формирования читательской грамотности младшего школьника и его дальнейшей социализации в обществе.

1.3. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) читательская грамотность определяется как «навыки чтения вслух и про себя, способности интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты, применяя базовые литературоведческие понятия». Согласно ФГОС, выпускники начальной школы должны уметь работать с информацией: находить, выделять и систематизировать нужные данные, создавать собственные информационные объекты, использовать информацию для объяснения и доказательства фактов, а также критически оценивать получаемые сведения [2].

Формирование читательской грамотности у младших школьников включает несколько этапов: от освоения базовых навыков чтения до развития способности самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты. Важную роль играют метакогнитивные умения: осознание своего понимания (или непонимания) текста, умение корректировать процесс чтения для достижения цели [25].

Следовательно, читательская грамотность представляет собой не просто техническое умение читать, а сложную интегративную компетенцию, от которой зависят результативность обучения, успешность социальной адаптации и дальнейшее личностное развитие. Основы данной компетенции

закладываются в начальной школе, а её совершенствование продолжается на всём протяжении жизни человека.

В учебно-методическом комплексе «Школа России» развитие читательской грамотности реализуется на занятиях по литературному чтению, русскому языку, а также во внеурочной деятельности. Содержание программы нацелено на формирование у школьников умений осмысленно, бегло и выразительно читать, анализировать тексты, работать с информацией и проявлять интерес к самостоятельному чтению.

Ключевые направления работы:

1. Формирование техники чтения:

1.1. Освоение плавного послогового чтения с последующим переходом к чтению целыми словами.

1.2. Увеличение темпа чтения при сохранении его осознанности.

1.3. Обучение правильному произношению (орфоэпии) и интонационной выразительности.

2. Взаимодействие с различными типами текстов:

2.1. Различение художественных, учебных и научно-популярных текстов.

2.2. Понимание цели создания текста, его структуры и главной мысли.

2.3. Выделение смысловых фрагментов текста, составление плана.

3. Анализ и интерпретация текстов:

3.1. Обнаружение в тексте фактов, подробностей и ключевой информации.

3.2. Формулирование выводов на основе прочитанного.

3.3. Сопоставление фрагментов, персонажей, произведений.

4. Развитие читательского интереса:

4.1. Проведение внеклассного чтения, литературных праздников, викторин.

4.2. Выполнение проектов и творческих работ (например, создание книжек-раскладушек, инсценировок).

В таблице представлены приёмы и методы формирования читательской грамотности у младших школьников (Таблица 1.1).

Таблица 1.1 – Приёмы и методы работы

Прием	Описание
Чтение с остановками	Поэтапное чтение повествовательного текста с обсуждением сюжета и предположений о дальнейшем развитии событий.
Работа с вопросником	Самостоятельная работа с текстом по вопросам, требующим анализа и рассуждения.
Тонкие и толстые вопросы	Обучение различать однозначные и проблемные вопросы, давать развернутые ответы, аргументировать свою точку зрения.
Логическая цепочка	Построение событий текста в правильной последовательности.
Создание викторины	Подготовка вопросов по тексту для проверки знаний в группах.

Технологии, способствующие развитию читательской грамотности:

- **Технология проблемного обучения:** создание ситуаций, требующих анализа и поиска решений.
- **Технология развития критического мышления:** приемы анализа, интерпретации и оценки информации (кластер, «Фишбоун» и т.п.), формирование умения осмысленно читать, задавать вопросы, выявлять главную мысль и аргументировать свое мнение.
- **Проектная технология:** создание творческих продуктов (презентации, мини-проекты).
- **Игровая технология:** включение игровых моментов в уроки.
- **Информационно-коммуникационная технология:** работа с разными источниками информации, использование мультимедийных средств.
- **Личностно-ориентированная технология:** вариативные задания, учитывающие индивидуальные особенности учащихся [25].

В формировании читательской грамотности помогают:

- Учебники по литературному чтению (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.).
- Рабочие и проверочные тетради

- Дополнительные пособия, например, «Читательская грамотность. Смысловое чтение» (Вако, 2025).

Для диагностики уровня сформированности читательской грамотности применяются:

- Тесты (например, «Тест на оценку сформированности навыков чтения» Л.А. Ясюковой).
- Учебно-методические комплекты (например, «Чтение. Работа с текстом» О.Н. Крылова).
- Контрольные диагностические работы с сайта ЦОКО.
- Наблюдение за учебной деятельностью.
- Анализ выполнения заданий на пересказ, составление планов, ответы на вопросы [28].

В таблице представлены ключевые задачи, основные приёмы и методы, типы текстов и формы контроля по каждому классу начальной школы (Таблица 1.2).

Таблица 1.2 – Ключевые задачи, основные приёмы и методы, типы текстов и формы контроля по каждому классу начальной школы

Класс	Ключевые задачи	Основные приёмы и методы	Типы текстов	Формы контроля и оценки
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать навык плавного слогового чтения с переходом к чтению целыми словами. - Развить фонематическое восприятие и орфоэпические навыки. - Научить понимать основное содержание короткого текста (1–2 предложения). - Воспитывать интерес к книге и чтению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение по слогам и целыми словами. - Звукобуквенный анализ. - Прослушивание и пересказ коротких текстов. - Иллюстративное чтение (соотнесение текста с картинками). - «Чтение с остановками» (по 1–2 предложения). - Игровые приёмы (лото, карточки со словами). 	<ul style="list-style-type: none"> -Короткие рассказы (1–5 предложений) - Стихотворения (2–4 строки). - Загадки, потешки, считалки. - Учебные тексты (правила, инструкции). -Простые научно-популярные тексты (о животных, природе). 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за техникой чтения (скорость, правильность, выразительность). -Ответы на простые вопросы по тексту (кто? что? где? когда?). - Пересказ с опорой на картинку. - Тестовые задания на узнавание слов и предложений. - Портфолио читателя (записи о прочитанных книгах).

Продолжение Таблицы 1.2.

<p>2 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Усовершенствовать технику чтения (беглость, осознанность). - Научить выделять главную мысль текста. - Формировать умение составлять простой план. - Развивать способность отвечать на вопросы по содержанию. - Учить находить в тексте конкретные факты. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Чтение с остановками» с прогнозированием. - Работа с вопросником (ответы на вопросы по тексту). - Составление плана из 2–3 пунктов. - Выборочное чтение (найти ответ на вопрос). - Сравнение героев и событий в коротких текстах. - Инсценировка отрывков. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказы (5–10 предложений). - Сказки (народные и авторские). - Стихотворения (4–8 строк). - Научно-популярные тексты с иллюстрациями (о природе, животных, быте). - Инструкции, объявления, короткие письма. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проверка техники чтения (нормативы по ФГОС). - Ответы на вопросы (прямые и косвенные). - Пересказ (подробный и краткий). - Составление простого плана. - Мини-тесты на понимание содержания. - Ведение читательского дневника (название, автор, 1–2 предложения о содержании).
----------------	--	--	---	---

Продолжение Таблицы 1.2.

Класс	Ключевые задачи	Основные приёмы и методы	Типы текстов	Формы контроля и оценки
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать беглое и осознанное чтение (в соответствии с нормами). - Учить анализировать текст: выделять тему, главную мысль, последовательность событий. - Формировать навыки интерпретации (объяснять поступки героев, находить причинно-следственные связи). - Развивать умение работать с разными источниками информации. - Воспитывать читательскую самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Тонкие и толстые вопросы» (различать фактические и проблемные вопросы). - Составление сложного плана (3–5 пунктов). - Логическая цепочка событий. - Сравнение текстов по теме/героям. - Работа с толковым словарём (значение слов). - Создание мини-аннотаций к текстам. - Проектная деятельность (мини-презентации о книгах). 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественные тексты (рассказы, сказки, басни, стихотворения). - Научно-популярные статьи (о природе, науке, истории). - Документальные тексты (письма, дневники, объявления). - Энциклопедические справки и короткие статьи. - Тексты с элементами рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Техника чтения (скорость, осознанность, выразительность). - Анализ текста (тема, главная мысль, план). - Ответы на проблемные вопросы (почему? зачем? как?). - Пересказ с элементами анализа (почему герой поступил так? что изменилось?). - Мини-сочинения по прочитанному. - Читательские проекты (презентация книги, коллаж). - Тесты на понимание и интерпретацию текста.

Окончание Таблицы 1.2.

<p>4 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки беглого и осмысленного чтения. - Формировать умения критически оценивать текст (достоверность, точка зрения автора). - Развивать навыки работы с информацией: извлечение, систематизация, преобразование. - Учить составлять развёрнутые высказывания на основе текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ структуры текста (вступление, основная часть, заключение). - Интерпретация подтекста (скрытые смыслы, мотивы героев). - Сравнительный анализ текстов (жанр, стиль, тема). - Работа с разными источниками (учебник, энциклопедия, интернет). - Написание аннотаций и рецензий. - Дискуссии и обсуждения прочитанного. - Проекты и исследовательские мини-работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература (рассказы, повести, стихи, мифы, легенды). - Научно-популярные и публицистические тексты (статьи, очерки). - Исторические документы и письма. - Учебные тексты с элементами рассуждения и доказательства. - Тексты смешанного типа (описание + повествование + рассуждение). 	<ul style="list-style-type: none"> - Техника чтения (соответствие нормам ФГОС). - Анализ и интерпретация текста (тема, идея композиция, средства выразительности). - Ответы на сложные вопросы (оценка, сравнение, аргументация). - Пересказ с элементами анализа и оценки. - Сочинение-рассуждение по тексту. - Аннотации и мини-рецензии. - Проектные работы (книжная выставка, читательская конференция). - Комплексные тесты на читательскую грамотность (PIRLS-подобные задания).
----------------	--	--	--	--

Развитие читательской грамотности в школе представляет собой многокомпонентный процесс, в котором важна каждая составляющая.

1. Нормативы техники чтения (ориентировочные, по ФГОС):

1.1. 1 класс: 25–30 слов/мин (конец года).

1.2. 2 класс: 40–50 слов/мин.

1.3. 3 класс: 60–70 слов/мин.

1.4. 4 класс: 80–90 слов/мин.

2. Формы внеурочной деятельности (дополняют урочную работу):

2.1. Читательские клубы и литературные гостиные.

2.2. Конкурсы чтецов и викторин.

2.3. Проекты, например, «Моя любимая книга», «Книжная полка класса».

2.4. Посещение библиотеки и встречи с авторами.

3. Дифференциация заданий важна на всех этапах: для слабых читателей – опора на иллюстрации и вопросы, для сильных – проблемные и творческие задания [32].

Чтение – это не только техника, но и понимание смысла, интерпретация, анализ и применение полученных знаний в учебной и повседневной деятельности.

Особая роль уроков литературного чтения в том, что его изучение обеспечивает не только литературное образование обучающегося, но и общую успешность его обучения. Это связано с тем, что областью функциональной грамотности в литературном чтении являются такие содержательные феномены, сформированность которых необходимы при изучении всех других предметов начальной школы.

Рассмотрим для примера фрагмент текста из учебника математики по программе «Школа России».

6. Было 8 помидоров. В салат порезали помидоров больше, чем их осталось. Сколько помидоров порезали в салат?
На этот вопрос можно дать разные ответы.

Порезали в салат			
Осталось			

Рисунок 1.1 – Задача по математике

Составление краткой записи условия задачи является одним из примеров смыслового чтения на уроке. Из краткой записи становится понятен план решения задачи, учащиеся видят основные элементы и последовательность действий. И самым наглядным способом представления информации является таблица. Читая задачу первый раз, учащиеся должны понять её целостный смысл, чтобы определить количество строк и столбцов в таблице. После более детального прочтения ребята извлекают из текста всю необходимую информацию.

Исходя из всего вышесказанного, учащиеся не просто читают текст, но и анализируют его, интерпретируют, выявляют связи между данными и делают выводы.

На уроках математики в начальной школе, используется приём составления задачи по рисунку, интересны задачи, в которых учащимся необходимо самим сформулировать вопрос к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные.

Таким образом, УМК «Школа России» предоставляет комплексную систему для формирования читательской грамотности, сочетая традиционные методы обучения с современными технологиями и внеурочной деятельностью. Ключевую роль играет педагог, который организует учебную деятельность и становится заинтересованным участником процесса. Однако мы отметили, что учебники не в полной мере

используют все возможные формы работы с текстом, что ограничивает развитие у обучающихся умений осмысленного чтения. Работа преимущественно строится на художественных произведениях, тогда как статьи, научно-популярные, медийные тексты, а также материалы и других различных источников (печатных, цифровых) представлены в недостаточном объеме. Кроме того, в учебниках недостаточно представлена работа с не сплошными текстами (таблицами, схемами, диаграммами, инфографикой), что затрудняет формирование навыков читательской грамотности, необходимых для успешного дальнейшего обучения и эффективного использования информации в различных учебных и жизненных ситуациях.

ВЫВОД К 1 ГЛАВЕ

В первой главе был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме формирования читательской грамотности у младших школьников. Полученные результаты позволяют сформулировать следующие выводы:

1. Читательская грамотность является сложным, многоаспектным понятием, эволюционировавшим от базового умения декодировать текст до интегративной способности личности понимать, интерпретировать, критически оценивать письменные тексты и использовать полученную информацию для достижения учебных и жизненных целей. Ключевыми компонентами структуры читательской грамотности являются когнитивный (поиск и извлечение информации), деятельностный (применение полученной информации на практике) и оценочный (критическое осмысление и рефлексия).

2. Формирование читательской грамотности в младшем школьном возрасте имеет выраженные психолого-педагогические особенности. В этот период закладываются основы осмысленного чтения, развивается мотивация к читательской деятельности, формируются базовые умения работы с разными типами текстов. Вместе с тем, анализ особенностей современного поколения обучающихся (поколение Z) выявил ряд вызовов: клиповое мышление, краткосрочность памяти, снижение аналитических способностей, предпочтение визуальной информации текстовой. Данные особенности следует учитывать в формировании читательской грамотности.

3. В главе был проанализирован потенциал УМК «Школа России» в контексте формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения. Программа предусматривает работу над техникой чтения, анализом художественных произведений, развитие читательского интереса через внеклассную деятельность. Существует большое количество разнообразных приемов, методов и технологий, направленных на формирование

читательской грамотности. Тем не менее, мы отметили, что учебники не в полной мере используют все возможные формы работы с текстом, что ограничивает развитие у обучающихся умений осмысленного чтения. В учебниках явно преобладают художественные тексты, тогда как научно-популярные, информационные и, особенно, не сплошные тексты (таблицы, схемы, диаграммы) представлены в недостаточном объеме. Это существенно ограничивает формирование у школьников умений работать с информацией, представленной в разных форматах, что крайне необходимо для успешного продолжения обучения в средней школе.

Таким образом, в ходе анализа было установлено, что особая роль уроков литературного чтения обусловлена их метапредметным характером: сформированные на этих уроках умения понимать, интерпретировать и анализировать текст являются фундаментом для успешного освоения всех без исключения учебных дисциплин в начальной школе. Таким образом, теоретические выводы, полученные в первой главе, послужили надежной основой для организации и проведения экспериментальной работы, описание которой представлено во второй главе данного исследования.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Методическая организация исследования

Для определения актуального уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников, была подобрана диагностическая программа с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Базой послужило МАОУ СШ № 157. В качестве испытуемых были взяты учащиеся 4 «Р» класса в количестве 21 человека.

Анализ методической литературы позволил нам определить, что для наиболее эффективной оценки состояния читательской грамотности младших школьников рекомендуется использовать краевую диагностическую работу с сайта ЦОКО, разработанную непосредственно для выпускников начальной школы [5].

Содержание и структура краевой диагностической работы по читательской грамотности разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учетом опыта оценки читательской грамотности в международных исследованиях.

По результатам выполнения диагностической работы по читательской грамотности оценивается сформированность части познавательных и коммуникативных умений: смыслового чтения и логических действий, направленных на анализ, обобщение, установление аналогии, классификацию, установление причинно-следственных связей, рассуждения, умозаключения и формулирование выводов.

В работе по читательской грамотности проверяется сформированность трех групп умений:

1. Поиск информации в тексте
2. Понимание и анализ информации
3. Оценка и использование информации.

Первая группа умений включает в себя поиск и извлечение информации, представленной в тексте в явном или неявном виде, общее понимание того, что говорится в тексте, определение, в каком тексте или в какой части текста содержится нужная информация, какой информации в нем нет.

Вторая группа умений включает в себя понимание смысла, обобщение и анализ информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе выводов.

Третья группа умений включает в себя использование информации из текста для решения новых учебно-познавательных и учебно-практических задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта ученика; оценку информации и текста; выработку собственного обоснованного мнения по обсуждаемому вопросу.

Таким образом, краевая диагностическая работа позволяет всесторонне оценить уровень сформированности читательской грамотности младших школьников, а также выявить как сильные стороны, так и проблемные зоны в развитии читательских умений.

Диагностические задания разнообразны по типу: они включают тексты разных жанров (познавательные, художественные и т.п.) различной структуры и объема, а также открытые и закрытые вопросы, что способствует более точной оценке уровня понимания и анализа текста. Выполнение таких заданий требует от учащихся не только базовых навыков чтения, но и умения интерпретировать, критически осмысливать и применять прочитанную информацию.

Диагностическая работа содержит два научно-популярных текста объемом около 550 слов и 19 заданий, выполнение которых опирается на

понимание прочитанных текстов и личный опыт ученика. Включает задания базового и повышенного уровня, обязательных для выполнения.

На выполнение диагностической работы учащимся начальной школы отводится 45 минут. Примерное время выполнения заданий составляет для заданий базового уровня 1-2 минуты, для заданий повышенного уровня 2-3 минуты, а чтение текстов занимает 7-10 минут.

Работа содержит 14 заданий, которые обеспечивают достаточную полноту проверки овладения общими учебными умениями в области смыслового чтения и работы с информацией на базовом уровне. Освоение данных умений на базовом уровне означает, что ученик умеет извлекать из текста информацию, представленную в явном виде, находить неявную информацию, делать несложные выводы, верно, интерпретировать основные изложенные в тексте факты, понимать ключевые мысли текста.

Результаты выполнения заданий базового уровня позволяют делать вывод об овладении учеником необходимым для успешного обучения в основной школе уровнем чтения и работы с информацией.

Кроме того, работа включает 5 заданий повышенного уровня трудности. Их выполнение говорит о том, что ученик свободно ориентируется в тексте, может находить необходимую информацию, представленную как в явном, так и в неявном виде, самостоятельно делать достаточно сложные выводы и обосновывать их, связывать полученную из текста информацию с личным опытом и использовать как в учебных целях, так и для решения реальных жизненных задач.

Выполнение заданий повышенной сложности требует не только свободного владения техникой чтения, но и развития более высоких когнитивных способностей: умения анализировать, сопоставлять, классифицировать, выводить суждения и систематизировать материал. При этом диагностика учитывает личный и учебный опыт ученика, что делает её более похожей на реальные жизненные ситуации, где человек применяет читательскую грамотность.

Следует отметить, что успешное выполнение заданий повышенной сложности предполагает наличие у школьников не только сформированных читательских умений, но и достаточного словарного запаса, способности анализировать и обобщать информацию, а также оперировать логическими приёмами. Данные умения соответствуют положениям ФГОС и являются основой для последующего эффективного обучения на этапе основного общего образования [2].

Из сказанного выше следует, что структура и содержание краевой диагностической работы позволяют не только измерить степень сформированности читательских умений у учащихся начальных классов, но и способствуют развитию у детей навыков осознанного чтения, критического мышления и умения работать с текстовой информацией в различных форматах. Полученные результаты дают возможность педагогу определить как сильные стороны учеников, так и проблемные зоны в понимании и осмыслении текста, скорректировать учебный процесс, наметить для каждого ребёнка индивидуальную программу развития и планомерно формировать универсальные учебные действия, необходимые для дальнейшего успешного обучения на следующей ступени образования.

Оценка результатов выполнения заданий осуществляется на основе установленных критериев оценивания краевой диагностической работы. Указанные критерии содержат описание полных и частично правильных ответов, а также систему распределения баллов. В заданиях со свободным ответом примеры не исчерпывают всех правильных вариантов: принимаются любые ответы, которые передают верный смысл, даже если они сформулированы по-другому.

