

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Остапенко Диана Александровна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент

Стехина М.В.

« 05 » 06 2026 г. Стехина

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Ляхова Н.В.

« 05 » 06 2026 г. Ляхова

Обучающийся Остапенко Д.А.

« 04 » 06 2026 г. Остапенко

Дата защиты « 15 » 06 2026 г.

Оценка Хорошо

Красноярск 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы развития социокультурной компетенции средствами технологий искусственного интеллекта на уроках английского языка в основной школе	7
1.1. Специфика обучения английскому языку на этапе основного общего образования.....	7
1.2. Педагогические условия интеграции технологий искусственного интеллекта в урок английского языка.....	12
1.3. Понятие социокультурной компетенции, ее состав, структура и механизмы развития.....	17
Выводы по главе 1	23
2. Практическая разработка и апробация заданий и упражнений с использованием технологий искусственного интеллекта для развития социокультурной компетенции	25
2.1. Анализ социокультурного содержания УМК «Spotlight» для 7 класса (Великобритания, Австралия, Новая Зеландия).....	25
2.2. Использование инструментов ИИ для улучшения динамики процесса повышения уровня социокультурных знаний обучающихся в ходе обучения.....	29
2.3. Анализ результатов констатирующего и контрольного среза: уровень социокультурной компетенции обучающихся и его анализ.....	44
Выводы по главе 2	55
Заключение	57
Список использованных источников	60
Приложение А	65
Приложение Б	68
Приложение В	73
Приложение Г	78

Введение

Актуальность дипломной работы определяется тем, что социокультурная компетенция является ключевым компонентом иноязычной коммуникативной компетенции, без которой невозможно полноценное участие обучающихся в межкультурном общении. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО), изучение иностранного языка должно обеспечивать не только овладение языковыми средствами, но и знакомство с культурой, традициями, реалиями стран изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну в условиях межкультурного общения. Однако традиционные методы обучения часто не позволяют создать полноценную аутентичную среду в рамках школьного урока. Использование ИИ-сервисов для создания учебных материалов, таких как создание текстов и упражнений, нейросети-генераторы изображений для визуализации культурных реалий, дают новые возможности для обучения, мгновенного доступа к актуальным культурным данным и погружения в изучение иных культур. Это делает процесс освоения социокультурного компонента более динамичным, интерактивным и соответствующим интересам современных обучающихся.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку в основной школе.

Предмет исследования: применение технологий искусственного интеллекта как средство развития социокультурной компетенции обучающихся английскому языку в 7 классе.

Цель: теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить комплекс заданий и упражнений, направленных на развитие социокультурной компетенции обучающихся английскому языку в основной школе.

Для достижения цели в ходе работы последовательно решались следующие **задачи**:

1. Проанализировать компонент социокультурной компетенции в обучении английскому языку на уровне основного общего образования согласно требованиям ФГОС ООО.
2. Провести сравнительный анализ доступных ИИ-инструментов, пригодных для создания социокультурной компетенции;
3. Выявить и содержательно охарактеризовать педагогические условия, при которых интеграция ИИ в изучении культур англоговорящих будет эффективной;
4. Определить критерии и уровни сформированности социокультурной компетенции обучающихся 7 класса;
5. Разработать комплекс заданий и упражнений, опираясь, на ИИ-сервисы для создания аутентичных текстов, изображений, аудио с целью развития социокультурной компетенции;
6. Экспериментально проверить эффективность предложенного комплекса заданий и упражнений, и замерить динамику уровня социокультурных знаний обучающихся.

Теоретическую основу дипломной работы составили несколько групп источников. Во-первых, нормативные документы, регулирующие обучение иностранным языкам в основной школе. Во-вторых, труды по компетентностному подходу в преподавании И.А. Зимней [Асмолов и др., 2011], И.Л. Бим [Бим, 1977], С.В. Чернышова и А.Н. Шамова [Чернышов, Шамов, 2022], Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина [Азимов, Щукин, 2009]. В-третьих, исследования в области информационно-образовательной среды и технологий искусственного интеллекта: П.В. Сысоева и Е.М. Филатова [Сысоев, Филатов, 2023], С.В. Титовой [Титова, 2022], В.И. Блинова и И.С. Сергеева [Блинов, Сергеев, 2020], J. McCarthy [McCarthy, 2006]. Четвёртую группу составили работы по педагогическим условиям и цифровой культуре

Н. Ипполитовой [Ипполитова, 2012], Г.У. Солдатовой, Е.И. Рассказовой и Т.А. Нестик [Солдатова, Рассказова, Нестик, 2017]. Пятую – труды по возрастной педагогике и психологии: Д.В. Григорьева и П.В. Степанова [Григорьев, Степанов, 2011], В.С. Мухиной [Мухина, 2012];

В ходе выполнения работы применялся комплекс **методов**: теоретический анализ научно-методической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, создание комплекса заданий и упражнений, проведение педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), а также методы количественного и качественного анализа полученных результатов.

Практическая ценность работы определена возможностью использовать разработанные задания и упражнения к учебнику «Spotlight», созданные с помощью ИИ-сервисов для формирования социокультурной компетенции обучающихся 7 классов.

Научная новизна работы зафиксирована в двух пунктах. Во-первых, уточнено понятие «социокультурной компетенции» применительно к условиям основной школы с использованием ИИ-сервисов. Во-вторых, разработаны и систематизированы конкретные приёмы работы с отечественными и зарубежными нейросетями для генерации аутентичного контента.

Гипотеза работы применение комплекса разработанных упражнений и заданий будет способствовать повышению уровня сформированности социокультурных компетенций обучающихся.

Апробация результатов работы проводилась на базе Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение «Краевая вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 5». В эксперименте приняли участие 11 обучающихся. Данные, полученные в ходе опытного обучения, подтвердили эффективность предложенного комплекса заданий и упражнений.

Структура работы включает введение, две главы (теоретическую и

практическую), выводы по каждой главе, заключение, список использованных источников и приложения с подробными технологическими картами уроков и дидактическими материалами.

В главе 1 «Теоретические основы развития социокультурной компетенции средствами технологий искусственного интеллекта на уроках английского языка в основной школе» изучаются основные понятия социокультурной компетенции, определяется её значение в обучении иностранным языкам, выделяются и исследуются педагогические условия интеграции ИИ-сервисов в учебный процесс, а также анализируются дидактические возможности и риски применения нейросетей для формирования социокультурных знаний обучающихся.

В главе 2 «Практическая разработка и апробация заданий с использованием технологий искусственного интеллекта для развития социокультурной компетенции» проводится анализ социокультурного содержания УМК «Spotlight» для 7 класса (Великобритания, Австралия, Новая Зеландия), описывается опыт использования ИИ-сервисов для генерации аутентичных текстов, изображений и аудиоматериалов, а также представлены результаты констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента, подтверждающие эффективность разработанного комплекса заданий и упражнений.

В приложениях А–Д представлен диагностический аппарат, критерии и уровни сформированности социокультурной компетенции, составленные по методическим рекомендациям А.Н. Щукина и требованиям ФГОС ООО, технологические карты уроков и дидактические материалы к ним.

1. Теоретические основы развития социокультурной компетенции средствами технологий искусственного интеллекта на уроках английского языка в основной школе

1.1. Специфика обучения английскому языку на этапе основного общего образования

В системе школьного образования Российской Федерации английский язык традиционно занимает особое положение. В отличие от многих других учебных предметов, которые осваиваются исключительно в школьное время и редко выходят за пределы школьной программы, английский язык обладает ярко выраженным метапредметным и прикладным характером. Как отмечает Е.Н. Соловова, «иностранный язык – единственный предмет, который одновременно выступает и как цель, и как средство обучения» [Соловова, 2008, с. 12]. Это означает, что, осваивая английский язык, обучающийся не только запоминает слова и правила, но и получает доступ к изучению и знакомству с иной культурой, к информации, которая на русском языке может быть недоступна или представлена в неверно интерпретированном виде. Важность английского языка закреплена в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее ФГОС ООО). В документе указано, что изучение иностранного языка в 5–9 классах является обязательным и направлено на достижение трёх групп результатов: предметных, метапредметных личностных [ФГОС ООО, 2022, с. 12–14]. Учебная нагрузка по английскому языку составляет 3 часа в неделю для каждого класса основного звена обучения (5-9 классы).

На сегодняшний день основная школа охватывает период обучения с 5 - 9 классы, а именно возраст 11 - 15 лет обучающихся. Именно в этот период происходит активное формирование самосознания, подросток начинает задумываться о своем положении в социуме, о том, чем он отличается от других, и одновременно – о том, как он похож на сверстников

из своего окружения или из других стран. Этот возраст называют переходным не только потому, что он отделяет детство от юности, но и потому, что меняется отношение к жизненным устоям и в частности к учёбе. Если в 5–6 классах иностранный язык часто воспринимается как еще один обычный школьный предмет, состоящий из набора правил и слов для заучивания, то к 7 классу позиция меняется. Обучающийся начинает видеть в языке инструмент, который помогает устанавливать социальные связи, обмениваться мнениями со сверстниками из других стран и чувствовать себя частью глобального сообщества. Ему хочется понять, о чём поют его любимые англоязычные исполнители, что пишут в комментариях пользователи у блогеров из англоговорящих стран, как договориться о встрече с ровесником из другого города или страны. Как отмечает М.С. Мухина, данный период времени представлен как “отрочество”, который создает более критическое отношение и оценку к себе, и порождает стремление у подростка к осознанию и познанию своей уникальности личности, пробуждающееся чувство собственного достоинства требующее готовность к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. [М.С.Мухина, 2004, с.355]

С точки зрения организации учебного образовательного процесса это означает, что обучение английскому языку нельзя строить по единому шаблону, игнорируя внутренний мир подростка. Обучающийся 13–14 лет уже не реагирует на приказ учителя: «сядь и выучи». Ему нужно понимать и осознавать, зачем он это делает, и видеть в задании не бессмысленное заучивание материала, а возможность проявить себя, чтобы его мнение услышали другие и также видеть другую сторону взглядов у других, доказать что-то одноклассникам. Именно поэтому в 7 классе особенно ценны те формы работы, где возникает живой разговор, а не просто прописывание и выполнение однотипных заданий.

Как отмечают Н.Д.Гальскова и Н.И.Гез в своих научных работах,

ведущая цель обучения английскому языку на основном этапе обучения заключается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Под этим понятием понимается способность и готовность использовать иностранный язык как средство общения в устной и письменной формах в различных ситуациях. В современной методике данный термин включает несколько взаимосвязанных компонентов:

- Речевой компонент предполагает развитие умений аудирования, говорения, чтения и письма;

- Языковой компонент связан с овладением фонетическими, лексическими и грамматическими средствами;

- Социокультурный компонент обеспечивает знакомство обучающихся с особенностями жизни, традиций и норм речевого поведения носителей языка;

- Компенсаторный компонент помогает преодолевать дефицит языковых средств;

- Учебно-познавательный – формировать умения самостоятельно работать с текстами, словарями, справочными материалами и заданиями .[Н.Д.Гальскова,Н.И. Гез, 2009, с. 78].

Е.И. Пассов определил иноязычную коммуникативную компетенцию как способность к иноязычному общению, формируемую в процессе решения речевых задач, а не через заучивание изолированных правил и слов [Пассов, 1991, с. 23]. Как отмечает И. А. Зимняя, коммуникативная компетенция представляет собой сложное личностное образование, которое включает не только знание языковых средств, но и умение применять их в конкретной речевой ситуации [И.А.Зимняя, 1991, с. 95]. Следовательно, обучение английскому языку в основной школе должно быть направлено не только на усвоение правил и слов, но и на формирование навыков практического общения. Из выше перечисленного можно сделать вывод о том, что коммуникативная компетенция - способность обучающегося понимать и интерпретировать устные и письменные тексты на иностранном языке, а

также самостоятельно строить связные высказывания (диалогического и монологического характера) в соответствии с конкретной речевой ситуацией, коммуникативной задачей и нормами речевого этикета, принятыми в стране изучаемого языка.

Чтобы добиваться максимально полезного результата необходимо обратить внимание на трудности, которые возникают в процессе изучения английского языка на уроках. Под трудностями обучения (англ. Learning Disabilities / Learning Disorders) понимается совокупность объективных и субъективных препятствий, которые возникают у обучающихся в процессе овладения иноязычными знаниями, навыками и умениями, и затрудняют формирование коммуникативной компетенции [S.Kirk, 1963]. Как отмечает Е.В. Свалова, трудности обучения иностранному языку имеют двойственную природу: с одной стороны, они обусловлены сложностью самого языкового материала (фонетические, лексические, грамматические особенности), с другой – возрастными, психологическими и мотивационными особенностями обучающихся [Е.В.Свалова, 2014, с. 115]. Также она выделяет классификацию трудностей при работе с детьми на уроках английского языка.

1. Психолого-физиологические особенности – это всё, что связано с самим обучающимся: уровень развития когнитивных способностей его возрастные и индивидуальные психологические характеристики, а также мотивация;

2. Педагогические особенности – аспекты, зависящие от учителя и организации учебного процесса: выбранные методы, приемы, темп работы, формы контроля и т.д;

3. Лингводидактические особенности – непосредственно свойства самого изучаемого языка, которые могут вызывать трудности (например, английские артикли или времена глагола).

Систематизация трудностей, имеет прямое практическое значение. Для учителя важно не просто знать о том, какие трудности существуют, но и

уметь диагностировать их у конкретных обучающихся и подбирать адекватные по уровню знаний средства для их преодоления. Например, для снятия лингвистических трудностей могут использоваться имитативные и подстановочные упражнения, таблицы, схемы, картинки а также аутентичные материалы, адаптированные или разработанные с помощью искусственного интеллекта (далее ИИ). Для преодоления психологических и коммуникативных барьеров эффективны работа в парах и малых группах, ролевые игры, создание «ситуации успеха», позволяя практиковать речь без страха и осуждения со стороны одноклассников. Социокультурные трудности могут быть снижены за счёт включения в урок материалов, сгенерированных с помощью нейросетей (изображения достопримечательностей, короткие тексты о традициях, видео-экскурсии), которые делают культурный контекст наглядным и доступным.

Исходя из выше перечисленного, можно сделать вывод, что анализ возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся основной школы показывает, что именно на этом этапе формируется устойчивая потребность в межкультурном общении, однако её реализация наталкивается на объективные препятствия: падение внешней мотивации, страх ошибки, дефицит аутентичной языковой среды и неравномерность подготовки. Традиционная организация урока английского языка, ориентированная преимущественно на репродуктивное усвоение языковых форм, не способна в полной мере снять эти барьеры.

1.2. Педагогические условия интеграции технологий искусственного интеллекта в урок английского языка

В современном образовательном процессе стало преобладать использование искусственного интеллекта для создания интересных и захватывающих заданий и упражнений. Однако когда мы говорим о внедрении ИИ именно в школьный урок английского языка, важно понимать: сама по себе технология не решает методические проблемы, а является инструментом-помощником для учителя. Можно установить на компьютеры самые современные нейросети, но если учитель не знает, как именно и на каком этапе их использовать, если задания не связаны с учебником и возрастом обучающихся, а сам процесс остается хаотичным – никакого полезного и педагогического эффекта не будет. Именно поэтому не стоит игнорировать такое понятие как “педагогические условия”.

Многие методисты имеют разные мнения и представления об педагогических условиях. Как отмечают Н.В. Ипполитова и Н.С. Стерхова под педагогическими условиями понимается целенаправленно созданная система факторов, обеспечивающих переход образовательного процесса в новое качественное состояние. Другими словами, это не просто внешние обстоятельства (наличие компьютеров, доступ к интернету), а продуманное сочетание содержания, методов, организационных форм и этических норм необходимых для поддержания хорошего качества уроков.[Ипполитова Н.В., Стерхова Н.С., 2012, с. 10]

Авторы выделяют три основные группы формирования педагогических условий:

1. Организационно-педагогические (совокупность возможностей, обеспечивающих успешное функционирование педагогической системы);
2. Психолого-педагогические (учёт личностных и возрастных особенностей обучающихся);
3. Дидактические (отбор содержания, методов и форм обучения).

Используя данные критерии учитель не только совершенствует свое понимание предмета, но и улучшает стратегию усвоения знаний у обучающихся. Только тогда ИИ становится не просто «игрушкой», а эффективным дидактическим средством.

Говоря об искусственном интеллекте применительно к обучению английскому языку, важно прежде всего понять что такое “искусственный интеллект”. П.В. Сысоевым определяется под искусственным интеллектом способность компьютерных систем выполнять когнитивные задачи, традиционно требующие человеческого интеллекта: распознавание речи, генерацию текста, адаптацию учебного материала под конкретного обучающегося или группу обучающихся и автоматическую проверку заданий. Однако простое наличие этих технологий в классе ещё не гарантирует успеха. Как показывает практика, эффективность использования ИИ напрямую зависит от того, насколько продуманно он встроен в структуру урока, сочетается с традиционными методами обучения английскому языку и подчинен чётко поставленной дидактической цели. Именно поэтому в центре нашего внимания оказываются не столько сами технологические инструменты, сколько педагогические условия, при которых они начинают работать на формирование иноязычной коммуникативной и, в частности, социокультурной компетенции.[Сысоев П.В., 2023, с. 3] Дж. Маккарти (McCarthy), один из основателей исследований в области ИИ, видел его как «науку и инженерию создания интеллектуальных машин». Важно подчеркнуть: ИИ не заменяет учителя, а выступает в роли инструмента, помощника, берущего на себя рутинные операции. В практике преподавания английского языка сегодня используется несколько типов ИИ-систем. Их можно классифицировать по функциональному назначению:

- Большие языковые модели служат для генерации аутентичных текстов, диалогов-образцов, адаптации сложности материала и создания упражнений.

- Генераторы изображений и видео позволяют визуализировать

культурные реалии, создавать иллюстративный материал и видео-экскурсии.

- Адаптивные учебные платформы автоматически генерируют лексические и грамматические упражнения, адаптируя их под уровень

- Системы автоматической проверки дают возможность организовать самостоятельную работу с мгновенной обратной связью

Использование ИИ открывает перед учителем английского языка ряд новых возможностей. Обобщая опыт, описанный в работах П.В. Сыроева (2023) и С.В. Титовой (2022), можно выделить пять основных направлений дидактического потенциала ИИ, представленных в таблице 1.

Таблица 1 – Дидактический потенциал технологий искусственного интеллекта

Направление	Содержание	Пример реализации
Индивидуализация обучения	Адаптация материала под уровень подготовки конкретного обучающегося	Генерация трех уровней одного текста (слабого, среднего, сильного)
Повышение мотивации	Создание визуально привлекательного, интерактивного контента	Яркие иллюстрации к заданиям сгенерированные нейросетью
Оперативная обратная связь	Мгновенное информирование об ошибках и предложение верных вариантов	Автоматическая проверка лексического теста с указанием ошибок
Тренировка всех видов речевой деятельности	Аудирование (синтез речи), говорение (чат-бот), чтение и письмо	Диалог “реальным” собеседником с помощью чат-ботов
Формирование социокультурной	Генерация аутентичных материалов о традициях,	Тексты, видео, картинки по темам изучаемого учебника

компетенции	реалиях, быте сверстников из англоговорящих стран	обучающимися
-------------	---	--------------

Если посмотреть на среднестатистический урок английского языка в основной школе как на последовательность этапов, то можно выделить конкретные методические приемы использования ИИ на каждом из них. На этапе введения новой лексики генераторы изображений создают яркие визуальные опоры, а языковые модели – короткие тексты, где новые слова сразу даются в контексте понятном для любого обучающегося. На этапе тренировки и совершенствования навыков эффективны чат-боты и адаптивные платформы для использования. Обучающийся может отрепетировать диалог с виртуальным собеседником в безопасной, уединенной и без оценочной среде, где виртуальный ассистент сразу исправляет и направляет на правильное построение предложений. При этом давая обучающемуся возможность самоконтроля и оценки своих навыков и знаний. На этапе контроля и самоконтроля ИИ помогает быстро составить тест с автоматической проверкой, что экономит время учителя и даёт обучающемуся мгновенную обратную связь. Однако такой тест не должен быть единственной формой контроля – он лишь дополняет устный опрос и творческие задания, оцениваемые учителем.

Разумеется, любая технология несет в себе не только возможности, но и риски. Их осознание – необходимое условие ответственного применения ИИ. [Сысоев П.В., Филатов Е.М., Сорокин Д.О., 2023, с. 52]. Методические риски включают формальное выполнение заданий, когда обучающиеся используют ИИ для получения готовых ответов, не вникая в суть, снижение самостоятельности и сокращение живого общения на уроке. Способы минимизации этих рисков – предварительная проверка материалов, четкий инструктаж обучающихся, сочетание ИИ-заданий с парной работой и

дискуссией, использование обезличенных данных и обучение обучающихся основам критического анализа информации, полученной от ИИ.

Тем самым показывая, что интеграция технологий искусственного интеллекта в урок английского языка – это не просто техническое обновление для учителя, а сложный методический процесс, требующий соблюдения комплекса педагогических условий. ИИ не заменяет учителя, а становится его помощником, особенно в области формирования социокультурной компетенции, где аутентичные, наглядные и персонализированные материалы играют немаловажную роль для создания более точного и детального погружения обучающимся в иноязычную среду обучения английского языка в основной школе.

Из анализа педагогических условий интеграции ИИ следует, что эффективность применения искусственного интеллекта в обучении английскому языку определяется не технологическими характеристиками самих нейросетей, а тем, насколько полно в учебном процессе реализованы организационные, дидактические и этические предпосылки их использования. Исходя из описанного выше, ИИ становится значимым средством развития социокультурной компетенции только тогда, когда он встроен в систему осознанных методических решений (отбор контента, сочетание с живым общением, подготовка учителя). Отсутствие одного из этих условий превращает технологию в малоэффективную «игрушку» или в источник методических рисков.

1.3. Понятие социокультурной компетенции, ее состав, структура и механизмы развития

Социокультурная компетенция (далее СКК или СК-компетенция) является одним из важнейших компонентов иноязычной коммуникации, поскольку овладение иностранным языком невозможно без знания норм поведения, культурных реалий, речевого этикета и особенностей взаимодействия представителей разных культур [Гальскова Н.Д., Гез Н.И., 2015, с. 78]. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин определяют социокультурную компетенцию как «совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [Азимов Э.Г., Щукин А.Н., 2009, с. 446]. Такой подход показывает, что компетенция включает не только сведения о культуре, но и способность действовать в соответствии с ними в реальной коммуникации.

В работах В.В. Сафоновой СКК рассматривается как компонент в контексте подхода к обучению иностранному языку, ориентированного на подготовку обучающегося к взаимодействию культур. Автор подчеркивает, что языковое образование должно формировать личность, способную осознавать себя субъектом межкультурного взаимодействия и воспринимать иноязычную культуру не как набор сведений, а как пространство общения и сопоставления [Сафонова В.В., 2014, с. 3-4]. П.В. Сысоев связывает социокультурную компетенцию с умением ориентироваться в культурных нормах, интерпретировать поведение носителей языка и предотвращать коммуникативные сбои, возникающие из-за различий в культурных кодах [Сысоев П.В., 2012, с. 47]. Г.В. Елизарова, в свою очередь, делает акцент на знании системы универсальных культурных ценностей, родной культуры и

культуры изучаемого языка, а также норм при столкновении представителей разных культур [Елизарова Г.В., 2005, с. 45].

Социокультурная компетенция занимает промежуточное и одновременно интегративное место в структуре иноязычной коммуникативной компетенции. С одной стороны, она опирается на языковые знания и речевые умения, а с другой - обеспечивает их адекватное использование в конкретной культурной среде. Если языковая компетенция отвечает за владение системой языка, а речевая - за применение этой системы в речи, то социокультурная компетенция обеспечивает правильность выбора речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами иной культуры. Следовательно, без неё коммуникация может быть грамматически правильной, но прагматически неуспешной.

Теперь, после того как мы определили, что такое социокультурная компетенция, необходимо понять, из каких частей она состоит, то есть рассмотреть её внутреннее строение. В структуре социокультурной компетенции можно выделить несколько взаимосвязанных. В методической литературе структура социокультурной компетенции трактуется по-разному, однако чаще всего исследователи выделяют несколько взаимосвязанных субкомпетенций. На основе обобщения подходов В.В. Сафоновой, Д.Г. Шумакова и Е.Д. Кошеляевой можно представить структуру в виде таблицы 1.

Таблица 1 – Структура социокультурной компетенции

Компетенция	Содержание
Страноведческая	Знания о географии, истории, общественной жизни, традициях, праздниках, символах и реалиях страны изучаемого языка

Лингвокультурная	Понимание культурно маркированной лексики, фразеологизмов, формул речевого этикета, безэквивалентных единиц
Поведенческая	Владение нормами речевого и неречевого поведения, принятыми в конкретной социокультурной среде
Психологическая	Готовность к восприятию иной картины мира, толерантность, эмпатия, способность к корректному межкультурному взаимодействию
Социолингвистическая	Умение выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения (формальной / неформальной)

В.В. Сафонова, развивая идею социокультурного образования, включая в содержание социокультурной компетенции не только страноведческий, но и социолингвистический, культурологический и коммуникативно-прагматический аспекты [Сафонова В.В., 2014, с. 6–7]. Другие авторы тоже выделяют социально культурную компетенцию со многими немало важными аспектами. Д.Г. Шумаков выделяет внутри социокультурной компетенции четыре субкомпетенции:

- Страноведческую;
- Поведенческую;
- Психологическую;
- Воспитательную [Шумаков Д.Г., 2013, с. 42–45].

Кроме того, Е.Д. Кошеляева предлагает рассматривать структуру СКК через два крупных блока:

-содержательный (знания о культуре страны изучаемого языка: история, традиции, обычаи, ценности, социальные роли, стереотипы);

- функциональный (умение применять социокультурные знания в реальной или учебно-модельной коммуникативной ситуации)[Кошеляева Е.Д., 2010, с. 10–12].

Такое деление особенно важно с точки зрения методики, поскольку оно позволяет не сводить обучение к усвоению страноведческого материала, а связывать его с практикой речевого взаимодействия. Однако просто знать, из каких элементов состоит СК-компетенция, недостаточно – необходимо уметь определять, насколько она сформирована у обучающихся. Для оценки сформированности социокультурной компетенции в методической литературе выделяются три основных критерия.

1. Когнитивный критерий - отражает объём и качество знаний о культуре страны изучаемого языка: знание базовых реалий, традиций, символов, географических названий.

2. Праксиологический критерий - показывает, умеет ли обучающийся применять социокультурные знания в речевой деятельности: использовать культурно маркированную лексику в устной и письменной речи, адекватно выбирать речевые стратегии.

3. Аксиологический критерий связан с отношением к иной культуре, ценностными ориентациями: толерантностью, уважением к традициям, отсутствием негативных стереотипов, интересом к межкультурному диалогу [Гальскова Н.Д., Гез Н.И., 2015, с. 201–205].

Знание критериев и уровней позволяет перейти к главному вопросу: как именно происходит формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка? Этот процесс имеет под собой поэтапный и многогранный характер. Наиболее детально этот процесс описан Д.Г. Шумаковым, выделившим шесть этапов:

Первый этап – мотивационно-ознакомительный, на котором учитель выявляет исходный уровень социокультурных знаний обучающихся и создает мотивацию к изучению культуры с помощью вопросов вроде «What do you know about New Zealand?» или построения ментальной карты «British traditions».

Второй этап – репрезентативный (ориентация на практику), предполагающий знакомство с социокультурными особенностями вербального и невербального поведения и выполнение рецептивных и репродуктивных заданий, например, чтение текста о лагере «Kiwi Wilderness Camp» и ответы на вопросы по содержанию.

Третий этап – категоризация, включающий анализ культурного явления на трех уровнях: родная культура, культура изучаемого языка и мировая культура, что способствует разрушению стереотипов, например, сравнение традиций празднования Рождества в России, Великобритании и Австралии. Четвёртый этап – интерпретация, характеризующийся активацией и систематизацией полученных социокультурных знаний при решении проблемных задач, например, анализ конфликтной ситуации в межкультурном диалоге.

Пятый этап – продуктивно-творческая деятельность, в ходе которой обучающиеся создают собственный речевой продукт с использованием социокультурных знаний: пишут пост в блоге о лагере, составляют буклет о национальном парке или разыгрывают диалог от имени участника лагеря.

Шестой этап – рефлексивный, предполагающий анализ приобретённого социокультурного опыта и самооценку через ответы на вопросы «Что нового я узнал о культуре?», «Что меня удивило?», «Что я смогу использовать в реальном общении?».

Средства формирования социокультурной компетенции достаточно разнообразны и уникальны. Наиболее традиционными и проверенными являются:

- Аутентичные тексты (статьи, блоги, интервью, письма, диалоги, отрывки из художественной литературы),

- Аудио- и видеоматериалы (подкасты, новостные сюжеты, интервью, фрагменты фильмов, виртуальные экскурсии),

- Иллюстративный материал (фотографии, карты, схемы, репродукции).

- Цифровые и ИИ-инструменты. Искусственный интеллект может применяться не как помощник для генерации заданий и упражнений, а как инструмент для генерации аутентичных материалов о традициях и реалиях, создания визуального ряда [Сысоев П.В., Филатов Е.М., Сорокин Д.О., 2023, с. 47–50].

Такие средства позволяют усилить самостоятельность и сделать работу с культурной информацией более гибкой для изучения культурных реалий и норм речевого поведения, что, в конечном счете, способствует более осознанному и уместному участию обучающихся в образовательном процессе.

Подводя итог можно сделать вывод, что социокультурная компетенция является обязательным компонентом иноязычной коммуникативной компетенции и обеспечивает адекватность межкультурного общения. Она интегрирует в себе знания о культурных реалиях и нормах поведения изучаемой страны, умения применять их в речевой деятельности и ценностное отношение к иной культуре, что отличает ее от простой информированности о стране изучаемого языка.

Выводы по главе 1

В первой главе на основе анализа научно-методической литературы были рассмотрены теоретические основы формирования социокультурной компетенции у обучающихся основной школы с использованием технологий искусственного интеллекта.

Установлено, что обучение английскому языку в 5–9 классах имеет свою специфику, обусловленную возрастными особенностями подростков 11–15 лет: неустойчивой мотивацией, повышенной чувствительностью к оценке, страхом ошибки, потребностью в общении со сверстниками. Содержание обучения включает языковой, речевой и социокультурный компоненты, стоит отметить, что последний признается ключевым для подготовки к межкультурной коммуникации. Выявлены типичные трудности: падение интереса к предмету, разнородный уровень подготовки, разрыв между пассивным и активным словарем, дефицит аутентичного культурного контента.

Определено, что технологии искусственного интеллекта обладают дидактическим потенциалом, который может быть реализован при соблюдении педагогических условий: организационных, содержательных, процессуальных и этических. Возможности ИИ включают индивидуализацию, повышение мотивации, оперативную обратную связь, тренировку речевых умений и генерацию аутентичного социокультурного контента. Выделены риски (технические сбои, галлюцинации нейросетей, формальное выполнение заданий), требующие методически грамотного подхода.

Раскрыто понятие социокультурной компетенции: это совокупность знаний о стране изучаемого языка, особенностях речевого и неречевого поведения носителей языка и способность применять эти знания в общении. В её структуре выделены страноведческая, лингвокультурная, поведенческая,

психологическая и социолингвистическая субкомпетенции, а также содержательный и функциональный компоненты. Для оценки сформированности определены когнитивный, праксиологический и аксиологический критерии, на основе которых выделены высокий, средний и низкий уровни. Процесс формирования социокультурной компетенции носит поэтапный характер: мотивационно-ознакомительный, репрезентативный, категоризации, интерпретации, продуктивно-творческий и рефлексивный этапы. Средствами формирования выступают аутентичные тексты, аудио- и видеоматериалы, ролевые игры, проектная деятельность, а также цифровые и ИИ-инструменты при соблюдении выделенных педагогических условий.

2. Практическая разработка и апробация заданий и упражнений с использованием технологий искусственного интеллекта для развития социокультурной компетенции

2.1. Анализ социокультурного содержания УМК «Spotlight» для 7 класса (Великобритания, Австралия, Новая Зеландия)

На сегодняшний день в современных программах по иностранному языку формирование социокультурной компетенции занимает особое место в учебно-методический комплекс (далее УМК) «Spotlight» для 7 класса (авторский коллектив: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс) широко применяется в российской основной школе. Согласно пояснительной записке учебника, его цель - развитие всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции. Особое место среди них занимает социокультурная компетенция, понимаемая в соответствии с ФГОС ООО как способность обучающихся использовать иностранный язык для знакомства с культурой стран изучаемого языка, адекватного социального взаимодействия в ситуациях межкультурного общения и осознания родной культуры через призму иных культур.

Оценка социокультурного наполнения УМК требует опоры на определенные критерии. Применительно к анализируемому учебнику уместно использовать следующие параметры:

- актуальность;
- доступность для возраста;
- воспитательная ценность;
- аутентичность;
- коммуникативная направленность;
- возможность сопоставления с родной культурой;
- связь с учебными целями.

Сквозное применение этих критериев показывает, что УМК по большинству позиций выдерживает проверку, хотя по критерию полноты охвата англоязычного мира заметны ограничения. Анализ данных учебника и рабочей тетради показал, что УМК декларирует опору на аутентичные материалы. В учебнике представлены тексты из британских и международных источников, фотографии, карты, постеры и образцы реальных диалогов. Для формирования социокультурной компетенции в структуру УМК включены специальные рубрики: Culture Corner, Spotlight on Russia, Extensive Reading, Across the Curriculum. Следует отметить, что в УМК представлены не только сведения о Великобритании, но и фрагментарные материалы о других англоговорящих странах.

Как отмечают Е.М.Верещагин и В.Г. Костомаров социокультурный компонент строится на изучении фоновых знаний носителей языка, которые рассматриваются как основной объект лингвострановедения. Тем самым, описывая социокультурные представления, заложенные в учебнике, получая возможность судить о том, насколько полно представлена в нём культурная картина стран изучаемого языка.[Верещагин Е.М, Костомаров В.Г., 2005].

Чтобы понять, какие именно компоненты СК-компетенции раскрыты, сначала следует определить, какие темы раскрываются в соответствующих разделах данного УМК (учебник и рабочая тетрадь).

- География и символика. Даются сведения о расположении стран, столицах и крупных городах, государственных флагах, гербах, растениях-символах.
- Традиции и праздники. Рассматриваются Рождество, Новый год, Хэллоуин, День святого Патрика, День Австралии (26 января), День Вайтанги в Новой Зеландии, а также ночь Гая Фокса.
- Школьная жизнь. В учебнике представлен текст о системе образования Великобритании: начальная и средняя школа, экзамены GCSE, типичный школьный день, форма, кружки, спортивные мероприятия.

- Достопримечательности. Биг-Бен, Тауэр, Стоунхендж, Сиднейский оперный театр, Улуру (Айерс-Рок), национальные парки Новой Зеландии, геотермальные зоны Роторуа.

- Повседневный быт и национальные особенности. Включены сведения о традиционной еде, досуге, особенностях общения. Отдельно упоминается мультикультурализм Австралии и Новой Зеландии.

Однако при детальном рассмотрении УМК выясняется, что перечисленные темы распределены по странам крайне неравномерно. Учебник и рабочая тетрадь содержат информацию о Великобритании, (включая упоминания о Шотландии и Ирландии) охватывая все названные блоки: географию, символику, школьную жизнь, достопримечательности, праздники, быт. В отличие от неё, Австралия и Новая Зеландия представлены фрагментарно. Например, сведения об Австралии ограничены маленькими текстами (Module 1 Free time и Module 10 Healthy body, healthy mind), а о Новой Зеландии - информация не упоминается в учебнике и рабочей тетради. Более того, Ирландия и Шотландия в учебнике и рабочей тетради не рассматриваются как самостоятельные социокультурные единицы – их упоминания фигурируют только на уровне географических названий и заповедников. Из этого можно сделать вывод, что заявленное в содержании «знакомство с англоязычными странами» на деле сводится к подробному изучению одной страны (Великобритании) и беглому упоминанию других.

Помимо этого, в учебниках «Spotlight» для 7 класса можно выделить три группы упражнений в зависимости от степени активности обучающихся при работе с культурным материалом:

- рецептивные,
- репродуктивно-продуктивные
- продуктивные (проектные).

Такая классификация важна, поскольку переход от простого чтения к самостоятельному созданию культурных продуктов определяет глубину усвоения материала. Однако при всей важности типологии заданий нельзя

упускать из виду, что конкретное наполнение и объем страноведческих сведений существенно различаются по трем анализируемым странам.

Анализ позволяет сделать следующий вывод. В учебном комплексе действительно присутствуют качественные инструменты для формирования социокультурной компетенции: это и аутентичные материалы, и специальные рубрики, и упражнения разных типов. Однако при этом обнаруживается явная географическая асимметрия. Содержание явно смещено в сторону культуры Великобритании, тогда как сведения о других англоязычных странах даются фрагментарно. В результате заявленная цель - знакомство с многообразием англоязычного мира - не достигается в полной мере. Вместо комплексного изучения разных культур процесс фактически сводится к исследованию одной доминирующей страны, а остальные лишь бегло упоминаются.

2.2. Использование инструментов ИИ для улучшения динамики процесса повышения уровня социокультурных знаний обучающихся в ходе обучения

В настоящее время учителям приходится постоянно подготавливать материалы к урокам, и эта работа отнимает большое количество времени. Готовые разработки из интернета быстро теряют свою актуальность или повторяются. Поэтому многим педагогам всё чаще нужно обращаться к инструментам искусственного интеллекта - они позволяют создавать задания под конкретный класс, тему и при этом отслеживать прогресс каждого обучающегося.

Для более лучшего погружения в работу с ИИ можно использовать следующие сервисы и чат-боты (перечисленные интернет-ресурсы действительны на территории РФ):

- Для генерации аудио/видео контента;
- Чат-боты для диалогов и ролевых игр;
- Изображения и графики;
- Викторины, квизы, тесты;
- Планирование уроков.

В ходе выполнения дипломного исследования установлено, что без привлечения современных технологий сформировать полноценное представление о культуре англоязычных стран у обучающихся затруднительно. Анализируемый УМК «Spotlight» для 7 класса содержит преимущественно грамматический и лексический материал, чего недостаточно для визуализации страноведческих реалий. Особенно остро ощущается дефицит наглядных сведений об Австралии, Новой Зеландии, Ирландии и Шотландии — в учебном комплексе данные страны упоминаются лишь фрагментарно. В результате у обучающихся не возникает устойчивых зрительных ассоциаций, связанных с повседневной жизнью,

архитектурой или праздниками в этих государствах, что превращает языковое обучение в отвлеченное оперирование знаковыми структурами.

Именно поэтому в настоящей работе обосновывается целесообразность использования нейросетевых инструментов для восполнения указанного дефицита. С их помощью возможно оперативно генерировать изображения, иллюстрирующие, к примеру, школьный двор в Сиднее, интерьер ирландского паба или эдинбургский фестиваль. Такой контент поддаётся адаптации под интересы конкретной аудитории — например, включению элементов, релевантных для подростковой субкультуры. Результатом становится повышение вовлеченности: обучающиеся работают не с обобщенными формулировками, а с конкретными, узнаваемыми визуальными и ситуативными опорами.

Ключевым здесь является не сам факт применения технологических новшеств, а изменение характера учебной деятельности. Изучение страноведческого материала перестает сводиться к репродуктивному пересказу и трансформируется в работу с интерактивными и визуальными источниками. Указанный подход способствует ускоренному запоминанию фактов и, что более важно, установлению связей между ними и реальным социокультурным контекстом. Повышение динамики развития социокультурных знаний обусловлено не применением «передовых методов», а появлением у обучающихся ясного представления о практической значимости осваиваемого содержания.

Доступность современных ИИ-сервисов в образовательной среде, как уже отмечалось, подкрепляет изложенную идею. Создание качественного дидактического материала, адаптированного под конкретный класс, становится возможным быстро и без значительных дополнительных затрат.

Для разработки комплекса заданий и упражнений были сформулированы следующие принципы:

1. Материалы должны отражать подлинные культурные реалии, традиции и языковые особенности англоговорящих стран. Только при этом

условии у обучающихся формируется верное представление о них. Данный принцип можно обозначить как аутентичность и культурная релевантность.

2. Содержание заданий необходимо соотносить с требованиями ФГОС, Федеральной рабочей программой, а также с тематикой УМК «Spotlight» для 7 класса (Великобритания, Австралия, Новая Зеландия). Иначе говоря, соблюдать соответствие образовательным стандартам.

3. Готовые материалы — тексты, кроссворды, изображения — не должны содержать излишне сложных конструкций. Они обязаны соответствовать уровню языковой подготовки обучающихся. Это принцип методической целесообразности и доступности.

4. Учёт возрастных особенностей семиклассников предполагает, что задания будут динамичными и визуально привлекательными. Без этого удержать внимание и поддержать мотивацию едва ли возможно. Речь идет о принципе учета психолого-педагогических особенностей.

5. Материалы призваны развивать уважение к иной культуре, учить сравнивать культурные явления без предвзятости и стереотипов. Так формулируется принцип познавательной и нравственной ценности.

6. Подбор материалов должен быть последовательным, связанным с ранее изученными темами. Необходимо обеспечивать комплексное развитие всех видов деятельности с социокультурным акцентом. Это принцип системности и преемственности.

7. Задания должны побуждать обучающихся к активному взаимодействию, анализу культурных различий, выражению собственного мнения. Тем самым, реализуется соответствие коммуникативно-деятельностному и социокультурному подходам.

Данные теоретические положения и практические разработки были успешно интегрированы в уроки английского языка в Краевом государственном казенном общеобразовательном учреждении «Краевая вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 5» для обучающихся 7 классов.

В эксперименте участвовало 11 обучающихся, класс обычный, без специального отбора, что позволяет говорить о репрезентативности выборки. В экспериментальной группе проводился формирующий эксперимент с использованием учителем российских чат-ботов и сервисов.

Для данного класса был разработан определенный комплекс заданий и упражнений к урокам.

Урок 1. Входной контроль обучающихся

Тема урока: стартовая диагностика социокультурных знаний по англоязычным странам

Тип урока: контроль знаний

Средства обучения: УМК «Spotlight» 7 класс; компьютер; тест, сгенерированный ИИ

Формы работы: индивидуальная

Цель: обучающийся умеет и может: продемонстрировать исходный уровень знаний о культуре, географии и традициях Великобритании, Австралии, Новой Зеландии.

Задачи:

- провести диагностическое тестирование с использованием ИИ-сгенерированных заданий;
- выявить типичные пробелы и стереотипные представления об англоязычных странах;
- зафиксировать индивидуальные результаты для последующего сравнения с итоговым контролем;
- создать условия для объективной самооценки обучающихся собственных социокультурных знаний.

Структура и материалы - приложение А.

Урок 2. Подростковые лагеря Module 6b «Teen camps»

Тема урока: подростковые лагеря в Англии, Австралии и Новой Зеландии (Module 6b «Teen camps»)

Тип урока: комбинированный

Средства обучения: УМК «Spotlight» 7 класс; интерактивная доска; компьютер; ИИ-сгенерированный текст «Three Lands, One Adventure»; изображения культурных реалий

Формы работы: фронтальная, парная, групповая

Цель: обучающийся умеет и может: описывать особенности трёх типов лагерей, использовать социокультурные аббревиатуры (YES, AFL, DOC, MUN) в устной и письменной речи.

Задачи:

- вводить, тренировать и учить применять лексику по теме «лагеря» и аббревиатуры;

- создать условия для формирования навыков говорения в ролевой игре «рекламный агент лагеря»;

- способствовать развитию умения извлекать социокультурную информацию из текста и изображений;

- развивать умение письменно выражать личное впечатление о культурном опыте (пост в блоге);

- формировать потребность в сравнении досуга в разных англоязычных странах.

Структура и материалы - приложение Б.

Урок 3. Спортивные традиции

Тема урока: национальные виды спорта Англии, Австралии и Новой Зеландии (Module 7d «The national sport of England»)

Тип урока: комбинированный

Средства обучения: УМК «Spotlight» 7 класс; интерактивная доска; компьютер; ИИ-сгенерированное видео о спорте; раздаточные материалы

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная

Цель: обучающийся умеет и может: рассказывать о популярных видах спорта (регби, крикет, AFL, нетбол, сёрфинг), объяснять культурное значение хакки и символики «All Blacks».

Задачи:

- вводить, тренировать и учить применять лексику по теме спорта (названия команд, правил, традиций);

- создать условия для формирования навыков аудирования (просмотр видео с последующим выполнением заданий True/False);

- способствовать развитию умения устанавливать причинно-следственные связи между природно-климатическими условиями и популярностью видов спорта;

- развивать навык письменной аргументации (ответы на вопросы, пост в соцсетях);

- формировать уважительное отношение к спортивным традициям других культур.

Структура и материалы - приложение В.

Урок 4. Национальные парки

Тема урока: национальные парки Шотландии, Англии, Австралии и Новой Зеландии (Module 8d «Scotland's national nature reserves»)

Тип урока: комбинированный

Средства обучения: УМК «Spotlight» 7 класс; интерактивная доска; компьютер; ИИ-сгенерированный текст «From Green Hills to Red Rock»; изображения парков

Формы работы: фронтальная, парная, групповая

Цель: обучающийся умеет и может: описывать природные и культурные особенности национальных парков, аргументировать выбор маршрута для путешествия.

Задачи:

- вводить, тренировать и учить применять лексику по теме «природа и культура парков»;

- создать условия для формирования навыков поискового чтения и соотнесения описаний с парками;

- способствовать развитию умения вести диалог-сравнение;

- развивать проектные умения в групповой работе;

- формировать интерес к природному и культурному наследию англоязычных стран.

Структура и материалы - приложение Г.

Урок 5.Итоговый контроль

Тема урока: итоговое тестирование по социокультурному материалу (лагеря, спорт, парки)

Тип урока: контроль знаний

Средства обучения: итоговый тест, сгенерированный ИИ

Формы работы: индивидуальная

Цель: обучающийся умеет и может: применять усвоенные социокультурные знания в заданиях разного типа.

Задачи:

- провести тестирование, охватывающее содержание всех трёх модулей (6b, 7d, 8d);

- оценить динамику развития социокультурной компетенции по сравнению с входным контролем;

- выявить уровень сформированности умений использовать культурные реалии в продуктивных письменных заданиях;

- создать условия для рефлексии обучающихся собственного прогресса.

Структура и материалы - приложение А.

В традиционные уроки английского языка предлагается внедрять интерактивные ИИ-сервисы. Инструментами для реализации заданий по темам модулей 6 («Having fun»), 7 («In the spotlight») и 8 («Green issues») выбраны отечественные и зарубежные модели искусственного интеллекта. Далее рассматриваются фрагменты уроков с использованием указанных платформ.

Тема урока: «6b- Teen camps»

После знакомства с разными видами лагерей в Англии учитель использует короткие аутентичные тексты и картинки, созданные с помощью ИИ-сервисов, чтобы познакомить обучающихся с популярными

молодежными лагерями в других англоговорящих странах. Название текста — «Three Lands, One Adventure». Текст описывает такие лагеря, как: Explorer Camp (Австралия), Kiwi Wilderness Camp (Новая Зеландия) и Educamps Adventures (Англия).

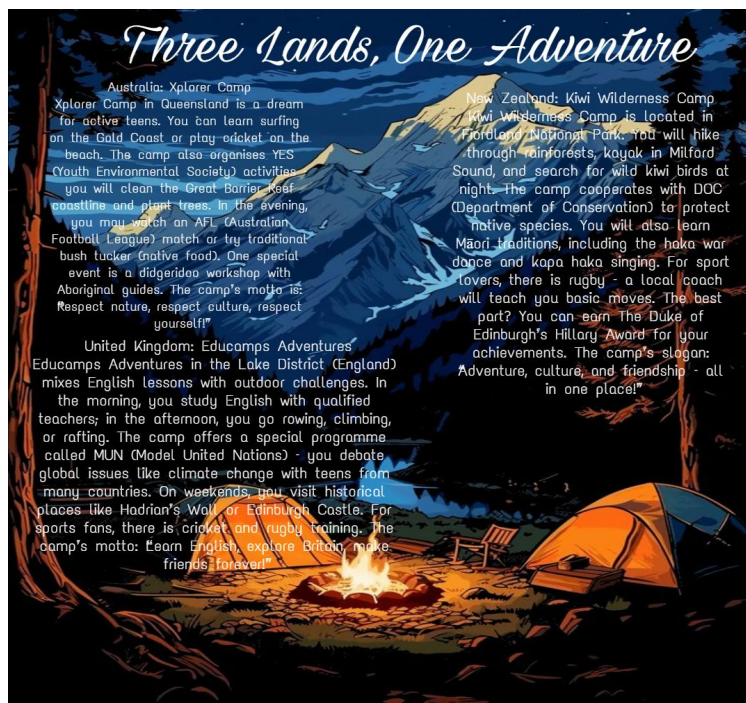


Рисунок 1 – текст про англоговорящие загородные лагеря

Упражнение 1. Найди и расшифруй аббревиатуры (работа с текстом)

Цель: формирование лингвострановедческой компетенции (знание сокращений и их полных форм).

Read the texts again. Use abbreviations in each text. Fill in the table.

Abbreviation	Full Form (English)	Russian Translation
YES	Youth Environmental Society	Молодёжное экологическое общество
AFL	Australian Football League	Австралийская футбольная лига
DOC	Department of Conservation	Департамент охраны природы

Abbreviation	Full Form (English)	Russian Translation
MUN	Model United Nations	Модель ООН

Упражнение 2. Культурная ассоциация (работа в парах)

Цель: развитие социокультурной осведомлённости, умения связывать реалии с культурой.

Match each cultural reality to a country. Then explain what it is (1-2 sentences).

Name	Country (Australia / New Zealand / United Kingdom)
didgeridoo	
kaapa haka	
Hadrian's Wall	
bush tucker	
haka	
Lake District	

Задание 1. Письменное задание «Пост в блоге»

Цель: развитие письменной речи с опорой на социокультурный материал.

Imagine you spent one week at any of the three camps. Write a blog post (6-8 sentences) for your friends in Russia. Tell them:

- Where you were, what nature surrounded you;
- What new sports or activities you tried;
- What you learned about the culture of this country (traditions, food, dance, historical site);

- What abbreviations from the text you now understand.

Образец: Пост от лица подростка, побывавшего в Xplorer Camp (Австралия)

«My week at Xplorer Camp, Australia »

Hey friends! I just came back from the best camp ever. It was in Queensland, near the Great Barrier Reef. Every morning we went surfing on the Gold Coast – the waves are huge! I even learned to play cricket on the beach.

One day we did YES activity: cleaning the reef coast and planting trees. It felt good to help nature. In the evening, we watched an AFL match – it’s like rugby but with an oval ball. And guess what? I tried bush tucker (native food) like lemon myrtle tea and grilled kangaroo. Not bad at all! I miss Australia already. Would you go there?

Задание 2. Ролевая игра «Я – рекламный агент лагеря» (работа в группах).

Цель: применение социокультурных знаний в активной устной речи (публичное выступление, убеждение, использование реалий).

Образец: Выступление от лица агента лагеря Kiwi Wilderness Camp (Новая Зеландия)

«Hello, everyone! I’m here to invite you to Kiwi Wilderness Camp in New Zealand – the land of the long white cloud! Imagine hiking through Fiordland National Park, kayaking in Milford Sound, and at night, searching for a real kiwi bird – it’s a national symbol, very rare and cute. You can learn Māori culture: the powerful haka dance and kapa haka singing. And if you love sport, you’ll get rugby lessons from a local coach.

The best part? You can earn The Duke of Edinburgh’s Hillary Award – it’s famous all over the world. Our slogan is “Adventure, culture, and friendship – all in one place!”

Would you like to try haka? Join us – you’ll never forget this summer! »

Тема урока: «7d – culture corner «The national sport of England»».

Учителю нужно сделать оценку знаний обучающихся по изученной теме «The national sport of England», поэтому создает в дополнении к учебнику видео с помощью искусственного интеллекта про виды спорта в Новой Зеландии и Австралии, где рассказывается как где рассказывается о правилах, истории и знаменитых командах, а после выполняют задания по просмотренному материалу (рис. 2)



Рисунок 2 – фрагмент из видео про виды спорта англоговорящих стран
Упражнение 1. Проверка фактического понимания.

Цель: проверить фактическое понимание содержания и выявить возможные социокультурные ошибки (стереотипы, смешение стран).

Mark the sentences as True (T) or False (F). Correct any errors briefly.

1. Rugby is the most popular sport in Australia.
2. In New Zealand, the rugby team is called the "All Blacks."
3. Cricket in Australia is usually played in the winter.
4. Australian rules football (AFL) is played with an oval ball.
5. In New Zealand, the national rugby team performs the haka before matches.
6. There are no professional women's sports leagues in Australia.

Упражнение 2. Заполнить пропуски

Цель: оценить знание ключевых социокультурных реалий (названия команд, видов спорта, традиций) и умение использовать их в правильном контексте.

Use the words from the box and put the words correctly: All Blacks, cricket, AFL, haka, rugby, surfing, netball.

1. In New Zealand, schoolchildren and adults play _____ in winter.
2. The symbol of New Zealand rugby is the _____ team, which performs _____ before a match.
3. The main summer sport in Australia is _____.
4. The most spectacular Australian rules football is called _____.
5. A popular sport among girls in both countries is _____.
6. Thanks to the ocean, _____ is very popular in Australia.

Задание 1. Краткие ответы на вопросы (письменно, 2-3 предложения)

Цель: побудить обучающихся к анализу и интерпретации социокультурной информации, развить умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями культуры и выражать собственное аргументированное мнение с опорой на изученные реалии.

Remember information from the video about sports in Australia and New Zealand and answer these questions.

1. Why is rugby more important than football in New Zealand?
2. Australians love cricket, but in Russia almost nobody plays it. Why do you think so?
3. The All Blacks team performs the haka before a match. Why do they do it? What do the opponents feel?
4. Which Australian or New Zealand sport would you like to try? Why?

Задание 2. Творческое задание: пост в соцсетях.

Цель: развить письменную речь с опорой на социокультурный материал, умение выражать личное отношение к иноязычной культуре, использовать изученные реалии в продуктивной деятельности.

Imagine you're a blogger. Write a short post (5-6 sentences) for teenagers in Russia. Topic: "Sports in Australia and New Zealand – What Surprised Me."

In your post, include:

- the name of the country and sport;
- at least one rule or historical fact;
- a famous team or athlete;
- your opinion (easy / difficult / interesting / strange).

Sample opening: "I watched a video about sports Down Under. You know, in New Zealand..."

Тема урока: «8d – culture corner «Scotland's national nature reserves»».

После ознакомления обучающимися с темой «Scotland's national nature reserves» в дополнении к учебнику учитель использует текст созданный с помощью ИИ-сервисов: «From green hills to Red rock: parks of three countries» о национальных парках: Озёрный край (Англия), Улуру-Ката Тьюта (Австралия) и Фьордленд (Новая Зеландия). В текстах рассказывается о местоположении, природных особенностях и главных достопримечательностях каждого парка (рис. 3).

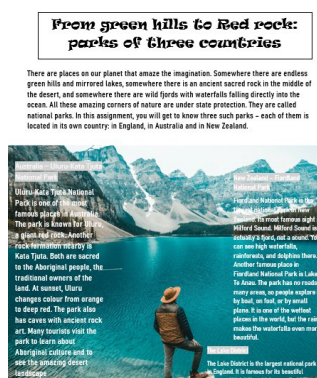


Рисунок 3 – Иллюстрация с текстами по теме национальные парки англоязычных стран.

Упражнение 1. Подготовка к чтению (предтекстовые упражнения)

Цель: снять языковые трудности, активировать фоновые знания, создать мотивацию.

Read the title "From Green Hills to Red Rock: Parks of Three Countries" and answer the questions.

- What three countries are mentioned?
- What do "green hills" and "red rock" mean? (a guess about nature)

- What other natural objects might be in the text?

Упражнение 2. Чтение и понимание (текстовые упражнения)

Цель: контроль понимания содержания, развитие умений извлекать информацию, интерпретировать культурные реалии.

Match the description with the name of the park.

1. A national park is famous for its fjords and waterfalls. Rare kiwi birds live here.
2. A huge red rock is sacred to the Aborigines. It changes color at sunset.
3. A park with hills and lakes. It inspired the poet Wordsworth.
4. The red cliffs of Kata Tjuta are located here. Aborigines believe in the spiritual power of this place.
5. A park where you can see Sutherland Falls and ancient rainforests.

A – Lake District (Англия)

B – Uluru-Kata Tjuta (Австралия)

C – Fiordland (Новая Зеландия)

Задание 1. Устное сравнение «Какой парк я выберу?» (работа в парах).

Цель: развитие умения аргументировать выбор, использовать лексику текста в устной речи.

Work in pairs.

Student A wants to go to England (Lake District).

Student B wants to go to Australia (Uluru) or New Zealand (Fiordland).

Each of you gives two arguments why your park is better. Use ideas about:

- nature (lakes, mountains, fjords, red rock)
- famous places (waterfalls, caves, museums)
- culture (poets, Aboriginal legends, Māori stories)

Example dialogue:

A: I would choose Uluru because it's sacred for Aboriginal people and the red rock is amazing.

B: But Lake District is so green and peaceful. You can go boating and visit Wordsworth's house.

Then swap roles and talk again.

Useful phrases:

I think ... is better because ...

What about ...?

Yes, but ...

In my opinion ...

Задание 2. Творческое задание - создать буклет о национальном парке

Цель задания: развитие социокультурной компетенции через проектную деятельность в малых группах.

Working in groups. It is necessary to show your knowledge and skills as a guide, and create a brochure in the group based on these points.

1. Choose one park (Lake District / Uluru-Kata Tjuta / Fiordland). Write down its name.
2. Find three unobvious cultural facts about this park that were not in the educational text. Ask the question: "Tell me 3 cultural or historical facts about parks that are not about geography."
3. Write a short post for social networks (6-7 sentences) on behalf of travel agents that explains to tourists why this park is "the soul of the country."
4. Present your project to other students and answer questions.

2.3. Анализ результатов констатирующего и контрольного среза: уровень социокультурной компетенции обучающихся и его анализ

В данном эксперименте осуществлялась диагностика знаний у обучающихся с помощью внедрения технологий искусственного интеллекта в процесс изучения культуры, истории и традиций Соединенного Королевства. Главная задача – выявление качественных изменений в знаниях обучающихся, где базовым инструментом обучения выступали нейросети и чат-боты. Такой способ дает наглядно увидеть, насколько современные цифровые алгоритмы способны ускорить процесс запоминания специфических реалий и понимания сложного культурного контекста англоязычной среды.

Для получения максимально объективных данных процесс диагностики был разделен на несколько логических этапов. Сначала был проведен входной срез в формате предварительного тестирования, который помог определить «нулевую точку» подготовки обучающихся среднего звена. На этом этапе использовались не просто стандартные закрытые тесты, а комбинированные опросники. С их помощью проверялось узнавание знаковых мест, понимание британских идиом и знание ключевых исторических фактов.

Для оценки исходного уровня сформированности навыков обучающихся был разработан комплексный диагностический инструментарий - тест. В него входит 3 задания с разным количеством упражнений.

Первое задание направлено на знание базовых фактов об англоговорящих странах; оно состоит из 4 вопросов на соотнесение (максимальный балл - 4).

Второе задание проверяет умение устанавливать логические связи между понятиями и правильно определять термины; оно включает 6

утверждений с пропущенными словами, которые обучающиеся заполняют из предложенного списка (максимальный балл - 6).

Третье задание представляет собой работу с аутентичным текстом, сгенерированным с помощью ИИ: обучающиеся читают текст о подростковом лагере в Новой Зеландии и выполняют три типа заданий – находят аббревиатуры и расшифровывают их, кратко отвечают на вопросы по содержанию, выбирают правильный вариант ответа из нескольких. Максимальный балл за третье задание - 10 (4 балла за расшифровку аббревиатур, 3 балла за краткие ответы, 3 балла за выбор варианта).

Общий максимальный балл за весь тест – 20. На основе суммы баллов выделяются три уровня: высокий (17-20), средний (12-16) и низкий (0-11).

Каждое задание направлено на раскрытие конкретного компонента социокультурной компетенции обучающихся 7 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО и теоретическими положениями Щукина А.Н. представлены в табл. 3.

Таблица 3 – критерии оценки первичных знаний обучающихся, составленные по методической рекомендации А.Н.Щукина и требованиям ФГОС ООО

Критерий	Содержание знаний	Баллы (всего)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Объём социокультурных знаний	Знание базовых реалий	4 балла	4/4	3/4	≤2/4
2. Систематизация терминологии	Умение верно определять понятия	6 баллов	6/6	4–5/6	≤3/6
3. Дискурсивное применение	Понимание аутентичного текста (нахождение аббревиатур,	10 баллов	9–10 баллов	6–8 баллов	0–5 баллов

	краткие ответы на вопросы, выбор верного варианта)				
--	---	--	--	--	--

Высокий уровень - обучающийся демонстрирует прочные и системные знания о культурных реалиях англоговорящих стран (Великобритания, Австралия, Новая Зеландия). Безошибочно и уверенно устанавливает логические связи между понятиями, правильно заполняет все пропуски в терминологических заданиях. Свободно понимает аутентичный текст, идентифицирует и расшифровывает аббревиатуры, даёт точные краткие ответы и безошибочно выполняет задания на выбор правильного варианта.

Средний уровень - обучающийся в целом владеет базовым объемом социокультурной информации, но допускает отдельные ошибки: например, одну-две неточности при соотнесении символов со страной или 2–3 ошибки при заполнении пропусков. Понимание аутентичного текста в основном верное, однако возможны затруднения при расшифровке аббревиатур или формулировке кратких ответов. Обучающийся способен узнавать отдельные культурные реалии, но испытывает трудности при установлении сложных логических связей.

Низкий уровень - обучающийся показывает слабые знания о культуре англоговорящих стран. Допускает множественные ошибки при соотнесении символов и заполнении пропусков. С трудом понимает аутентичный текст, не может идентифицировать аббревиатуры или дать верные краткие ответы. Социокультурные реалии не узнаются или систематически путаются.

Суммарный показатель, набранный обучающимися, позволяет распределить результаты по трем качественным уровням знаний.

Высокий уровень фиксируется при получении от 17 до 20 баллов (что соответствует 86–100% успеха).

Средний уровень охватывает диапазон от 12 до 16 баллов (56–85%).

Низкий уровень показывает показатели в пределах 0–11 баллов (0–55%).

Результаты констатирующего исследования представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты начального этапа исследования знаний с социокультурной компетенции среди обучающихся

№	Имя, Ф.	К1 (4)	К2 (6)	К3 (10)	Общий балл (20)	%	Уровень
1	Святослав А.	2	4	5	11	55%	низкий
2	Дмитрий В.	2	4	5	11	55%	низкий
3	Евгений Д.	3	5	7	15	75%	средний
4	Анастасия Д.	3	5	8	16	80%	средний
5	Кристина З.	1	3	4	8	40%	низкий
6	Анатолий И.	2	4	5	11	55%	низкий
7	Василиса И.	3	5	8	16	80%	средний
8	Константин Р.	2	3	4	9	45%	низкий
9	София Щ.	3	5	7	15	75%	средний
10	Даниил У.	1	2	3	6	30%	низкий
11	Ярослава Я.	2	4	6	12	60%	низкий

Распределение обучающихся по уровням (в соответствии с критериями ВКР):

Высокий уровень - 0 человек (0%);

Средний уровень - 5 человек (45,5%);

Низкий уровень - 6 человек (54,5%).

При подробном анализе было выявлено, что высокий уровень социокультурной компетенции не выявлен ни у одного обучающегося. При этом низкий уровень, показанный большинством, по своим количественным характеристикам оказывается ниже среднего: он не просто фиксирует недостаточную сформированность, но и демонстрирует, что результаты большинства не достигают даже нижней границы среднего диапазона. Некоторые обучающиеся не достигли порогового уровня, тем самым показав, недостаточный уровень сформированности социокультурной компетенции, не соответствующий возрастным требованиям ФГОС ООО.

Наилучшие результаты получены по критерию К2 (систематизация терминологии) – 66,7%. Даже некоторые обучающиеся с низким общим баллом справились с сопоставлением терминов и определений. Это указывает на то, что логическая составляющая работы с понятиями развита лучше, чем фактическое знание реалий.

Критерии объем знаний и работа с аутентичным текстом показали одинаково низкие результаты – по 55%. Семь обучающихся набрали по К1- 2 балла и менее, а по К3 - от 3 до 6 баллов. Важно подчеркнуть разрыв: зная отдельные термины, обучающиеся не могут применить их при извлечении информации из аутентичного текста. Это говорит о поверхностном, характере имеющихся социокультурных представлений.

Полученные результаты сведены в сводную таблицу 4.

Таблица 4 – Сводные показатели результатов констатирующего этапа эксперимента

Уровень	Баллы	Кол-во обучающихся	% от группы
Высокий	17–20	0	0%

Средний	14–16	4	36,4%
Низкий	10–13	4	36,4%
Менее 10 баллов	0–9	3	27,2%

Наглядно это видно на рисунке 4.

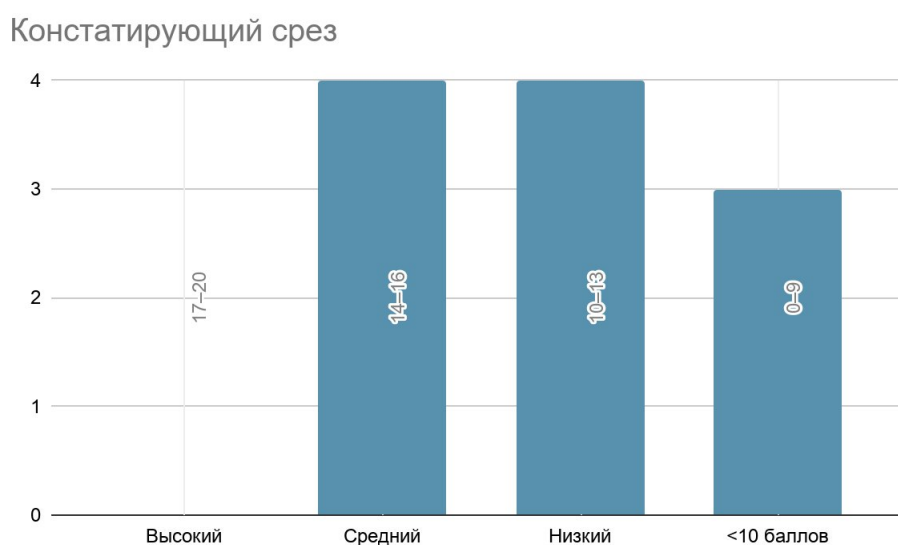


Рисунок 4 - Показатели уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся группы на констатирующем этапе

Сводные данные по группе из 11 человек (таблица 4) показывают, что общий средний балл составил 11,8 из 20 (59%). Данный показатель свидетельствует о низком уровне сформированности социокультурной компетенции для обучающихся 7 класса.

При детальном анализе результатов выявлено следующее. Четверо обучающихся набрали от 10 до 13 баллов. Они демонстрируют частичное знание базовых реалий, систематизация терминологии у них находится на среднем уровне 4 баллов из 6, однако понимание аутентичного текста оценивается в 4–6 баллов, что является слабым результатом.

Трое обучающихся получили менее 10 баллов (от 6 до 9). У них зафиксирован крайне низкий результат по всем компонентам. Эти

обучающиеся не способны извлекать информацию из аутентичного текста: они путают аббревиатуры, отвечают на вопросы наугад, допускают ошибки при выборе верного варианта.

Многие обучающиеся из группы с низким уровнем СК-компетенции не набирают и половины баллов по заданиям. Это означает, что они способны выучить определения и сопоставить термины, однако не умеют применить эти знания при работе с реальным аутентичным текстом. Без систематического включения в учебный процесс специальных упражнений на поиск информации, краткие ответы на вопросы.

Показатели на завершающем этапе исследования даны в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты контрольного исследования на завершающем этапе

№	Обучающийся	К1 (4)	К2 (6)	К3 (10)	Общий балл (20)	%	Уровень
1	Святослав А.	2	4	5	11	55%	низкий
2	Дмитрий В.	3	4	5	12	60%	низкий
3	Евгений Д.	3	5	7	15	75%	средний
4	Анастасия Д.	4	6	8	18	90%	высокий
5	Кристина З.	2	3	5	10	50%	низкий
6	Анатолий И.	2	4	5	11	55%	низкий
7	Василиса И.	3	5	7	15	75%	средний
8	Константин Р.	2	4	4	10	50%	низкий
9	София Щ.	3	5	7	15	75%	средний

10	Даниил У.	2	3	5	10	50%	низкий
11	Ярослава Я.	2	4	6	12	60%	низкий

На контрольном этапе уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся 7 класса оценивался по трем блокам заданий. Средний балл по группе составил 13,75 из 20 возможных, что соответствует 68,75% успешного выполнения. Данный показатель демонстрирует положительную динамику по сравнению с констатирующим этапом, где средний балл был 9,6 (48%).

Наиболее успешно обучающиеся справились с заданием, направленным на проверку знаний географических реалий страны изучаемого языка (Part A, максимум 5 баллов). Средний балл по этой части составил 4,3 из 5, что соответствует 87,5% успеха. Высокий результат свидетельствует о том, что в ходе формирующего этапа удалось существенно расширить объём социокультурных знаний обучающихся, особенно в области страноведческих реалий.

Задание на знание тематической лексики (Part B, 5 баллов) оказалось средним по степени сложности. Успешность выполнения – 75% (средний балл 3,75 из 5). Обучающиеся продемонстрировали уверенное владение терминологическим аппаратом, однако отдельные ошибки в деталях не позволили достичь более высокого результата.

Наибольшую трудность, как и на констатирующем этапе, вызвало задание на дискурсивное применение социокультурных знаний (Part C, 10 баллов). Успешность выполнения составила 56,25% (средний балл 5,7 из 10). Лишь 18,75% обучающихся смогли построить связное монологическое высказывание с элементами сравнения реалий страны изучаемого языка и родной страны. Остальные участники ограничились перечислением отдельных фактов без установления логических связей, что указывает на

сохраняющиеся трудности в переносе знаний в продуктивную речевую деятельность.

Полученные результаты сведены в сводную таблицу 6 (представлена ниже).

Таблица 6 – Сводные показатели результатов контрольного этапа эксперимента

Уровень	Баллы	Кол-во обучающихся	% от группы
Высокий	17–20	1	12,5%
Средний	14–16	3	18,75%
Низкий	10–13	7	18,75%
Менее 10 баллов	0–9	0	0%

Также представлены результаты в виде рисунка 5

Контрольный срез

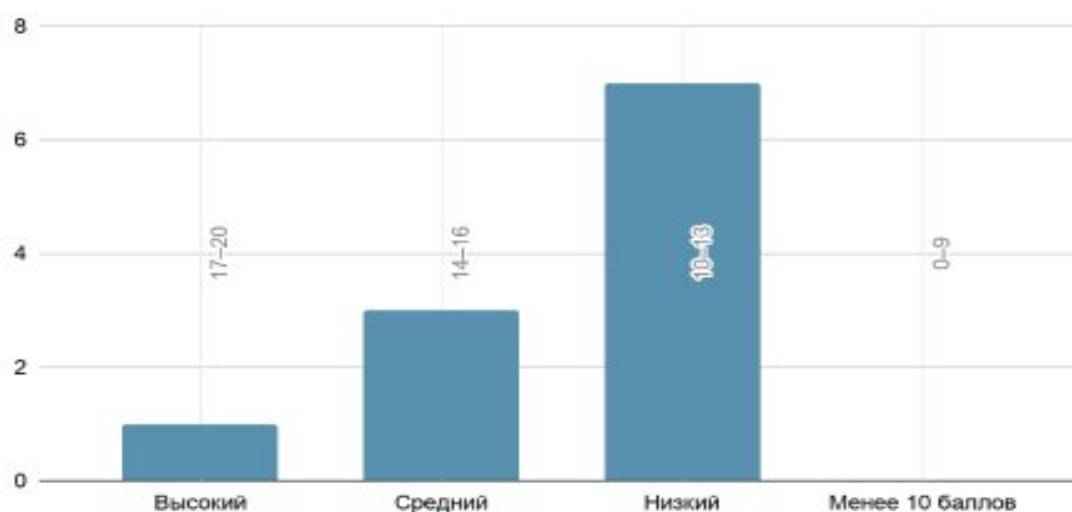


Рисунок 5 – Показатели уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся группы на завершающем этапе

Из данных Таблицы 6 и соответствующих диаграмм Рисунка 13 следует, что на завершающем этапе педагогического эксперимента в экспериментальной группе высокий уровень сформированности социокультурной компетенции (17–20 баллов) продемонстрировал 1 обучающийся (12,5%), средний уровень (14–16 баллов) – 3 обучающихся (56,25%), низкий уровень (10–13 баллов) сохранился у 7 обучающихся (18,75%), а критически низкий уровень (<10 баллов) – у 0 обучающихся (12,5%).

Сравнение с констатирующим этапом (Таблица 5), где 87,5% обучающихся находились на низком и критически низком уровнях (средний балл 9,6/20, или 48%), свидетельствует о значительном прогрессе: средний балл контрольного тестирования вырос до 13,78/20 (68,9%), что соответствует приросту в 43% относительно исходного показателя. Доля обучающихся, достигших среднего и высокого уровней владения социокультурной компетенцией, увеличилась с 12,5% до 68,75%. Это убедительно доказывает эффективность разработанной методики в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Можно сделать вывод, что гипотеза исследования полностью подтвердилась: целенаправленное внедрение сгенерированного ИИ-контента в учебный процесс с использованием интерактивных заданий и сравнительного анализа существенно повышает объём, системность и практическое применение социокультурных знаний обучающихся 7 класса. Регулярная работа с аутентичными реалиями стран изучаемого языка (география, школьная лексика, культурные традиции) активизирует метапредметные умения, способствует развитию критического мышления и формированию устойчивых знаний о культуре страны изучаемого языка.

Из этого следует вывод, что использование ИИ-инструментов позволяет преодолеть фундаментальное противоречие, заложенное в самом содержании УМК «Spotlight»: учебник даёт знакомство с англоязычными странами, но реальные сведения можно увидеть лишь о некоторых из них.

ИИ восполняет этот пробел не количественно (добавляя недостающие факты), а качественно - создавая целостные культурные реали (текст «Three Lands, One Adventure», видео о спорте, описания парков), которые объединяют материал в единую картину. Однако это не улучшает динамику знаний. Её обеспечивает переход от цели к действию: обучающийся не просто узнаёт, что такое «bush tucker» или «haka», а начинает использовать эти понятия в ролевой игре, посте, диалоге-сравнении. Таким образом, улучшение динамики есть следствие трансформации культурной информации из фонового знания в средство коммуникации, и ИИ служит катализатором этой трансформации, предоставляя визуально и ситуативно насыщенную опору.

Выводы по главе 2

Во второй главе описана практическая проверка гипотезы: поможет ли использование заданий, созданных с помощью ИИ, развить социокультурную компетенцию у семиклассников. Работа строилась в несколько этапов.

Сначала был проанализирован учебник «Spotlight» для 7 класса. После чего были сделаны выводы: материалы по культуре англоговорящих стран присутствуют, но они неравномерны. Великобритания представлена подробно, а Австралия и Новая Зеландия — лишь отдельными фрагментами. Получается, что заявленное знакомство с англоязычным миром на деле ограничивается одной страной. Этот пробел и стал одной из причин обратиться к ИИ.

Далее был разработан комплекс заданий и упражнений. В основу легли семь принципов: аутентичность, соответствие ФГОС, доступность, учет возрастных особенностей, системность, коммуникативная направленность, нравственная ценность. Задания встроили в три темы: подростковые лагеря (модуль 6b), спорт (7d), национальные парки (8d). Для каждой темы использовали ИИ-инструменты по-разному: генерировали тексты («Three Lands, One Adventure», «From Green Hills to Red Rock»), создавали короткие видео о видах спорта, рисовали изображения лагерей и парков. Упражнения были как рецептивные (найти аббревиатуру, сопоставить определение), так и продуктивные (написать пост в блог, разыграть рекламу лагеря, сделать буклет о парке). Важно, что задания не заменяли учебник, а дополняли его там, где материала не хватало.

Эксперимент провели в 7 классе (11 человек). На констатирующем входе и контрольном выходе - одинаковый тест из трех частей: знание фактов, терминология, работа с текстом. На констатирующем этапе средний балл — 11,8 из 20 (59%). Ни одного высокого уровня, шесть человек (54,5%) — низкий, трое (27,2%) не набрали даже 10 баллов. После пяти уроков с ИИ-

заданиями провели контрольный срез. Средний балл вырос до 13,78 (68,9%). Доля обучающихся со средним и высоким уровнем увеличилась с 12,5% до 68,75%. Число тех, кто получил меньше 10 баллов, сократилось с трёх до одного.

Из этого следуют два основных вывода. Первый: учебник «Spotlight» сам по себе не дает полной картины об англоязычных странах, особенно о тех, которые не входят в «ядро» (Великобритания). Второй: предложенный комплекс заданий и упражнений, построенный на генерации аутентичного контента с помощью ИИ, действительно повышает уровень социокультурной компетенции. Прирост устойчивый и статистически заметный. Особенно ценно, что удалось подтянуть слабую группу - у них исчез критический уровень (менее 10 баллов).

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что глава 2 подтверждает, что ИИ-инструменты могут быть эффективным средством развития социокультурной компетенции, если их использовать целенаправленно - для восполнения конкретных пробелов в учебном материале.

Заключение

Теоретический анализ научно-методической литературы позволил уточнить ключевое для работы понятие. Социокультурная компетенция, вслед за Э.Г. Азимовым и А.Н. Щукиным, понимается нами как совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения, а также способность применять эти знания в общении [Азимов, Щукин, 2009, с. 446]. В структуре компетенции выделяются страноведческий, лингвокультурный и поведенческий компоненты.

Нормативные документы, прежде всего ФГОС ООО, требуют, чтобы изучение иностранного языка в основной школе обеспечивало не только языковые навыки, но и знакомство с культурой, традициями, реалиями стран изучаемого языка. При этом, как показал анализ УМК «Spotlight» для 7 класса, учебный материал по Австралии, Новой Зеландии, Ирландии и Шотландии представлен фрагментарно. Возникает объективный дефицит наглядного аутентичного контента.

Одним из способов восполнить этот пробел могут стать технологии искусственного интеллекта. В работе использовались генераторы текстов, изображений и коротких видео. На основе семи педагогических принципов (аутентичность, доступность, учёт возрастных особенностей, системность, коммуникативная направленность и др.) разработан комплекс заданий и упражнений по трём темам: подростковые лагеря, спортивные традиции, национальные парки.

Проведенное в 7 классе экспериментальное исследование (11 обучающихся) позволило оценить эффективность такой работы.

На констатирующем этапе высокий уровень социокультурной компетенции не выявлен ни у одного обучающегося (0%). Средний уровень показали 4 человека (36,4%), низкий - 4 человека (36,4%), а трое

обучающихся (27,2%) набрали менее 10 баллов - это критический уровень. Средний балл по группе составил 11,8 из 20 (59%).

Формирующий эксперимент включал четыре урока с заданиями, сгенерированными с помощью ИИ (тексты «Three Lands, One Adventure», «From Green Hills to Red Rock», видео о видах спорта, ролевые игры, посты в блог). Занятия проводились со всей экспериментальной группой.

Контрольный срез показал заметную динамику. Высокий уровень выявлен у 2 обучающихся (12,5%), средний - у 9 (56,25%). Низкий уровень сохранился у 3 человек (18,75%), а число обучающихся с результатом менее 10 баллов сократилось с трёх до двух (12,5%). Средний балл поднялся до 13,78 (68,9%). Доля обучающихся, достигших среднего и высокого уровней, увеличилась с 12,5% до 68,75%.

Эмпирическое исследование показало, что применение ИИ-инструментов для развития социокультурной компетенции:

позволяет оперативно создавать аутентичный страноведческий материал там, где учебник его не даёт;

- повышает наглядность и вовлеченность обучающихся (изображения, видео, интерактивные задания);

- способствует переходу от репродуктивного запоминания фактов к продуктивной речи (посты в блог, ролевые игры, буклеты);

- даёт положительную динамику даже у слабых обучающихся, сокращая долю тех, кто не достигает порогового уровня.

Вместе с тем, у трети класса (31,25%) результаты остались на низком и критическом уровне. Это означает, что методика требует дальнейшей доработки: нужна более длительная работа, усиление индивидуального подхода, более тонкая настройка ИИ-запросов.

Отсюда, возможности использования технологий искусственного интеллекта в обучении английскому языку для развития социокультурной компетенции у семиклассников значительны, но не безграничны. При

целенаправленном и системном применении они дают измеримый эффект, особенно в части восполнения дефицитов учебных материалов.

Таким образом, гипотеза исследования (комплекс заданий и упражнений с использованием ИИ способствует повышению уровня социокультурной компетенции) подтвердилась. Задачи, поставленные во введении, выполнены, цель работы достигнута.

Список использованных источников

1. Авраменко, А. П. Методика обучения иностранным языкам с использованием мобильных технологий: учебное пособие / А. П. Авраменко. М.: Флинта, 2023. 210 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с.
3. Алексеева, И. В. Цифровая культура в обучении / И. В. Алексеева, В. И. Паллотта // Либеральнодемократические ценности. 2024. Т. 8. № 3. URL: <https://liberal-journal.ru/PDF/08KLLD324.pdf>
4. Антропология детства в цифровую эпоху. // Коллективная монография по материалам работы Международной научно-практической конференции. 25 апреля 2024 г. / Под ред. Члена-корр. АН РТ, доктора пед. Наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2024 – 172 с.
5. Басюк В. С., Виноградова Н.Ф., Лазебникова А. Ю. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного образования: характер изменений и проблемы внедрения // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т. 1, № 4(77). С. 7-29. БО! 10.24412/2224-0772-2021-77-7-29
6. Блинов, В. И. Цифровая дидактика профессионального образования: учебник и практикум для СПО / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, И. А. Есенина. М.: Юрайт, 2020. 205 с.
7. Блинов, В.И., Сергеев, И.С., Есенина, Е.Ю. и др. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Е. Ю. Есенина, П. Н. Биленко, М. В. Дулинов, А. М. Кондаков; под науч. Ред. В. И. Блинова. Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2020 . 112 с.
8. Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.

9. Гусейнова И. А. Разработка безбарьерной коммуникативной среды в реальном и виртуальном видах пространства // Меди@льманах. 2021. №1 (102). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-bezbariernoj-kommunikativnoj-sredy-v-realnom-i-virtualnom-vidah-prostranstva> (дата обращения: 18.02.2026).
10. Евстигнеев М. Н., Поляков О. Г., Евстигнеева И. А., Филатов Е. М. Содержание компетенции будущего педагога в области искусственного интеллекта // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2026. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-kompetentsii-buduschego-pedagoga-v-oblasti-iskusstvennogo-intellekta> (дата обращения: 18.02.2026).
11. Евстигнеев, М.Н. Ключевые вопросы обучения иностранному языку на основе искусственного интеллекта / М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. 2024. №3. С. 18-24. URL: <https://rucont.ru/efd/886305> (дата обращения: 18.02.2026)
12. Заславская, О.Ю. Специфика обучения информатике на основе использования информационных технологий в условиях проектирования единой информационно-образовательной среды / О.Ю.Заславская, В.С. Крестников. // Вестник РУДН, серия Информатизация образования. 2009. №1.
13. Ипполитова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. Ипполитова, Н. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – P. 8–14.
14. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. 152 с.
15. Кодекс этики в сфере искусственного интеллекта, 2021. URL: <https://ethics.a-ai.ru/> (дата обращения: 18.02.2026).

16. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник / Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. и др. М.: Высш. Школа, 1982, 373 с.
17. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования /Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296. <http://www.garant.ru>
18. Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика = Лингводидактика и методика [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования [Текст] / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. 8-е изд.. Москва: Академия, 2015 363 с.
19. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года: утв. Указом Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 (в ред. От 15.02.2024). URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/44731> (дата обращения 18.02.2026).
20. Новые научные исследования и разработки: актуальные вопросы, достижения и инновации: монография / Под общ. Ред. Г. Ю. Гуляева Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2025. 222 с.
21. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ».
22. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования [Текст]: психолого-педагогический и технологический аспекты / И. В. Роберт. Москва: Бином. Лаб. Знаний, 2014. 398 с.: ил., табл. (Информатизация образования).; ISBN 978-5-9963-2336-4.
23. Рубенко А. Н. Информационно-образовательная среда как объект педагогических исследований // Педагогика. – 2017.

24. Свалова, Е. В. Типология трудностей обучения иностранному языку учащихся средней общеобразовательной школы / Е. В. Свалова // Педагогическое образование в России. 2014. № 10. С. 120-124.
25. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. М.: Смысл, 2017. — 375 с.
26. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Интеграция технологий искусственного интеллекта в лингвометодическую подготовку будущих учителей иностранного языка // Язык и культура. 2025. № 69. С. 204-219. Doi: 10.17223/19996195/69/10
27. Сысоев, П. В. Технологии искусственного интеллекта в обучении иностранному языку: от теории к практике / П. В. Сысоев, Е. М. Филатов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Т. 28, № 6. С. 1324–1335.
28. Сысоев, П. В. Типология технологий искусственного интеллекта в обучении иностранному языку / П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе. 2023. № 4. С. 12–21. (Самая свежая классификация от главного эксперта в РФ).
29. Титова, С. В. Интеллектуальные чат-боты в обучении иностранным языкам / С. В. Титова // Вестник Московского университета. Серия 19. 2022. № 4.
30. Титова, С. В. Цифровая трансформация обучения иностранным языкам: от электронного обучения к интеллектуальному / С. В. Титова // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2022. № 1. С. 9–21.
31. Уваров, А.Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования /А.Ю. Уваров, И.Д. Фрумин / Серия коллективных монографий: Российское образование: достижения, вызовы, перспективы. 2019.
32. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Общего Образования. С изменениями и дополнениями от 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант Плюс».

49 Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/c2b2d8185c0a6e95fd5e5cbd2eec34b4445cf314/.

33. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2022. 48с.

34. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» редакция от 08.12.2020 N 429-ФЗ[Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

35. Филимонова, И. В. Этическая сторона использования искусственного интеллекта в образовании / И. В. Филимонова // Вестник Евразийской науки. 2024. Т 16. № 1. URL: <https://esj.today/PDF/64FAVN124.pdf> (дата обращения: 18.02.2026).

36. Чернышов С.В., Горобинская Н.В. Теория и методика обучения иностранным языкам: Практикум – М.: Кнорус, 2022. – 27.

37. Чернышов С.В., Шамов А.Н. Теория и методика обучения иностранным языкам: Учебник. – М.: Кнорус, 2022. – 442 с.

38. Чошанов М. А. Инженерия дистанционного обучения / М. А. Чошанов. Электрон. Изд. М.: Лаборатория знаний, 2021. 307 с. (Педагогическое образование). Holmes, W. Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning / W. Holmes, M. Bialik, C. Fadel. Boston: Center for Curriculum Redesign, 2022. 210 p.

39. McCarthy, J. What is Artificial Intelligence? / J. McCarthy. Stanford University, 2006.

40. Ning, Y., Zhang, C., Xu, B., Zhou, Y., & Wijaya, T. T. (2024). Teachers' AITPAK: Exploring the Relationship between Knowledge Elements. Sustainability, 16(3), 978. <https://doi.org/10.3390/su1603097>

41. UNESCO. Guidance for generative AI in education and research. Paris: UNESCO, 2023. 44 p.

Приложение А

Таблица А. – Диагностические контрольные работы для констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
<p>1. Match the country with its cultural features.</p> <p>Write the letter in the table.</p> <p>Options:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Australia 2. New Zealand 3. United Kingdom 4. Canada 5. United States 6. Ireland <p>Description:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. This country is famous for the haka dance, DOC, and MUN club. 2. This country has the Lake District and poet William Wordsworth. 3. This country is known for bush tucker, YES organization, and AFL. 4. This country is home to the Great Barrier Reef and Explorer camp. 	<p>1. Match the country with its cultural features.</p> <p>Write the letter in the table.</p> <p>Options:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Australia 2. New Zealand 3. United Kingdom 4. Canada 5. United States 6. Ireland <p>Description:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. This country has Fiordland National Park with deep fjords and kiwi birds. 2. This country is known for the Lake District and poet Wordsworth. 3. This country is home to the All Blacks rugby team and the haka. 4. This country has Uluru, a huge red rock sacred to Aboriginal people.

<p>2. Fill in the gaps with the words from the box. One word is extra.</p> <p>Words: <i>All Blacks, AFL, ICC, haka, fjord, kiwi, Wordsworth</i></p> <ol style="list-style-type: none"> The Australian Football League is called _____. The New Zealand rugby team is the _____. A _____ is a long, narrow sea inlet with steep cliffs. The International _____ Council organizes world cricket. The traditional Maori dance is the _____. The poet _____ lived in the Lake District. 	<p>2. Fill in the gaps with the words from the box. One word is extra.</p> <p>Words: <i>bush tucker, haka, YES, AFL, DOC, MUN, kiwi, Lake District</i></p> <ol style="list-style-type: none"> The traditional Maori dance is called _____. The Australian Football League is shortened to _____. The organization that helps nature in Australia is _____. The national bird of New Zealand is the _____. Aboriginal traditional food is _____. The region in England with green hills is the _____.
<p>3. Read the text.</p> <p>Different lands, one adventure</p> <p>Summer camps are popular in English-speaking countries.</p> <p>In Australia, Explorer Camp is near the Great Barrier Reef. Teenagers try surfing, learn cricket, and discover Aboriginal culture. They eat bush tucker – traditional food. The camp works with YES. Volunteers clean the reef coast. In the evenings, campers watch AFL matches.</p> <p>In New Zealand, Kiwi Wilderness Camp is in Fiordland National Park. Campers learn the haka dance and help DOC protect nature. There is also a MUN club where teens debate global issues.</p> <p>In England, Educamps Adventures are in the Lake District.</p>	<p>3. Read the text.</p> <p>Down under sports and wild nature</p> <p>Australia and New Zealand are famous for their outdoor lifestyle. Australia loves cricket in summer. The ICC organizes world matches. In winter, Australians watch AFL – a fast game with an oval ball. Uluru-Kata Tjuta National Park has a huge red rock called Uluru, sacred to Aboriginal people.</p> <p>New Zealand is obsessed with rugby. The All Blacks perform the haka before every match. The NZRU manages professional rugby. Fiordland National Park has deep fjords and rare kiwi birds.</p> <p>In the UK, the Lake District inspired poet William Wordsworth.</p>

<p>This region inspired the poet William Wordsworth. Campers go boating.</p>	
<p>3.1. Find the abbreviations in the text and write their full forms.</p> <p>Abbreviation:</p> <p>YES –</p> <p>AFL –</p> <p>DOC –</p> <p>MUN –</p>	<p>3.1. Find the abbreviations in the text and write their full forms.</p> <p>Abbreviation:</p> <p>ICC –</p> <p>AFL –</p> <p>NZRU –</p> <p>UK –</p>
<p>3.2 Give short answers.</p> <p>What traditional food can you try in Australia? _____</p> <p>What dance do campers learn in New Zealand? _____</p> <p>Which poet is connected with the Lake District? _____</p> <p>3.3 Choose the correct option (a, b or c).</p> <p>1. The organization that protects nature in New Zealand is:</p> <p>a) YES b) DOC c) MUN</p> <p>2. Which sport is mentioned for Australia?</p> <p>a) rugby b) cricket c) netball</p> <p>3. What can you do in the Lake District?</p> <p>a) surf b) go boating c) ski</p>	<p>3.2. Give short answers.</p> <p>Which organization organizes world cricket? _____</p> <p>What is the red rock in Australia called? _____</p> <p>Which national park in New Zealand has fjords? _____</p> <p>3.3 Choose the correct option (a, b or c).</p> <p>1. The All Blacks are a rugby team from:</p> <p>a) Australia b) New Zealand c) Unite Kingdom</p> <p>2. What is the haka?</p> <p>a) a bird b) a dance c) a rock</p> <p>3. Who was inspired by the Lake District?</p> <p>a) Wordsworth b) Shakespeare c) Kipling</p>

Приложение Б

Структура урока 1

Тема урока: Module 6b « Teen camps»

Тема урока: подростковые лагеря в Англии, Австралии и Новой Зеландии.

Тип урока: комбинированный Средства обучения: УМК «Spotlight» 7 класс; интерактивная доска; компьютер; ИИ - сгенерированный текст «Three Lands, One Adventure»; изображения культурных реалий.

Формы работы: фронтальная, парная, групповая

Цель: обучающийся умеет и может: описывать особенности трех типов лагерей, использовать аббревиатуры в устной и письменной речи.

Задачи:

- вводить, тренировать и учить применять лексику по теме «лагеря» и аббревиатуры;
- создать условия для формирования навыков говорения в ролевой игре «рекламный агент лагеря»;
- способствовать развитию умения извлекать социокультурную информацию из текста и изображений;
- развивать умение письменно выражать личное впечатление о культурном опыте (пост в блоге);
- формировать потребность в сравнении досуга в разных англоязычных странах.

Ход урока:

Этап урока	Время	Содержание	Формы работы
Организационный этап (приветствие + фонетическая	~7 мин	<i>Деятельность учителя:</i> Good morning, class! I'm glad	Фронтальная

зарядка)		<p>to see you. Let's start with a tongue twister. Repeat after me: «Three free throws». Then: «Three free throws, three free throws, three free throws». Now faster. Great! Today we will talk about summer camps in three countries. Look at the screen – what countries can you name?</p> <p><i>Деятельность обучающихся:</i> Hello! Australia, New Zealand, England. <i>Учитель:</i> Right. We'll read about three camps.</p>	
Основной этап – работа с текстом и аббревиатурами	~10 мин	<p><i>Учитель:</i> Now open the handout. Read the text «Three Lands, One Adventure». Find the abbreviations – YES, AFL, DOC, MUN. Fill in the table with full forms.</p>	Индивидуальная, фронтальная

		<p><i>Обучающиеся:</i> читают текст, находят аббревиатуры, заполняют таблицу.</p> <p><i>Учитель:</i> Let's check together.</p> <p><i>Учащиеся:</i> называют полные формы.</p>	
Основной этап – культурная ассоциация (работа в парах)	~10 мин	<p><i>Учитель:</i> Now work in pairs. Match each cultural reality to a country: didgeridoo, kapa haka, Hadrian's Wall, bush tucker, haka, Lake District. Explain what it is in 1-2 sentences.</p> <p><i>Обучающиеся:</i> в парах сопоставляют реалии и страны, кратко объясняют.</p> <p><i>Учитель:</i> Which pair is ready? Share your answers.</p>	Парная, фронтальная
Основной этап – письменный пост в блоге	~12 мин	<p><i>Учитель:</i> Imagine you spent a week at one of the camps.</p>	Индивидуальная, фронтальная

		<p>Write a blog post (6-8 sentences) for your friends in Russia. Tell where you were, what nature, what sports or activities, what you learned about culture, what abbreviations you understand. You have 8 minutes.</p> <p><i>Обучающиеся:</i> пишут пост.</p> <p><i>Учитель:</i> Well, now let's listen to some posts. Who wants to read?</p>	
<p>Основной этап – ролевая игра (групповая)</p>	<p>~8 мин</p>	<p><i>Учитель:</i> Now you will be camp agents. In groups of 3-4, prepare a short advert for one camp (Xplorer, Kiwi Wilderness or Educamps). Use the sample from the text. Present it to the class. You have 5 minutes to prepare.</p> <p><i>Обучающиеся:</i> ГОТОВЯТ</p>	<p>Групповая, фронтальная</p>

		<p>выступления. <i>Учитель:</i> Who is first?</p> <p><i>Обучающиеся:</i> представляют рекламу лагеря. <i>Учитель:</i> Well done!</p>	
<p>Завершающий этап (рефлексия + д/з)</p>	<p>~5 мин</p>	<p><i>Учитель:</i> Write down homework: choose any camp and write 5 sentences why you would like to go there (use at least 2 abbreviations). Now reflect: What new abbreviations did you learn? Which task was the most difficult? Show your mood with an emoji on the sheet. Thank you. Goodbye!</p> <p><i>Обучающиеся:</i> записывают д/з, отвечают на вопросы рефлексии, показывают эмодзи, прощаются.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>

Структура урока 2

Тема урока: Module 7d «The national sport of England»

Тип урока: комбинированный

Средства обучения: УМК «Spotlight» 7 класс; интерактивная доска; компьютер; ИИ-сгенерированное видео о спорте; раздаточные материалы

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная

Цель: обучающийся умеет и может: рассказывать о популярных видах спорта, объяснять культурное значение хакки и символики «All Blacks».

Задачи:

- вводить, тренировать и учить применять лексику по теме спорта (названия команд, правил, традиций);
- создать условия для формирования навыков аудирования (просмотр видео с последующим выполнением заданий True/False);
- способствовать развитию умения устанавливать причинно-следственные связи между природно-климатическими условиями и популярностью видов спорта;
- развивать навык письменной аргументации (ответы на вопросы, пост в соцсетях);
- формировать уважительное отношение к спортивным традициям других культур.

Ход урока:

Этап урока	Время	Содержание	Формы работы
Организационный этап	~5 мин	<i>Деятельность учителя:</i>	Фронтальная

<p>(приветствие + фонетическая зарядка)</p>		<p>Good afternoon, everyone! Let's warm up our tongues. Listen and repeat: «Rugby, rugby, running, running. Cricket, cricket, catch the ball». Pay attention to the sound [ʌ] in «rugby» and [ɪ] in «cricket». Now say it faster. Today we'll watch a video about sports in Australia and New Zealand. <i>Деятельность обучающихся:</i> повторяют хором и индивидуально.</p>	
<p>Основной этап – просмотр видео и true/false</p>	<p>~7 мин</p>	<p><i>Учитель:</i> Watch the video. Then mark the sentences True or False and correct errors. <i>Обучающиеся:</i> смотрят видео, выполняют задание индивидуально. <i>Учитель:</i> Let's check. Read the first sentence. <i>Обучающиеся:</i></p>	<p>Индивидуальная, фронтальная</p>

		отвечают (T/F с исправлением).	
Основной этап – заполнение пропусков (лексика)	~8 мин	<i>Учитель:</i> Now use the words from the box: All Blacks, cricket, AFL, haka, rugby, surfing, netball. Complete the sentences. <i>Обучающиеся:</i> вставляют слова. <i>Учитель:</i> Check with your neighbour. Then we'll check together.	Индивидуальная, парная
Основной этап – краткие ответы на вопросы (письменно)	~5 мин	<i>Учитель:</i> Now answer the questions in writing (2-3 sentences each): Why is rugby more important than football in NZ? Why don't Russians play cricket much? What do opponents feel when they see the haka? Which sport would you like to try? You have 7 minutes. <i>Обучающиеся:</i>	Индивидуальная, фронтальная

		пишут ответы. <i>Учитель:</i> Who wants to share one answer?	
Основной этап – пост блогера (творческое задание)	~10 мин	<i>Учитель:</i> Imagine you are a blogger. Write a short post (5-6 sentences) for Russian teenagers: «Sports in Australia and New Zealand – What Surprised Me». Include country, sport, a fact, a team, your opinion. You have 5 minutes. <i>Обучающиеся:</i> пишут пост. <i>Учитель:</i> Let's read some posts.	Индивидуальная, фронтальная
Завершающий этап (рефлексия + д/з)	~5 мин	<i>Учитель:</i> Homework: write 3 questions about sports in these countries for your classmates. Now reflect: what new sport names do you remember? Was the video easy or difficult to	Фронтальная, индивидуальная

		<p>understand? Draw a happy, neutral or sad face on your paper. Thank you. Goodbye!</p> <p><i>Обучающиеся:</i> записывают д/з, рисуют смайлик, прощаются.</p>	
--	--	---	--

Структура урока 3

Тема урока: Module 8d culture corner «Scotland's national nature reserves»

Тип урока: комбинированный

Средства обучения: УМК «Spotlight» 7 класс; интерактивная доска; компьютер; ИИ-сгенерированный текст «From Green Hills to Red Rock»; изображения парков

Формы работы: фронтальная, парная, групповая

Цель: обучающийся умеет и может: описывать природные и культурные особенности национальных парков, аргументировать выбор маршрута для путешествия.

Задачи:

- вводить, тренировать и учить применять лексику по теме «природа и культура парков»;
- создать условия для формирования навыков поискового чтения и соотнесения описаний с парками;
- способствовать развитию умения вести диалог-сравнение;
- развивать проектные умения в групповой работе;
- формировать интерес к природному и культурному наследию англоязычных стран.

Ход урока:

Этап урока	Время	Содержание	Формы работы
Организационный этап (приветствие + фонетическая зарядка)	~5 мин	<i>Деятельность учителя:</i> Hello, everyone. Let's practice the sounds [з:] and [эу].	Фронтальная

		<p>Repeat: «The green hills of the Lake District are full of birds and trees. The red rock of Uluru glows in the sun.» Now say it with me. Good. Now look at the title «From Green Hills to Red Rock». What three countries are mentioned? What do «green hills» and «red rock» mean? <i>Деятельность обучающихся:</i> UK, Australia, New Zealand; green hills – Lake District, red rock – Uluru. <i>Учитель:</i> Today we'll read about national parks.</p>	
Основной этап – чтение и сопоставление описаний	~10 мин	<p><i>Учитель:</i> Read the text. Then match the descriptions (1-5) with the park names: Lake District, Uluru-Kata Tjuta, Fiordland. <i>Обучающиеся:</i> читают текст, выполняют</p>	Индивидуальная, фронтальная

		<p>сопоставление. <i>Учитель:</i> Let's check answers. <i>Учащиеся:</i> зачитывают соответствия.</p>	
<p>Основной этап – устное сравнение «Какой парк я выберу?» (работа в парах)</p>	~10 мин	<p><i>Учитель:</i> Now work in pairs. Student A wants to go to England (Lake District). Student B wants to go to Australia (Uluru) or New Zealand (Fiordland). Give two arguments why your park is better. Use nature, famous places, culture. You have 6 minutes. <i>Обучающиеся:</i> в парах строят диалог-сравнения. <i>Учитель:</i> Let's listen to some pairs.</p>	Парная, фронтальная
<p>Основной этап – создание буклета о национальном парке (групповая проектная работа)</p>	~10 мин	<p><i>Учитель:</i> Now in groups of 3-4, choose one park. Find three cultural or historical facts not</p>	Групповая, фронтальная

		<p>in the text. Write a short post (6-7 sentences) for tourists why this park is «the soul of the country». Prepare to present. You have 10 minutes.</p> <p><i>Обучающиеся:</i> работают в группах: создают буклет, готовят выступление.</p> <p><i>Учитель:</i> Time's up. Which group is first? <i>Обучающиеся:</i> представляют свои буклеты.</p>	
<p>Завершающий этап (рефлексия + д/з)</p>	<p>~5 мин</p>	<p><i>Учитель:</i> Homework: write 5 sentences about the park you liked most (not the one you worked on). Use at least 2 new words from the text. Now reflect: what new words did you learn today? Which park would you like to visit and why? Write one sentence on a sticky note and put it on the</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>

		<p>board. Thank you. Goodbye!</p> <p><i>Обучающиеся:</i> записывают д/з, пишут предложение-рефлексию, клеят на доску, прощаются.</p>	
--	--	--	--