

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 2 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ"

Проектирование образовательных программ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Ј9 Методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов спорта		
Учебный план	44.04.01 Инновационные технологии в области ФК и СП (о, 2026).plx Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: Инновационные процессы в области физической культуры и спортивной подготовки		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	140		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	11 4/6		9 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	20	20	20	20	40	40
Итого ауд.	20	20	20	20	40	40
Контактная работа	20	20	20	20	40	40
Сам. работа	88	88	52	52	140	140
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

старший преподаватель, Муравьева Ольга Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Инновационные процессы в области физической культуры и спортивной подготовки

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 05.06.2026 г. № 10

Зав. кафедрой к.п.н., доцент, Рябинин Сергей Петрович

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № ___ от ___ _____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

___ _____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование и развитие ряда компетенций в области современных педагогических технологий проектирования образовательных программ. В процессе освоения этой дисциплины студенты приобретают опыт работы с образовательными программами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

:	
Знать:	
Уровень 1	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на продвинутом уровне
Уровень 2	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на базовом уровне
Уровень 3	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на продвинутом уровне
Уровень 2	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на базовом уровне
Уровень 3	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на продвинутом уровне
Уровень 2	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на базовом уровне
Уровень 3	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на пороговом уровне
ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
:	
Знать:	
Уровень 1	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на продвинутом уровне
Уровень 2	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на базовом уровне
Уровень 3	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на продвинутом уровне
Уровень 2	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на базовом уровне
Уровень 3	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на продвинутом уровне
Уровень 2	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на базовом уровне
Уровень 3	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на пороговом уровне

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
:	
Знать:	
Уровень 1	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на продвинутом уровне
Уровень 2	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на базовом уровне
Уровень 3	методологические требования к выявлению и обоснованию научных проблем в области физической культуры и спортивной подготовки на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на продвинутом уровне
Уровень 2	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на базовом уровне
Уровень 3	выявлять и описывать научную проблему, актуальную для теории и методики физической культуры и спортивной подготовки на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на продвинутом уровне
Уровень 2	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на базовом уровне
Уровень 3	навыками научного анализа, работы с научно-методической литературой и нормативными документами на пороговом уровне
ПК-3: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	
:	
Знать:	
Уровень 1	требования к оформлению и представлению результатов научного исследования на продвинутом уровне
Уровень 2	требования к оформлению и представлению результатов научного исследования на базовом уровне
Уровень 3	требования к оформлению и представлению результатов научного исследования на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять поиск путей решения проблемы на уровне теории и практики, оформлять результаты исследовательского поиска на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять поиск путей решения проблемы на уровне теории и практики, оформлять результаты исследовательского поиска на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять поиск путей решения проблемы на уровне теории и практики, оформлять результаты исследовательского поиска на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	основами методологии научного исследования, опытом осуществления проектной деятельности в области физической культуры и спортивной подготовки на продвинутом уровне
Уровень 2	основами методологии научного исследования, опытом осуществления проектной деятельности в области физической культуры и спортивной подготовки на базовом уровне
Уровень 3	основами методологии научного исследования, опытом осуществления проектной деятельности в области физической культуры и спортивной подготовки на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Базовый раздел №1. Теоретические основы проектирования образовательных программ						

1.1	Тема 1. Понятие о качестве образования и проектировании Качество образования. Показатели качества образования. Качество обучения. Проектирование как процесс. Основные направления проектирования образовательной системы. Основные черты проектирования. Факторы, влияющие на проектирование образовательных результатов. Педагогический проект. Цели и задачи проектирования. Фазы проектирования /Пр/	1	20				
1.2	Тема 2. Понятие о мониторинге образовательных результатов учащихся Мониторинг. Требования к мониторингу. Виды мониторинга оценивания результатов обучения. Критерии. Количественные и качественные критерии. Показатели. Применение статистических методов при обработке материалов мониторинга Традиционные и новые средства оценивания результатов обучения: педагогические тесты, портфолио, рейтинговые системы оценивания. Рейтинг. Накопительная система баллов. Портфолио. Преимущества портфолио. Типы и структура портфолио. Электронное портфолио /Ср/	1	88				
	Раздел 2. Базовый раздел № 2. Организация и проведения мониторинга образовательных результатов						
2.1	Тема 3. Типы и виды контрольных заданий по математике классификация вопросов и заданий по содержанию разделов курса математики. Классификация вопросов и заданий по видам интеллектуальных умений. Графические задания. Дифференцированные уровневые задания. Учебные задачи. Эссе. Рефераты. Оценка проектов /Пр/	2	20				