Данный подход дает возможность принимать во внимание многообразие речевых формулировок, свойственных ответам детей младшего школьного возраста, и обеспечивает большую гибкость и объективность оценочных процедур. Указанный принцип приобретает особую значимость при проверке заданий, нацеленных на осмысление и интерпретацию текста: в

таких заданиях учащиеся могут по-разному формулировать свои мысли, сохраняя при этом корректное смысловое содержание.

Набранные за выполнение заданий баллы суммируются, после чего пересчитываются в итоговую оценку, позволяющую определить уровень сформированности читательской грамотности ученика: пониженный, базовый или повышенный. Подобная система оценивания обеспечивает более точную диагностику, предотвращает формальное отношение к проверке и дает возможность учитывать индивидуальные особенности мышления и речи младших школьников.

С учетом изложенного, система оценивания в краевой диагностической работе способствует объективному и всестороннему анализу учебных достижений учащихся, а также помогает педагогу выстраивать дальнейшую работу по развитию читательской грамотности с учётом полученных результатов.

В соответствии с выделенными критериями была подобрана диагностическая программа исследования актуального уровня сформированности читательской грамотности младшего школьника на уроках литературного чтения (таблица 2.1):

Таблица 2.1 – Уровни и критерии сформированности читательской грамотности младших школьников

Уровень	Пониженный	Базовый	Повышенный
Критерий			
Поиск информации в явном виде	0-2 баллов	3-4 баллов	5-6 баллов
	Учащийся не может найти необходимую информацию в тексте, указывает неверные данные, не объясняет свой выбор	Учащийся находит нужную информацию в тексте, но допускает неточности в объяснении или указании	Учащийся находит несколько единиц информации, расположенных в разных частях текста. Сравнивает и выбирает наиболее подходящую информацию, а также аргументирует свой ответ.
Умение делать простые выводы на основе прочитанного	0-2 баллов	3-4 баллов	5-6 баллов
	Учащийся не может сделать вывод на основе прочитанного или делает это неправильно.	Учащийся делает вывод, но он может быть неполным или не полностью логичным. Частично использует информацию из текста для обоснования.	Учащийся делает логически верные и обоснованные выводы, использует факты из текста, связывает между собой. Понимает внутреннюю логику текста.
Интеграция и интерпретация информации	0-2 баллов	3-4 баллов	5-6 баллов
	Учащийся не устанавливает связи между частями текста, не может интерпретировать смысл. Воспринимает информацию фрагментарно, без целостного понимания.	Учащийся может выделить отдельные смысловые связи, но интерпретация текста неполная, затрудняется в объяснении скрытого смысла.	Учащийся интегрирует информацию из разных частей текста, выявляет смысловые связи, интерпретирует идеи с учетом контекста и структуры текста.

Окончание Таблицы 2.1.

Оценка содержания и	0-2 баллов	3-4 баллов	5-6 баллов
формы текста	Учащийся не оценивает текст или делает это формально, без аргументов. Не выражает собственного мнения, не анализирует структуру текста.	Учащийся формулирует общее мнение о тексте, но обоснование слабо выражено, ограничивается субъективными впечатлениями.	Учащийся выражает аргументированное и обоснованное мнение о содержании и форме текста, демонстрирует умение критически осмысливать прочитанное, использует примеры.
Итого	Менее 8 баллов	12-16 баллов	20-24 баллов

Таким образом, читательская грамотность младших школьников оценивается по четырем основным критериям: способность найти в тексте информацию, изложенную в явном виде; умение делать простые умозаключения на основе прочитанного; способность интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста; а также умение оценивать содержание и форму текста. Каждый из них относится к определенной группе умений, выделяемой в методике формирования читательской грамотности.

Первый критерий – способность найти в тексте информацию, изложенную в явном виде, указать и объяснить свой выбор – относится к группе поиск информации в тексте. Данный критерий требует от читателя не просто извлекать факты и сведения, но и аргументировать свой ответ, что предполагает активное взаимодействие с текстовым материалом.

Второй критерий – способность на основе информации, изложенной в явном виде, делать простые умозаключения – относится к группе понимание и анализ информации. Здесь читатель использует найденные сведения для формулирования выводов, что требует более глубокого осмысления текста и умения связывать разные фрагменты информации в единую картину.

Третий критерий – интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста – относится к группе понимание и анализ информации, однако предполагает более высокий уровень владения этими умениями. Он включает в себя умение обнаруживать связи между разными фрагментами текста, а также способность осмысливать их значение и роль в контексте.

Четвертый критерий – оценить содержание и форму текста – относится к группе оценка и использование информации. Этот критерий требует от читателя критического отношения к тексту, способности анализировать его структуру и смысловое наполнение, а также формировать собственное суждение о ценности и значимости текста.

Каждый из описанных критериев имеет ключевое значение для развития читательской грамотности как комплексной способности, обеспечивающей успешное обучение и дальнейшее становление ученика. Диагностика по данным критериям даёт возможность определить не только степень сформированности технической стороны чтения, но и глубину осмысления текста, уровень осознанности и развития критического мышления у младшего школьника.

В зависимости от количества набранных баллов определяется уровень сформированности: пониженный, базовый или повышенный.

Пониженный уровень свидетельствует о значительных затруднениях обучающихся начальной школы. Они испытывают сложности с поиском нужной информации в тексте, не могут сделать несложные выводы, выявить причинно-следственные связи между фрагментами текста, а также сформулировать собственную точку зрения. Понимание текста у них фрагментарное.

Базовый уровень предполагает, что учащиеся в целом справляются с заданиями, но допускают неточности, их выводы могут быть неполными или не всегда логичными, испытывают трудности в интерпретации текста и оценке его содержания.

Повышенный уровень свидетельствует о том, что учащиеся умеют находить нужную информацию в разных частях текста, делают логически обоснованные выводы, выявляют смысловые связи и интерпретируют идею и смысл текста.

Таким образом, распределение учащихся по уровням сформированности читательской грамотности позволяет не только зафиксировать текущие достижения, но и определить направления дальнейшей работы. Пониженный уровень указывает на необходимость целенаправленной поддержки и дополнительных занятий, базовый – на потребность в уточнении и закреплении навыков, а повышенный – на возможность развивать способности к более глубокому и осознанному

чтению. Такая система оценки помогает учителю индивидуализировать подход к каждому ученику и эффективно выстраивать учебный процесс с опорой на реальные потребности детей.

Результаты проведенной нами диагностики представлены в следующем параграфе.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

С целью определить уровень сформированности читательской грамотности учащихся начальной школы нами было организовано и проведено эмпирическое исследование.

Прежде чем перейти к описанию полученных результатов, отметим, что оценка уровня сформированности читательской грамотности осуществлялась на основе четырёх критериев, выделенных в соответствии с группами читательских умений: способность находить информацию в явном виде, умение делать простые выводы, способность интегрировать и интерпретировать информацию, а также умение оценивать содержание и форму текста.

Проведем качественный анализ полученных результатов на основе выделенных нами критериев читательской грамотности:

1. Способность найти в тексте информацию, изложенную в явном виде, указать и объяснить свой выбор (Рисунок 2.1).

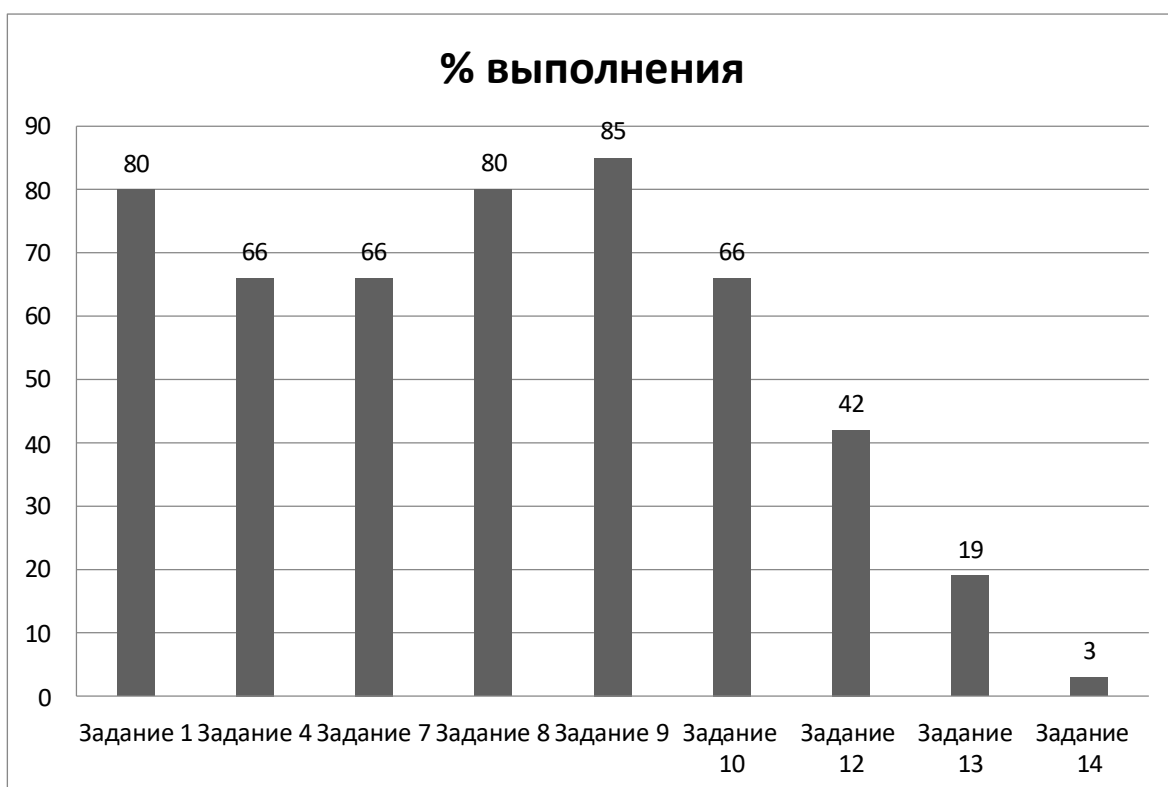


Рисунок 2.1– Результаты выполнения заданий КДР, направленных на определение способности найти в тексте информацию, изложенную в явном виде

В целом, учащиеся демонстрируют неплохую способность находить информацию, представленную в тексте в явном виде. Это подтверждается результатами заданий №1, №4, №7, №8, №10, где количество успешно справившихся превышает половину класса. Особенно хорошо справились с заданием №9 (анализировать графическую информацию, делать выводы на основе вербальной и графической информации) - 16 человек.

Наблюдается существенное снижение результатов в заданиях №12 и №13, а особенно в №14, где ученики должны были находить информацию в явном виде. Это может свидетельствовать о том, что:

- сложность текстов или формулировок вопросов возрастает в этих заданиях;
- ученики испытывают трудности с концентрацией внимания при работе с более длинными текстами или заданиями, требующими больше времени;

– недостаточно сформированы навыки работы с различными типами текстов (например, с текстами, содержащими специализированную лексику или требующими поиска информации в определенной части текста).

Наибольшее затруднение вызвало задание №14 – объяснять значение термина на основе контекста. Это говорит о необходимости обратить внимание на развитие навыков понимания значений слов и терминов в контексте.

В результате проведенного анализа учащихся, 48% из них продемонстрировали высокий уровень. Это означает, что они уверенно справляются с заданиями на нахождение явной информации. С другой стороны, 43% учащихся показали лишь базовые умения в формировании рассматриваемого критерия. Это указывает на то, что они имеют некоторые навыки поиска информации, но им необходимо дополнительное внимание и поддержка для достижения более высоких результатов. И 9% учащихся показали низкие результаты сформированности рассматриваемого нами критерия, это говорит о том, что они испытывают трудности с базовыми навыками поиска информации. (Рисунок 2.2)

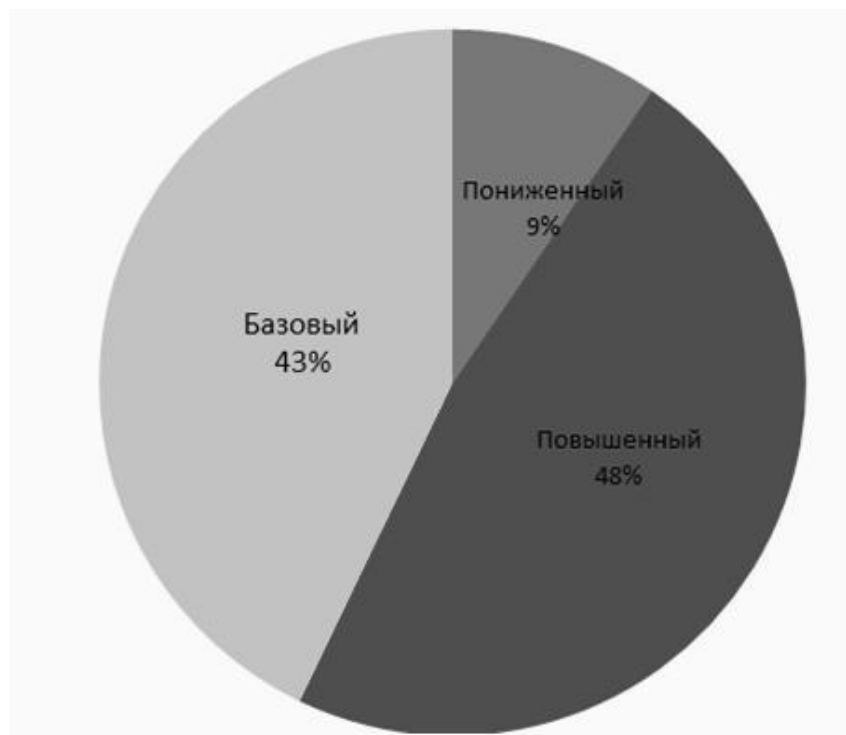


Рисунок 2.2 – Поиск информации в явном виде

2. Способность на основе информации, изложенной в явном виде, делать простые умозаключения (Рисунок 2.3).

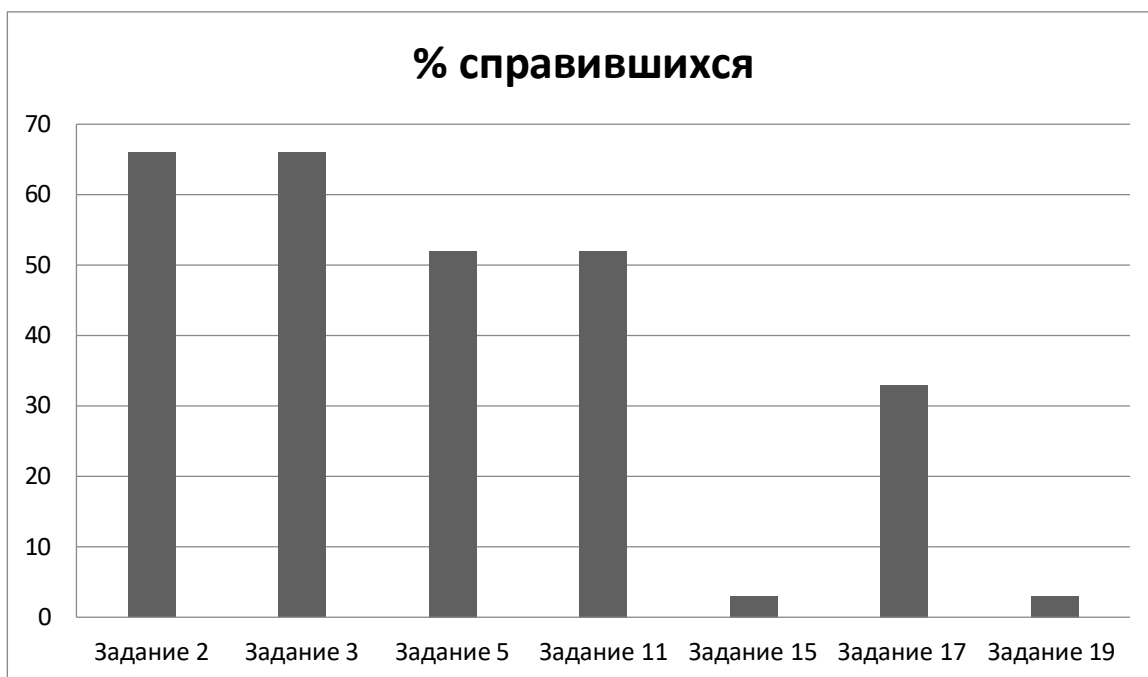


Рисунок 2.3 – Результаты выполнения заданий КДР, направленных на определение способности делать простые умозаключения

Задания №2 и №3, требующие делать выводы на основе текста, выполнены относительно неплохо (14 человек справились). Это говорит о том, что многие ученики способны делать простые умозаключения, опираясь на явную информацию в тексте.

Задание №5 и №11 на установление причинно-следственных связей на основе явной информации, вызвало больше затруднений. Количество успешно справившихся уменьшилось (всего 11 человек). Это может указывать на то, что:

- ученикам сложно выявлять причинно-следственные связи в тексте;
- требуется развитие логического мышления и умения анализировать последовательность событий.

Следовательно, ученики со средними баллами за работу, демонстрируют способность делать более сложные умозаключения и имеют средний балл в заданиях, направленных на оценку данного критерия.

Ученики с низкими баллами нуждаются в дополнительной поддержке при выполнении заданий, требующих умозаключений. (Рисунок 2.4)



Рисунок 2.4 – Умение делать простые выводы на основе прочитанного

3. Интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Задания, требующие интегрировать и интерпретировать информацию текста, вызывают наибольшие затруднения (Рисунок 2.5).



Рисунок 2.5 – Результаты выполнения заданий КДР, направленных на определение способности интегрировать и интерпретировать информацию из текста

Низкие результаты в заданиях №15, №19 говорят о том, что:

- ученикам сложно объединять информацию из разных частей текста для понимания общей идеи.
- недостаточно развиты навыки интерпретации текста и выявления скрытого смысла.
- требуется развитие критического мышления и умения анализировать информацию с разных точек зрения.

Только часть учащихся начальной школы демонстрируют способность успешно интегрировать и интерпретировать информацию текста. Большинство учеников нуждаются в целенаправленном развитии этих навыков. (Рисунок 2.6.)

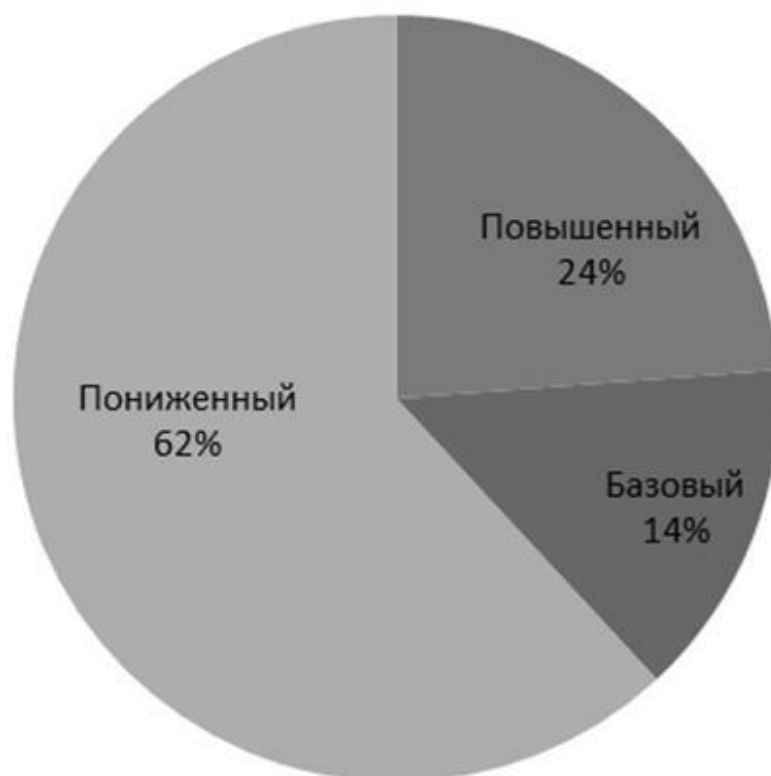


Рисунок 2.6 – Интеграция и интерпретация информации

4. Оценить содержание и форму текста (Рисунок 2.7). Результаты выполнения заданий №17, №18, №19, которые предполагали использование информации из текста для решения новых учебно-практических задач, показывают, что:

- ученикам сложно применять знания, полученные из текста, в новых ситуациях;
- недостаточно развиты навыки решения проблем и творческого мышления.

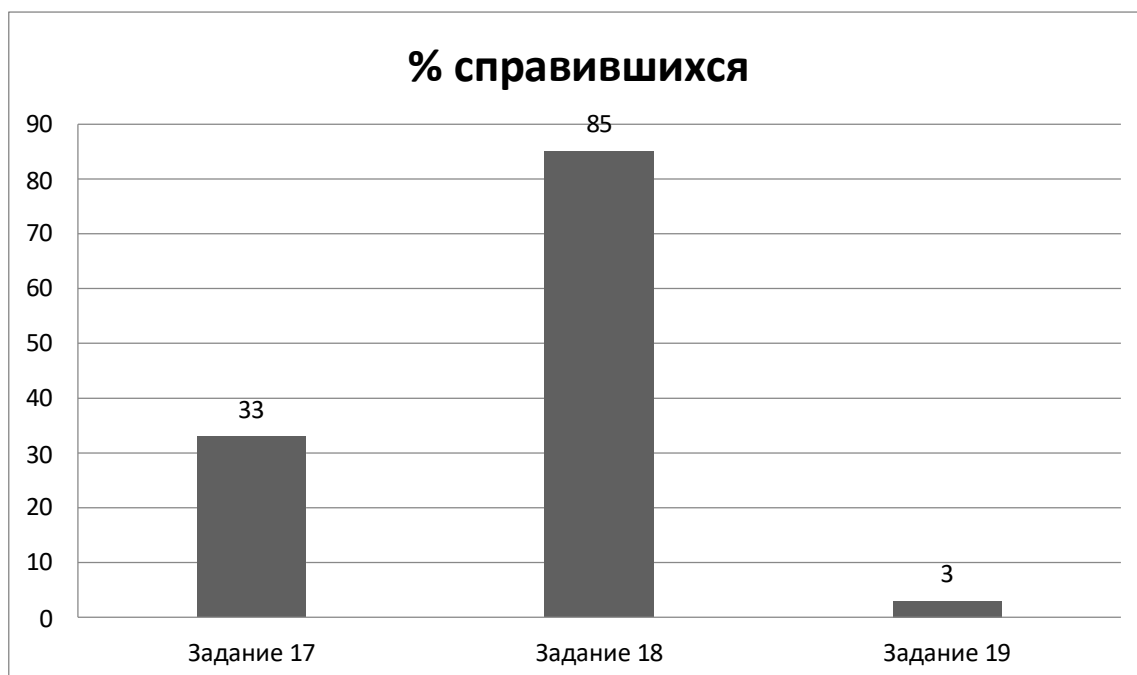


Рисунок 2.7 – Результаты выполнения заданий КДР, направленных на определение способности оценивать содержание и форму текста

Исходя из всего выше сказанного, можем сделать вывод о том, что результаты по четвертому критерию свидетельствуют о значительных трудностях у большинства учащихся: 52% показали пониженный уровень освоения данного умения. Это говорит о недостаточно сформированной способности критически воспринимать текст, анализировать его содержание, а также выражать мнение о прочитанном. Отметим, что лишь 29% учащихся продемонстрировали повышенный уровень, а у 19% зафиксирован базовый уровень. (Рисунок 2.8.)

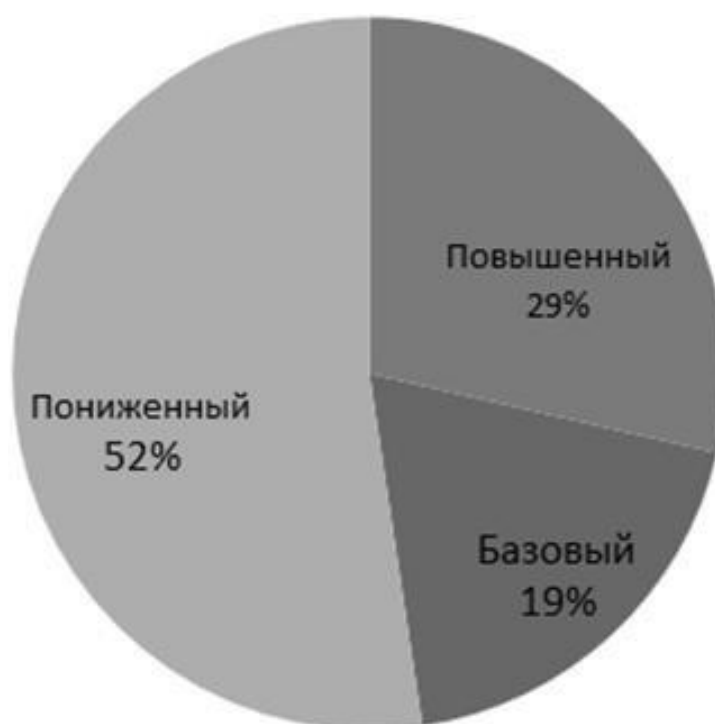


Рисунок 2.8 – Оценка содержания и формы текста

Таким образом, наилучшие результаты демонстрируют задания, направленные на поиск информации, представленной в тексте в явном виде (задания 1, 4, 7, 8, 10). Также достаточно хорошо испытуемые справились с заданиями, в которых требовалось проанализировать графическую информацию и сделать выводы на основе вербальных и графических данных (задание 9). Это свидетельствует о сформированности базового навыка нахождения информации в тексте и умения соотносить ее с визуальным представлением.

Задания, требующие делать простые умозаключения на основе информации из текста (задания 2, 3), а также объяснять значение слова на основе контекста (задание 6), демонстрируют базовый уровень выполнения. Можно отметить, что обучающиеся, в целом, понимают текст, но испытывают некоторые затруднения при необходимости делать выводы и интерпретировать информацию.

Наибольшую сложность вызвали задания, требующие установления причинно-следственных связей (задания 5, 11), объяснения значения термина

на основе контекста (задание 14), выполнения простейших расчетов на основе информации из текста (задание 15), различения верной и искаженной информации (задание 16), а также использования информации из текста для решения новых учебно-практических задач (задания 17, 18, 19). Особенно низкие результаты по заданиям 13, 14, 15 и 19, которые выполнили всего 1-4 человека. Это указывает на необходимость развития навыков критического мышления, анализа информации и ее применения в новых ситуациях.

Далее проанализируем результаты по сформированности определенных умений читательской грамотности:

Поиск информации в тексте: данный аспект читательской грамотности в целом сформирован достаточно хорошо. Большинство учащихся успешно находят информацию, представленную в явном виде. Однако, можно отметить, что задания, требующие более внимательного чтения и сопоставления различных фрагментов текста, вызывают затруднения.

Понимание и анализ информации: в этой группе наблюдается более широкий разброс результатов. Школьники неплохо справляются с простыми умозаключениями, но испытывают трудности при необходимости устанавливать причинно-следственные связи, объяснять значение терминов и различать верную и искаженную информацию. Это указывает на необходимость развития навыков анализа текста, выделения ключевых идей и установления связей между ними.

Оценка и использование информации: это наиболее сложный из всех умений. Задания, требующие использования информации из текста для решения новых учебно-практических задач, были выполнены наименее успешно. Можно прийти к выводу, что дети испытывают затруднения при переносе знаний из одной ситуации в другую и применении их на практике.

Анализ индивидуальных результатов показывает, что большинство учащихся демонстрируют базовый уровень читательской грамотности. Однако есть школьники, которым требуется дополнительная поддержка и индивидуальный подход. (Рисунок 2.9.)

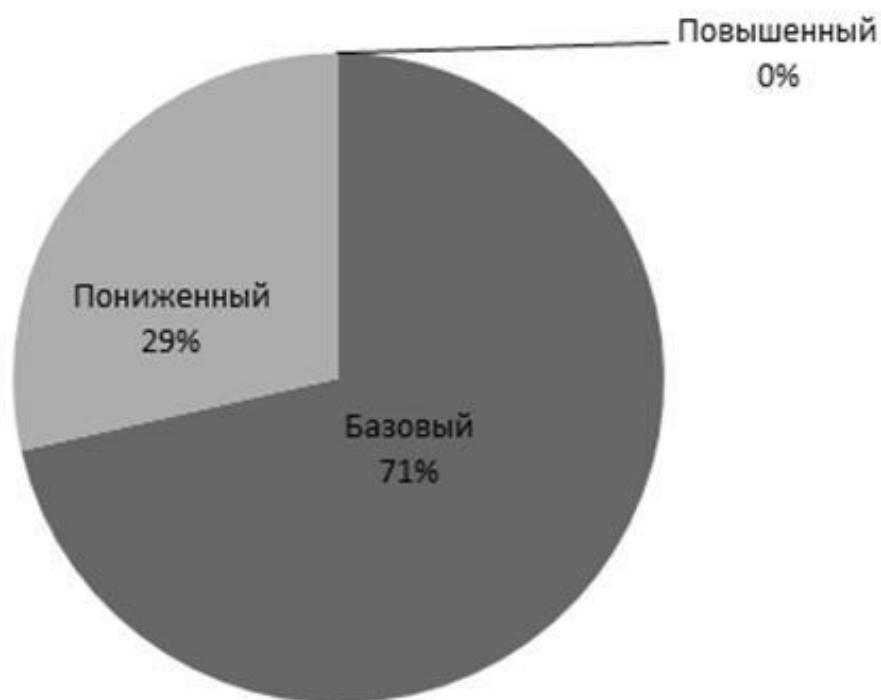


Рисунок 2.9 – Уровни сформированности читательской грамотности у младших школьников

На основе проведенного исследования и анализа диагностической работы можно сделать следующие выводы:

Учащиеся в целом владеют отдельными элементами читательской грамотности. Особенно хорошо у них сформированы навыки поиска информации, представленной в тексте в явном, готовом виде. Но при переходе к более сложным видам читательской деятельности (умозаключения, интеграция информации, оценка содержания и формы текста) возникают заметные трудности.

Таким образом, проведенное нами эмпирическое исследование позволяет прийти к выводу о том, что у учащихся начальной школы на базовом уровне сформированы компоненты читательской грамотности. Так, им легко дается поиск информации, представленной в тексте в готовом виде; простые умозаключения на основе информации из текста. Существует необходимость в организации работы по устранению выявленных нами недочетов читательской грамотности обучающихся.

2.3 Комплекс заданий по формированию читательской грамотности у младших школьников

При анализе работ учащихся мы выделили наиболее распространенные группы ошибок на низком, среднем и высоком уровнях читательской грамотности.

Полученные данные показали, что поиск информации в тексте в целом сформирован достаточно хорошо, большинство учащихся успешно находят информацию, представленную в явном виде. Однако можно отметить, что задания, требующие более внимательного чтения и сопоставления различных фрагментов текста, вызывают у школьников затруднения.

Что касается понимания и анализа информации, то здесь наблюдается более широкий разброс результатов. Школьники неплохо справляются с простыми умозаключениями, но испытывают трудности при необходимости устанавливать причинно-следственные связи, объяснять значение терминов и различать верную и искаженную информацию. Это указывает на необходимость развития навыков анализа текста, выделения ключевых идей и установления связей между ними.

Самым сложным умением оказалась оценка и использование информации. Задания, требующие использования информации из текста для решения новых учебно-практических задач, были выполнены наименее успешно. Можно прийти к выводу, что дети испытывают затруднения при переносе знаний из одной ситуации в другую и применении их на практике.

Установлено, что большинство ошибок связано с недостаточным развитием у школьников навыков смыслового чтения. Именно это обусловило выбор теоретической основы для разработки комплекса заданий.

При разработке данного комплекса мы исходили из положений теории смыслового чтения. Главная задача смыслового чтения заключается в том, чтобы обеспечить максимально полное и точное понимание содержания

текста, выявить все существенные детали и осуществить практическое осмысление данной информации. Основное отличие смыслового чтения в том, что оно нацелено на глубокое понимание, осмысление и интерпретацию текста, а не просто декодирование информации или поиск отдельных фактов [32].

При разработке заданий мы использовали различные типы текстов, учитывая их особенности и функции в обучении. Согласно материалам Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), тексты классифицируются по ситуации их использования (контексту): для личных целей, для общественных целей, для профессиональной деятельности, для получения образования. Кроме того, тексты различаются по структуре на сплошные и не сплошные. Сплошной текст состоит из цельных законченных предложений, тогда как не сплошной текст включает как графические так и текстовые элементы – слова, словосочетания, подписи и другие виды представления информации.

К сплошным текстам относятся следующие виды:

- Описание – фрагменты рассказов или стихотворений, описание людей, мест, предметов и других объектов;
- Повествование – рассказы, повести, басни, письма, статьи в газетах, журналах, учебниках, инструкции, рекламные тексты, посты в блогах и сайтах;
- Рассуждение – сочинение-размышление, комментарий.

К не сплошным текстам (с визуальными изображениями) относятся следующие виды:

- Информационные листы – расписания, каталоги и др.;
- Расписки – билеты, накладные и др.;
- Призывы и объявления – приглашения, телеграммы и др.;
- Таблицы;
- Графики;

- Схемы (кластеры);
- Списки;
- Географические карты;
- План помещения, местности, сооружения и др. [33]

Использование различных типов текстов в сборнике заданий позволяет сформировать комплексное развитие читательской грамотности. Работа со сплошными текстами развивает умение понимать связный текст, выявлять главное, анализировать и интерпретировать содержание. Работа с не сплошными текстами формирует навыки структурирования информации, сопоставления данных, анализа графических и текстовых элементов, а также применения полученных знаний на практике.

Таким образом, систематическая работа с разными типами текстов способствует формированию у младших школьников навыков смыслового чтения, которые являются основой для успешного освоения всех учебных предметов. Умение осмысливать прочитанное, анализировать и применять полученную информацию – ключевые элементы учебной деятельности, заложенные в требованиях ФГОС [2].

Комплекс состоит из четырех разделов, каждый из которых включает 10 заданий. Каждое задание содержит текст и вопросы к нему.

Разделы комплекса:

1. «Читаю и нахожу» – задания на поиск информации в явном виде
2. «Подумай и ответь» – задания на формирование умения делать простые выводы на основе прочитанного
3. «Читаю и понимаю глубже» – задания на формирование умения интегрировать и интерпретировать информацию на уроках литературного чтения
4. «Подумай и оцени» – задания на формирование умения оценивать содержание и форму текста на уроках литературного чтения.

Отметим, что в каждом разделе представлены различные виды текстов – сплошные и не сплошные, к которым подобраны соответствующие вопросы.

Цель комплекса заданий – системно развивать у младших школьников читательскую грамотность как интегративное умение:

- осознанно воспринимать и понимать тексты разных типов и форматов;
- извлекать явную и скрытую информацию;
- интерпретировать содержание с учётом контекста и авторского замысла;
- оценивать достоверность и значимость информации;
- использовать прочитанное для решения познавательных и коммуникативных задач.

Задачи комплекса:

- Сформировать устойчивые навыки смыслового чтения: умение определять тему, главную мысль, последовательность событий, причинно-следственные связи.
- Развить способность работать с разными типами текстов (художественные, научно-популярные, инструкции, таблицы, графики, мультимедийные форматы).
- Обучить приёмам анализа текста: выделение ключевых деталей, сопоставление информации, выявление подтекста, оценка позиции автора.
- Воспитать осознанное отношение к чтению как к способу познания мира и средства коммуникации.

Планируемые результаты:

В предметной области (чтение и работа с текстом):

- ученик осознанно читает тексты разного объёма и сложности, различает типы и жанры;

- определяет тему, главную мысль, выделяет ключевые детали и второстепенную информацию;
- восстанавливает последовательность событий, устанавливает причинно-следственные связи;
- находит в тексте ответы на вопросы разного типа (явные, скрытые);
- кратко пересказывает содержание, сохраняет логику и основные идеи;

В метапредметной области (познавательные УУД):

- использует разные стратегии чтения (ознакомительное, поисковое, изучающее);
- применяет приёмы осмысления текста (аннотирование, выделение опорных слов, составление плана, схем, таблиц);
- формулирует вопросы к тексту, выдвигает гипотезы о содержании и смысле;
- делает выводы и обобщения на основе прочитанного;
- оценивает достоверность информации.

В личностной сфере:

- проявляет интерес к чтению, осознаёт его ценность для саморазвития;
- демонстрирует уважение к авторскому слову и разным точкам зрения;
- умеет вести диалог о прочитанном, аргументирует своё мнение с опорой на текст;
- переносит читательский опыт в другие учебные и жизненные ситуации.

Разработанный комплекс ориентирован на формирование читательской грамотности как метапредметного навыка. Он не требует выделения отдельных уроков в календарно-тематическом планировании (КТП), что является его важным методическим преимуществом. Интеграция комплекса в образовательный процесс может осуществляться следующими способами:

Первый – ведение этапа «Минутка читательской грамотности». Учитель включает одно или два задания из комплекса в структуру обычного

урока на этапе актуализации, закрепления или рефлексии, что занимает от трёх до семи минут. На этом этапе содержание задания не обязательно совпадает с темой урока, так как цель «Минутки читательской грамотности» – тренировка базовых умений читательской грамотности. Подобно тому, как на уроке физкультуры разминка не связана с основной игрой, так и на уроке чтения короткое задание с объявлением или афишей тренирует внимание и скорость обработки информации без привязки к теме урока.

Второй – дифференцированная работа на уроке. Комплекс построен по принципу уровневой дифференциации: задания из разделов 1 и 2 предназначены для базового уровня, а задания из разделов 3 и 4 – для повышенного. Учитель может предлагать различные задания разным ученикам на одном и том же этапе урока. При этом тематическая связь задания с содержанием урока также не обязательна, так как основной акцент делается на формировании читательского умения, а не на запоминании конкретного содержания.

Третий – использование на других учебных дисциплинах. Многие задания комплекса находят своё место не только на литературном чтении, но и на других предметах. Например, текст о Байкале может быть использован на уроке окружающего мира при изучении темы «Природа России», текст о Марсе – на уроке окружающего мира при изучении планет Солнечной системы, инфографика «Информация вокруг нас» – на уроке русского языка при изучении темы «Текст и его виды», билет РЖД – на уроке математики при работе с таблицами и временем. Это соответствует метапредметному характеру читательской грамотности и требованиям ФГОС НОО.

Четвёртый – внеурочная деятельность. Задания из разделов 3 и 4, требующие 15 – 20 минут, выносятся на занятия внеурочной деятельности, где временные рамки более гибкие. Учитель самостоятельно определяет, какие задания из комплекса соответствуют темам его КТП, и включает их выборочно. Комплекс не навязывает готовых тем, а предлагает банк заданий, из которого учитель выбирает подходящие.

Следовательно, предлагаемый комплекс заданий является гибким метапредметным инструментом, который дополняет образовательную программу, не нарушая ее логики и структуры. То, что задания не привязаны строго к конкретным темам из КТП, не является недостатком. Напротив, это соответствует самой сути читательской грамотности: она представляет собой универсальное умение, которое успешно формируется на самом разном текстовом материале – не только на том, который входит в программу литературного чтения.

Его реализация позволит последовательно:

- формировать базовые навыки смыслового чтения (понимание темы, главной мысли, последовательности событий);
- развивать аналитические умения (выделение ключевой информации, сопоставление данных, выявление подтекста, оценка позиции автора);
- осваивать стратегии работы с разными типами текстов (художественные, научно-популярные, инструкции, таблицы, графики);
- воспитывать осознанное отношение к чтению как к способу познания мира и средству коммуникации.

Рассмотрим подробнее комплекс заданий. Для этого проанализируем по одному заданию на каждый из выделенных критериев сформированности читательской грамотности.

1. Поиск информации в явном виде.



Рисунок 2.10 – Объявление

1. Какого числа состоится Весенняя ярмарка книг?
2. Во сколько начинается и заканчивается ярмарка?
3. Где будет проходить мероприятие?

4. Кто может участвовать в ярмарке?
5. Что можно сделать на ярмарке? Назови три действия
6. Какие два действия нужно выполнить на столе регистрации до того, как подойти к зоне обмена?
7. Сколько книг желательно принести с собой каждому участнику?
8. В каком состоянии должны быть принесённые книги?
9. К участию приглашаются только ученики 1– 4 классов. Приходит ученик 5 класса с младшим братом (2 класс). Может ли брат участвовать, а ученик 5 класса – нет? Объясни, как ты понял(а) правило из текста.

Задание направлено на развитие читательского умения – поиск информации, представленной в явном виде. Учащиеся учатся работать с не сплошным текстом (объявление с выделенными зонами, списками, маркерами, визуальными акцентами), что требует от них умения ориентироваться в нелинейной структуре, находить нужные смысловые блоки (дата, время, место, условия участия, перечни действий) и извлекать из них конкретные фактические сведения. Такая работа формирует основу для дальнейшего развития более сложных умений: анализа, интерпретации и критической оценки информации.

2. Умение делать простые выводы на основе прочитанного.

Мама Миши Иванова посеяла в огороде несколько овощных культур. Она заранее нашла информацию и минимальных температурах прорастания и посмотрела прогноз погоды на неделю.

МИНИМАЛЬНЫЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ПРОРАСТАНИЯ СЕМЯН



Рисунок 2.11 – Минимальные температуры

7	8	9	10	11	12	13
+3° -1°	+5° -0°	+9° +1°	+11° -2°	+11° -3°	+5° +0°	+3° -2°

Рисунок 2.12 – Прогноз погоды с 7 по 13 мая

Определи, какой вывод могла сделать мама Миши Иванова.

- Это очень неблагоприятное время для прорастания фасоли и петрушки.
- Эта неделя благоприятна для прорастания арбузов и дынь.
- Эта неделя благоприятна для прорастания свеклы и моркови.
- На этой неделе, скорее всего, прорастут баклажаны.

Задание направлено на развитие читательского умения – делать простые умозаключения, сопоставляя информацию из двух источников: таблицы минимальных температур прорастания семян и прогноза температур на неделю (днём и ночью). Учащимся необходимо не просто найти факты в явном виде, а сравнить данные и определить, для каких культур условия недели являются благоприятными или неблагоприятными. Для этого дети

анализируют числовые данные, соотносят их с требованиями разных растений и на основе этого сравнения формулируют обоснованный вывод.

Таким образом, задание корректно проверяет способность интегрировать информацию из разных частей текста и делать на её основе простой, но логически выстроенный вывод.

3. Интеграция и интерпретация информации.

ЧТО ЭТО ЗА ПРАЗДНИК?

День народного единства – это праздник, который напоминает нам о важном: мы разные, но мы вместе!

Когда народ един – он непобедим!

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

В 1612 году народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от захватчиков. Это событие стало символом мужества, единства и любви к Родине!

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

- Патриотизм – любовь к своей Родине.
- Единство – когда мы вместе, нам по силам любые трудности.
- Гражданственность – уважение к истории, культуре и традициям нашего народа.
- Солидарность – поддержка и взаимопомощь делают нас сильнее.

КАК ОТМЕЧАЮТ ПРАЗДНИК?

- ✓ Патриотические акции и флешмобы
- ✓ Концерты и фестивали
- ✓ Выставки и исторические лекции
- ✓ Праздничные шествия и ярмарки
- ✓ Волонтерские и благотворительные проекты

ЧТО МОЖЕТ КАЖДЫЙ?

- ✓ Уважай традиции и культуру своего народа и других народов.
- ✓ Будь внимателен и доброжелателен к окружающим.
- ✓ Помогай тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Участвуй в жизни своего города, села, страны.
- ✓ Гордись Россией и делай всё для её процветания!

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Праздник установлен в 2005 году.
- 4 ноября (22 октября по старому стилю) – день освобождения Москвы от польско-литовских интервентов в 1612 году.
- Народное ополчение Минина и Пожарского – пример настоящего гражданского единства и патриотизма.
- Россия – многонациональная страна: более 190 народов живут в мире и согласии, сохраняя свои традиции и культуру.

Рисунок 2.13 – Буклет

1. Соедини два факта: освобождение Москвы в 1612 году и фразу «когда народ един – он непобедим». Почему этот праздник доказывает эту фразу?
2. Почему ополчение называется народным? Кто туда входил?

3. Найди в тексте, сколько народов живёт в России. Объясни, почему для такого количества народов важен праздник единства.
4. Объясни своими словами фразу из текста: «мы разные, но мы вместе».
5. В тексте сказано «гордись Россией». А в списке дел есть «помогай тем, кто нуждается». Как помощь другим связана с гордостью за страну?
6. Праздник придумали через 400 лет после событий 1612 года. Как ты думаешь, зачем?
7. Выбери одно дело из списка «Что может каждый?», которое ты можешь сделать уже сегодня. Почему это важно для единства?

Задание направлено на развитие умения интегрировать и интерпретировать информацию, что соответствует третьему критерию читательской грамотности. Учащимся необходимо не просто находить факты в тексте, а устанавливать смысловые связи между историческими событиями и ценностными понятиями (единство, патриотизм, солидарность), объяснять причинно-следственные отношения, переформулировать ключевые идеи своими словами, переносить абстрактные смыслы в личный опыт и аргументированно выражать собственное мнение. Таким образом, задание проверяет способность глубоко осмысливать текст, видеть скрытые связи между его элементами и интерпретировать содержание с опорой на систему ценностей, что является высоким уровнем сформированности читательской грамотности.

4. Оценка содержания и формы текста.

ПОЕЗД 024Ж «Красная стрела»	ВАГОН 05 Купейный с · местами для сидения	МЕСТО 017 Нижнее у окна
---	--	---

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ.
ПОСАДОЧНЫЙ КУПОН



№ 78 123 456 789 012

ПАСПОРТ •••• 6789

15.03.1990 RUS M

Иванов И. И.



Вы зарегистрированы. С этим билетом и паспортом сразу проходите на посадку. Билет можно распечатать или показать на экране. Счастливого пути!

ТУРКОД: XX123456 НОМЕР БИЛЕТА: 78123456789012

09:15

Отправление по местному времени

11.06.2024 ВТ

**Санкт-Петербург
Московский
Московский
вокзал**

UTC+3, МСК
Часовой пояс

Невский пр., 85, Санкт-Петербург

15:40

Прибытие по местному времени

11.06.2024 ВТ

**Москва
Ярославский
вокзал**

Комсомольская пл., 5, Москва

3-й класс (плацкартный вагон)

Полный тариф



Постельное белье



Питание



Дорожный набор



Тапочки



Туалет в вагоне



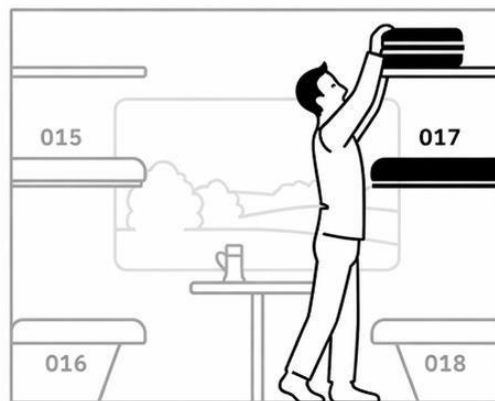
Кондиционер

В вагоне: розетки 220V, кипяченая вода, пеленальная

Платные услуги в поезде: буфет, вагон-ресторан, завтрак



Возможно провоз животных в вагоне



Место для вашего багажа — сверху, на третьей полке. Стол общий.

Подтверждаю, что с правилами и особенностями оформления, оплаты, возврата неиспользованного электронного билета, заказанного через интернет, и проезда по электронному билету, а также с офертой ознакомлен, в согласии с реквизитами поездки и подтверждаю, что персональные данные пассажиров верны.

Оплата банковской картой

Билет
Плацкарта
Сборы

1 845,60 Р

1 234,40 Р

—

Итого
Вкл. НДС 10 %

3 080,00 Р

Оформлено
09.06.2024 12:30
Заказ
78 123 456 789 012

Перевозчик
АО «ФПК»
ИНН 7708709686
Касса: MO77M45 / ФПК



Рисунок 2.14 – Билет

1. Куда едет пассажир?
2. Откуда он выезжает?
3. В какое время отправляется поезд?

4. В какое время он прибывает?
5. Можно ли по билету узнать место пассажира? Подчеркни нужные слова.
6. Отметь, какая информация самая важная для поездки:
 - Номер поезда
 - Фамилия пассажира
 - Цена билета
 - Реклама перевозчика
 - Дата отправленияОбъясни свой выбор.
7. Какая дополнительная информация дана еще в билете?
8. Удобно ли читать билет? Почему?
9. Написан ли текст крупно или мелко? Подчеркни.
10. Легко ли найти время отправления?
11. Какие слова выделены особенно (жирным, большими буквами)?
Найди и подчеркни в билете красным цветом. Почему?
12. Представь, что билет читает пожилой человек. Как ты думаешь:
 - что может быть неудобно?
 - что можно сделать лучше? (например: увеличить шрифт, добавить значки)
13. Закончи предложение:
14. «Билет РЖД – это текст, который нужен для того, чтобы...»

Задание направлено на развитие умения оценивать содержание и форму текста. Учащимся предстоит не просто извлечь факты из билета, но и оценить удобство его восприятия: обратить внимание на выделение ключевых элементов (жирный шрифт, заглавные буквы), простоту нахождения времени отправления, адаптацию документа для пожилых пассажиров (выявление неудобств и предложение мер по улучшению, таких как увеличение шрифта или внедрение значков). Кроме того, ученик должен

определить наиболее значимые данные для поездки (номер поезда, фамилию пассажира, дату отправления) и аргументировать свой выбор, а затем обобщить функциональное назначение документа. Таким образом, задание проверяет способность критически оценивать не только содержание, но и форму подачи информации в реальной жизненной ситуации (на примере билета РЖД).

Таким образом, комплекс упражнений не просто обучает технике чтения, а формирует компетентного читателя, способного:

- осмысленно воспринимать информацию;
- критически оценивать её достоверность и значимость;
- использовать чтение как инструмент познания и саморазвития.

Это создаёт прочную основу для успешного обучения на следующих ступенях образования и для непрерывного самообразования в информационном обществе.

ВЫВОД КО 2 ГЛАВЕ

Во второй главе представлены результаты экспериментальной работы по изучению уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников и описана разработка комплекса заданий, направленного на её формирование. Проведённое исследование позволяет сформулировать следующие выводы.

Для определения актуального уровня сформированности читательской грамотности была подобрана краевая диагностическая работа, разработанная Центром оценки качества образования (ЦОКО) для обучающихся 4-х классов построенная на модели международного исследования PISA. Данный выбор обусловлен тем, что 4 класс является переходным этапом от начальной школы к основной. В 5 классе объём и сложность текстов по всем предметам резко возрастают, и успешность обучения напрямую зависит от способности ученика не просто извлекать факты (что оценивает PIRLS), а применять информацию в новых ситуациях, интерпретировать её и критически оценивать. Именно эти умения являются ключевыми в модели PISA, и именно они проверяются в работе ЦОКО, что делает её наиболее адекватным инструментом для оценки готовности четвероклассников к обучению в средней школе.

Диагностическая работа оценивает сформированность читательской грамотности по четырём критериям: способность находить информацию в явном виде, умение делать простые выводы, способность интегрировать и интерпретировать информацию, а также умение оценивать содержание и форму текста.

Анализ результатов показал неравномерность в сформированности данных критериев.

По первому критерию (поиск информации в явном виде) учащиеся продемонстрировали наиболее высокие результаты: 48% показали высокий

уровень, 43% – базовый. Это свидетельствует о том, что базовые навыки работы с текстом у большинства четвероклассников сформированы достаточно хорошо. Однако задания, требующие более внимательного чтения и сопоставления различных фрагментов текста, вызывали определённые затруднения.

По второму критерию (умение делать простые выводы) наблюдается более широкий разброс результатов. Школьники неплохо справляются с простыми умозаключениями, но испытывают трудности при установлении причинно-следственных связей, что указывает на необходимость развития логического мышления и умения анализировать последовательность событий.

Третий критерий (интеграция и интерпретация информации) оказался одним из наиболее сложных: 62% учащихся показали пониженный уровень. Большинство школьников не могут объединить информацию из разных частей текста для понимания общей идеи, не способны выявить скрытые смыслы и интерпретировать подтекст. Это говорит о недостаточном развитии навыков целостного восприятия текста.

Четвёртый критерий (оценка содержания и формы текста) также вызвал значительные затруднения: 52% учащихся продемонстрировали пониженный уровень. Задания, требующие использования информации из текста для решения новых учебно-практических задач, выражения собственного аргументированного мнения, были выполнены наименее успешно. Дети испытывают затруднения при переносе знаний из одной ситуации в другую и применении их на практике.

Гипотеза исследования подтвердилась: сформированность читательской грамотности у четвероклассников находится преимущественно на базовом уровне, при этом выявлены дефициты в области интерпретации, интеграции и оценки текстовой информации. Наиболее сформированным оказался первый критерий (поиск явной информации), тогда как третий и четвёртый критерии требуют целенаправленной коррекционной работы.

Таким образом, задачи практической работы решены: проведена диагностика уровня сформированности читательской грамотности, выявлены сильные и слабые стороны, разработан комплекс заданий, направленный на развитие недостаточно сформированных умений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность изучения читательской грамотности обусловлена высокой значимостью в обществе, образовании, личной сфере и профессиональной деятельности. В эпоху информационного общества способность понимать, интерпретировать и использовать письменные тексты становится фундаментом успешного обучения и социализации личности. Это важно, так как читательская грамотность обеспечивает успешность в освоении всех школьных предметов, развивает способность к критическому анализу информации, обеспечивает информационную безопасность личности и относится к числу универсальных профессиональных умений.

Нами была изучена и проанализирована научная литература по теме исследования, подходы к определению читательской грамотности, особенности её формирования у младших школьников, а также потенциал УМК «Школа России».

Для диагностики уровня сформированности читательской грамотности мы использовали краевую диагностическую работу ЦОКО для 4-х классов (модель PISA), которая оценивает четыре критерия: 1) поиск информации в явном виде; 2) умение делать простые выводы; 3) интеграцию и интерпретацию информации; 4) оценку содержания и формы текста.

Поиск информации в явном виде – наиболее сформированное умение (48% – высокий, 43% – базовый).

Умение делать простые умозаключения – 71% обучающихся показали базовый уровень, 29% – пониженный.

Интеграция и интерпретация информации – самая проблемная зона: повышенный уровень – 24%, базовый – 14%, пониженный – 62%.

Оценка содержания и формы текста – пониженный уровень – 52%, базовый – 19%, повышенный – 29%.

Результаты эксперимента свидетельствуют о том, что у младших школьников сформированы отдельные составляющие читательской грамотности на базовом уровне: учащиеся справляются с поиском информации, представленной в тексте в явном виде, и с выполнением простых умозаключений на основе прочитанного. При этом большинство обучающихся преодолели минимальный порог сформированности, однако выявленные недостатки требуют целенаправленной коррекционной работы. Коррекция необходима, так как в основной школе объём и сложность текстов по всем предметам резко возрастают, и успешность обучения напрямую будет зависеть от умения не просто извлекать факты, но и анализировать, интерпретировать, оценивать и применять информацию на практике.

Полученные результаты подтверждают необходимость целенаправленной работы по формированию читательской грамотности у младших школьников с целью повышения уровня её сформированности для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Гипотеза подтвердилась: сформированность читательской грамотности находится преимущественно на базовом уровне с выраженными дефицитами деятельностного и оценочного компонентов.

На основе полученных данных разработан комплекс заданий, направленный на повышение уровня развития читательской грамотности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2012. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 20.03.2026).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2023. – 45 с.
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 26.04.2026).
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт оценки качества образования». Результаты общероссийской оценки на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся – 2025: отчет. – М.: ФГБУ «ФИОКО», 2025. – 77 с. – URL: <https://fioco.ru/otchety-msi> (дата обращения: 26.04.2026).
5. Центр оценки качества образования. Диагностическая работа по читательской грамотности для обучающихся 4-го класса в Красноярском крае в 2024/25 уч. году: статистический отчет. – Красноярск, 2025. – 18 с. – URL: <https://coko24.ru/> (дата обращения: 26.04.2026).
6. Белозерова Л.А., Поляков С.Д. Трансформация когнитивной сферы детей «цифрового поколения»: опыт анализа // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. – 2021. – № 1 (37). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-kognitivnoy-sfery-detey-tsifrovogo-pokoleniya-opyt-analiza> (дата обращения: 29.03.2026).

7. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8–14.
8. Борисова Н.В., Лынный Е.В. Развитие читательской грамотности как компонента функциональной грамотности. – М., 2020. – 62 с.
9. Буслаева Е.Л. Цифровизация общества как фактор психического и психосоциального развития младших школьников // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2020. – № 2 (835). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obschestva-kak-faktor-psihicheskogo-i-psihosotsialnogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 29.03.2026).
10. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.: Школа Пресс, 2007. – 11 с.
11. Жажева С.А., Жажева Д.Д. Формирование читательской грамотности обучающихся в структуре функциональной грамотности // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2025. – № 1. – С. 23–28.
12. Иванова Е.О., Смыковская И.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий // Инновации в образовании. – 2006. – № 8. – С. 4–13.
13. Информационные технологии в образовании // GigaBaza: библиотека научных и образовательных материалов. – URL: <http://gigabaza.ru/doc/152403.html> (дата обращения: 11.02.2026).
14. Качурина О.Л. Приемы формирования читательской грамотности как компонента функциональной грамотности младших школьников // Кубанская школа. – 2021. – № 2. – С. 43–48.
15. Ковалева Г.С., Цукерман Г.А., Кузнецова М.И. Результаты обучения чтению в российской начальной школе (по данным международного проекта PIRLS) // Начальное образование. – 2013. – № 3. – С. 8–32.
16. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2018. – 176 с.

17. Колганова Н.Е. Формирование читательской грамотности у младших школьников: подходы и методы // Начальная школа. – 2019. – № 5. – С. 32–36.
18. Костенко М.А., Ладилова Н.А. Проектирование заданий для формирования читательской грамотности у учащихся на основе анализа результатов исследования PIRLS 2021 // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2024. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-zadaniy-dlya-formirovaniya-chitatelskoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-osnove-analiza-rezultatov-issledovaniya-pirls> (дата обращения: 20.02.2026).
19. Крутских Н.М. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения // Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под ред. Е.Е. Пановой. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – С. 13.
20. Кузнецова М.И. Чтение: природа, развитие, обучение : монография. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 240 с.
21. Кузнецова М.И., Сидорова Г.А. Трудности российских младших школьников при выполнении заданий компьютерной версии международного исследования осознанности чтения PIRLS-2021 // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. – Т. 1, № 2. – С. 7–26. – URL: <https://doi.org.10.24412/2224-0772-2022-83-7-26> (дата обращения: 20.01.2026).
22. Кулакова А.Б. Поколение Z: теоретический аспект // Вопросы территориального развития. – 2018. – № 2 (42). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-z-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 29.03.2026).
23. Кыдыкеева Ж.С., Тагаева Г.С. Читательская грамотность как важный компонент функциональной грамотности // Вестник Кыргызского

- государственного университета имени И. Арабаева. – 2025. – № 4/2. – С. 476–485.
24. Леонтьев А.А. Что такое деятельность? // Начальная школа. – 2003. – № 8. – С. 59–62.
25. Лутошкина В.Н., Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников: учеб.-метод. пособие. – Красноярск, 2018. – 218 с.
26. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2017. – 464 с.
27. Макарьева Т.В., Филиогло Л.Д. Феномен «клипового мышления» у младших школьников // Поволжский вестник науки. – 2020. – № 1 (15). – С. 63–68.
28. Мороз А.М. Читательская грамотность младших школьников // Молодой учёный. – 2024. – № 18 (517). – С. 412–414. – URL: <https://moluch.ru/archive/517/113491> (дата обращения: 11.02.2026).
29. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с. – URL: http://www.anovikov.ru/dict/ped_sl.pdf (дата обращения: 04.04.2026).
30. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2020. – 272 с.
31. Овсянникова О.А. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения : метод. рекомендации. – Киров: Изд-во Киров. ин-та повышения квалификации, 2022. – 80 с.
32. Пентин А.Ю., Никишова Е.А., Алексеев Н.В. Формирование естественнонаучной грамотности школьников: монография. – М.: Просвещение, 2020. – 176 с.
33. Попкова Р.К. Читательская грамотность как показатель качества образования // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 4. – С. 114–117.

34. Рамзаева Т.Г. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. – 14-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2023. – 143 с.
35. Реснянская О.С., Соловьева М.А. Читательская грамотность как основной элемент функциональной грамотности: понятие, значение и причины снижения ее эффективности // Наука и образование: сб. трудов участников XVI Междунар. науч. конф. – Красноярск: ООО «Научно-инновационный центр», 2024. – С. 169–174.
36. Сапа А.В. Поколение Z – поколение эпохи ФГОС // Профессиональные ориентиры. – 2015. – № 8 (20). – С. 1–7. – URL: https://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_22_20_12461.pdf (дата обращения: 29.03.2026).
37. Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе. – М.: МГПУ, 2013. – 210 с.
38. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое? Нужна ли она сегодня школе? // Начальная школа. – 2021. – № 8. – С. 12–17.
39. Семеновских Т.В. «Клипное мышление» – феномен современности // Оптимальные коммуникации. – URL: <http://jarki.ru/wpress/> (дата обращения: 29.03.2026).
40. Скакова А.М., Мажлис С.Н. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы // Вестник науки. – 2021. – № 2 (35). – С. 60–65.
41. Сметанникова Н.Н. Как разорвать замкнутый круг // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2014.
42. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. – 2022. – № 1. – С. 3–7.
43. Сметанникова Н.Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития. – М.: Библиотекосведение, 2017. – 148 с.

44. Смысловое чтение // Между строк: образовательный ресурс. – URL: <http://mezhdustrok.ru/category/smyslovoe-chtenie> (дата обращения: 10.02.2026).
45. Соловьева Н.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников в условиях реализации ФГОС // Начальная школа. – 2016. – № 9. – С. 44–48.
46. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом : сб. материалов / сост. Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2006. – 208 с.
47. Тихомирова И.И. Развитие читательской самостоятельности младших школьников // Начальная школа. – 2021. – № 5. – С. 22–27.
48. Учимся для жизни: что знают и умеют учащиеся. PISA: результаты международного сравнительного исследования функциональной грамотности учащихся / отчет Центра оценки в образовании и методов обучения (ЦООМО). – Б.: [б.и.], 2018. – 230 с.
49. Фрумин И.Д., Добрякова М.С. Из доклада: универсальные компетенции и новая грамотность // Поле смыслов SCHOOLS N'SKILLS. – 2019. – № 3. – С. 63–72.
50. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.
51. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению. – М.: РАО, 2015. – 67 с.
52. Чабанова Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007. – 310 с.
53. Чернышева Е.С. Читательская грамотность – базовый навык функциональной грамотности // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. статей по материалам 80-й междунар. науч.-практ. конф. – Белгород: ООО «ГиК», 2025. – С. 80–83.

54. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
55. PIRLS 2016. Assessment framework / Mullis I.V.S., Martin M.O. (eds.). – 2nd ed. – Chestnut Hill, MA: TIMSS & PIRLS International Study Center, Boston College, 2015. – URL: <https://timssandpirls.bc.edu/pirls2016/framework.html> (дата обращения: 15.04.2026).
56. PISA 2018. Draft Analytical Frameworks // OECD. – 2018. – URL: <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf> (дата обращения: 26.04.2026)

1. «Читаю и нахожу» – задания на поиск информации в явном виде

Задание 1. «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина

Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
С молодю был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.
Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.
Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.
Воеводы не дремали,
Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, –
Ан с востока лезет рать.

1. Как звали царя? Где он жил? Подчеркните красным карандашом.
2. Каким был царь в молодости и каким стал под старость? Найди два слова-признака.
3. Что вынужден был содержать царь, чтобы охранять концы своих владений от нападений?
4. Почему царь Дадон был вынужден содержать многочисленную рать?

5. С какой стороны ждали врага воеводы, а с какой стороны враг приходил на самом деле? Найди в тексте
6. Вставь пропущенные слова в предложение из текста:
«Воеводы не _____, но никак не _____».
7. Какое чувство испытывал царь Дадон от постоянных нападений? Подчеркните синим карандашом.

Задание 2. «Тайны космоса»

Марс – четвёртая по счёту планета от Солнца. Его диаметр – 6 779 км. У Марса два спутника: Фобос и Деймос. Оба в 1877 году обнаружил американский астроном Асаф Холл. Он назвал их в честь сыновей греческого бога войны Ареса. Фобос – страх, а Деймос – разгром. На планете очень холодно: средняя температура – 63 °С. Марс имеет цвет яркой ржавчины. Она вызвана минералами, богатыми на железо. Планета состоит из рыхлой пыли и скал. Ученые определили, что железные минералы этой планеты окисляются (ржавеют) и почва выглядит красной. Из-за холодной и тонкой атмосферы на Марсе сейчас не может быть жидкой воды. И хотя пустынная планета занимает лишь половину земного диаметра, у нее такая же площадь суши. На Марсе присутствуют и самые большие вулканы в Солнечной системе, включая Олимп (600 км). Это щитовой вулкан с уклонами, поднимающимися постепенно, как у земных вулканов. На планете также много крутых конусов, гигантских равнин, покрытых остывшей лавой. Иногда на планете еще происходят небольшие извержения.

1. Какая по счёту планета от Солнца – Марс?
2. Каков диаметр Марса?
3. Сколько спутников у Марса и как они называются?
4. Кто открыл спутники Марса и в каком году?
5. Почему спутники получили такие имена? Что означают их названия?
6. Какова средняя температура на Марсе?
7. Какой цвет имеет поверхность Марса и почему?

8. Из чего состоит поверхность планеты?
9. Почему на Марсе сейчас не может быть жидкой воды?
10. Какие самые большие вулканы есть на Марсе? Назовите хотя бы один и его особенности.
11. Какие другие геологические образования упоминаются на Марсе?

Задание 3. Басня «Лебедь, щука и рак» И. А. Крылова

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак, да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам;
Да только воз и ныне там.

1. Кто принимал участие в попытке перевезти воз?
2. Как каждый из персонажей тянул воз? Подчеркните фразы зеленым карандашом, которые описывают действия лебедя, красным – рака, синим – щуки.
3. Получилось ли у них довести поклажу до места назначения? Найдите предложение, где говорится о результатах работы. Подчеркните.
4. Какая фраза в басне говорит о том, что они не могли сработаться? Подчеркните ее в тексте двумя чертами.

Задание 4. «Карта сокровищ»

Старый пират капитан Черноклык спрятал сокровище на таинственном острове Черепаха. Чтобы найти клад, нужно точно следовать его инструкции:

- От одинокого маяка, стоящего на утёсе, идти на север 100 шагов, слушая шум прибоя и крики чаек.
- У огромного валуна, покрытого мхом и лишайником, повернуть на запад и пройти 50 шагов, обходя колючие кусты и песчаные ямы.
- У пальмы с двумя стройными стволами, под камнем с красной меткой, спрятан драгоценный клад. Только самый внимательный и смелый сможет его обнаружить!

1. Выпишите из текста название острова, где спрятан клад.
2. Подчеркните направление и количество шагов, которые нужно пройти от маяка.
3. Найдите и выпишите объект, возле которого нужно повернуть на запад.
4. Чем покрыт валун?
5. Сколько шагов нужно пройти после поворота? Обведите это число в тексте.
6. Как выглядит пальма? Подчеркните двумя чертами.
7. Где именно спрятано сокровище? Подчеркните красным цветом.
8. Какие препятствия встречаются на пути?
9. Как обозначено место клада? Подчеркните синим цветом.
10. Покажи на карте стороны горизонта.

Задание 5. «Афиша»



Рисунок 1 – Объявление

Найдите в тексте и укажите:

1. Какого числа состоится Весенняя ярмарка книг?
2. Во сколько начинается и заканчивается ярмарка?
3. Где будет проходить мероприятие?
4. Кто может участвовать в ярмарке?
5. Что можно сделать на ярмарке? Назови три действия

6. Какие два действия нужно выполнить на столе регистрации до того, как подойти к зоне обмена?
7. Сколько книг желательно принести с собой каждому участнику?
8. В каком состоянии должны быть принесённые книги?
9. Можно ли прийти без книг и просто получить новую? Объясни на основе текста.
10. К участию приглашаются только ученики 1–4 классов. Приходит ученик 5 класса с младшим братом (2 класс). Может ли брат участвовать, а ученик 5 класса – нет? Объясни, как ты понял(а) правило из текста.

Задание 6. «Берёза – дерево России»

Берёза – одно из самых распространённых деревьев в России и Северном полушарии. Её белая кора содержит смолистое вещество бетулин, которое защищает дерево от вредителей и неблагоприятных условий. Листья берёзы треугольные или яйцевидно-треугольные, с зубчатыми краями, а осенью они становятся жёлтыми. Цветёт берёза весной, а плоды представляют собой лёгкие окрылённые орешки, которые легко разносятся ветром. Высота дерева может достигать 30 м, а в редких случаях – до 45 м; продолжительность жизни – 60 – 120 лет. Из древесины делают мебель, а из коры – корзины и **короба**. Почки и листья берёзы применяются в медицине как жаропонижающее, мочегонное, бактерицидное и ранозаживляющее средство. Интересные факты: всего существует около 120 видов берёз, в России встречается около 70. Семена берёзы настолько лёгкие, что 5000 семян весят всего 1 грамм.

1. Выпишите из текста, почему кора берёзы имеет белый цвет.
2. Найдите и подчеркните, как выглядят листья берёзы.
3. В каком сезоне берёза цветёт? Выпишите ответ.
4. Какой высоты может достигать берёза? Укажите два значения.
5. Сколько лет живёт берёза?

6. Что делают из берёзовой древесины и коры? Выпишите изделия.
7. Для чего используются почки и листья берёзы? Найдите и подчеркните.
8. Сколько видов берёз существует в мире, и сколько – в России?
9. Выпишите из текста, какие свойства есть у семян берёзы.
10. Подчеркните предложение, в котором говорится, как ветер переносит семена.

Задание 7. «Письмо другу»

Привет, Саша!

Пишу тебе 12 июня!

Хочу рассказать о нашей недавней поездке – она была настолько интересной, что я до сих пор под впечатлением!

В этом году наш класс ездил на экскурсию в Московский Кремль. Поездка состоялась 5 июня, и погода в тот день была просто замечательная: тёплое солнце, лёгкий ветер, ни одной тучки. Как только мы вошли на территорию Кремля, я сразу почувствовала, будто оказываюсь в другом времени – вокруг огромные стены, старинные здания, история буквально «дышит» отовсюду.

Сначала мы рассматривали соборы Кремля. Они такие красивые – с золотыми куполами, которые сияли на солнце. Потом наша группа подошла к Спасской башне. Мы долго смотрели на знаменитые куранты: они выглядят куда величественнее, чем на фотографиях или по телевизору. Но больше всего меня поразила Троицкая башня. Она оказалась самой высокой – 80 метров! Когда стоишь у её подножия, кажется, что она упирается прямо в небо.

После осмотра башен мы отправились в Оружейную палату. Это было одно из самых интересных мест. Там мы увидели настоящие царские атрибуты: короны, скипетры, трон, драгоценные шлемы, старинные доспехи. Всё блестит, сверкает – словно из сказки. Экскурсовод очень интересно рассказывал, так что время пролетело незаметно.

Поездка получилась действительно замечательной. Я узнала много нового и сделала массу фотографий. Надеюсь, однажды мы сможем съездить туда вместе!

До встречи, Маша

1. Найди и запиши дату, когда Маша пишет письмо.
2. Когда класс Маши был на экскурсии? Найди в письме и подчеркни.
3. Какая башня самая высокая? Какова её высота?
4. Найди и выпиши названия мест, которые посетила Маша.
5. В каком месте она увидела царские атрибуты?
6. Соедини стрелками:

Что видели – где видели:

- Соборы →
- Куранты →
- Царские регалии →
- Троицкая башня →

Варианты:

1. Оружейная палата
2. Спасская башня
3. На территории Кремля
4. Кремль

7. Выбери правильный вариант по тексту:

Маша пишет о поездке:

- А. в театр
- В. в Кремль
- С. в музей транспорта

В день экскурсии погода была:

- А.дождливая
- В.солнечная
- С.холодная

8. Найди и выпиши из письма 3 прилагательных, которые передают эмоции Маши.

9. Объясни по тексту, почему Маша сравнила Кремль с музеем под открытым небом.

10. Составь схему маршрута Машиного класса. (Какие места они посетили и в каком порядке? Сделать можно в виде стрелочек.)

Задание 8. «Озеро Байкал»

Байкал раскинулся с северо-востока на юго-запад, на границе Иркутской области и Бурятии. Оно очень старое и глубокое, образовалось в результате движения земной коры. Озеро похоже на лунный серп, а вокруг него – сопки и горные хребты. Байкал находится в сейсмически активной зоне, здесь часто бывают небольшие землетрясения. Берега озера медленно расходятся примерно на 2 см в год. На озере дуют особые ветры, которые могут создавать шторм. Вода очень чистая и прозрачная, летом она становится сине-зелёной и тёплой. В Байкал впадают реки Селенга и Баргузин, а вытекает только река Ангара. Зимой озеро покрывается льдом, который трескается, помогая рыбам дышать подо льдом и пропуская

солнечный свет к водорослям. Байкал – самое глубокое и прозрачное озеро на планете.

Найди и выпиши из текста:

1. Где находится озеро Байкал?
2. Какая форма у озера?
3. Какие горы и хребты окружают Байкал?
4. Какие реки впадают в Байкал?
5. Какая река вытекает?
6. Сколько см в год расходятся берега озера?
7. Подчеркни в тексте слова, которые описывают воду Байкала.
8. Почему Байкал называется самым прозрачным озером?
9. Что помогает рыбам дышать зимой подо льдом?
10. Почему вода летом становится сине-зелёной?
11. Сравни и отметь верно/неверно:
 - Байкал расположен между Иркутской областью и Бурятией.
 - В Байкал впадает река Ангара.
 - Лёд на Байкале полностью не исчезает даже летом.

Задание 9. «Что делать в случае возникновения пожара»




Рисунок 2 – «Что делать в случае возникновения пожара»

1. По каким двум номерам телефонов нужно звонить в случае пожара?
2. Что опаснее огня?
3. Как нужно двигаться в задымлённом помещении?
4. Зачем закрывать двери горящих помещений?
5. Почему нельзя открывать окна?
6. Что нужно сделать с щелями под дверью, если ты не можешь покинуть комнату?

7. Почему опасно прятаться под кровать или в шкаф?
8. Где ждать пожарных после выхода из здания?
9. Можно ли прятаться при пожаре согласно этой памятке?
10. Какие три качества названы лучшими помощниками?







Задание 10. «Рецепт старинного печенья»













РЕЦЕПТ СТАРИННОГО ПЕЧЕНЬЯ

НОВГОРОДСКОЕ ПЕЧЕНЬЕ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

 2 стакана муки	 1 стакан мёда	 3 яйца	 100 г сливочного масла	 1/2 чайной ложки соды	 щепотка соли
--	---	---	---	--	---

- 1**  Сначала разогрейте духовку до 180 °С.
- 2**  Затем растопите масло и смешайте его с мёдом.
- 3**  В полученную смесь вбейте яйца, добавьте соль и соду, тщательно перемешайте.
- 4**  Постепенно всыпьте муку и замесите мягкое тесто.
- 5**  Раскатайте тесто в пласт толщиной примерно пять миллиметров.
- 6**  Вырежьте из теста фигурки формочками или ножом...
- 7**  ...и выложите их на противень.
- 8**  Выпекайте печенье в духовке около двадцати минут до золотистой корочки.
≈ 20 минут
- 9**  После остывания печенье можно подавать к чаю.
- 10**  По желанию его можно украсить сахарной глазурью или присыпать сахаром перед выпечкой.

«Новгородское печенье» – это ароматная выпечка с мёдом и пряным вкусом, как угощали на Руси много лет назад.




Рисунок 3 – Рецепт

1. Перечисли все ингредиенты (с точными количествами).
2. Определи последовательность действий и выпиши короткий план.

3. Подчеркни действия, которые выполняются с тестом.
4. Найди и подчеркни зеленым цветом слова, которые обозначают кухонные предметы и инструменты.

5. Ответь на вопросы по тексту:

- Сколько стаканов муки нужно для печенья?
- До какой температуры разогревают духовку?
- Сколько минут выпекается печенье?
- Сколько яиц используется в рецепте?
- Какой ингредиент добавляют для пышности теста?

6. Каким образом можно украсить печенье после выпечки?

7. Верно или неверно:

- Мёд добавляют после того, как тесто раскатано.
- Соду добавляют вместе с яйцами и солью.
- Печенье выпекают 20 минут.

2. «Подумай и ответь» – задания на формирование умения делать простые выводы на основе прочитанного

Задание 1. «Почему он так поступил?»

Вася шёл по улице, когда вдруг услышал тихое, жалобное мяуканье. Он остановился и заметил крошечного котёнка, дрожащего от холода под забором. Маленькие глаза смотрели на него с надеждой. Вася оглянулся вокруг – рядом никого не было. Аккуратно снял свою куртку, завернул в неё пушистого малыша и осторожно понёс домой. Дома мама сначала удивилась, но, увидев, как жалко дрожит котёнок, улыбнулась и разрешила оставить его. С этого дня у Васи появился новый пушистый друг.

1. Почему Вася завернул котёнка в куртку? Сделай вывод на основе текста.

2. Как ты думаешь, почему мама разрешила оставить котёнка? Опирайся на детали текста.

3. Какой вывод можно сделать о характере Васи? Назови два качества и подтверди их примерами из текста.

Задание 2. «Вырастут ли?»

Мама Миши Иванова посеяла в огороде несколько овощных культур. Она заранее нашла информацию и минимальных температурах прорастания и посмотрела прогноз погоды на неделю.



Рисунок 4 – Минимальные температуры прорастания семян

Прогноз погоды с 7 по 13 мая

7	8	9	10	11	12	13
+3° -1°	+5° -0°	+9° +1°	+11° -2°	+11° -3°	+5° +0°	+3° -2°

1. Определи, какой вывод могла сделать мама Миши Иванова.

- Это очень неблагоприятное время для прорастания фасоли и петрушки.
- Эта неделя благоприятна для прорастания арбузов и дынь.
- Эта неделя благоприятна для прорастания свеклы и моркови.
- На этой неделе, скорее всего, прорастут баклажаны.

Задание 3. «Зачем он это сказал?»

«Читать – значит применять в жизни прочитанное» – А. Дистервег

1. Что, по мнению автора, значит читать?
2. Почему важно применять прочитанное в жизни?
3. Придумай пример из своей жизни, когда ты применял знания из книги, статьи или учебника.

Задание 4. «Денискины рассказы» В. Драгунский (отрывок)

Я утром немножко заспался, и, когда вскочил, времени оставалось чуть-чуть... Но я читал, как ловко одеваются пожарные – у них нет ни одного лишнего движения, и мне до того это понравилось, что я пол-лета тренировался быстро одеваться. И сегодня я как вскочил и глянул на часы, то сразу понял, что одеваться надо, как на пожар. И я оделся за одну минуту сорок восемь секунд весь, как следует, только шнурки зашнуровал через две дырочки.

В общем, в школу я поспел вовремя и в класс тоже успел примчаться за секунду до Раисы Ивановны. То есть она шла себе потихоньку по коридору, а я бежал из раздевалки (ребят уже не было никого). Когда я увидел Раису Ивановну издалека, я припустился во всю прыть и, не доходя до класса каких-нибудь пять шагов, обошёл Раису Ивановну и вскочил в класс. В общем, я выиграл у неё секунды полторы, и, когда она вошла, книги мои были уже в парте, а сам я сидел с Мишкой как ни в чём не бывало. Раиса Ивановна вошла, мы встали и поздоровались с ней, и громче всех поздоровался я, чтобы она видела, какой я вежливый. Но она на это не обратила никакого внимания и ещё на ходу сказала:

– Кораблёв, к доске!

У меня сразу испортилось настроение, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки. И мне ужасно не хотелось вылезать из-за своей

родимой парты. Я прямо к ней как будто приклеился. Но Раиса Ивановна стала меня торопить

1. Почему герой успел вовремя в школу?
2. Почему он решил «одеваться как на пожар»?
3. Как ты думаешь, какие чувства испытывал герой, когда увидел, что забыл приготовить уроки?
4. Почему герой громче всех поздоровался с учительницей?
5. Как ты думаешь, что можно сказать о характере героя по его действиям в этом отрывке?

Задание 5. «Что он почувствовал?»

Саша только что получил контрольную работу и увидел заветную пятерку! Он шёл домой, не скрывая улыбки, и всё время заглядывал в дневник, чтобы убедиться, что оценка осталась на месте. По дороге он подпрыгивал от радости, приветствовал знакомых, делился хорошей новостью с прохожими. Дома Саша первым делом показал дневник родителям, и они похвалили его за старание и трудолюбие. День оказался по-настоящему замечательным!

1. Почему Саша всё время смотрел в дневник?
2. Как ты думаешь, почему он радостно подпрыгивал по дороге домой?
3. Почему родители похвалили Сашу?
4. Что можно сказать о характере Саши по его поведению в этот день?
5. Какой вывод можно сделать о том, как влияет хорошая оценка на настроение ребёнка?

Задание 6. Басня «Лебедь, щука и рак» И. А. Крылова

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак, да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам;
Да только воз и ныне там.

1. Почему воз не сдвинулся с места, несмотря на усилия всех троих?
2. Что автор хочет сказать о совместной работе, если нет согласия между людьми? Попробуйте сформулировать свой вывод одним предложением.
3. Почему трудно определить, кто прав, а кто виноват? Обратите внимание на финальные строки басни.
4. Какая мораль басни? Составьте своё краткое объяснение, чему учит эта история.

Задание 7. «Открытие»

Александр Флеминг стал известным учёным, потому что открыл удивительное лекарство – пенициллин. Это было первое в мире лекарство, которое могло убивать вредные микробы. Учёный заметил, что на его столе случайно появилась плесень. Рядом с плесенью микробы перестали расти. Так Флеминг понял, что плесень может защищать людей от болезней. Пенициллин стал антибиотиком – особым лекарством, которое помогает человеку бороться с болезнями, вызываемыми вредными микробами. Микробы – это очень маленькие организмы, которые нельзя увидеть без специального прибора – микроскопа. Некоторые микробы полезные, а некоторые могут вызывать опасные болезни. Но мало кто знал, что похожее

открытие было сделано раньше. Ещё за 30 лет до Флеминга студент-медик Эрнест Дюшен тоже заметил, что плесень может лечить болезни. Он лечил животных, больных тяжёлой болезнью, похожей на туберкулёз. Туберкулёз – это опасная болезнь лёгких, от которой раньше многие люди умирали. Его работа была очень важной, но тогда ему не поверили. У Дюшена не было научных работ – специальных текстов, в которых учёные подробно объясняют свои исследования. Из-за этого его открытие не приняли всерьёз. Позже Дюшен сам заболел туберкулёзом и умер. Если бы его открытие признали вовремя, его могли бы вылечить лекарством из плесени – будущим пенициллином.

1. Почему открытие Э. Дюшена не приняли всерьёз?
2. Как бы могла измениться жизнь Э. Дюшена, если бы его открытие приняли всерьёз?
3. Почему судьбу Э. Дюшена можно назвать печальной и несправедливой?
4. Ответьте: чему учит этот текст? Напиши один вывод.
5. Дайте определения словам по смыслу текста. Напиши своими словами.
 - Антибиотик – это
 - Пенициллин – это
 - Микробы – это
 - Туберкулёз – это

Задание 8. «Кто изобрел?»

Галилео Галилей – известный итальянский учёный. Он изучал звёзды и планеты и сделал много важных открытий. Многие люди думают, что именно Галилей изобрёл телескоп – прибор, который позволяет видеть далёкие объекты в небе.

Но на самом деле первым телескоп сделал голландский мастер Ханс Липперсгей. В 1608 году он придумал прибор из трёх линз и даже попытался

получить патент – разрешение, подтверждающее изобретение. Но ему его не дали.

Через год, в 1609 году, Галилей узнал о работе Липперсгея и других мастеров. Он сделал свой телескоп – более сильный и удобный. Благодаря этому его телескоп стал очень известным. Люди часто думают, что Галилей был первым изобретателем телескопа, хотя он лишь улучшил уже существующую идею.

1. Кто такой Галилео Галилей?
2. Чем он занимался?
3. Кто первым сделал телескоп?
4. Почему работа Липперсгея стала малоизвестной?
5. Почему многие считают Галилея изобретателем телескопа?
6. Найди в тексте и подчеркни:
 - имя первого человека, который сделал телескоп (красным цветом);
 - имя учёного, который улучшил телескоп (зеленым цветом);
 - год, когда Липперсгей создал прибор (синим цветом);
 - год, когда Галилей создал свой телескоп (желтым цветом).
7. Закончите предложения
 - Телескоп нужен для того, чтобы
 - Галилей стал известен как изобретатель телескопа, потому что
8. Почему важно узнавать, кто был первым изобретателем, даже если его работа стала менее известной? Объясни своими словами.

Задание 9. «Прогноз погоды»

Внимательно изучи прогноз на ближайшие три дня.

	16 февраля, вторник				17 февраля, среда				18 февраля, четверг			
	Н.	У.	Д.	В.	Н.	У.	Д.	В.	Н.	У.	Д.	В.
 Облачность и атмосфер- ные осадки												
 Температура, °С	-28	-29	-32	-30	-30	-28	-30	-29	-31	-28	-25	-27
 Ветер	 В	 СВ	 СВ	 С	 СВ	 СВ	 В	 В	 В	 В	 ЮВ	 В
 Влажность воздуха, %	58%	76%	49%	47%	48%	67%	54%	50%	68%	77%	86%	88%

Рисунок 5 – Прогноз погоды

- Прочитайте утверждения о погоде, которая ожидается в указанные дни. Выбери верные утверждения.
 - В четверг будет преобладать юго-восточный ветер.
 - Во вторник температура воздуха не будет резко меняться.
 - К четвергу влажность воздуха уменьшится.
 - На протяжении 3 суток будет морозная и солнечная погода без осадков.
- Найдите, в какой из трёх дней будет самая высокая температура, а в какой – самая низкая.
- Представь, что ты – телеведущий прогноза погоды. Напиши короткий текст (3–5 предложения), как бы ты рассказал о погоде на ближайшие три дня.

Задание 10. «Я пришел к тебе с приветом...» А.А. Фет

Я пришёл к тебе с приветом,
 Рассказать, что солнце встало,
 Что оно горячим светом
 По листам затрепетало;
 Рассказать, что лес проснулся,
 Весь проснулся, веткой каждой,

Каждой птицей вострепнулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем вест,
Что не знаю сам, что́ буду
Петь — но только песня зреет.

1. Какая картина возникла у тебя в голове, когда ты читал стихотворение?
2. Напиши, каким ты почувствовал это стихотворение. Объясни, почему ты так думаешь.
3. Какие художественные средства автор использовал, чтобы передать настроение лирического героя? Найди, подчеркни в стихотворении и подпиши художественный прием.
4. Успел ли герой выспаться, как ты думаешь? Почему он так рано пришёл с «приветом»?
5. Как ты думаешь, герой один идёт или ему весело с кем-то? Что в тексте на это намекает?
6. Герой стихотворения говорит: «Не знаю сам, что буду петь – но только песня зреет». Что он хочет сказать?

3. «Читаю и понимаю глубже» – задания на формирование умения интегрировать и интерпретировать информацию на уроках литературного чтения

Задание 1. Ирина Пивоварова «О чём думает моя голова» (отрывок)

Если вы думаете, что я учусь хорошо, вы ошибаетесь. Я учусь неважно. Почему-то все считают, что я способная, но ленивая. Я не знаю, способная я

или не способная. Но только я точно знаю, что я не ленивая. Я по три часа сижу над задачами.

Вот, например, сейчас я сижу и изо всех сил хочу решить задачу. А она не решается. Я говорю маме:

Мам, а у меня задачка не получается.

– Не ленись, – говорит мама. – Подумай хорошенько, и всё получится. Только хорошенько подумай!

Она уходит по делам. А я беру голову обеими руками и говорю ей:

– Думай, голова. Думай хорошенько... «Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...» Голова, ты почему не думаешь? Ну, голова, ну, думай, пожалуйста! Ну что тебе стоит!

За окном плывёт облачко. Оно лёгонькое, как пух. Вот оно остановилось. Нет, плывёт дальше.

Голова, о чём ты думаешь?! Как тебе не стыдно!!! «Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...» Люська, наверное, тоже вышла. Она уже гуляет. Если бы она подошла ко мне первая, я бы её, конечно, простила. Но разве она подойдёт, такая вредина?!

«...Из пункта А в пункт Б...» Нет, она не подойдёт. Наоборот, когда я выйду во двор, она возьмёт под руку Лену и будет с ней шептаться. Потом она скажет: «Лен, пошли ко мне, у меня что-то есть». Они уйдут, а потом сядут на подоконник и будут смеяться и грызть семечки.

«...Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода...» А я что сделаю?.. А я тогда позову Колю, Петьку и Павлика играть в лапту. А она что сделает? Ага, она поставит пластинку «Три толстяка». Да так громко, что Коля, Петька и Павлик услышат и побегут просить её, чтобы она дала им послушать. Сто раз слушали, всё им мало! И тогда Люська закроет окно, и они там все будут слушать пластинку.

«...Из пункта А в пункт... в пункт...» А я тогда возьму и запульну чем-нибудь прямо в её окно. Стекло – дзинь! – и разлетится. Пусть знает.

Так. Я уже устала думать. Думай не думай – задача не получается. Просто ужас какая задачка трудная! Вот погуляю немножко и снова стану думать.

Я закрыла задачник и выглянула в окно. Во дворе гуляла одна Люська. Она прыгала в классики. Я вышла во двор и села на лавочку. Люська на меня даже не посмотрела.

– Серёжка! Витька! – закричала сразу Люська. – Идёмте в лапту играть!

Братья Кармановы выглянули в окно.

– У нас горло, – хрипло сказали оба брата. – Нас не пустят.

– Лена! – закричала Люська. – Лен! Выходи!

Вместо Лены выглянула её бабушка и погрозила Люське пальцем.

– Павлик! – закричала Люська.

В окне никто не появился.

– Пе-еть-ка-а! – надсаживалась Люська.

– Девочка, ну что ты орёшь?! – высунулась из форточки чья-то голова.

– Больному человеку отдохнуть не дают! Покоя от вас нет! – И голова всунулась обратно в форточку.

Люська украдкой посмотрела на меня и покраснела как рак. Она подёргала себя за косичку. Потом сняла с рукава нитку. Потом посмотрела на дерево и сказала:

– Люсь, давай в классики.

– Давай, – сказала я.

Мы попрыгали в классики, и я пошла домой решать свою задачу.

Только я села за стол, пришла мама:

– Ну, как задачка?

– Не получается.

– Но ведь ты уже два часа над ней сидишь! Это просто ужас что такое! Задают детям какие-то головоломки!.. Ну давай показывай свою задачу! Может, у меня получится? Я всё-таки институт кончала. Так. «Из пункта А в

пункт Б вышли два пешехода...» Постой, постой, что-то эта задача мне знакома! Послушай, да ведь вы её в прошлый раз вместе с папой решили! Я прекрасно помню!

– Как? – удивилась я. – Неужели? Ой, правда, ведь это сорок пятая задача, а нам сорок шестую задали.

Тут мама страшно рассердилась.

– Это возмутительно! – сказала мама. – Это неслыханно! Это безобразие! Где твоя голова?! О чём она только думает?!

Примечание: главная героиня – Люся Сеницына, ее подруга – Люся Косицына.

1. Почему девочка так сильно старалась решить задачу?
2. Опишите главную героиню, Люсю Сеницыну. Какая она по характеру, какие качества в ней проявляются?
3. Какая главная героиня – рассеянная или внимательная? Аргументируй свой ответ.
4. Как её мысли о Люське и друзьях показывают её характер? Проанализируйте, чем отличаются мысли героини от реальных событий, заполнив таблицу.

Что Люся представляла?	Что произошло на самом деле?

5. Почему героиня разговаривает с собственной головой? Что это значит?
6. Почему девочка решила выйти гулять, хотя не решила задачу? Используйте информацию из текста, чтобы объяснить её поведение.
7. Как можно описать настроение главной героини в начале и в конце истории?

8. Как мама реагирует на трудности девочки? Объясни, опираясь на содержание текста.
9. Выпишите из текста три причины, по которым у девочки не получалась задача. Объясни, какая из причин главная, на твой взгляд.
10. Всегда ли долгое сидение над уроками означает, что человек работает? Почему?
11. Чему учит эта история? Сформулируй свой ответ полными предложениями, опираясь на события текста.
12. Представь, что ты – подруга главной героини. Напиши письмо, где объяснишь ей, как лучше справляться с трудными задачами и отвлечениями. Используй примеры из текста и придумай свои советы.

Задание 2. «Хитрый коврик» Евгений Пермяк

Умной Машенька росла, да не все понимала.

Пошла она как-то в лес и ужалилась о Крапиву.

– Ах ты, такая-сякая, колючая. Зачем только ты на свете живешь? Один вред от тебя!

А Крапива рассмеялась на это и сказала:

– Так и о пчеле можно только по жалу судить. А пчела ведь еще и мед дает.

Тут Маша как крикнет на весь лес:

– Да как ты можешь, бездельница, себя с пчелой-труженицей сравнивать!

– Вот что, – говорит Крапива, – приходи сюда осенью, я тебе ума-разума добавлю.

Не верилось Машеньке, что у Крапивы можно ума-разума набраться, но пришла. А вдруг да Крапива что-то дельное скажет?

А Крапива пожелтела по осени. Состарилась. Голос у нее стал скрипучий, жесткий.

– Добудь, Машенька, рукавички, – говорит Крапива, – да выдергай меня и свяжи в пучки.

Надела Машенька рукавички, выдергала Крапиву и связала в пучки.

– А теперь, – говорит Крапива, – вымочи меня в речке и потом подсуши.

Вымочила Маша Крапиву, подсушила и спрашивает:

– Еще что придумаешь?

– Теперь, – говорит Крапива, – ломай мои стебли, мни, выколачивай из них лишнее... А дальше сама увидишь...

Опять Машенька сделала все то, что Крапива просила, и получилось длинное, прочное крапивное волокно.

Задумалась Маша, а потом решила: коли есть волокно, из него можно нитки спрясть.

Спряла Маша нитки и снова задумалась. Думала, думала и решила из ниток коврик выткать. Выткала она коврик и вышила на нем зелеными нитками молодую веселую крапиву.

Повесила Маша коврик на стенку и сказала:

– Спасибо тебе, Крапива, что ты мне ума-разума добавила. Теперь-то уж я знаю, что не все на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется.

И стала с тех пор Маша обо всем думать, во все вникать, везде, в каждой мелочи для людей пользу выискивать.

1. Почему Крапива сначала показалась Маше бесполезной?
2. Как Крапива учит Машу видеть пользу в том, что на первый взгляд кажется бесполезным? Приведи аналогии из жизни.
3. Какие качества Маши помогли ей преодолеть трудности? Почему именно они важны для достижения цели?
4. Почему Маша смогла создать коврик? Выдели три причины и объясни, как они связаны друг с другом.

5. Сравни поведение Маши в начале и в конце истории. Чем она изменилась? Обоснуй ответ примерами из текста.
6. Согласен ли ты с выводом Маши: «Не все на свете пустое да негодное»? Приведи примеры из жизни, которые подтверждают или опровергают это утверждение.
7. Чему учит эта история?
8. Могла ли Маша получить такой результат, если бы не проявила любопытство и внимание к деталям?

Задание 3. «Бабка» Валентина Осеева.

Бабка была тучная, широкая, с мягким, певучим голосом. «Всю квартиру собой заполонила!..» – ворчал Борькин отец. А мать робко возражала ему: «Старый человек... Куда же ей деться?» «Зажилась на свете... – вздохнул отец. – В инвалидном доме ей место – вот где!»

Все в доме, не исключая и Борьки, смотрели на бабку, как на совершенно лишнего человека.

Бабка спала на сундуке. Всю ночь она тяжело ворочалась с боку на бок, а утром вставала раньше всех и гремела в кухне посудой. Потом будила зятя и дочь: «Самовар поспел. Вставайте! Попейте горяченького-то на дорожку...»

Подходила к Борьке: «Вставай, батюшка мой, в школу пора!» «Зачем?» – сонным голосом спрашивал Борька. «В школу зачем? Тёмный человек глух и нем – вот зачем!»

Борька прятал голову под одеяло: «Иди ты, бабка...»

В сенях отец шаркал веником. «А куда вы, мать, галоши дели? Каждый раз во все углы тыкаешься из-за них!»

Бабка торопилась к нему на помощь. «Да вот они, Петруша, на самом виду. Вчерась уж очень грязны были, я их обмыла и поставила».

...Приходил из школы Борька, сбрасывал на руки бабке пальто и шапку, швырял на стол сумку с книгами и кричал: «Бабка, поесть!»

Бабка прятала вязанье, торопливо накрывала на стол и, скрестив на животе руки, следила, как Борька ест. В эти часы как-то невольно Борька чувствовал бабушку своим, близким человеком. Он охотно рассказывал ей об уроках, товарищах. Бабка слушала его любовно, с большим вниманием, приговаривая: «Всё хорошо, Борюшка: и плохое и хорошее хорошо. От плохого человек крепче делается, от хорошего душа у него зацветает».

Наевшись, Борька отодвигал от себя тарелку: «Вкусный кисель сегодня! Ты ела, бабка?» «Ела, ела, – кивала головой бабка. – Не заботься обо мне, Борюшка, я, спасибо, сыта и здрава».

Пришёл к Борьке товарищ. Товарищ сказал: «Здравствуйте, бабушка!» Борька весело подтолкнул его локтем: «Идём, идём! Можешь с ней не здороваться. Она у нас старая старушенция». Бабка одёрнула кофту, поправила платок и тихо пошевелила губами: «Обидеть – что ударить, приласкать – надо слова искать».

А в соседней комнате товарищ говорил Борьке: «А с нашей бабушкой всегда здороваются. И свои, и чужие. Она у нас главная». «Как это – главная?» – заинтересовался Борька. «Ну, старенькая... всех вырастила. Её нельзя обижать. А что же ты со своей-то так? Смотри, отец взгреет за это». «Не взгреет! – нахмурился Борька. – Он сам с ней не здоровается...»

После этого разговора Борька часто ни с того ни с сего спрашивал бабушку: «Обижаем мы тебя?» А родителям говорил: «Наша бабка лучше всех, а живёт хуже всех – никто о ней не заботится». Мать удивлялась, а отец сердился: «Кто это тебя научил родителей осуждать? Смотри у меня – мал ещё!»

Бабка, мягко улыбаясь, качала головой: «Вам бы, глупые, радоваться надо. Для вас сын растёт! Я своё отжила на свете, а ваша старость впереди. Что убьёте, то не вернёте».

Борьку вообще интересовало бабкино лицо. Были на этом лице разные морщины: глубокие, мелкие, тонкие, как ниточки, и широкие, вырытые годами. «Чего это ты такая разрисованная? Старая очень?» – спрашивал он. Бабка задумывалась. «По морщинам, голубчик, жизнь человеческую, как по

книге, можно читать. Горе и нужда здесь расписались. Детей хоронила, плакала – ложились на лицо морщины. Нужду терпела, билась – опять морщины. Мужа на войне убили – много слёз было, много и морщин осталось. Большой дождь и тот в земле ямки роет».

Слушал Борька и со страхом глядел в зеркало: мало ли он поревел в своей жизни – неужели всё лицо такими нитками затянется? «Иди ты, бабка! – ворчал он. – Наговоришь всегда глупостей...»

За последнее время бабка вдруг сторбилась, спина у неё стала круглая, ходила она тише и всё присаживалась. «В землю вращает», – шутил отец. «Не смейся ты над старым человеком», – обижалась мать. А бабке в кухне говорила: «Что это, вы, мама, как черепаха по комнате двигаетесь? Пошлешь вас за чем-нибудь и назад не дождёшься».

Умерла бабка перед майским праздником. Умерла одна, сидя в кресле с вязаньем в руках: лежал на коленях недоконченный носок, на полу – клубок ниток. Ждала, видно, Борьку. Стоял на столе готовый прибор.

На другой день бабку схоронили.

Вернувшись со двора, Борька застал мать сидящей перед раскрытым сундуком. На полу была свалена всякая рухлядь. Пахло залежавшимися вещами. Мать вынула смятый рыжий башмачок и осторожно расправила его пальцами. «Мой ещё, – сказала она и низко наклонилась над сундуком. – Мой...»

На самом дне сундука загремела шкатулка – та самая, заветная, в которую Борьке всегда так хотелось заглянуть. Шкатулку открыли. Отец вынул тугой свёрток: в нём были тёплые варежки для Борьки, носки для зятя и безрукавка для дочери. За ними следовала вышитая рубашка из старинного выцветшего шёлка – тоже для Борьки. В самом углу лежал пакетик с леденцами, перевязанный красной ленточкой. На пакетике что-то было написано большими печатными буквами. Отец повертел его в руках, прищурился и громко прочёл: «Внуку моему Борюшке».

Борька вдруг побледнел, вырвал у него пакет и убежал на улицу. Там, присев у чужих ворот, долго вглядывался он в бабкины каракули: «Внуку моему Борюшке». В букве «ш» было четыре палочки. «Не научилась!» – подумал Борька. Сколько раз он объяснял ей, что в букве «ш» три палки... И вдруг, как живая, встала перед ним бабка – тихая, виноватая, не выучившая урока. Борька растерянно оглянулся на свой дом и, зажав в руке пакетик, побрёл по улице вдоль чужого длинного забора...

Домой он пришёл поздно вечером; глаза у него распухли от слёз, к коленкам пристала свежая глина. Бабкин пакетик он положил к себе под подушку и, закрывшись с головой одеялом, подумал: «Не придёт утром бабка!»

1. Опишите бабку. Какие качества делают её важным членом семьи? Приведите три примера из текста.
2. Как менялось отношение Борьки к бабке на протяжении рассказа?
3. Каким образом Борька понимает заботу и внимание бабки?
4. Почему в начале истории отец и Борька считают бабку лишним человеком?
5. Что помогает бабке завоевать уважение и любовь Борьки?
6. Как бабка учит Борьку ценить простые вещи и заботу о других?
7. Почему Борька так внимательно рассматривает бабкино лицо и морщины? Что он пытается понять?
8. Как бабка использует свои знания и опыт для воспитания внука?
9. Почему Борька так эмоционально реагирует на письмо и подарок бабки?
10. Составьте кластер (Интеллект – карта). В центре листа напиши «Бабка в жизни семьи» – это будет центральная тема. От центральной темы проведите лучи – основные аспекты истории:
 - Забота о Борьке и семье
 - Характер и жизненный опыт бабки

- Отношение семьи к бабушке
- Смерть бабушки и значение наследия

К каждому лучу добавьте 2–3 детали из текста, которые показывают, как раскрывается этот аспект. Например, конкретные действия бабушки, слова героев или события.

Используйте ключевые слова, короткие фразы, рисунки или символы, чтобы наглядно показать информацию.

11. Чему учит история о бабушке? Как забота о старших и близких влияет на отношения в семье?
12. Почему, по твоему мнению, бабушка остаётся в памяти Борьки такой важной и дорогой?

Задание 4. «Байкал – чудо Сибири»

Байкал – самое глубокое озеро в мире. Оно находится в Восточной Сибири и является самым большим пресноводным озером в Евразии. В нём хранится 20% всей пресной воды на Земле! Вода Байкала необычайно чистая и прозрачная. Иногда можно видеть предметы на глубине до 40 метров. Лёд Байкала зимой тоже очень прозрачный, его толщина достигает 1,5–2 метров. В Байкале живут особенные животные. Здесь обитает около 2600 видов животных, и около 1000 из них есть только в этом озере! Самый известный житель – байкальская нерпа. Также в озере водится рыба омуль.

Байкал – это не только вода и животные, но и легенды. По одной старой бурятской легенде, озеро появилось после землетрясения. Земля развалилась, снизу бушевало пламя, уничтожающее все живое, и люди, молясь богам, выкрикивали: «Бай гал! (Огонь, остановись!)». Внезапно огонь угас, а трещина заполнилась чистой водой. Так появилось прекрасное озеро.

О Байкале сложено много песен и стихов. Его описывали такие поэты, как Игорь Северянин, Константин Бальмонт и Александр Твардовский. Писатели и туристы называют Байкал местом силы, где человек ощущает единение с природой.

В Байкале впадают более 300 рек и ручьёв, а вытекает из него только одна река – Ангара. Остров Ольхон особенно красив, там сохранилась нетронутая природа. Байкал также знаменит своими фестивалями: Байкальская миля, Байкальская рыбалка и другие. Это озеро ценят не только в России, но и во всём мире – его внесли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Байкал – это удивительное место, где природа полна красоты, силы и тайн.

1. Составьте кластер (Интеллект – карта) по прочитанному. В центре листа напишите «Байкал» – это будет центральная тема. От центральной темы проведите лучи, каждый из которых будет обозначать основной блок информации. (Например, местоположение, глубина, размеры и т.п.)
2. Что делает это озеро уникальным?
3. Почему Байкал называют «местом силы»?
4. Как появилось озеро Байкал?
5. В тексте сказано, что в Байкале содержится 20% всей пресной воды на Земле. Что это значит для людей и природы?
6. Почему прозрачность воды делает Байкал особенным?
7. Какова главная мысль о Байкале?
8. Почему Байкал считается одним из самых красивых и важных озёр мира?

Задание 5. «Город Сибири»

Во время чтения делай пометки:

- «+» – новое и интересное для меня;
- «!» – удивило или поразило;
- «-» – то, что было известно;
- «?» – вопросы, которые остались после текста.

Красноярск – один из старейших городов Сибири. Он был основан в 1628 году отрядом казаков во главе с Андреем Дубенским как военный острог. Первоначально поселение называлось Красный Яр, что означает «Красивый берег». Город получил официальный статус в 1690 году, когда Сибирь была полностью присоединена к России.

Сначала Красноярск был небольшой крепостью, где жили казаки. Они охраняли эти земли от набегов кочевников, строили дома, дороги, мосты и сами выполняли много работы для обороны острога. Со временем город вырос, стал безопасным, а жители начали заниматься ремеслом, торговлей и земледелием.

В XVIII веке Красноярск превратился из военной крепости в обычный средний сибирский город. В 1822 году царским указом была создана Енисейская губерния, и Красноярск стал её центром. Это помогло городу развиваться: открылись школы, гимназии, ремесленные училища, начали строить каменные дома, появился парк и типография, где печаталась первая газета.

В 1895 году Красноярск стал частью Великой Сибирской железной дороги, которая связала город с центром России. 6 декабря в 2 часа дня в Красноярск, столицу Енисейской губернии, прибыл первый поезд, посмотреть на который собрались около 26 000 жителей. Построили железнодорожный вокзал и знаменитый мост через реку Енисей. С этого времени Красноярск стал крупным транспортным узлом Сибири.

В XIX веке в город ссылались декабристы, люди, сосланные сюда за свои убеждения. Открывались культурные и образовательные учреждения,

развивалась торговля. В начале XX века Красноярск продолжал расти как промышленный и культурный центр.

Во время Великой Отечественной войны город стал крупным промышленным центром. Промышленность развивалась быстро: создавались предприятия по металлургии, химии, целлюлозно-бумажной промышленности. После войны строились гидроэлектростанции на реках Ангара и Енисей.

Сегодня Красноярск – это современный город с миллионным населением, центр Красноярского края. В нём работают более 150 крупных и средних предприятий. Красноярск – культурный центр Сибири: здесь есть театры, музеи, картинная галерея, симфонический оркестр и музыкальные школы. В городе активно развиваются наука и образование: работают университеты, техникумы и научно-исследовательские институты.

Красноярск – крупный транспортный узел: через город проходят железные дороги, автомобильные трассы, есть речной порт. Город расположен на высоком берегу реки Енисей, что делает его вид очень красивым. Красноярск – важный промышленный, научный, культурный и туристический центр Сибири.

1. Сравни Красноярск в прошлом и современный город. В чём основные отличия?
2. Расположите следующие события в хронологическом порядке:
 - открытие железнодорожного моста через Енисей
 - основание Красноярского острога
 - создание Енисейской губернии
 - превращение города в крупный промышленный центр во время войны
3. Объясните, почему строительство Великой Сибирской железной дороги в 1895 году названо в тексте поворотным моментом для Красноярска. Какие три последствия этого события перечислены в тексте?

4. В тексте сказано, что первоначально поселение называлось «Красный Яр», что означает «Красивый берег». В каком абзаце содержится объяснение, почему это название до сих пор уместно для города? Выпишите подтверждающую фразу.
5. Объясните, почему Красноярск в XVII веке называли крепостью, а в XIX веке – уже культурным и транспортным узлом. Приведите по одному факту из текста в поддержку каждого периода.
6. В тексте упоминается, что город расположен на высоком берегу Енисея. Соедините этот факт с двумя другими фактами: а) название «Красный Яр»; б) строительство моста в 1895 году. Сделайте один вывод о том, как география влияла на развитие города.
7. Назови культурные и образовательные учреждения, которые есть в современном Красноярске.

Задание 6. «Белая шубка» Георгий Скребицкий.

В ту зиму снег долго не выпадал. Реки и озёра давно льдом покрылись, а снега всё нет и нет. Зимний лес без снега казался хмурым, унылым. Все листья с деревьев давно опали, перелётные птицы улетели на юг, нигде не пискнет ни одна птичка; только холодный ветер посвистывает среди голых обледенелых сучьев.

Шёл я как-то с ребятами по лесу, возвращались мы из соседней деревни. Вышли на лесную поляну. Вдруг видим – посреди поляны над большим кустом вороны кружат. Каркают, летают вокруг него, то вверх взлетят, то на землю сядут. Наверное, думаю, они там какую-то еду себе нашли.

Стали ближе подходить. Заметили нас вороны – одни в сторону отлетели, по деревьям расселись, а другие и улетать не хотят, так над головой и кружат. Подошли мы к кусту, смотрим – что-то под ним белеет, а что – сквозь частые ветки и не разберём. Раздвинул я ветки, гляжу – заяц, белый-белый как снег. Забился под самый куст, прижался к земле, лежит не

шевелинётся. Кругом всё серое – и земля и опавшие листья, а заяц среди них так и белеет. Вот почему он воронам на глаза попался – оделся в белую шубку, а снега-то нет, значит, и спрятаться ему, белому, негде. Дай-ка попробуем его живьём поймать!

Просунул я руку под ветки, тихонько, осторожно, да сразу цоп его за уши – и вытащил из-под куста! Бьётся заяц в руках, вырваться хочет. Только смотрим – одна ножка у него как-то странно болтается. Тронули её, а она переломана! Значит, сильно его вороны потрепали. Не приди мы вовремя, пожалуй, и совсем бы забили. Принёс я зайца домой. Папа достал из аптечки бинт, вату, забинтовал зайцу сломанную ножку и посадил в ящик. Мама положила туда сена, моркови, мисочку с водой поставила. Так у нас зайка и остался жить. Целый месяц прожил. Ножка у него совсем срослась, он даже из ящика выскакивать начал и меня вовсе не боялся. Выскочит, побегает по комнате, а как зайдёт ко мне кто-нибудь из ребят, под кровать спрячется. Пока заяц у нас дома жил, и снег выпал, белый, пушистый, как зайкина шубка. В нём зайцу легко прятаться. В снегу не скоро его заметишь.

– Ну, теперь можно его и обратно в лес выпустить, – сказал нам однажды папа. Так мы и сделали – отнесли зайца в ближайший лесок, попрощались с ним да и выпустили на волю. Утро было тихое, накануне ночью насыпало много снегу. Лес сделался белый, мохнатый. В один миг наш зайка в заснеженных кустах исчез. Вот когда ему белая шубка пригодилась!

1. Почему зимний лес казался хмурым и унылым? Найдите и подчеркните в тексте слова, доказывающие вашу точку зрения.
2. Почему заяц попался воронам на глаза?
3. Что случилось с зайцем, когда ребята его нашли?
4. Почему заяц был ранен?
5. Составьте мини-хронологию событий: что произошло с зайцем с момента его находки до возвращения в лес.

6. Как снег изменил возможности зайца для спасения и скрывтия?
7. Почему вовремя найденный заяц смог выжить?
8. Заполните таблицу: «Что делали дети и родители для зайца»

Дети	Родители

9. Какие события помогли зайцу восстановить здоровье и силы?
10. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них.

Задание 7. «День народного единства»

ЧТО ЭТО ЗА ПРАЗДНИК?

День народного единства – это праздник, который напоминает нам о важном: мы разные, но мы вместе!

Когда народ един – он непобедим!

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

В 1612 году народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от захватчиков. Это событие стало символом мужества, единства и любви к Родине!



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

-  Праздник установлен в 2005 году.
-  4 ноября (22 октября по старому стилю) – день освобождения Москвы от польско-литовских интервентов в 1612 году.
-  Народное ополчение Минина и Пожарского – пример настоящего гражданского единства и патриотизма.
-  Россия – многонациональная страна: более 190 народов живут в мире и согласии, сохраняя свои традиции и культуру.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

-  Патриотизм – любовь к своей Родине.
-  Единство – когда мы вместе, нам по силам любые трудности.
-  Гражданственность – уважение к истории, культуре и традициям нашего народа.
-  Солидарность – поддержка и взаимопомощь делают нас сильнее.

КАК ОТМЕЧАЮТ ПРАЗДНИК?

- Патриотические акции и флешмобы
- Концерты и фестивали
- Выставки и исторические лекции
- Праздничные шествия и ярмарки
- Волонтерские и благотворительные проекты

ЧТО МОЖЕТ КАЖДЫЙ?

- Уважай традиции и культуру своего народа и других народов.
- Будь внимателен и доброжелателен к окружающим.
- Помогай тем, кто в этом нуждается.
- Участвуй в жизни своего города, села, страны.
- Гордись Россией и делай всё для её процветания!

Рисунок 6 – День народного единства

1. Соедини два факта: освобождение Москвы в 1612 году и фразу «когда народ един – он непобедим». Почему этот праздник доказывает эту фразу?
2. Почему ополчение называется народным? Кто туда входил?
3. Найди в тексте, сколько народов живёт в России. Объясни, почему для такого количества народов важен праздник единства.
4. Объясни своими словами фразу из текста: «мы разные, но мы вместе».
5. В тексте сказано «гордись Россией». А в списке дел есть «помогай тем, кто нуждается». Как помощь другим связана с гордостью за страну?
6. Праздник придумали через 400 лет после событий 1612 года. Как ты думаешь, зачем?
7. Выбери одно дело из списка «Что может каждый?», которое ты можешь сделать уже сегодня. Почему это важно для единства?

Задание 8. «Информация вокруг нас»



Рисунок 7 – Информация вокруг нас

1. Какие способы передачи информации перечислены в инфографике?

2. Какие виды воспринимаемой человеком информации занимают наибольшую и наименьшую долю?
3. Что обозначают числа и проценты в круговой диаграмме?
4. Какие действия человек выполняет с информацией согласно изображению?
5. Какие примеры помогают показать каждый вид информации?
6. Как в инфографике показана связь между информацией и органами чувств?
7. Почему, по твоему мнению, зрительная информация занимает 90%?
8. Как ты думаешь, почему вкусовая и обонятельная информация занимают всего 1%?
9. Какие виды информации ты используешь чаще всего в школе?
Почему?
10. Какой раздел инфографики показался тебе самым важным? Объясни свой выбор.
11. Как можно применять знания о видах информации в повседневной жизни?

Задание 9. «Зима недаром злится...» Ф.И. Тютчев

Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.

Та ей в глаза хохочет
 И пуще лишь шумит...
 Взбесилась ведьма злая
 И, снегу захватя,
 Пустила, убегая,
 В прекрасное дитя...
 Весне и горя мало:
 Умылася в снегу
 И лишь румяней стала
 Наперекор врагу.

1. Назовите главных героев стихотворения.
2. Какой художественный прием автор использует в стихотворении?
3. Какие средства художественной выразительности еще использует автор, чтобы создать такую картину? Найдите, подчеркните и объясните, с какой целью использует.
4. О чем это стихотворение? Что хотел рассказать или показать автор читателям
5. Что напоминает стихотворение?
6. Охарактеризуйте главных героев, заполнив таблицу.

Персонаж	Какая?	На кого похожа?
Зима		
Весна		

7. Определите, какое настроение передает автор, и найдите строки, это подтверждающие. Подчеркните в тексте.
8. Зима и Весна – это реальные явления природы или символы? Попробуйте объяснить, что символизируют Зима и Весна в стихотворении.

Задание 10. «Счастливая» Надежда Тэффи

Да, один раз я была счастлива.

Я давно определила, что такое счастье, очень давно – в шесть лет. А когда оно пришло ко мне, я его не сразу узнала. Но вспомнила, какое оно должно быть, и тогда поняла, что я счастлива.

Я помню: мне шесть лет, моей сестре – четыре.

Мы долго бегали после обеда вдоль длинного зала, догоняли друг друга, визжали и падали. Теперь мы устали и притихли. Стоим рядом, смотрим в окно на мутно-весеннюю сумеречную улицу. Сумерки весенние всегда тревожны и всегда печальны. И мы молчим. Слушаем, как дрожат хрусталики канделябров от проезжающих по улице телег.

Если бы мы были большие, мы бы думали о людской злобе, об обидах, о нашей любви, которую оскорбили, и о той любви, которую мы оскорбили сами, и о счастье, которого нет.

Но мы – дети, и мы ничего не знаем. Мы только молчим. Нам жутко обернуться. Нам кажется, что зал уже совсем потемнел и потемнел весь этот большой, гулкий дом, в котором мы живем. Отчего он такой тихий сейчас? Может быть, все ушли из него и забыли нас, маленьких девочек, прижавшихся к окну в темной огромной комнате?

Около своего плеча вижу испуганный, круглый глаз сестры. Она смотрит на меня – заплакать ей или нет?

И тут я вспоминаю мое сегодняшнее дневное впечатление, такое яркое, такое красивое, что забываю сразу и темный дом, и тускло-тоскливую улицу.

– Лена! – говорю я громко и весело. – Лена! Я сегодня видела конку!

Я не могу рассказать ей все о том безмерно радостном впечатлении, какое произвела на меня конка. Лошади были белые и бежали скоро-скоро; сам вагон был красный или желтый, красивый, народа в нем сидело много, все чужие, так что могли друг с другом познакомиться и даже поиграть в какую-нибудь тихую игру. А сзади на подножке стоял кондуктор, весь в золоте, – а может быть, и не весь, а только немножко, на пуговицах, – и трубил в золотую трубу:

– Ррам-рра-ра!

Само солнце звенело в этой трубе и вылетало из нее звонкими брызгами. Как расскажешь это все! Можно сказать только:

– Лена! Я видела конку!

Да и не надо ничего больше. По моему голосу, по моему лицу она поняла всю беспредельную красоту этого видения. И неужели каждый может вскочить в эту колесницу радости и понестись под звоны солнечной трубы?

– Ррам-рра-ра!

Нет, не всякий. Фрейлейн говорит, что нужно за это платить. Оттого нас там и не возят. Нас запирают в скучную, затхлую карету с дребезжающим окном, пахнущую сафьяном и пачулями, и не позволяют даже прижимать нос к стеклу. Но когда мы будем большими и богатыми, мы будем ездить только на конке. Мы будем, будем, будем счастливыми!

Для справок:

Конка – это исторический вид городского общественного транспорта (конно-железная дорога) на рельсах, работавший на тяге лошадей, предшественник трамвая.

1. Определите основную мысль текста.
2. Как автор описывает счастье?
3. Почему героиня называет себя счастливой?
4. Какие детали помогают понять, что героиня действительно счастлива?
5. Найдите в тексте слова и фразы, которые передают радость, удивление и тревогу.
6. Почему автор противопоставляет детский и взрослый взгляд на мир?
7. Как звуки и цвета в описании конки помогают создать образ счастья?
8. Какие мысли о жизни и счастье появляются у детей, а какие – у взрослых, согласно тексту?
9. Найдите примеры метафор и эпитетов, описывающих конку.
10. Почему автор пишет: «не всякий может вскочить в эту колесницу радости»? Что это значит?

11. Как вы думаете, что Тэффи хотела сказать о человеческой способности замечать красоту в простых вещах?

12. Почему, по вашему мнению, важно помнить моменты детской радости во взрослой жизни?

4. «Подумай и оцени» – задания на формирование умения оценивать содержание и форму текста на уроках литературного чтения.

Задание 1. Басня «Лебедь, щука и рак» И. А. Крылова

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак, да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам;
Да только воз и ныне там.

1. Определите главную мысль басни. Какую проблему поднимает автор?

2. Как вы считаете, почему автор оставляет открытым вопрос:

«Кто виноват из них, кто прав – судить не нам?»

3. Как это влияет на понимание содержания?

4. Оцените, насколько точно сюжет басни раскрывает её мораль.

Подтвердите примерами из текста.

Задание 2. «Бабка» Валентина Осеева.

Бабка была тучная, широкая, с мягким, певучим голосом. «Всю квартиру собой заполонила!..» – ворчал Борькин отец. А мать робко

возражала ему: «Старый человек... Куда же ей деться?» «Зажилась на свете... – вздыхал отец. – В инвалидном доме ей место – вот где!»

Все в доме, не исключая и Борьки, смотрели на бабуку, как на совершенно лишнего человека.

Бабука спала на сундуке. Всю ночь она тяжело ворочалась с боку на бок, а утром вставала раньше всех и гремела в кухне посудой. Потом будила зятя и дочь: «Самовар поспел. Вставайте! Попейте горяченького-то на дорожку...»

Подходила к Борьке: «Вставай, батюшка мой, в школу пора!» «Зачем?» – сонным голосом спрашивал Борька. «В школу зачем? Тёмный человек глух и нем – вот зачем!»

Борька прятал голову под одеяло: «Иди ты, бабука...»

В сенях отец шаркал веником. «А куда вы, мать, галоши дели? Каждый раз во все углы тыкаешься из-за них!»

Бабука торопилась к нему на помощь. «Да вот они, Петруша, на самом виду. Вчерась уж очень грязны были, я их обмыла и поставила».

Приходил из школы Борька, сбрасывал на руки бабуке пальто и шапку, швырял на стол сумку с книгами и кричал: «Бабука, поесть!»

Бабука прятала вязанье, торопливо накрывала на стол и, скрестив на животе руки, следила, как Борька ест. В эти часы как-то невольно Борька чувствовал бабуку своим, близким человеком. Он охотно рассказывал ей об уроках, товарищах. Бабука слушала его любовно, с большим вниманием, приговаривая: «Всё хорошо, Борюшка: и плохое и хорошее хорошо. От плохого человек крепче делается, от хорошего душа у него зацветает».

Наевшись, Борька отодвигал от себя тарелку: «Вкусный кисель сегодня! Ты ела, бабука?» «Ела, ела, – кивала головой бабука. – Не заботься обо мне, Борюшка, я, спасибо, сыта и здрава».

Пришёл к Борьке товарищ. Товарищ сказал: «Здравствуйте, бабушка!» Борька весело подтолкнул его локтем: «Идём, идём! Можешь с ней не здороваться. Она у нас старая старушенция». Бабука одёрнула кофту,

поправила платок и тихо пошевелила губами: «Обидеть – что ударить, приласкать – надо слова искать».

А в соседней комнате товарищ говорил Борьке: «А с нашей бабушкой всегда здороваются. И свои, и чужие. Она у нас главная». «Как это – главная?» – заинтересовался Борька. «Ну, старенькая... всех вырастила. Её нельзя обижать. А что же ты со своей-то так? Смотри, отец взгреет за это». «Не взгреет! – нахмурился Борька. – Он сам с ней не здоровается...»

После этого разговора Борька часто ни с того ни с сего спрашивал бабу: «Обижаем мы тебя?» А родителям говорил: «Наша бабка лучше всех, а живёт хуже всех – никто о ней не заботится». Мать удивлялась, а отец сердился: «Кто это тебя научил родителей осуждать? Смотри у меня – мал ещё!»

Бабка, мягко улыбаясь, качала головой: «Вам бы, глупые, радоваться надо. Для вас сын растёт! Я своё отжила на свете, а ваша старость впереди. Что убьёте, то не вернёте».

Борьку вообще интересовало бабкино лицо. Были на этом лице разные морщины: глубокие, мелкие, тонкие, как ниточки, и широкие, вырытые годами. «Чего это ты такая разрисованная? Старая очень?» – спрашивал он. Бабка задумывалась. «По морщинам, голубчик, жизнь человеческую, как по книге, можно читать. Горе и нужда здесь расписались. Детей хоронила, плакала – ложились на лицо морщины. Нужду терпела, билась – опять морщины. Мужа на войне убили – много слёз было, много и морщин осталось. Большой дождь и тот в земле ямки роет».

Слушал Борька и со страхом глядел в зеркало: мало ли он поревел в своей жизни – неужели всё лицо такими нитками затянется? «Иди ты, бабка! – ворчал он. – Наговоришь всегда глупостей...»

За последнее время бабка вдруг сгорбилась, спина у неё стала круглая, ходила она тише и всё присаживалась. «В землю вращает», – шутил отец. «Не смейся ты над старым человеком», – обижалась мать. А бабке в кухне

говорила: «Что это, вы, мама, как черепаха по комнате двигаетесь? Пошлешь вас за чем-нибудь и назад не дождёшься».

Умерла бабка перед майским праздником. Умерла одна, сидя в кресле с вязаньем в руках: лежал на коленях недоконченный носок, на полу – клубок ниток. Ждала, видно, Борьку. Стоял на столе готовый прибор.

На другой день бабку схоронили.

Вернувшись со двора, Борька застал мать сидящей перед раскрытым сундуком. На полу была свалена всякая рухлядь. Пахло залежавшимися вещами. Мать вынула смятый рыжий башмачок и осторожно расправила его пальцами. «Мой ещё, – сказала она и низко наклонилась над сундуком. – Мой...»

На самом дне сундука загремела шкатулка – та самая, заветная, в которую Борьке всегда так хотелось заглянуть. Шкатулку открыли. Отец вынул тугой свёрток: в нём были тёплые варежки для Борьки, носки для зятя и безрукавка для дочери. За ними следовала вышитая рубашка из старинного выцветшего шёлка – тоже для Борьки. В самом углу лежал пакетик с леденцами, перевязанный красной ленточкой. На пакетике что-то было написано большими печатными буквами. Отец повертел его в руках, прищурился и громко прочёл: «Внуку моему Борюшке».

Борька вдруг побледнел, вырвал у него пакет и убежал на улицу. Там, присев у чужих ворот, долго вглядывался он в бабкины каракули: «Внуку моему Борюшке». В букве «ш» было четыре палочки. «Не научилась!» – подумал Борька. Сколько раз он объяснял ей, что в букве «ш» три палки... И вдруг, как живая, встала перед ним бабка – тихая, виноватая, не выучившая урока. Борька растерянно оглянулся на свой дом и, зажав в руке пакетик, побрёл по улице вдоль чужого длинного забора...

Домой он пришёл поздно вечером; глаза у него распухли от слёз, к коленкам пристала свежая глина. Бабкин пакетик он положил к себе под подушку и, закрывшись с головой одеялом, подумал: «Не придёт утром бабка!»

1. Как вы считаете, кто в семье относился к бабушке справедливо, а кто – нет? Подкрепите вывод словами из текста, подчеркните их зеленым карандашом.
2. Как вы считаете, каким человеком была бабушка? Какие её черты кажутся вам наиболее значимыми и почему? Ответ найдите в тексте и подчеркните желтым карандашом.
3. Как меняется отношение Борьки к бабушке? Оцените, в какой момент его взгляды начинают меняться и что стало причиной.
4. Как автор передаёт глубокую любовь бабушки к своим близким? Приведите примеры её слов и поступков, которые это доказывают, подчеркните красным карандашом.
5. Оцените поступки родителей. Как вы думаете, в чём их главная ошибка? Подтвердите примерами из текста, подчеркните синим карандашом.
6. Какое впечатление произвел на вас финал рассказа?
7. Верите ли вы, что подобная ситуация могла произойти в жизни? Что в тексте делает её особенно жизненной?

Задание 3. Объявление

ВНИМАНИЕ! ПРОПАЛА СОБАКА!

Кличка: Рекс

Порода: Немецкая овчарка

Особые приметы: Чёрная спина, рыжие щёки и лапы. На правом ухе – небольшой надрыв. Хвост пушистый.

Был ошейник: коричневый, кожаный, с металлическими заклёпками.

Характер: Добрый, не кусается, но может испугаться и убежать.

Зовут по кличке – подходит.

Пропал: 23 апреля около 18:00 в районе пересечения улиц Ленина и Садовой (возле школы №5).

НАШЕДШЕГО ПРОСИМ НЕ ЛОВИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО!

Лучше позвоните или напишите – мы приедем сами.

Телефоны (круглосуточно):

8-912-345-67-89 (Анна)

8-923-456-78-90 (Игорь)

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ГАРАНТИРОВАНО!

Рисунок 8 – Объявление

1. Достаточно ли информации в объявлении?

Отметь галочкой, какая информация есть и какой не хватает.

- Кличка собаки
- Порода
- Приметы
- Где и когда пропала
- Как звать собаку
- Номер телефона
- Размер собаки (маленькая, большая)
- Фотография

Сделай вывод:

2. Какие части объявления помогают быстро понять основную информацию?

3. Привлекает ли объявление внимание? Почему?

4. Посмотри на расположение текста.
 - Самая важная информация выделена? (Да / Нет)
 - Каким способом автор попытался привлечь внимание?
 - Что бы ты изменил в оформлении, чтобы объявление сразу бросалось в глаза?
5. Если бы ты потерял свою собаку, ты бы написал это объявление так же или иначе? Почему?
6. Попробуй написать объявление самостоятельно.

Задание 4. «Меню»



Рисунок 9 – Меню

1. Посмотри на меню и найди 3 недостатка в его форме (как оно расположено, что выделено, что написано). Запиши их в таблицу:

Что плохо?	Почему плохо?	Как исправить?

2. Как думаешь, есть ли у этого кафе много посетителей? Почему?

3. Понятно ли оформлено меню? Что помогает лучше воспринимать информацию?
4. Какие элементы иллюстрации делают меню привлекательным?
5. Есть ли что-то, что стоит изменить или улучшить в дизайне, в тексте?
6. Хватает ли информации, чтобы выбрать обед? Чего можно добавить?
7. Удобно ли указаны цены? Как можно сделать их ещё заметнее?

Задание 5. «Информация вокруг нас»



Рисунок 10 – Информация вокруг нас

1. Насколько полно инфографика рассказывает о том, какие виды информации существуют? Есть ли что-то важное, что, по твоему мнению, можно было бы добавить?
2. Какие элементы инфографики (цвет, рисунки, подписи) делают её удобной для восприятия?
3. Есть ли что-то, что можно улучшить в оформлении, чтобы оно стало ещё понятнее?

4. Понятно ли объяснено, как человек воспринимает разные виды информации? Что помогает это понять?
5. Как ты считаешь, помогает ли общая структура картинки быстро понять главную мысль? Почему?
6. Определи, какой вид информации ты используешь чаще всего на уроках. Приведи примеры из разных предметов (математика, русский язык, окружающий мир).
7. Представь, что ты учитель. Как бы ты объяснил ученикам, почему важно уметь хранить, передавать и обрабатывать информацию?

Задание 6. «Зима недаром злится...» Ф.И. Тютчев

Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...
Весне и горя мало:
Умылася в снегу

И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

1. Как ты думаешь, удалось ли автору показать борьбу между зимой и весной? Почему ты так считаешь?
2. Какие строчки лучше всего передают настроение стихотворения? Подчеркни их в тексте. Объясни свой выбор.
3. Как образ Весны показан в стихотворении – какой она кажется? Что в тексте помогает это понять?
4. Какой изображена Зима? Можно ли назвать её «ведьмой злой»? Почему автор использует такое сравнение?
5. Какие чувства у тебя вызывает эта картина природы? Совпадают ли они с теми, что, по твоему мнению, хотел передать автор?
6. Почему, на твой взгляд, Весна выходит победительницей? Что это говорит о настроении всего стихотворения?
7. Напиши мини-отзыв о тексте из 3–4 предложений, где обязательно укажи:
 - что в тексте понравилось;
 - какой образ особенно яркий;
 - какое чувство вызывает стихотворение;
 - что делает его запоминающимся.

Задание 7. «Счастливая» Надежда Тэффи

Да, один раз я была счастлива. Я давно определила, что такое счастье, очень давно - в шесть лет. А когда оно пришло ко мне, я его не сразу узнала. Но вспомнила, какое оно должно быть, и тогда поняла, что я счастлива. Я помню: мне шесть лет, моей сестре - четыре. Мы долго бегали после обеда вдоль длинного зала, догоняли друг друга, визжали и падали. Теперь мы устали и притихли. Стоим рядом, смотрим в окно на мутно-весеннюю сумеречную улицу. Сумерки весенние всегда тревожны и всегда печальны.

И мы молчим. Слушаем, как дрожат хрусталики канделябров от проезжающих по улице телег. Если бы мы были большие, мы бы думали о людской злобе, об обидах, о нашей любви, которую оскорбили, и о той любви, которую мы оскорбили сами, и о счастье, которого нет. Но мы - дети, и мы ничего не знаем. Мы только молчим. Нам жутко обернуться. Нам кажется, что зал уже совсем потемнел и потемнел весь этот большой, гулкий дом, в котором мы живем. Отчего он такой тихий сейчас? Может быть, все ушли из него и забыли нас, маленьких девочек, прижавшихся к окну в темной огромной комнате? Около своего плеча вижу испуганный, круглый глаз сестры. Она смотрит на меня - заплакать ей или нет? И тут я вспоминаю мое сегодняшнее дневное впечатление, такое яркое, такое красивое, что забываю сразу и темный дом, и тускло-тоскливую улицу.

- Лена! - говорю я громко и весело.- Лена! Я сегодня видела конку!

Я не могу рассказать ей все о том безмерно радостном впечатлении, какое произвела на меня конка. Лошади были белые и бежали скоро-скоро; сам вагон был красный или желтый, красивый, народа в нем сидело много, все чужие, так что могли друг с другом познакомиться и даже поиграть в какую-нибудь тихую игру. А сзади на подножке стоял кондуктор, весь в золоте,- а может быть, и не весь, а только немножко, на пуговицах,- и трубил в золотую трубу:

-Ррам-рра-ра!

Само солнце звенело в этой трубе и вылетало из нее звонкими брызгами. Как расскажешь это все! Можно сказать только:
- Лена! Я видела конку!

Да и не надо ничего больше. По моему голосу, по моему лицу она поняла всю беспредельную красоту этого видения. И неужели каждый может вскочить в эту колесницу радости и понестись под звоны солнечной трубы?

- Ррам-рра-ра!

Нет, не всякий. Фрейлейн говорит, что нужно за это платить. Оттого нас там и не возят. Нас запирают в скучную, затхлую карету с дребезжащим окном, пахнущую сафьяном и пачулями, и не позволяют даже прижимать нос к стеклу. Но когда мы будем большими и богатыми, мы будем ездить только на конке. Мы будем, будем, будем счастливыми!

1. Разделите текст на смысловые части (микротемы).
2. Составьте краткий план рассказа, отражающий последовательность событий и эмоций героини.
3. Какие жизненные вопросы и проблемы поднимает автор в рассказе.
4. Сформулируйте 3–5 предложений: считаете ли вы, что счастье можно найти в маленьких радостях и красоте окружающего мира?

Подтвердите своё мнение примерами из текста (цитаты или события).

5. Напишите несколько предложений: согласны ли вы с автором, что счастье зависит от того, как мы воспринимаем мир?
6. Почему, по вашему мнению, автор проводит контраст между детским и взрослым взглядом на мир?
7. Перескажите эпизод с конкой от лица героини.
 - Попробуйте передать ее мысли, чувства и восприятие происходящего.
 - Как изменится история, если смотреть на нее глазами другого персонажа?

Задание 8. «Билет»



Рисунок 11 – Билет. Щелкунчик

1. Оцените содержание билета: назовите важную информацию, правила для зрителя, праздничные слова и то, что помогает понять, о чём спектакль, и скажите, всё ли понятно или чего-то не хватает. Какие важные сведения о спектакле даёт билет? (Что? Где? Когда? Во сколько?)
2. Какие советы или правила есть в билете? Почему они нужны зрителю?
3. Если бы вы хотели пригласить друга на спектакль, какие сведения из билета вы бы ему рассказали в первую очередь?
4. Придумайте короткое пожелание зрителям, которое можно добавить в билет, чтобы он стал ещё более тёплым и интересным.
5. Составьте памятку «Правила поведения в театре», используя информацию, которая находится в билете.
6. Составьте свой билет на спектакль
 - Придумайте название спектакля, дату, время и место.
 - Напиши короткие советы или правила для зрителей (например, «Приходите за 15 минут до начала»).

- Добавьте праздничные элементы оформления: смайлики, рисунки или яркие слова.
- Покажите свой билет однокласснику и объясни, почему он понятный и удобный для зрителя.

Задание 9. «Билет РЖД»

Рассмотрите билет РЖД (Российские железные дороги).

ПЕЕЗД 024Ж «Красная стрела»	ВАГОН 05 Купейный с - местами для сидения	МЕСТО 017 Нижнее у окна
--	--	--------------------------------------

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ.
ПОСАДОЧНЫЙ КУПОН

№ 78 123 456 789 012

ПАСПОРТ •••• 6789 15.03.1990 RUS M

Иванов И. И.

Вы зарегистрированы. С этим билетом и паспортом сразу проходите на посадку. Билет можно распечатать или показать на экране.
Счастливого пути!

ТУРКОД: XX123456 НОМЕР БИЛЕТА: 78123456789012

<p>09:15 Отправление по местному времени</p> <p>11.06.2024 ВТ Санкт-Петербург Московский вокзал Невский пр., 85, Санкт-Петербург</p> <p>UTC+3, MСК Часовой пояс</p> <p>15:40 Прибытие по местному времени</p> <p>11.06.2024 ВТ Москва Ярославский вокзал Комсомольская пл., 5, Москва</p>	<p>3-й класс (плацкартный вагон)</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td>✗</td> <td>✗</td> <td>✗</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Постельное бельё</td> <td>Питание</td> <td>Дорожный набор</td> <td>Тапочки</td> <td>Туалет в вагоне</td> <td>Кондиционер</td> </tr> </table> <p>В вагоне: розетки 220V, кипяченая вода, пеленальная</p> <p>Платные услуги в поезде: буфет, вагон-ресторан, завтрак</p> <p> Возможно провоз животных в вагоне</p>							✓	✗	✗	✗	✓	✓	Постельное бельё	Питание	Дорожный набор	Тапочки	Туалет в вагоне	Кондиционер
✓	✗	✗	✗	✓	✓														
Постельное бельё	Питание	Дорожный набор	Тапочки	Туалет в вагоне	Кондиционер														

Место для вашего багажа — сверху, на третьей полке. Стол общий.

Подтверждаю, что с правилами и особенностями оформления, оплаты, возврата неиспользованного электронного билета, заказанного через интернет, и проезда по электронному билету, а также с офертой ознакомлен, в согласии с реквизитами поездки и подтверждаю, что персональные данные пассажиров верны.

Оформлено 09.06.2024 12:30	Перевозчик АО «ФПК» ИНН 7708709686 Касса: MO77M45 / ФПК	
Заказ 78 123 456 789 012		

Оплата банковской картой	Билет Плацкарта Сборы	1 845,60 Р 1 234,40 Р —
	Итого Вкл. НДС 10 %	3 080,00 Р

Рисунок 12 – Билет РЖД

Примечание – изображение приведено по материалам сайта:

<https://www.artlebedev.ru/rzd/ticket/>

1. Куда едет пассажир?
 2. Откуда он выезжает?
 3. В какое время отправляется поезд?
 4. В какое время он прибывает?
 5. Можно ли по билету узнать место пассажира? Подчеркни нужные слова.
 6. Отметь, какая информация самая важная для поездки:
 - Номер поезда
 - Фамилия пассажира
 - Цена билета
 - Реклама перевозчика
 - Дата отправления
- Объясни свой выбор.
7. Какая дополнительная информация дана еще в билете?
 8. Удобно ли читать билет? Почему?
 9. Написан ли текст крупно или мелко? Подчеркни.
 10. Легко ли найти время отправления?
 11. Какие слова выделены особенно (жирным, большими буквами)? Найди и подчеркни в билете красным цветом. Почему?
 12. Представь, что билет читает пожилой человек. Как ты думаешь:
 - что может быть неудобно?
 - что можно сделать лучше? (например: увеличить шрифт, добавить значки)
 13. Закончи предложение:
 14. «Билет РЖД – это текст, который нужен для того, чтобы...»

Задание 10. «Объявление»



Рисунок 13 – Объявление «Новогодняя елка в школе»

1. О каком событии говорится в объявлении?
2. Где будет проходить праздник?
3. Когда он состоится

4. Кто приглашён на мероприятие?
5. Как ты думаешь, почему именно эта информация самая важная?
6. Что помогает быстро понять смысл объявления?
7. Удобно ли читать объявление?

Поставь ✓ или ✗:

- Текст легко читать
 - Информация расположена по порядку
 - Важные слова выделены
 - Объявление понятно с первого взгляда
8. Подумай и ответь:
 - Чего в объявлении может не хватать?
 - Что можно сделать, чтобы оно стало ещё понятнее?
 9. Как ты думаешь: без картинок объявление было бы понятным?
Картинки помогают или мешают? Ответ обоснуй.
 10. Представь, что ты эксперт. Поставь итоговую оценку объявлению по шкале от 1 до 10 и объясни почему.
 11. Закончи предложение: «Это объявление написано для того, чтобы»

