

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Институт психолого-педагогического образования

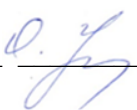
Кафедры-разработчики: кафедра психологии и педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры психологии

Протокол №5 от «06» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой

 / О.В. Груздева

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета

специальности (направления подготовки)

Протокол № 5 от «13» мая 2026 г.

Председатель НМСС (Н)

 / Л.В. Арамачева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине

«Дошкольная педагогика»

Направление подготовки: *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы:

«Педагогика и психология дошкольного образования»

квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Составители:

доцент кафедры психологии и педагогики детства И.Г. Каблукова,

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС по дисциплине «Дошкольная педагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы модуля, рабочих программ дисциплин и рабочих программ практик.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», утвержденного приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 122, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020;

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Педагогика и психология дошкольного образования» заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень бакалавриата);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения модуля:

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-1: Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Методика организации образовательной деятельности в ДОО, Реализация основной образовательной программы ДОО, Производственная практика: педагогическая практика интерна, История образования и педагогической мысли, Теория и методика обучения, Психолого-педагогическая диагностика, Психология раннего и дошкольного возраста, Детская практическая психология, Производственная практика: педагогическая практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Выступление на семинаре (устный ответ)
			2	Письменная работа
		Промежуточная аттестация	3	Компетентностно-ориентированные задания
ПК-1: Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста	Методика организации образовательной деятельности в ДОО, Реализация основной образовательной программы ДОО, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Развитие детей в разных видах деятельности, Методика речевого развития детей дошкольного возраста, Литературное образование детей дошкольного возраста, Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста, Практикум по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, Методика гендерного воспитания детей дошкольного возраста, Преддипломная практика, Методическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Выступление на семинаре (устный ответ)
			2	Письменная работа
		Промежуточная аттестация	3	Компетентностно-ориентированные задания

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Дошкольная педагогика»

3.1. Фонды оценочных средств включают:

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство №3 – компетентностно-ориентированные задания.

Критерии оценивания по оценочному средству - компетентностно-ориентированные задания:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильность ответа на вопрос задания	4
Полнота объяснения хода его решения	4
Последовательность и логичность объяснения хода его решения	4
Наличие теоретического обоснования решения	4
Точность и четкость ответов на дополнительные вопросы	4
Максимальный балл	20

Критерии оценивания по оценочному средству – «компетентностно-ориентированные задания»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенции (Уровень 1)	Базовый уровень сформированности компетенции (Уровень 2)	Пороговый уровень сформированности компетенции (Уровень 3)
	(87 – 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 – 72 балла) удовлетворительно
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Детально раскрывает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; всесторонне характеризует основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; подробно обосновывает закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских сообществ, методы организации взаимодействия участников образовательных отношений. Составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; использовать методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; поддерживать обмен	Раскрывает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; характеризует основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; обосновывает закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских сообществ, методы организации взаимодействия участников образовательных отношений. Стремиться составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; старается взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; стремиться использовать методы организации взаимодействия участников образовательных отношений; старается поддерживать	Ориентируется в содержании законов развития личности и проявления личностных свойств, психологических законах периодизации и кризисов развития; имеет представление об основных закономерностях семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью; ориентируется в закономерностях формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенностях и закономерностях развития детских сообществ, методах организации взаимодействия участников образовательных отношений. Затрудняется составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; испытывает трудности в процессе взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; затрудняется использовать методы организации взаимодействия участников образовательных

	профессиональными знаниями и умениями. Разносторонними способами выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; различными навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	обмен профессиональными знаниями и умениями. Некоторыми способами выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; некоторыми навыками взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	отношений; испытывает трудности в оказании поддержки обмена профессиональными знаниями и умениями. Некоторыми приемами выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; некоторыми умениями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
ПК-1: Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста	Детально раскрывает возрастные, психофизиологические особенности становления и развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста; подробно характеризует специфические задачи обучения и воспитания, реализуемые посредством различных видов деятельности; подробно описывает современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей дошкольного возраста. Организовывать различные виды деятельности детей дошкольного возраста; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.	Раскрывает возрастные, психофизиологические особенности становления и развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста характеризует специфические задачи обучения и воспитания, реализуемые посредством различных видов деятельности; описывает современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей дошкольного возраста. Стремиться организовывать различные виды деятельности детей дошкольного возраста; старается создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; стремиться оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.	Ориентируется в содержании возрастных, психофизиологических особенностей становления и развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста; имеет представление о специфических задачах обучения и воспитания, реализуемых посредством различных видов деятельности; ориентируется в современных подходах и технологиях организации и руководства различными видами деятельности детей дошкольного возраста. Затрудняется организовывать различные виды деятельности детей дошкольного возраста; испытывает трудности при создании условий для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; затрудняется в оказании недирективной помощи и поддержки

	Разнообразными технологиями организации различных видов деятельности; различными способами организации конструктивного взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности.	Основными технологиями организации различных видов деятельности; некоторыми способами организации конструктивного взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности	инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности. Универсальной технологией организации различных видов деятельности; некоторыми приемами организации конструктивного взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности
--	---	---	---

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Дошкольная педагогика»

4.1. Фонды оценочных средств включают:

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству №1 – выступление на семинаре (устный ответ):

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Научность и полнота представленного материала	2
Логичность, последовательность, структурированность ответа	2
Культура представления информации (грамотность речи, наличие собственных комментариев, примеров, отношения, наличие иллюстративного материала)	2
Максимальный балл	6

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству №2 – письменная работа:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Степень полноты выполнения (выполнение отдельных/всех разделов задания, детализация ответов)	2
Глубина проработки (развернутость анализа, обращение к основным/дополнительным источникам, обоснованность выводов)	3
Соответствие оформления требованиям	2
Предоставление задания в обозначенные сроки	2
Максимальный балл	9

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

5.1. Типовые вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине «Дошкольное образование»:

Задание 1.

Многие родители полагают, что, чем упитаннее ребенок, тем он здоровее. Пухлое лицо, круглый животик и толстые ручки — таким мечтают видеть своих детей многие матери. Иные родители все свои заботы и волнения по поводу здоровья детей часто проявляют и высказывают в присутствии детей и в разговоре об этом с ними. Дети то и дело слышат от любящих матерей такого рода предостережения: «Закутайся лучше, а то простудишься», «Не стой у окна, еще продует тебя», «Если дождик пойдет, беги домой, а то промочишь ножки и заболеешь» и т. д. Или же засыпают ребенка чуть ли не ежедневно тревожными вопросами: «Не болит ли у тебя головка, животик? Почему ты сегодня плохо спал? Нет ли у тебя жара?»

1. Как сказывается такое отношение родителей к детям на их поведении и здоровье?
2. Составьте рекомендацию для родителей о том, какие средства они должны использовать для укрепления здоровья детей?

Задание 2.

В старшей группе было проведено экспериментальное занятие по обучению детей прыжкам. В зал по одному приглашали ребят и предлагали им выполнить прыжок в длину с места, а предварительно рассказать, как это делать. После прыжка ребенок оставался для наблюдения за выполнением прыжка следующим товарищем. На этом задание кончалось. Анализ выполнения прыжков детьми показал, что движение им знакомо, но они не владеют правильным навыком прыжка в длину с места, хотя в соответствии с «Программой воспитания в детском саду» начали учиться этому на пятом году. У детей имелись расплывчатые представления о движении, они не могли дать четкий анализ движения с помощью слова. Например, они говорили, что нужно приготовиться, оттолкнуться, приземлиться, а как приготовиться, как оттолкнуться, они не могли ни объяснить, ни показать.

1. Объясните причину плохой координации и неточности движений детей.
2. Какой показ и объяснение воспитателя создадут у детей наиболее осознанные двигательные представления?
3. В какой последовательности нужно планировать материал, для того чтобы воспитатель на каждом занятии мог давать краткий, но четкий анализ движений?
4. Как добиться максимальной связи между мышечным чувством и словом?

Задание 3.

На занятии по развитию движений в младшей группе воспитательница объясняла новое упражнение, состоящее из нескольких элементов: вытянуть обе руки вперед, затем одну поднять вверх, другую отвести в сторону. Когда было предложено детям выполнить это упражнение, то оказалось, что они не могли воспроизвести его. Тогда педагог сам показал все элементы движения, но и при этом условии дети воспроизводили правильно только часть упражнения — начало или конец.

1. Почему малыша не могли выполнить упражнения?
2. Дайте анализ приемов обучения движениям детей младшей группы.
3. Сформулируйте психолого-педагогические выводы об эффективности овладения всей системой движений младшими дошкольниками.

Задание 4.

После игры с настольным строительным материалом воспитательница предложила детям разновозрастной группы уложить его в определенной последовательности в три ящика, руководствуясь формой и величиной фигур. Дети 3—4 лет брали те фигуры, которые попадали им под руку, ставили их в ящики в беспорядке, без, учета формы и размера. Когда педагог этим детям говорил: «В этот ящик ставьте пирамидки. Сначала поставьте большие», — то такие расчлененные указания организовывали двигательные акты ребят. Действия ребенка

следовали непосредственно за словами взрослого. Вторая группа детей (4—5 лет) руководствовалась словесными указаниями, данными до начала действия. Однако в процессе его выполнения эти дети брали ту фигуру, на которую в это время падал взгляд, и поэтому полностью выполнить задание не могли. Третья группа детей (5—6 лет) использовала словесные указания, относящиеся к организации деятельности, т. е. к способу действия. Например, зная, что вначале нужно разобрать и рассортировать фигуры на столе, а потом уже перенести в ящик, эти дети выбирали из всей массы фигурок нужную и делали это, несмотря на напоминания воспитательницы. Наконец, четвертая группа детей (6—7 лет) в своих действиях полностью следовала всем предварительным указаниям (и цели и способа). Деятельность этих детей протекала как целостный (во временном отношении) процесс, совершаемый по единому плану, возникшему до начала действия, на основе словесной инструкции.

1. Чем объяснить существенные различия детей дошкольного возраста в умении выполнять действия, руководствуясь предварительной словесной инструкцией?
2. В чем проявляется взаимосвязь мыслительной деятельности детей с их движениями?
3. Как следует использовать словесные инструкции по развитию движений у детей младшего, среднего и старшего возраста?

Задание 5.

Маленький Петя увлекся игрой, а ему пора обедать. — Петя, пора кушать, — говорит ему мама. — Поиграй еще пять минут, а потом сядем за стол. — Хорошо, — отвечает Петя. Через пять минут он спокойно оставляет игрушки и идет к столу.

1. С какой целью мать дала Пете маленькую отсрочку?
2. В чем педагогическая ценность этой отсрочки?

Задание 6.

Воспитательница, уложив детей в кровати во время дневного отдыха, пошла поговорить с приятельницей. Шалуны, воспользовавшись этим, разбудили почти всех детей. Поднялся шум, беспорядок. Пришла воспитательница и в наказание за нарушение порядка заставила детей лежать в постели дольше обычного. Утром, во время сбора, дети остались в группе одни, и заняться им было нечем: настольные игры и игрушки с вечера были убраны в шкаф. Дети шумели, шалили. Гена и Олег подрались. Воспитательница старалась разобраться, кто виноват, и, не выяснив, наказала обоих.

1. Проанализируйте поведение воспитательницы и детей.
2. Как следует организовать дневной отдых детей и утренний сбор?

Задание 7.

Во время обеда воспитательница делает замечания детям, чтобы они не ставили локти на стол, а сама, не замечая этого за собой, делает то же. Мальчик говорит тихонько соседу: «А Анна Ивановна сама локти поставила на стол».

1. Какие педагогические выводы вы можете сделать?

Задание 8.

У Саши была привычка во время еды вынимать мясо из супа и класть его на край тарелки. Воспитательница терпеливо учила Сашу съедать все, что положено. Не обращаясь прямо к нему, она говорила: «Как хорошо у нас сегодня ест Саша, сейчас он все, все съест, ничего не оставит на тарелке». Вере, которая неохотно ела суп, воспитательница сначала налила неполную тарелку. «Съешь немного», — говорила она. Когда Вера съедала, воспитательница добавляла еще две-три ложки. Так ребенок привыкал съедать всю порцию.

1. Проанализируйте приемы педагогического воздействия воспитательницы на детей.

Задание 9.

Воспитательница, которая впервые вела группу маленьких детей, хотела сразу добиться многого в воспитании культурных привычек. Она делала бесконечные замечания: «Не так держишь ложку! Ешь аккуратно, опять пролил на скатерть!», «Съешь все, иначе не выпущу».

тебя из-за стола!», «Облил кофточку, вот будешь ходить так весь день, и все будут видеть, что ты грязнуля!»).

1. Какие навыки культурного поведения за столом следует воспитывать у малышей?
2. Дайте анализ приемов воспитательницы.

Задание 10.

Нередко дети, сидя за столом, егозят, вертятся, толкают соседей, толкают ногами даже сидящих напротив.

1. Объясните возможные причины чрезмерной подвижности ребенка за столом.
2. Как предупредить эту подвижность?
3. Какие культурно-гигиенические навыки поведения за столом следует воспитывать у детей каждой возрастной группы?

Задание 11.

Воспитательница разновозрастной группы провела занятие с детьми на группировку предметов по признаку их формы. Каждому ребенку предложили в качестве образцов для группировки пять карточек (в соответствии с числом геометрических форм, представленных на карточках) и дали инструкцию: «Подбери карточки, на которых изображены вещи, похожие по форме на эти». Карточки каждому ребенку предъявлялись одни и те же и в одной и той же последовательности. Образцом служили фотографии мяча, яйца, башенки, кружки, шкафа, т. е. предметов, общая форма которых не отличалась от их основной формы. Работа с детьми проводилась индивидуально и небольшими группками. Перед занятием ребенку предлагалось посмотреть на карточки и назвать изображенные на них предметы. Дети 3—4 лет внимательно выслушали инструкцию, однако в большинстве случаев не делали никаких попыток сгруппировать предметы. Они манипулировали карточками и старательно собирали фотографии в кучу (но без всякого отбора), не забывая при этом перевернуть каждую карточку лицевой стороной вверх. Иногда раскладывание сопровождалось высказываниями по поводу изображенных на фотографии предметов: «Орешки. Лене мама тоже орешки покупала». У многих детей манипулирование карточками переходило постепенно в игру. Дети 4—5 лет, выслушав инструкцию, стали группировать карточки по тем или иным признакам. Так, Сережа (4 года 6 мес.) взял в руки изображение комода и гардероба и на вопрос: чем они похожи? — ответил: «На друг друга, один шкаф и другой шкаф». А затем заявил: «Больше нет похожих». Когда воспитательница предложила ему поискать, мальчик недовольно произнес: «Я ищу, я не нахожу... Лучше гулять пойду». Сережа (4 года 1 мес.) быстро и без раздумий положил изображение яйца к кружке со словами: «Потому что беленькая». Затем подобрал изображения гардероба и башенки, мотивируя это тем, что «он серенький», потом изображение пузырька с клеем к мячу и, показывая на темные полосы, сказал: «Они похожи, тоже серенькие». Дети 5—6 лет, выслушав инструкцию, начали группировать изображения предметов по форме, иногда отбирая при этом в одну группу изображения с различной основной формой. Так, Женя (5 лет 11 мес.) объединил изображения картофелины и катушки ниток, сказав: «Они толстые». Затем мальчик взял изображения чернильницы и пузырька и сложил их вместе, говоря: «У них такое же» (показывает на крышечку чернильницы и горлышко пузырька). Затем ребенок правильно положил к пузырьку банку, имеющую цилиндрическую форму, а затем и кружку. Слава (5 лет 11 мес.) подбирал предметы шарообразной формы («Они круглые»), затем переходил к предметам параллелепипедной формы. При сопоставлении каждой пары заявлял: «Они похожи окошками». Сопоставляя предметы овальной формы, он отмечал: «Они похожи огуречиками», а сопоставляя предметы конической формы, говорил: «Они похожи, похожи колпачками». Все дети 6—7 лет так или иначе справились с задачей группировки предметов. Но среди них были такие, которые группировали изображения не по форме, а по цвету и другим признакам.

1. Все ли дети дошкольного возраста принимают задание группировки предметов по признаку формы? Каждому ли возрасту доступна эта деятельность?
2. Какие особенности формы выделяются детьми и служат основанием для установления сходства между предметами?

3. Назовите наиболее высокий тип осознания детьми основной формы предмета. 4. Проанализируйте, почему многие дети даже старшего возраста не понимают задания, требующего группировки предметов по сходству их формы?

Задание 12.

Каждому ребенку 3—4 лет воспитательница давала набор из 25 фотоизображений вместе с устной инструкцией: «Посмотри карточки и скажи, что это такое». Если ребенок правильно узнавал предмет, карточку откладывали в сторону и рассматривали следующую. Если ребенок не называл изображенного на фотографии предмета, то ему давались дополнительные указания: «Посмотри еще разок внимательно». Если и после этого ответа не следовало, то карточка откладывалась в сторону и ребенку давали следующее изображение. При неправильном назывании ребенку задавались дополнительные вопросы, выясняющие, какой же именно предмет он имеет в виду. При узнавании предметов дети давали следующие объяснения: нитки — «рванные штаны зашивать», портфель — «в школу идти», кружка — «чай выпивать», шарик — «это от елочки» и т. д. Увидев изображение картофелины, ребенок говорит: «Это тетенька такая», «Это баба нарисована». По поводу изображения колпака Петрушки дети заявляют: «Цветочки», «Ромашка». Глядя на фотоизображение лука, дети говорят: «Это девочка, нет мама» (на снимке луковица напоминает широкую юбку). Глядя на фотографию совы: «Это киса», «Муха-Цокотуха». Некоторые четырехлетки называли арбуз яблоком, мыло — чемоданом или домиком, чернильницу — столом, чуланом. Видя изображение чернильницы и обнаружив отдаленное сходство крышки чернильницы с суповой миской, они говорят: «Это обед», и т. д.

1. Дайте анализ ошибок при узнавании и назывании по форме предметов, изображенных на фотографиях.
2. Какова роль этой сенсорной способности в умственном развитии детей и их подготовке к обучению в школе?
3. Определите уровень развития восприятия формы у детей одной возрастной группы.

Задание 13.

В группе трехлеток воспитательница проводит занятие. Она положила четыре цветных плоских обруча в разные места групповой комнаты, не очень далеко друг от друга. В середине комнаты педагог высыпал много мелких кубиков, брусков, цилиндров и кирпичиков четырех разных цветов (соответственно цветам четырех деревянных обручей). Сначала воспитательница проверила, все ли дети знают четыре основных цвета, затем назвала четырех ребят и каждому из них приколола один из цветных бантов (банты были четырех цветов в соответствии с цветом обручей). Начинает играть музыка. Дети танцуют. Как только музыка обрывается, каждый ребенок должен как можно быстрее выбрать из рассыпанных на полу кубиков, кирпичиков, предметы только того цвета, какого его бант, и перенести их в соответствующий обруч. Кто справится со своим заданием раньше всех, тому все сидящие ребята громко и весело хлопают в ладоши. Занятие прошло весело и очень живо.

1. Какие программные задачи решались на занятии?
2. Какие приемы использовал воспитатель на занятии? Дайте обоснованную оценку этим приемам.

Задание 14.

Трехлетний мальчик начал что-то строить из кубиков, но не мог заранее сказать, что он будет строить. Сначала у него получился паровоз, и тут же, переложив один-два бруска, маленький строитель заявляет, что теперь у него получился дом, потом — самолет, машина и т. д. Аналогичное происходит и тогда, когда дети рисуют: начинают рисовать одно, а в процессе рисования замысел ребенка несколько раз меняется, в результате получается другой рисунок. Юра (3 года 4 мес.) пытается починить тележку. Он сначала просто прикладывает колесо к краю тележки рядом с концом оси. После многих проб колесо случайно надевается на торчащий конец оси. Тележка может ехать. Юрик доволен. Воспитательница говорит: — Молодец, Юрик, сам починил тележку. Как это ты сделал? — Починил. Вот видите! — показывает, как вертится колесо. — Как это ты сделал, покажи! (Воспитательница незаметным движением сбрасывает колесо.) Юра снова прикладывает его к тележке, но сейчас уже скорее

надевает на ось. — Вот и починил, — радостно заявляет мальчик, но опять не может сказать, как это он сделал. Такие наблюдения есть у каждого воспитателя.

1. Почему у трех-, четырехлетних детей наблюдается известное расхождение между тем, что они сделали, решая задачу, и тем, как они объясняют свои действия?
2. Какие выводы может сделать воспитатель для педагогической практики на основе анализа приведенных фактов?

Задание 15.

Все дети группы (2,5-3 года) получили по башенке из 7 (позднее из 12) колец, рассматривали их, сравнивали, удовлетворенно говорили: «Одинаковые» или: «Такие же». По предложению педагога снимали верхушку и кольца одно за другим. Затем находили самое большое из своих колец, надавали на стержень, среди оставшихся снова находили самое большое и т. д. Воспитательница предложила детям принести самый большой куб из строительного материала, самую большую куклу. На очередном занятии по конструированию дети играли со сборно-разборными игрушками. Для нескольких башенок были даны два стержня — толстый и тонкий. Надеть кольца на толстый стержень дети не могли. На вопрос: почему не надевается? — отвечали: «Дырочка маленькая», «Очень большая палка», «Эта палочка хуже». Воспитательница предложила детям сравнить стержни (какой толще?), но дети не поняли. «Дяденька бывает толстый», «У нас Лена толстая», — говорили они. Отнести термин «толстый» к стержню не могли.

1. Какие понятия формировались у детей на занятии?
2. Почему понятия «толстый» и «тонкий» дети не усвоили?
3. Формирование каких пространственных представлений доступно детям 3-6 лет?

Задание 16.

В старшей группе идет занятие. Дети рассказывают по картинке «Кошка с котятами». Воспитательница поместила картинку так, чтобы она хорошо освещалась и как можно лучше воспринималась ребенком, чтобы сидел и стоял ребенок в удобной позе. Заранее продумала вопросы, направляющие пересказ ребенком изображенного, наметила понятия, слова, которыми должны овладеть дети при рассказывании по картинке. В плане указала, каких детей и когда по ходу занятия будет вызывать для рассказывания. Прежде чем приступить к пересказу по картинке, воспитательница обратила внимание детей на художественное исполнение картинки, на мягкую, радующую глаз цветовую гамму. Ребята в рассказах подробно описывали кошку и котят, говорили, что кошка полезное животное, но почти никто не отметил заботу человека о животных. В конце занятия воспитательница обобщила высказывания детей, отметила, что ребята много знают о кошке; дети подробно рассказали об этом. — С любовью изобразил художник кошку и котят на картинке и показал, что человек заботится о животных. Посмотрите еще раз на картинку. Видите, в углу, где живет кошка с котятами, чисто, уютно, тепло, кошка лежит на мягкой подстилке, в миске молоко. Котятам хорошо с мамой; весело, беззаботно играют они, а один тесно прижался к ней, спит спокойно — ведь мама рядом!

1. Дайте оценку методики подготовки и проведения занятия.
2. Какие задачи на данном занятии были определяющими?
3. Какие воспитательные и образовательные задачи были поставлены на занятии?

Задание 17.

Воспитательница готовится провести с детьми 6-7 лет беседу об улице города и о правилах движения. Эта тема рассчитана на два занятия. На втором занятии детям была показана картина «Улица города». Воспитательница начала занятие с того, что предложила детям вспомнить, где они жили летом. — Мы жили на даче. Там было много садов, были лес, озеро, — ответили дети. — Где вы живете теперь, зимой? — спросила воспитательница. — Как называется наш город? Подумайте, чем отличается город от дачного места. Назовите все отличия. Дети говорили, что в городе большие и высокие дома, широкие улицы, много магазинов и т. д. — На чем ездят люди в городе? Дети назвали все виды транспорта. — Как вы думаете, ребята, — спросила затем воспитательница, — почему в городе большие и широкие улицы? Дети стали объяснять: — Чтобы было красиво. Чтобы люди не сталкивались.

Чтобы машинам, трамваям, автобусам и троллейбусам не было тесно ездить. На очередном занятии воспитательница предложила рассмотреть картину «Улица города». Все вопросы к картине были тщательно продуманы заранее: 1. Что изображено на этой картине? 2. Как вы узнали, что это улица города? 3. Сравните дома в дачной местности и в городе. 4. Верно, здесь высокие каменные дома. Сосчитайте, сколько этажей в этом доме. А в этом? 5. Как еще узнать, что здесь нарисована часть города? Да, здесь едут трамваи, автобусы, троллейбусы. 6. Кто знает, как назвать их одним словом? (Дается термин «транспорт».) 7. Почему в городе должно быть много видов транспорта: троллейбусов, автобусов и трамваев? 8. Верно, в городе живет много людей. Если надо ехать куда-нибудь, всем нужен транспорт. Подумайте, куда людям приходится ездить в городе (на работу, в театр, в поликлинику, в магазин, в гости и т. д.). 9. Для чего в городе существуют правила уличного движения? 10. Посмотрите на эту картинку. Кто идет по панели? Какой транспорт едет по дороге? 11. Почему не все машины и пешеходы двигаются? Какие из них стоят? 12. Почему бабушка и девочка стоят на углу? Чего они ждут? Как вы узнали, что они ждут, когда можно будет переходить улицу?

1. Дайте анализ системы вопросов воспитателя на занятиях.
2. Приведите примеры разных вариантов этих вопросов.
3. В каких мыслительных операциях воспитательница упражняла детей?
4. Назовите возможные условия и приемы активизации мыслительной деятельности детей на данных занятиях.
5. Составьте план занятия по теме «Улица города» с детьми подготовительной группы так, чтобы оно вызвало активность и самостоятельность их мышления.

Задание 18.

На занятии в старшей группе детского сада детям была предложена для рассматривания картинка «Защитник». На ней был изображен ослик, на спине которого кошка спасалась от трех лающих собак. Вот как воспитательница организовала рассматривание этой картинки. Она не стала по трафарету спрашивать детей: что вы видите? Еще что? Еще что? Обучая детей рассматривать картинку, воспитательница прежде всего направила их внимание на выделение главных фигур, а затем просила детей рассказать о ней. Детям были заданы следующие вопросы: кто тут нарисован? Где находится кошка? Кто еще стоит около ослика? Что делают собаки? Как вы узнали, что они лают и бросаются к ослику? Почему вы думаете, что они злятся? Зачем кошка вскочила на спинку ослика? Расскажите теперь все про эту картинку. (Трое детей рассказали по картинке.) «Как можно было бы назвать эту картинку одним-двумя словами, чтобы было ясно, что тут самое главное?» - спросила воспитательница. Дети дали следующие названия: «Верный друг», «Спасение», «Кошка и собаки», «Ослик-защитник». Воспитательница обсудила с детьми, почему не подходит третье название. Единодушно было выбрано первое и последнее названия как самые подходящие. Когда через неделю воспитательница попросила детей рассказать о картине, дети обстоятельно и правильно рассказывали о виденном. Вот один из рассказов детей. Женя (7 лет). Картина называлась «Верный друг». Один раз кошка Мурка вышла погулять около забора. Вдруг выскочили три собаки и побежали за кошкой. Во дворе стояла лошадь (забыл, что на картинке был изображен ослик). Она увидела кошку в беде, пригнула спину, чтобы кошка прыгнула на нее. Собаки лаяли, а лошадь лягнула их ногой. А кошка стояла на спине у лошади и злила собак. Собаки постояли и ушли. Лошадь защитила кошку. Кошка слезла со спины и сказал: «Спасибо».

1. Какие приемы воспитателя обеспечили правильную и осмысленную передачу основного содержания картинки?
2. В каких мыслительных операциях упражняла детей воспитательница?

Задание 19.

На занятии детям 6—7 лет были показаны четыре изображения одинаковых серых котят. Но на каждой картинке котенок был изображен в новой позе. При рассматривании картинок воспитательница обращала внимание детей на то, как изображен каждый котенок, кратко рассказывала про каждого из них, а затем давала ему какое-нибудь имя. В том случае, когда котенок был назван именем-эпитетом, включающим оценку или характеристику образа, таким, например, как лентяй, злюка, трусишка, шалун, дети через десять дней могли рассказать очень подробно о котенке. Они воспроизводили слышанный о нем рассказ,

дополняли его новыми характеристиками. Например, рассказывая о котенке-шалуне, Лида (6 лет, 8 мес.) говорит, что «котик любил прыгать по стульям и дивану» (это было в рассказе), что «он танцевал, как артистка» (этого в рассказе не было). Валерик (7 лет) о котенке-злючке рассказывает, какой выпускает когти, как показывает зубы (это было в рассказе) и как он обозлился: «Бросился на ястреба так, что только перья из хвоста летели» (это он дополняет от себя). В другой группе детей на аналогичном занятии воспитательница дала те же изображения котят и те же рассказы о каждом из них, но котята были названы общими, ничего не говорящими именами, такими, как Мурка, Васька, Барсик и т. д. В этом случае в памяти детей удержались лишь какие-то моменты слышанного рассказа. Образ котенка постепенно стирался, и ребятам нечего было о нем рассказать. Подобные занятия проводились в разных детских садах, и всегда получались одни и те же результаты.

1. Объясните причины различной степени запоминания детьми рассказов на первом и втором занятиях.
2. Достаточно ли доступности и занимательности материала для успешного его запоминания детьми?

Задание 20.

Воспитательница старшей группы в течение года знакомила детей с жизнью народов Советского Союза, используя для этого имеющиеся диапозитивы, художественные картины, иллюстрации, народное творчество, беседы, экскурсии и т. д. В конце года она на занятии рассказала: — Три мальчика — Володя, Петя и Толя — встретились после летнего отдыха и стали спрашивать друг друга, где каждый из них летом побывал и что видел. Петя говорит: «Я ездил на Украину», Толя: «Я побывал в Грузии». А Володя ездил по стране. Много интересного рассказали мальчики друг другу. Давайте, дети, придумаем рассказ про поездку каждого мальчика. Кто хочет рассказать про Петю, как он ездил на Украину? А кто будет рассказывать про Толю, который побывал в Грузии? А кто расскажет про Володю? Подумайте, только друг другу пока не рассказывайте, каждый расскажет мне, я ваши рассказы запишу, а вечером прочту, и вы услышите, кто как придумал. Из 28 детей 26 придумали рассказы.

1. Какие воспитательные и образовательные цели преследовала воспитательница?
2. В чем педагогическая ценность такой работы воспитателя?
3. Какие нравственные качества будут формироваться у детей в результате проводимой работы?

Задание 21.

На занятии по счету изучалось число «девять». После ознакомления с его составом воспитательница предложила детям выбрать из коробки девять силуэтов самолетов, разложить их на бумаге, а затем наклеить в таком порядке, в каком они могли бы лететь на парад. Дети, предварительно подумав, наклеили силуэты самолетов в следующих вариантах: один и восемь, два и семь, три и шесть, четыре и пять, три, три и три. Каждый ребенок перебрал возможные варианты состава числа «девять», выбрал один из них и наклеил.

1. В чем ценность этого приема обучения детей?

Задание 22.

В подготовительной группе воспитательница проводит рисование ветки елки. Она прикрепил ветку к картону и показывает, как ее надо изображать. Сначала она спрашивает детей: «Что это?» Дети отвечают: «Елка, веточка. Веточка от елки. Кусочек елки». Воспитательница подтверждает, что это ветка елки, и говорит, что она покажет детям, как ее нужно нарисовать. После этого педагог рисует ветку, поясняя свои действия: «Начинаю здесь, в середине листа бумаги, теперь веду линию вниз, сюда. Здесь даю много мелких штрихов. Это иголочки на ветке» и т. д. Рисунок готов. Дети приступают к изображению той же ветки елки на своих листах. Однако во время работы их глаза больше обращаются к рисунку воспитательницы, а не к самой натуре. А вот другое занятие по рисованию. Детям предложено раскрасить коврик. В качестве образцов дано несколько разных разрисовок. Воспитательница начинает с того, что привлекает внимание детей к разбору (анализу) построения отдельных узоров на ковриках. Оказывается, что хотя все они разные, однако имеют и нечто общее: у всех отмечена середина, есть кайма, уголки. После такого разбора воспитательница предлагает детям самим придумать

узор для своих ковриков. В виде помощи она дает детям такие указания: надо отметить середину листа точкой — это и будет середина коврика, отделить кайму и начать с изображения среднего узора. Затем надо придумать узор для уголков и разрисовать кайму. — Посмотрите еще раз на коврики, которые я вам принесла, и составьте каждый узор своего коврика, — советует она. В процессе дальнейшей работы воспитательница помогает каждому из детей по-своему решить данное ему задание. В конце работы все вместе рассматривают рисунки и критически обсуждают их.

1. Какое занятие проведено эффективнее и почему?
2. Каким общим принципом воспитания следует руководствоваться педагогу, чтобы развить самостоятельность детей, направляя ее на выполнение задания?
3. Какова методика использования образца, показа, объяснения в работе с детьми шести-, семилетнего возраста?

Задание 23.

На занятиях в средней группе дети должны были делать корзиночки. Перед началом работы воспитательница предупредила детей, что свое изделие они могут взять домой. Затем она четко объяснила последовательный ход работы по изготовлению корзинки. Однако в процессе работы выяснилось, что только небольшая часть детей (16 из 37) запомнила приемы и последовательность действий. Одни дети не знали, как надо согнуть выкройку; другие, согнув, не могли правильно сделать ее: надрезанные части накладывали сверху. Некоторые дети сразу брались за клей, не отдавая еще себе отчета в том, что надо клеить. Другая воспитательница провела такое же занятие иначе. Сначала она показала корзиночку и объяснила, как следует ее делать. Потом, когда корзиночки были сделаны, она сказала детям, что их можно взять домой. Дети справились с работой успешно.

1. Какая воспитательница поступила правильно и почему?
2. Составьте подробный план проведения данного занятия с детьми.

Задание 24.

Воспитательница старшей группы показала детям куклу и предложила им ее нарисовать. Но она не ограничилась только тем, что дала детям посмотреть на игрушку. Она не торопилась, и сама изобразить куклу на бумаге. Прежде всего воспитательница стала учить детей, как надо смотреть на предмет, чтобы его хорошенько узнать, а затем рассказать о нем и суметь нарисовать. Воспитательница. Посмотрите, ребята, что это у меня в руках? Дети. Кукла. Это кукла Катя. Воспитательница. Да, это наша кукла Катя, она наша девочка. Посмотрите, что это у Кати? (Показывает на голову - обводит ее руками.) Дети. Головка... Голова. Воспитательница. Посмотрите, что это у Кати. Скажи, Сережа! Сережа. Глаза есть, нос... Воспитательница. Верно, покажи, Сережа, где глаза у Кати. (Сережа выходит и показывает пальцем глаза.) Сколько глаз у Кати? Сережа. Два! Воспитательница. Да, у Кати два глаза... Один здесь (показывает), а другой тут, с другой стороны. Это правый глаз, а это левый. А у Сережи сколько глаз? Где они? Скажи, Леночка! Да, у Сережи тоже два глаза. А у Лены? Скажи, Ира! Верно, и у Леки, и у Иры, и у Саши, и у меня — у всех по два глаза. У всех по два глаза на лице. А это у куклы что? Дети. Нос! Воспитательница. Посмотрите, на чем держится голова у Кати? Что это? Дети. Столбик, шея. (Кто-то говорит «затылок».) Воспитательница уточняет знания, объясняет, что это шея, затем также спрашивает, где находятся руки, спина, ноги. Воспитательница. Вот теперь мы хорошо рассмотрели нашу Катю. Теперь мы знаем, что у Кати есть голова (показывает), тело (туловище), руки и ноги (показывает), знаем, что у нее есть два глаза, два уха и один нос, рот тоже один. Вот он где. Теперь вы сможете правильно нарисовать Катю?

1. Почему полезно и необходимо такое рассматривание предмета?
2. Почему порою дети неправильно изображают предмет, который они отлично знают?
3. Какие пространственные представления формировала у детей воспитательница?

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.2. 6.1. Типовые вопросы и задания к выступлениям на семинаре (устный ответ):

1. Основные понятия: дошкольной педагогики. Функции дошкольной педагогики. Философские основы воспитания детей дошкольного возраста.
2. Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста. Основные понятия.
3. Роль деятельности (игровой, учебной, трудовой) в усвоении новых знаний и умений, в формировании активной, творческой личности.
4. Учет индивидуальных, возрастных и половых особенностей детей при воспитании и обучении.
5. Своеобразие периода раннего детства.
6. Режим дня в раннем детстве.
7. Гуманизация содержания дошкольного образования.
8. Построение развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.
9. Целостность и гармоничность физического, социального, познавательного, художественно-эстетического развития и трудового воспитания ребенка.
10. Сущность дошкольного обучения. Дидактические принципы обучения детей, их психолого-педагогическое обоснование.
11. Прямое, опосредованное, проблемное обучение дошкольников.
12. Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.
13. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Значение игры для разностороннего развития личности ребенка.
14. Игра: функции игры, структура игры, классификация игр, игрушка, творческая игра, режиссерская игра, строительно-конструктивная игра, дидактическая игра, руководство играми.
15. Многообразие детских игр, их классификация. Своеобразие каждого вида. Их использование в педагогическом процессе. Связь игры с другими видами деятельности.
16. Педагогические, эстетические, гигиенические требования к игрушке.
17. Инновационные педагогические системы и технологии обучения и развития дошкольников.
18. Преемственность между детским садом и школой. Необходимость согласования программ и методов обучения и воспитания в смежных звеньях непрерывной системы образования.
19. Изучение системы требований, предъявляемых школой к выпускнику детского сада, и ориентировка на них при подготовке детей к школе. Формирование предпосылок учебной деятельности.
20. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания. Значение семьи. Необходимость укрепления семьи, охраны материнства и детства, усиления ответственности семьи за воспитание детей.
21. Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Особенности и условия воспитания детей в полноценной, неполной, многодетной семье.
22. Проблемы воспитания дошкольника в семье. Воспитание физически здорового ребенка, обогащение его духовного мира: интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие; развитие его интересов и потребностей; формирование начал гражданственности и положительного отношения к труду.

6.2. Типовые вопросы и задания к письменным работам

Тематика письменных работ:

1. Описать и проанализировать пример педагогического эксперимента. Раскрыть способы анализа его результатов.
2. Составить перечень игрушек для диагностики развития детей разных возрастных групп.
3. Разработать перечень вопросов к родителям дошкольников с целью выяснения обоснования выбора игрушек для своего ребенка.
4. Составить план подготовки воспитателя к занятию. Привести примеры.
5. Разработать серию картин, отражающих поведение ребенка в ситуации эмоционального неблагополучия. Предложить последовательность вопросов, направленных на осознание детьми состояния персонажа и выбор ими действий, направленных на изменение этого состояния.

6. Составить план ознакомления детей с новой дидактической игрой; предложить методы, направленные на овладение ими детьми.
7. Составить словарь основных терминов по теме «Педагогический процесс».
8. Разработать схемы, отражающие характер взаимосвязей детей и педагога в разные периоды педагогического процесса.
9. Найти аргументы для доказательства целостности педагогического процесса в каждой возрастной группе.
10. Разработать план проведения мероприятия на основе традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия детского сада и семьи.
11. Подготовить рекомендации для педагогов, родителей по физическому развитию детей раннего и дошкольного возраста.
12. Составить библиографический список литературы по проблеме развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
13. Подобрать игры и упражнения по развитию общения, познавательных процессов и др. детей раннего и дошкольного возраста.
14. Выполнить анализ программ обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
15. Составить рекомендации по выбору игр и игрушек для детей раннего и дошкольного возраста.
16. Составить рекомендации по организации предметно-пространственной среды в группе детского сада.
17. Составить анкету по выявлению образовательных запросов родителей.
18. Составить план консультаций для родителей по облегчению адаптации детей к условиям детского сада.
19. Разработать материалы для уголка родителей.
20. Составить рекомендации по подготовке ребенка к посещению детского сада.