2.2	<p>Тема 4. Тест как средство педагогического контроля результатов обучения Педагогические тесты в современном образовании. Достоинства и недостатки тестирования. Технология разработки педагогического теста. Требования и рекомендации к построению тестовых заданий. Показатели качества педагогического теста. Качественные характеристики тестовых заданий. Обработка и интерпретация результатов в классической и современной теориях тестирования. Шкалирование. Процедуры нормирования. Методика экспертизы тестовых заданий. Организация тестирования и психолого-педагогическая поддержка учащихся в процессе тестирования. ЕГЭ и ОГЭ как средства повышения качества общего образования. Задачи ЕГЭ и ОГЭ. Преимущества ЕГЭ и ОГЭ: достоверность, объективность, надежность полученных результатов. Организационные основы ЕГЭ и ОГЭ. Требования к пунктам проведения экзамена. Получение и использование экзаменационных материалов. Процедура и правила проведения. Инструкция по проведению ЕГЭ и ОГЭ для организаторов. Инструкция для учащихся. Порядок проверки ответов на задания различных видов. Работа конфликтной комиссии по рассмотрению апелляций. Информационная безопасность при организации и проведении ЕГЭ и ОГЭ. Структура КИМов ЕГЭ и ОГЭ: задания первой и второй частей. Содержание и структура тестовых заданий по математике /Ср/</p>	2	52				
-----	---	---	----	--	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Современное понимание качества образования. Структура качества системы подготовки учащихся.
2. Требования к качеству образовательного процесса в современной школе.
3. Система управления качеством учебного процесса в образовательном учреждении.
4. Образовательная программа как социально-педагогический продукт.
5. Новый государственный образовательный стандарт основного общего образования.
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
7. Педагогическая компетентность учителя современной школы.
8. Нормативные документы в области качества образования.
9. Мониторинг в образовании, основные понятия и этапы.
10. Виды и модели мониторинга.
11. Анализ мониторинговых данных. Требования к качеству мониторинговых исследований.
12. Педагогический контроль.
13. Контрольно-оценочная деятельность учителя.
14. Педагогические измерения, их особенности и требования к качеству.
15. Шкалирование и интерпретация результатов педагогических измерений.
16. Диагностика в образовательном процессе, методы диагностики.
17. Педагогический тест как средство диагностики и контроля в образовании.
18. Анкетирование как метод мониторинга качества образования.
19. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA и результаты оценки российских учащихся.
20. Международное исследование по оценке качества математического и естественнонаучного образования TIMSS и результаты оценки российских учащихся.

21. ЕГЭ как форма государственной итоговой аттестации учащихся.
22. ГИА как форма государственной итоговой аттестации учащихся.
23. Диагностика отношения к образованию и образовательной деятельности
5.2. Темы письменных работ
1. Международное исследование PISA и результаты российских учащихся.
2. Результаты ЕГЭ профильного и базового уровня по математике.
3. Результаты исследований ВЦИОМ в области качества образования.
4. Результаты исследований фонда «Общественное мнение» в области качества образования.
5. Мотивы и мотивация учащихся и их диагностика.
6. Общеучебные умения и их диагностика.
7. Коммуникативные умения и методика их оценки.
8. Исследовательские знания и методика их оценки.
9. Диагностика математических способностей учащихся.
5.3. Фонд оценочных средств
5.4. Перечень видов оценочных средств
Вопросы и задания к промежуточному контролю

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
6.1. Рекомендуемая литература
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации к освоению дисциплины предназначены для того, чтобы сориентировать студентов в основных видах учебной работы, которую они выполняют в рамках дисциплины.
Реферат
Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 20 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word – Times New Roman; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.
Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.
Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20–25 страниц (без приложений). Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации. Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся. Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком. Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.
На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рис. 5 (табл. 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.
В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных

во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 10 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

Эссе

Эссе

(из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (в пародийной русской традиции «взгляд и нечто»). В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьей и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой – с философским трактатом. Эссе истическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвёртый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы.