

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории

Вигуль Александра Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСЛАНДСКИХ САГ ДЛЯ
ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И БЫТА ВИКИНГОВ НА
УРОКАХ ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ

Направление подготовки: 44.03.01: педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой всеобщей истории
канд. ист. наук, доцент Е.Л. Зберовская

(дата, подпись)

Научный руководитель
канд. ист. наук, доцент А.Г. Канаев

(дата, подпись)

Обучающийся А.А. Вигуль

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭПОХИ ВИКИНГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ САГ	8
1.1. Исландские саги как исторический источник	8
1.2. Психолого-педагогические особенности восприятия исторического текста учащимися 6 класса	13
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САГ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ	19
2.1. Отбор и адаптация текстов исландских саг для школьного курса	19
2.2. Система уроков и фрагментов уроков по теме «Средневековое Европейское общество» с включением саг	24
2.3. Апробация методики и анализ результатов	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	47
Приложение 1	52

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современный этап развития исторического образования в Российской Федерации характеризуется обновлением федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и внедрением единых учебно-методических комплексов. С 2025/2026 учебного года в школах применяется новый учебник под редакцией В.Р. Мединского и А.О. Чубарьяна, нацеленный на формирование целостного понимания мировой истории и укрепление гражданской идентичности. В этом контексте особую значимость приобретает использование разнообразных исторических источников, позволяющих выйти за рамки исключительно фактологического изложения и способствующих более глубокому постижению изучаемой эпохи.

Период Средневековья, изучаемый в 6 классе, включает эпоху викингов. Традиционные школьные программы, как правило, ограничиваются общими характеристиками скандинавских набегов и географических открытий. Исландские саги представляют собой уникальный пласт средневековой литературы, сочетающий художественный вымысел с ценными сведениями о социальной структуре, праве, быте и менталитете северных народов. Несмотря на высокий источниковедческий потенциал, саги редко используются в школьной практике в качестве полноценного исторического источника, чаще выступая лишь как элемент культурологического контекста.

Актуальность темы обусловлена также психолого-педагогическими особенностями учащихся 6 класса (11–12 лет). В указанном возрасте происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, однако восприятие сложных исторических текстов затруднено вследствие языковых барьеров, хронологической удаленности событий и абстрактности понятий. Работа с адаптированными фрагментами саг позволяет реализовать системно-деятельностный подход, развивая навыки критического анализа, сравнения и интерпретации информации. Следовательно, разработка методики использования исландских саг на уроках

истории является своевременной задачей, способствующей повышению качества исторического образования и мотивации учащихся.

Объект исследования: процесс обучения истории Средних веков в 6 классе основной школы.

Предмет исследования: методические возможности использования исландских саг для изучения социальных отношений и быта викингов на уроках истории в 6 классе.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически апробировать методику использования фрагментов исландских саг для изучения социальной структуры и повседневной жизни эпохи викингов в рамках курса истории Средних веков в 6 классе.

Задачи исследования:

1. Изучить исландские саги как исторический источник
2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности восприятия исторического текста учащимися 6 класса
3. Проанализировать УМКК и источники для отбора и адаптации текстов исландских саг для школьного курса
4. Разработать система уроков и фрагментов уроков по теме «Средневековое Европейское общество» с включением саг
5. Апробировать методики и анализ результатов

Степень разработанности темы.

В отечественной историографии проблема исторической достоверности саг и их источниковой ценности для социальной истории разрабатывалась А.Я. Гуревичем. В монографиях «Норвежское общество в раннее средневековье» и «Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства» исследователь обосновал возможность реконструкции ментальных структур и социальных практик средневекового общества на основе нарративных источников, включая саги. Гуревич указывал, что саги, несмотря на позднюю письменную фиксацию, сохраняют поведенческие

стереотипы, правовые нормы и представления о чести, характерные для эпохи викингов.

Специальное исследование исландских родовых саг как источника по истории культуры и общества представлено в работе И.Б. Губанова. В ней демонстрируется, каким образом формульный язык саг, описание судебных процедур, механизмов разрешения конфликтов и семейных отношений позволяют реконструировать социальную антропологию древнескандинавского общества. Указанная работа представляет особую ценность, поскольку устанавливает непосредственную связь между текстологическим анализом саг и социально-исторической реконструкцией.

Вопросы датировки, устной традиции и фиксации текстов саг рассматриваются в статье Е.В. Литовских, а проблемы соотношения устной и письменной традиции — в труде Ю.А. Клейнера. Данные исследования значимы для понимания степени исторической достоверности саг и методологии работы с ними.

В зарубежной историографии, в частности в работе У.Р. Шорта, предлагается современный взгляд на повседневную жизнь исландцев эпохи викингов сквозь призму саг с акцентом на материальную культуру, семейные отношения и правовые институты.

Общий контекст эпохи викингов представлен в труде П. Сойера «Эпоха викингов», который служит авторитетным введением в политическую, экономическую и социальную историю Скандинавии рассматриваемого периода. С точки зрения адаптации материала для школьного уровня значимо, что Сойер избегает избыточной детализации, сохраняя научную строгость.

Исследования Т.Н. Джаксон посвящены репрезентации Восточной Европы в исландских сагах, что может быть использовано для реализации межпредметных связей и формирования у учащихся представления о месте Руси в общеевропейском историческом процессе.

Эффективность использования саг в учебном процессе требует учёта возрастных особенностей учащихся. Младший подростковый возраст (11–12

лет), соответствующий 6 классу, согласно исследованиям Н.В. Мартыновой, характеризуется ростом познавательной активности, развитием абстрактного мышления и интересом к социальным отношениям. Данные особенности создают предпосылки для работы с нарративными историческими источниками.

Теоретическую основу для построения учебного процесса составляют работы Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, раскрывающие закономерности познавательного развития и роль обучения в формировании высших психических функций. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии предоставляет практические рекомендации по организации учебной деятельности подростков.

Источниковая база исследования.

«Исландские саги» (Т. 1–2) — основной корпус текстов, содержащий нарративы о социальной организации, правовых отношениях, семейном укладе и повседневных практиках эпохи викингов. Для целей исследования отбираются фрагменты, иллюстрирующие: механизмы разрешения конфликтов, институты родства и свойства, представления о чести и мести, бытовые детали (одежда, жилище, питание).

Нормативной основой работы является Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, определяющий требования к результатам обучения, включая умение работать с историческими источниками.

Учебник под редакцией В.Р. Мединского и А.О. Чубарьяна представляет собой базовый ресурс для планирования уроков по истории Средних веков в 6 классе. Анализ его содержания позволяет определить места, где использование фрагментов саг может обогатить изучение темы «Эпоха викингов».

База исследования. МБОУ "СШ № 20" г. Норильска.

Контрольная группа: 6А класс, 23 ученика.

Экспериментальная группа: 6В класс, 24 ученика.

Методы исследования:

Теоретические: анализ исторической, источниковедческой и методической литературы; изучение нормативных документов (ФГОС, концепции исторического образования); сравнительно-исторический метод (сопоставление данных саг с материалами учебника и другими источниками).

Эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий этапы); наблюдение за учебной деятельностью учащихся; анализ продуктов деятельности школьников (ответы на вопросы, тесты, эссе).

Статистические: количественный и качественный анализ результатов контрольных работ, использование t-критерия Стьюдента для оценки достоверности различий между контрольной и экспериментальной группами.

Практическая значимость работы. Материалы исследования могут быть непосредственно использованы учителями истории при планировании и проведении уроков по истории Средних веков в 6 классе. Разработанные план-конспекты уроков, подборка адаптированных фрагментов саг и система заданий способствуют реализации требований обновленных ФГОС, направленных на формирование исследовательских навыков и работу с источниками. Внедрение методики позволяет повысить интерес учащихся к предмету, улучшить усвоение сложных понятий (феодализм, право, религиозные представления) через сравнительный анализ различных культурных моделей (континентальная Европа и Скандинавия).

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭПОХИ ВИКИНГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ САГ

1.1. Исландские саги как исторический источник

Саги представляют собой прозаические повествовательные произведения, которые появились и развивались в Скандинавии, преимущественно в Исландии, в период с XII по XIV век. Традиционно считается, что их запись началась примерно в середине XII столетия. До нашего времени сохранилось ограниченное число исторических документов, отражающих жизнь скандинавских обществ VIII–IX веков, периода, известного как эпоха викингов. Основную часть этих источников составляют именно саги и пряди, созданные в XII–XIV веках. При анализе и интерпретации таких текстов крайне важно учитывать ряд ключевых факторов¹.

Прежде всего, стоит отметить, что устная традиция не могла полностью сохранить все детали событий к моменту записи саг². Кроме того, многие исторические документы были составлены представителями народов, пострадавших от нападений викингов, а именно англичанами и французами, вследствие чего тексты зачастую содержат преувеличения и искажения. Более того, источники содержат значительный объем вымысла. До середины XX века саги преимущественно изучались с лингвистической точки зрения, что согласуется с методологией классической исландской школы исследований³.

В работе «Русский героический эпос» В.Я. Пропп⁴ отмечал, что эпос неизменно отражает борьбу и последующую победу, однако характер этой борьбы изменяется в зависимости от исторического периода. Суть противостояния в эпосе не сводится к личным интересам героя или

¹ Сойер, П. Эпоха викингов [Текст] / Пер. с англ. А. П. Санина. — СПб.: Евразия, 2002. — 352 с

² Клейнер, Ю. А. Устная традиция и традиция фиксированных текстов / Ю. А. Клейнер // Древнейшие государства Восточной Европы. — 2013. — № 2011. — С. 221-246.

³ Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. СПб., 2016 — 230 с.

⁴ Пропп В.Я. Русский героический эпос [Текст]. - 2-е изд., испр. - Москва : Гослитиздат. [Ленингр. отд-ние], 1958. - 603 с.

второстепенным целям; она связана с воплощением высших идеалов народа, свойственных конкретной эпохе. В.М. Жирмунский в исследовании «Тюркский героический эпос»⁵ также указывал, что «... эпос — это живое прошлое народа в масштабах героической идеализации. Отсюда его научная историческая ценность и большое общественное, культурно-воспитательное значение»

А.Я. Гуревич в своих исследованиях, в том числе «Средневековый мир»⁶ и «Норвежское общество»⁷, рассматривает «саги об исландцах» с позиции мировой литературы. Он выделяет указанные саги, противопоставляя их традиционным эпическим произведениям на основе классического определения эпоса. Главное отличие состоит в том, что герои и описываемые события в сагах отражают жизнь и окружение, в которых они возникли и развивались. Несмотря на то что центральным мотивом саг часто выступают конфликты, их причины могут быть разнообразны — от идеалистических устремлений до вопросов, связанных с правом и социальными нормами⁸.

С середины XX века саги рассматриваются в качестве объекта исторических исследований. Изучение данных произведений способствовало формированию отдельной научной дисциплины — исторического саговедения, которое трактует саги как ценный источник сведений о жизни исландского общества X–XI веков. Кроме того, в рамках указанного направления и вне его возникли исследования в области социальной антропологии, анализирующие внутреннюю структуру и взаимоотношения в древнескандинавском обществе, отражённые в саговых текстах⁹.

⁵ Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос [Текст] : избранные труды / В. М. Жирмунский ; [АН СССР, Отд-ние литературы и яз.]. - Ленинград : Наука. Ленинградское отд-ние, 1974. - 727 с.

⁶ Гуревич, А. Я. (1924-2006). Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства / А. Я. Гуревич. - Москва : Искусство, 1990. - 395, [1] с.

⁷ Гуревич, А. Я. Норвежское общество в раннее средневековье [Текст] : Пробл. социального строя и культуры / АН СССР, Ин-т всеобщ. истории. - Москва : Наука, 1977. - 337 с.

⁸ Латышева, О. Ю. Средневековая литературная традиция в жизни современной исландии / О. Ю. Латышева // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2019. – № 4. – С. 98-123.

⁹ Яковенко, Е. Б. Современные исследования исландских саг (по итогам 17-й Международной конференции по исландским сагам, Рейкьявик, 2018) / Е. Б. Яковенко // Языки и культуры стран Северной Европы: исследование, преподавание, перевод : тезисы Международной научно-

Исландские саги насчитывают около двадцати крупных рассказов и значительное количество коротких повествований, обозначаемых термином þættir. В отличие от типичной средневековой литературы, данные произведения сосредоточены не на правителях, святых или легендарных персонажах, а на обычных земледельцах и вождях, населявших Исландию в эпоху викингов¹⁰. Персонажи саг — простые люди, заботящиеся о чести и ведущие повседневную жизнь. Особенностью этих текстов является их создание на древнеисландском языке, а не на латыни. Как исторические документы, саги предоставляют сведения о социальной структуре скандинавского общества раннего Средневековья. Родовые саги, в частности, отражают типичные модели поведения людей того времени. Следовательно, указанные произведения заслуживают внимания исследователей¹¹.

Жанровый состав древнеисландской прозы отличается разнообразием, что представляется значимым для понимания литературного процесса. Хотя в самой Исландии монархия отсутствовала, значительная часть литературы посвящена истории соседней Норвегии¹². Эти тексты, известные как «королевские саги», относятся к числу ранних памятников исландского наследия. Они варьируются от биографий отдельных правителей (например, Сверрира, Олава Трюггвасона или Хакона Хаконарсона) до масштабных сводов. Наиболее значительным произведением этого направления признаётся «Хеймскрингла» («Круг Земной»), авторство которой приписывается Снорри Стурлусону; данная хроника описывает события от мифических истоков до

практической конференции, Москва, 02–04 апреля 2019 года. — Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2019. — С. 96.

¹⁰ Short, W. R. *Icelanders in the Viking Age: The People of the Sagas* / William R. Short. — Illustrated edition. — Jefferson, NC : McFarland & Company, 2010. — 283 p.

¹¹ Шаломова, Е. В. Методологические подходы к воспитанию детей на материалах исландских саг / Е. В. Шаломова, Н. Ю. Вагайцев // Глобальный научный потенциал. — 2024. — № 12-1(165). — С. 53-55.

¹² Ильичев, В. А. Анализ и критика саги как исторического источника в трудах Сигурда Нордаля / В. А. Ильичев // Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура : Материалы VI Всероссийской с международным участием научной конференции молодых ученых, Ижевск, 04–05 декабря 2018 года. — Ижевск: Ижевский институт компьютерных исследований, 2019. — С. 63-67.

1177 года. Также примечательна «Сага о Кнютлингах», повествующая о датской династии и истории Дании.

Важно отметить, что внутренняя история Исландии нашла отражение в сагах. События XII–XIII веков, почти современные периоду создания текстов, зафиксированы в компиляции «Сага о Стурлунгах». Названная по имени влиятельного клана, боровшегося за гегемонию, эта книга отличается документальной точностью¹³. Отдельный цикл, известный как «саги о епископах», охватывает церковную хронику и биографии исландских епископов периода XI–XIV веков. Несмотря на значительное влияние европейских житийных текстов, эти саги выделяются объективностью и стилем, близким к родовым хроникам, что позволяет достоверно передавать исторические факты как религиозной, так и светской жизни¹⁴.

Существенно, что существует и пласт литературы, уходящий корнями в дохристианскую эпоху. «Саги о древних временах» описывают легендарных героев, живших до заселения Исландии (до конца IX века). Историческая ценность этих текстов сомнительна, однако они сохранили древние эпические мотивы и героические песни, как, например, знаменитая «Сага о Вэльсунгах», перекликающаяся с фольклором других германских народов¹⁵. Из-за обилия фантастических элементов такие произведения в средневековье иногда презрительно именовали «лживыми сагами». К этому же разнообразию относятся переводные романы о зарубежных героях и событиях («Сага о

¹³ Маркелова, О. А. Эпоха Стурлунгов в современной исландской исторической прозе: Эйнар Каурасон / О. А. Маркелова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. – 2022. – № 70. – С. 20-32.

¹⁴ Гвоздецкая, Н. Ю. Саги о епископах в контексте религиозной и культурной жизни средневековой Исландии / Н. Ю. Гвоздецкая // Арктика: гуманитарные векторы развития : Тезисы Международной конференции, Москва, 15–16 февраля 2022 года / Редакторы С.Г. Ваняшкин, Е.В. Воробьева. – Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2022. – С. 34-35.

¹⁵ Февралева, О. В. «сага о Вэльсунгах» в свете культурологической символики и историко - литературных перспектив / О. В. Февралева // Научные исследования в высшей школе: новые идеи, проблемы внедрения, поиск решений : сборник статей Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 07 ноября 2020 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2020. – С. 133-139.

троянцах», «Сага об Александре», «Всемирная сага» и др.), которые также носили общее название «саги»¹⁶.

Однако золотым фондом исландской литературы по праву считаются «саги об исландцах» (или «родовые саги»). Они описывают жизнь на острове в X–XI веках — период, известный как «век саг», хотя записаны были позднее, в XIII–XIV столетиях. Именно этот тип текстов является наиболее самобытным и известным. В массовом сознании термин «исландская сага» закрепился прежде всего за родовыми сагами, и данный том посвящен именно им¹⁷.

В исландских родовых сагах легко опознать реалии материальной культуры эпохи викингов. Так, в «Саге о Ньяле» (19 наиболее старых списков датируются 1300–1550 гг.) в повествовании о сожжении семьи Ньяля сказано, что когда из горящего хутора, прикрывшись женской накидкой, ускользнул сын Ньяля Хельги, то он, защищаясь от дружинников Флоси, отрубает одному из них низ щита вместе с ногой¹⁸.

На основе тематико-хронологического принципа исследователями выделяются следующие жанры исландских саг: *konungasögur* («королевские саги», или «саги о норвежских конунгах»), освещающие историю Норвегии от древнейших времён до конца XIII в.; *Íslendingasögur* («родовые саги», или «саги об исландцах»), описывающие историю исландских родов с момента заселения Исландии в конце IX в.; *fornaldarsögur* («саги о древних временах»), подразделяемые на героические, приключенческие и викингские, представляющие собой повествования о событиях в Скандинавии до конца IX в.; *biskupasögur* («саги о епископах») — жизнеописания исландских

¹⁶ Коровин, А. В. Роль "лживых саг" и саг о древних временах в развитии исландской литературы / А. В. Коровин // XIII ПУРИШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ. Всемирная литература в контексте культуры : Материалы научной конференции, Москва, 01 января – 31 2001 года / Ответственные редакторы: Н.И. Никола, Н.И. Соколова. Том Часть II. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2001. – С. 119-121.

¹⁷ Литовских, Е. В. Датировочные элементы в исландских родовых сагах / Е. В. Литовских // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2023. – Т. 14, № 12-1(134).

¹⁸ Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. СПб., 2016. — 230 с

епископов; комплекс саг о событиях в Исландии XII–XIII вв., известный под названием «Sturlunga saga» («Сага о Стурлунгах»), а также прочие жанры¹⁹.

Следовательно, исландские саги при условии критического подхода и междисциплинарного анализа (включающего историю, филологию и антропологию) представляют собой значимый источник для изучения раннесредневековой Скандинавии. Их ценность заключается не в буквальной достоверности каждого эпизода, а в способности отражать общественные структуры, системы ценностей и культурные коды эпохи, что обуславливает их важность в качестве инструмента исторического познания.

1.2. Психолого-педагогические особенности восприятия исторического текста учащимися 6 класса

Эффективность освоения истории в школе напрямую зависит от качества учебных текстов исторического содержания. Для обучающихся шестого класса (возрастная группа 11–12 лет) такие тексты сопряжены с определёнными трудностями. Данный возрастной этап характеризуется переходом из начальной школы в основную, что обуславливает изменение структуры учебной деятельности, усложнение предметного материала (в частности, при изучении курса «История Средних веков») и перестройку когнитивных процессов. Педагогу необходимо учитывать специфику восприятия информации шестиклассниками для адекватного выбора методов обучения. Современная образовательная практика базируется на системно-деятельностном подходе, который способствует развитию интеллектуальных способностей, практических навыков и формированию ценностного отношения к действительности. Автор полагает, что именно данный подход в наибольшей степени соответствует возрастным возможностям учащихся.

¹⁹ Джаксон, Т. Н.. Исландские королевские саги о Восточной Европе (С древнейших времен до 1000 г.) : Тексты, пер., коммент. / Т. Н. Джаксон; [Рос. АН, Ин-т рос. истории]. — Москва : Наука, 1993. — 302,[1] с.

Значимость исторической науки возрастает в связи с её ролью в воспитании у школьников общечеловеческих моральных ценностей — сострадания, толерантности, справедливости, взаимопомощи. Для целостного осмысления событий и эпох прошлого используются нарративные источники (произведения людей различных исторических периодов), позволяющие реконструировать полную картину повседневной жизни в разные эпохи.

Согласно периодизации Д.Б. Эльконина и Л.С. Выготского, возраст 11–12 лет соответствует началу подросткового периода, который характеризуется особенностями, оказывающими влияние на учебную деятельность. В данном возрасте у школьников значительно совершенствуется мышление: происходит переход от конкретных образов к абстрактным и словесно-логическим рассуждениям. Хотя учащимся уже доступно осмысление причинно-следственных связей, для лучшего понимания им по-прежнему требуются наглядные примеры²⁰. Вместо простого заучивания ключевых этапов и закономерностей развития общества основное внимание следует уделять формированию исторического мышления и универсальных навыков. Кроме того, необходимо способствовать развитию гражданской идентичности и приобщению к национальным и мировым культурным традициям²¹.

При организации учебного процесса необходимо учитывать физиологические особенности внимания. Несмотря на то, что внимание приобретает более целенаправленный характер, оно остается нестабильным. Длительное чтение однообразного материала при отсутствии наглядных средств вызывает быстрое утомление и снижение концентрации. В восприятии информации доминирует образная память, однако постепенно укрепляется и

²⁰ Выготский, Л. С. Педагогическая психология // Л. С. Выготский. — Москва : Педагогика-пресс, 1999. — 533, [1] с.

²¹ Мунич, М. М. Теоретические основы организации современного урока истории в школе / М. М. Мунич. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 26 (368). — С. 395-399. — URL: <https://moluch.ru/archive/368/82764> (дата обращения 27.02.2026)

логическое мышление. Запоминание фактов и дат без глубокого осмысления контекста является малопродуктивным²².

Эмоции играют существенную роль в восприятии информации: материалы, затрагивающие чувства и описывающие людей, их жизнь или значимые события, воспринимаются эффективнее, чем абстрактные данные или теоретические построения²³. В раннем подростковом возрасте формируется новый уровень самосознания, основанный на измененном восприятии собственного «я» и окружающих. Дети 9–10 лет не только переосмысливают роль старших и свое место в социуме, но и выстраивают иные социальные отношения, формируя новый взгляд на общественную структуру. Учащиеся шестых классов (11–12 лет) демонстрируют заметный рост познавательной активности и любознательности, что связано с возникновением устойчивого интереса к окружающему миру.²⁴

Исторические тексты нередко представляют существенные сложности для восприятия учащимися шестого класса. События, описываемые в таких текстах, относятся к отдалённым эпохам, поэтому школьники не могут опереться на собственный опыт жизни в соответствующих условиях. Так, понятия «феодализм», «сословие» или «церковная десятина» требуют от учеников абстрактного мышления и мысленной реконструкции явлений, далёких от современной реальности. Определённые трудности вызывает и языковая особенность источников: устаревшая лексика и специальные термины («вассал», «сюзерен», «гильдия») порождают непонимание и смысловые разрывы²⁵. Кроме того, для многих школьников затруднительным оказывается осмысление хронологических категорий: сложно определить

²² Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин ; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко ; [авт. вступ. ст. и коммент. В. В. Давыдов] ; АПН СССР. — Москва : Педагогика, 1989. — 554, [1] с.

²³ Возрастная и педагогическая психология : Хрестоматия : Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Сост. И. В. Дубровина и др. - Москва : Academia, 1998. - 312, [1] с.

²⁴ Мартынова Н.В. К вопросу о младшем подростковом возрасте в онтогенетическом развитии // Электронный научный журнал. 2015. № 1 (1). С. 320-324.

²⁵ Чернова Е. Н. Формирование устной и письменной речи учащихся 5-6 классов на уроках истории // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 3 (март). – С. 96–100.

значение понятий «эпоха» или «век», а также соотнести конкретные даты с историческими процессами, длившимися десятилетиями и столетиями. Совокупность перечисленных факторов формирует серьёзное препятствие для эффективного усвоения исторической информации.

Исторические источники содержат несколько параллельных аспектов (политический, экономический и культурный), которые необходимо учитывать одновременно. Необходимость удержания и анализа разнообразных направлений в их совокупности усложняет восприятие и повышает когнитивную нагрузку²⁶.

Для эффективного изучения исторических текстов обучающимися шестого класса требуется создание определенных педагогических условий. В частности, следует использовать визуальные материалы (исторические карты, иллюстрации, изображения одежды и оружия), что способствует активизации зрительной памяти учащихся. Крупные текстовые фрагменты целесообразно разделять на небольшие тематические блоки, сопровождая их вопросами или заданиями для лучшего усвоения информации. Рекомендуется также проводить параллели между историческими событиями и современными реалиями, например, сравнивая средневековые гильдии с современными профсоюзами, что позволяет сделать материал более близким и понятным для учеников²⁷.

На этапе обучения в шестом классе целесообразно применять упрощённые схемы и краткие планы, что позволяет обучающимся освоить базовые приёмы анализа источников: выделение ключевых элементов и формулирование тезисов. Для повышения познавательного интереса к материалу эффективны игровые формы, например инсценировка судебного разбирательства над феодалом или обсуждение проблемных вопросов (в частности, о причинах утраты военного значения рыцарства), которые

²⁶ Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : Учеб. для вузов / М. Т. Студеникин. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 238,[1] с.

²⁷ Лернер, И.Я. Процесс обучения и его закономерности. - Москва : Знание, 1980. - 96 с.

стимулируют активное восприятие текста. Подобный подход способствует постепенному развитию навыков работы с информацией и её структурирования²⁸.

Использование исторических документов в школьном курсе истории формирует у учащихся компетенции самостоятельного поиска и критической оценки информации. В ходе изучения письменных источников школьники овладевают критическим анализом данных, что является необходимым условием для углублённого понимания исторических событий. Для достижения объективности получаемого знания важно привлекать разнообразные документы, поскольку опора на единственный источник может привести к искажённым выводам²⁹. Таким образом, обращение к множеству исторических свидетельств выступает обязательным требованием для всестороннего исследования прошлого человечества.

Для эффективного усвоения исторического материала в рамках школьного образования необходимо включение разнообразных типов исторических источников: письменных документов, артефактов, фотографий, аудио- и видеозаписей. Также требуется разработка заданий, ориентированных на работу с различными видами информации, что позволяет учащимся развивать навыки анализа, критического осмысления и проведения исторических сопоставлений³⁰.

Организация учебного процесса с использованием исторических документов на уроках способствует формированию у школьников исследовательских умений и повышению их интереса к разным источникам информации. Взаимодействие педагога и учащихся в рамках такой методики создаёт условия для исследовательской работы в классе. Кроме того, данный

²⁸ Формирование читательской и коммуникативной грамотности обучающихся: методические материалы / сост.: Н.В. Углова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2021 - 112 с.

²⁹ Олексюк А. Э. Использование исторических источников как средство развития познавательного интереса у учащихся на уроках истории в 5–6 классах // Международный студенческий научный вестник. 2021. № 3. С. 37–42.

³⁰ Моряхина, К. В. Исторические источники в современной учебной литературе по истории для 5-6 классов / К. В. Моряхина, М. А. Чайкина // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2023. – № 15. – С. 23-31.

подход активизирует творческое мышление школьников, что помогает им глубже понимать исторические события в их целостности³¹. Следует учитывать, что восприятие исторического текста шестиклассниками представляет собой непростой процесс, который во многом определяется уровнем абстрактного мышления и сформированностью необходимых учебных навыков.

Таким образом, эффективное обучение зависит не от количества прочитанного, а от того, как педагог структурирует и объясняет материал: используя наглядные средства, вводя ключевые термины и связывая новые знания с уже имеющимися. Роль учителя заключается в том, чтобы направлять процесс усвоения, помогая преобразовать полученную информацию в глубинное понимание учащегося³².

³¹ Канн М. В. Технологии развития критического мышления на уроке по ФГОС: для педагогов. М. : Издательство КАРО, 2020. С. 57–61

³² Педагогика : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582683> (дата обращения: 12.03.2026)..

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САГ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ

2.1. Отбор и адаптация текстов исландских саг для школьного курса

Начиная с 2025 года, в российских школах для учащихся 5-9 классов введена единая серия учебников по истории, разработанная Министерством просвещения. В числе ключевых изданий нового учебно-методического комплекса — учебник для 6 класса «История. Всеобщая история. История Средних веков», подготовленный под руководством В.Р. Мединского и А.О. Чубарьяна³³. Данный учебник, разработанный в соответствии с актуализированными федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС)³⁴ и положениями концепции отечественного исторического образования, вводится в образовательный процесс с 2025/2026 учебного года. Ключевая задача издания заключается в обеспечении у обучающихся системного представления о месте России во всемирно-историческом процессе, а также в содействии формированию патриотических установок и гражданской идентичности в контексте реализации государственной историко-культурной политики.

Нами проведен обзор структуры учебника и ключевых тем для применения исландских саг при проектировании уроков. Учебник охватывает период V–XV вв. и включает следующие разделы, релевантные для использования скандинавских источников (Таблица 1):

Таблица 1. Структура учебника по истории Средних веков В.Р. Мединского

Глава	Тема	Период
Глава I	Европа и христианская Церковь; Византия; от Хлодвига к Карлу Великому; Европа в IX–XI вв.	V–XI вв.

³³ Мединский В. Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : учебник / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян. — Москва : Просвещение, 2025. — 255, [1] с.

³⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утв. Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287) (ред. от 18.06.2025) // Официальный интернет-ресурс: Минпросвещения России. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения: 27.03.2025).

Глава III	Средневековое европейское общество: сеньоры и вассалы, Церковь, крестьяне и горожане	IX–XIII вв.
Глава IV	Расцвет Средневековья: Крестовые походы, Англия, Франция, Священная Римская империя, культура	XI–XIV вв.
Глава V	Страны и народы Азии, Африки и Америки; кочевники Великой степи	V–XV вв.
Глава VI	Осень Средневековья: Европа в XIV–XV вв., гибель Византии	XIV–XV вв.

Напрямую в учебнике обращения к сагам указаны в §4: «Норманны были варварами-язычниками с богатой и самобытной культурой. Они пользовались особой письменностью — рунами. Скандинавские сказания — саги — повествовали о жестоких сражениях и о дальних путешествиях, таких как плавания в Гренландию и Винланд». Также исландские саги рекомендуются в качестве дополнительной литературы для чтения в разделе «Художественная литература».

Таким образом, учебник знакомит учащихся с существованием саг как памятника скандинавской культуры, указывается тематика саг (военные походы, географические открытия), Саги упоминаются в контексте культурного наследия норманнов. Учебник использует исландские саги преимущественно как культурологический, а не историографический источник. Они представлены как элемент литературного наследия, но не анализируются с точки зрения источниковедческой критики (происхождение, авторство, время создания), возможностей и ограничений для реконструкции исторических событий, методов перекрёстной проверки сведений.

Тем не менее, учитывая разнообразие событий в европейском пространстве в средние века, описываемых в сагах, их можно интегрировать в большее количество тем. Нами был проведен анализ на тематическое соответствие и обоснование использования исландских саг на уроках. В

качестве источника исландских саг были выбраны сборники исландских саг в переводе А.В. Циммерлинга, том 1³⁵ и том 2³⁶.

1. Тема: «Европа в IX–XI вв.» (§4, Глава I)

Рекомендуемые саги:

- «Сага о Людях с Песчаного Берега» (гл. I–XX)
- «Сага о Курином Торире»
- «Пряди о заселении» из «Книги о Заселении Земли»

Обоснование:

Саги содержат детальные описания процесса заселения Исландии (870–930 гг.), что позволяет сравнить скандинавскую колонизацию с франкской экспансией, рассмотренной в учебнике.

Описания тингов (народных собраний) и альтинга (930 г.) дают наглядный материал для изучения ранних форм самоуправления, контрастирующих с феодальной иерархией континентальной Европы.

Методический приём: Сравнительный анализ норм компенсации (виргельда) в сагах и «Салической правды».

2. Тема: «Сеньоры и вассалы» (§7, Глава III)

Рекомендуемые саги:

- «Сага о Людях с Песчаного Берега» (описания отношений хёвдинг–клиенты)
- «Сага о Союзниках» (критика системы патронажа)

Обоснование:

В сагах термин höfðingi («хёвдинг») обозначает предводителя, чья власть основана не на земельной собственности, а на личном авторитете,

³⁵ Исландские саги. Т. 1 / Пер. прозаич. текста с древнеисл., общ. ред. и коммент. А. В. Циммерлинга; Стихи в пер. А. В. Циммерлинга и С. Ю. Агишева / под ред. С. Ю. Агишева, А. В. Бусыгина, В. В. Рыбакова. – М.: Языки славянской культуры, 2000. – 644 с.

³⁶ Исландские саги. Т. 2 / Пер. прозаич. текста с древнеисл., общ. ред. и коммент. А. В. Циммерлинга; Стихи в пер. А. В. Циммерлинга и С. Ю. Агишева / под ред. С. Ю. Агишева, А. В. Бусыгина, В. В. Рыбакова. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 608 с.

богатстве и способности защищать клиентов. Это позволяет показать альтернативную модель феодальных отношений, отличную от континентальной.

«Сага о Союзниках» демонстрирует кризис традиционной системы: хёвдинги используют правовые механизмы в корыстных целях, что созвучно теме ослабления феодальной раздробленности в Европе.

Методический приём: Ролевая игра «Суд на альтинге» — моделирование разбора тяжбы по нормам саг.

3. Тема: «Католическая Церковь и духовенство» (§8, Глава III)

Рекомендуемые саги:

- «Сага о Людях с Песчаного Берега» (гл. X–XV — принятие христианства в 1000 г.)
- «Сага об Ароне сыне Хьёрлейва» (конфликт светской и церковной власти)

Обоснование:

Саги фиксируют уникальный компромисс 1000 г., когда альтинг законодательно принял христианство, но сохранил языческие обычаи в частной сфере. Это позволяет сравнить «сверху-вниз» христианизацию в Скандинавии с процессами в Европе.

В «Саге об Ароне» епископ Гудмунд представлен как защитник народа от произвола хёвдингов.

Описания строительства церквей, назначения священников, конфликтов из-за церковной десятины дают материал для изучения экономической роли Церкви.

Методический приём: Анализ двух версий одного события (языческая и христианская) из «Саги о Людях с Песчаного Берега».

4. Тема: «Крестьяне и горожане» (§9, Глава III)

Рекомендуемые саги:

- «Сага о Людях с Песчаного Берега» (описание хозяйственной жизни)
- «Пряди о торговцах» (Эйд, Одд, Торкель)

Обоснование:

Саги содержат редкие для средневековых источников детали повседневной жизни: организация хутора, сезонные работы, торговля рыбой и шерстью.

Описания торговых поездок в Норвегию, на Британские острова, даже в Византию (упоминания в «Саге об Ароне») позволяют показать масштабы скандинавской торговой сети.

Отсутствие городов в Исландии создаёт контраст с европейской урбанизацией, что полезно для сравнительного анализа.

Методический приём: Составление «карты путешествий» героя саги с сопоставлением с торговыми путями учебника.

5. Тема: «Крестовые походы» (§10, Глава IV)

Рекомендуемые саги:

- «Сага об Ароне сыне Хьёрлейва» (паломничество в Иерусалим, гл. CLXXV–CCXXIII)
- Упоминания о скандинавских участниках крестовых походов в «Саге о Фарерцах»

Обоснование:

Паломничество Арона в Иерусалим (1220-е гг.) — редкий пример личного свидетельства о путешествии на Восток от лица не рыцаря, а исландского бонда. Это позволяет показать разнообразие мотивов участия в крестовом движении.

Отсутствие идеологизации крестовых походов в сагах (в отличие от западноевропейских хроник) позволяет обсудить проблему культурной дистанции и восприятия.

Методический приём: Сравнение описания Иерусалима в саге и в учебнике; обсуждение, почему сага не акцентирует военные аспекты.

Вместе с тем, эффективная интеграция саг в школьную практику требует обязательной методической адаптации. Учителю необходимо акцентировать внимание на проблемах источника: временном разрыве между событиями и записью текстов, особенностях устной традиции и наличии анахронизмов. При соблюдении условий критического анализа и контекстуализации, исландские саги становятся ценным инструментом для формирования у школьников целостного представления о Средневековье, развития навыков работы с историческими источниками и понимания многообразия исторических путей развития европейских народов в рамках обновлённых ФГОС.

2.2. Система уроков и фрагментов уроков по теме «Средневековое Европейское общество» с включением саг

В данном параграфе представлена система из трёх уроков, охватывающих ключевые темы главы III учебника: «Сеньоры и вассалы», «Католическая Церковь и язычество», «Повседневная жизнь средневекового человека». Каждый урок разработан в соответствии с ФГОС ООО и с ФРП³⁷. Каждый урок включает:

- Краткое методическое обоснование выбора фрагмента саги.
- Контекстуальную привязку к материалу учебника.
- Цитату из саги с указанием тома и страницы.
- Конкретные учебные задания, направленные на сравнительный анализ, работу с понятиями и рефлексией.

³⁷ Федеральная рабочая программа основного общего образования. История (для 5–9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс] / разработчик: ФГБНУ «Институт содержания и технологий им. В.С. Леднева». — Электрон. дан. — Москва, 2025. — 223 с. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/istoriya_5-9_ooo_2025.pdf (дата обращения: 28.03.2026).

- Поурочное планирование с таймингом и ожидаемыми результатами.

Подобранные фрагменты иллюстрируют не только северную культуру, но и универсальные исторические процессы: формирование правовых институтов, религиозный синтез, развитие торговых связей. Это позволяет учителю, не отклоняясь от программы, обогатить учебный процесс живым историческим материалом и сформировать у учащихся умение видеть за общими закономерностями многообразие человеческих судеб и культурных традиций.

Для разработки системы уроков с применением исландских саг были выбраны следующие фрагменты, в соответствии с вышеприведенным анализом учебника:

1. Тема: «Сеньоры и вассалы. Общественное устройство» (Глава III, §7)

Контекст: Работа народного собрания (альтинга) и роль вождя (годи).

Фрагмент:

«Снорри Годи выехал на Тинг Мыса Тора и провел свои тяжбы по суду; на этом тинге Торарина и всех тех, кто участвовал с ним в побоище, объявили вне закона. А после тинга Снорри взыскал в свою пользу ту долю имущества осужденных, которая ему полагалась, и на этом тяжба закончилась». (Т. 2, с. 52)

Методическое обоснование: показать альтернативную феодализму систему управления (народное собрание, выборность вождя, право как инструмент).

Задание: выписать термины (тинг, годи, вне закона) и объяснить их значение. Сравнить суд на тинге с судом сеньора в феодальной Европе.

2. Тема: «Католическая Церковь и язычество» (Глава III, §8)

Контекст: Сосуществование и смена верований.

Фрагмент (Язычество):

«Гору эту называл он Святой Горой и верил, что отправится именно туда, когда умрет... На ней нельзя было никого убивать, ни скот, ни людей, разве что они умрут своей смертью... Там тоже было столь большое святилище, что Торольв никоим образом не желал допустить осквернения поля, ни кровью, пролитой в ссоре, ни испражнениями». (Т. 2, с. 31)

Фрагмент (Христианство):

«Моя воля такова, что я завещаю отвезти мое тело к Палатному Холму, когда я умру от этой болезни: есть у меня предчувствие, что место это спустя какое-то время станет в здешней стране самым почитаемым. Я знаю также, — говорит она, — что там будут клирики, которые смогут отпеть меня». (Т. 2, с. 104)

Методическое обоснование: наглядный контраст между языческими святилищами (священные горы, запрет на кровь) и христианскими практиками (церковное отпевание, святые места).

Задание: заполнить таблицу «Языческие и христианские представления о смерти и святости» на основе двух фрагментов.

3. Тема: «Повседневная жизнь средневекового человека» (Глава III, §9)

Контекст: Организация труда на хуторе.

Фрагмент:

«Бонд Торолд рано утром поднялся на ноги и указал каждому его работу. Кто-то принялся складывать сено, а кто-то его отвозить, а сам хозяин указывал женищинам, кому как сушить сено и распределил между ними работу... Днем работа кипела вовсю». (Т. 2, с. 105)

Методическое обоснование: демонстрация роли главы семьи (бонда), сезонности работ, разделения труда.

Задание: составить распорядок дня средневекового крестьянина на основе текста саги и учебника.

4. Тема: «Торговля и связи между странами» (Глава III, §9)

Контекст: Импортные товары в Исландии.

Фрагмент:

«Затем она открыла сундук и вынула из него постельное белье; все оно было очень изысканным. На ложе она постелила плотные английские простыни и шелковое покрывало с подкладкой. Она также вынула из сундука занавесь в локоть шириной и шатер полога; это было столь большое богатство, что люди никогда в жизни не видели ничего подобного». (Т. 2, с. 103)

Методическое обоснование: доказательство наличия торговых связей (Англия, континентальная Европа) даже в удаленной Исландии. Понятие «роскошь» в Средневековье.

Задание: выделить товары, которые не производились в Исландии (шелк, английское полотно). Обсудить, каким путем они могли попасть на остров.

План-конспект урока истории: «Сеньоры и вассалы»

Тип урока: Урок изучения нового материала с элементами сравнительного анализа.

Время: 45 минут.

I. Методическое обоснование

Цель использования фрагментов саг: показать альтернативную феодализму систему управления и общественного устройства (на примере средневековой Исландии). В то время как в Западной Европе (согласно тексту параграфа) утверждается иерархия «сеньор – вассал» и судебная власть сеньора над зависимыми людьми, в скандинавском обществе сохранялись элементы народного самоуправления (альтинг), выборности вождя (годи) и верховенства права как инструмента, а не только военной силы.

Задачи:

Образовательная: сформировать представление о феодальной лестнице, повинностях крестьян и рыцарской культуре (на основе §7 учебника). Познакомить с устройством общества в средневековой Исландии (на основе фрагмента саги).

Развивающая: развивать навыки сравнительного анализа исторических источников (учебник / сага), умение выделять термины и объяснять их значение.

Воспитательная: показать разнообразие исторических путей развития общества в Средние века.

II. Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

- Приветствие, проверка готовности.
- Объявление темы и целей урока.

2. Актуализация знаний (5 мин)

Беседа по предыдущей теме: Что считалось главной ценностью в Средние века? (Земля с людьми, стр. 74).

Почему свободные земледельцы теряли свободу? (Нуждались в защите от набегов, переходили под защиту сеньора, стр. 75).

На какие три сословия Церковь делила общество? (Молящиеся, воюющие, работающие, стр. 75–76).

3. Изучение нового материала (25 мин)

А. Феодальное общество в Западной Европе (работа с учебником, §7)

Лекция учителя с опорой на текст:

Сеньоры и вассалы: Объяснение системы земельных владений (феодов). Сеньор дает землю, вассал служит (военная служба, совет, помощь).

Феодальная лестница: Король → Герцоги/Графы → Рыцари. (Стр. 77–78).

Положение крестьян: Зависимость от сеньора, повинности (барщина, оброк).

Суд в феодальной Европе:

Вопрос классу: Кто судил крестьян?

Ответ по тексту (стр. 77): «Судил крестьян, как правило, тоже сеньор».

Конфликты феодалов: Решал «суд равных ему вассалов того же сеньора» (стр. 78).

Б. Альтернативная система: Исландия и Саги (работа с источником)

Слово учителя: Пока Европа возводила пирамиды власти, Исландия создала уникальную систему, основанную на собраниях и законах.

Работа с фрагментом источника:

«Снорри Годи выехал на Тинг Мыса Тора и провел свои тяжбы по суду; на этом тинге Торарина и всех тех, кто участвовал с ним в побоище, объявили вне закона. А после тинга Снорри взыскал в свою пользу ту долю имущества осужденных, которая ему полагалась, и на этом тяжба закончилась». (Т. 2, с. 52)

Задание 1: выписать термины и объяснить их значение (на основе контекста и комментария учителя).

- Тинг — народное собрание (судебное и законодательное).
- Годи — вождь-жрец, руководитель общины, организатор суда.
- Вне закона — высшая мера наказания, изгнание из общества (потеря защиты права).

В. Сравнительный анализ (Ключевой этап)

Задание 2: сравнить суд на тинге (Исландия) с судом сеньора в феодальной Европе (по материалам §7 учебника). Заполнение таблицы на доске/в тетради.

Критерий сравнения	Феодальная Европа (по учебнику §7)	Исландия (по фрагменту саги)
Кто вершит суд?	Сеньор (господин) судит крестьян (стр. 77). Конфликты вассалов — суд равных вассалов.	Народное собрание (Тинг). Годи проводит тяжбы, но решение принимается на тинге.
Основание власти	Земельная собственность (феод) и военная сила.	Авторитет вождя (Годи) и закон, принятый на собрании.
Наказание	Зависимость крестьянина, телесные наказания, штрафы в пользу сеньора.	Объявление «вне закона» (изгнание), конфискация имущества по закону.

Роль права	Право сеньора над зависимыми людьми.	Право как инструмент, которым пользуется даже вождь (Снорри взыскал долю, «которая ему полагалась»).
------------	--------------------------------------	--

Обсуждение:

- В чем главное отличие? (В Европе суд часто частный — власть сеньора над зависимыми. В Исландии — публичный, на собрании).
- Почему Снорри не просто отнял имущество силой? (Он действовал через суд тинга, чтобы получить законную долю).

4. Закрепление материала (8 мин)

Вопросы классу:

- Почему в Европе сложилась феодальная лестница? (Нужда в защищенной коннице, дороговизна вооружения, стр. 75, 77).
- Как называлась церемония посвящения в рыцари? (Акколада, стр. 74).
- Что такое натуральное хозяйство? (Производство всего необходимого на месте, стр. 77).

Проблемный вопрос: Какая система кажется вам более справедливой: суд сеньора над крестьянином или суд на тинге? Почему? (Аргументация на основе сравнения).

5. Рефлексия и Домашнее задание (5 мин)

Рефлексия: что нового узнали об устройстве общества помимо феодализма?

Домашнее задание:

Читать §7, отвечать на вопросы 1–5 (стр. 83).

Творческое задание: Написать мини-эссе (5–7 предложений) на тему: «Что важнее для воина Средневековья: верность сеньору или соблюдение

закона?» (Использовать примеры из учебника о рыцарской чести и из саги о поступках Годи).

План-конспект урока истории «Католическая Церковь и язычество»

Тип урока: Урок открытия нового знания с элементами сравнительного анализа.

I. Методическое обоснование

Цель использования фрагментов саг: Создание наглядного контраста между языческими святилищами (священные горы, запрет на кровь) и христианскими практиками (церковное отпевание, святые места, клир).

Цель использования учебника: Изучение структуры, власти и влияния католической Церкви в Средние века.

Основное задание: Заполнение таблицы «Языческие и христианские представления о смерти и святости» на основе двух фрагментов и текста учебника.

Цели урока:

- Образовательная: раскрыть устройство католической Церкви, её иерархию и власть; выявить различия между языческими и христианскими верованиями.
- Развивающая: формировать навыки работы с историческими источниками (текст учебника, саги), сравнения и анализа.
- Воспитательная: показать роль религии в формировании культуры и морали Средневековья.

Основные понятия: католицизм, язычество, духовенство (белое и чёрное), иерархия, папа римский, церковная десятина, инквизиция, ересь, святилище.

Оборудование: учебник, раздаточный материал (фрагменты саг), таблица для заполнения, проектор (для схемы иерархии).

II. Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

Приветствие, проверка готовности.

Мотивация: Учитель сообщает, что сегодня урок будет необычным. Мы изучим мощную организацию Средневековья — Католическую Церковь, но начнем не с неё, а с верований, которые существовали до неё или рядом с ней в Северной Европе.

2. Актуализация знаний и работа с источниками (10 мин)

Задание 1. Анализ языческого мировоззрения.

Учитель: Зачитывает Фрагмент 1 (Язычество) из исландских саг.

«Гору эту называл он Святой Горой и верил, что отправится именно туда, когда умрет... На ней нельзя было никого убивать, ни скот, ни людей, разве что они умрут своей смертью... Там тоже было столь большое святилище, что Торольв никоим образом не желал допустить осквернения поля, ни кровью, пролитой в ссоре, ни испражнениями». (Т. 2, с. 31)

Вопросы классу:

- Что считается священным в этом тексте? (Гора, природа).
- Какие запреты существуют? (Запрет на убийство, кровь, осквернение).
- Кто охраняет эти правила? (Сам владелец/вождь, традиция).

Вывод: Святость связана с конкретным местом в природе, запреты касаются физического осквернения.

Задание 2. Анализ христианского мировоззрения.

Учитель: Зачитывает Фрагмент 2 (Христианство).

«Моя воля такова, что я завещаю отвезти мое тело к Палатному Холму, когда я умру от этой болезни: есть у меня предчувствие, что место это спустя какое-то время станет в здешней стране самым почитаемым. Я знаю также, — говорит она, — что там будут клирики, которые смогут отпеть меня». (Т. 2, с. 104)

Вопросы классу:

- Кто необходим для проведения обряда? (Клирики/священники).
- Что будет с местом после смерти человека? (Станет почитаемым/святым).
- Чем отличается отношение к смерти? (Есть надежда на будущее почитание, важен обряд отпевания).

3. Изучение нового материала (20 мин)

Блок 1. Устройство Католической Церкви (по учебнику §8).

Работа с текстом учебника (с. 86–87).

Учитель: Христианство требовало организации. Давайте узнаем, как была устроена Церковь.

Задание: Используя схему «Церковная иерархия в католической Церкви» (с. 87) и текст, составьте цепочку подчинения.

- Глава: Папа римский (избирался пожизненно, считался наследником апостола Петра).
- Помощники: Кардиналы (избирали папу).
- Руководители областей: Архиепископы и епископы.
- Низшее звено: Священники (служили в приходах), дьяконы.
- Важное понятие: Духовенство делилось на белое (священники в миру) и чёрное (монахи в монастырях). Все давали обет безбрачия (с. 86).

Блок 2. Власть и богатство Церкви (с. 87–88).

Учитель: Почему Церковь стала так влиятельна?

- Деньги: Церковная десятина (налог в пользу Церкви). Земельные владения (1/3 всей земли Европы).
- Власть над душой: Отлучение от Церкви (экскоммуникация). Для человека это означало гибель души, для феодала — вассалы могли не подчиняться. Даже короли боялись папы.
- Правила: «Божий мир» (запрет воевать в праздники).

Блок 3. Борьба за чистоту веры (с. 88–90).

Учитель: Церковь не терпела инакомыслия.

- Еретики: Люди, выступавшие против богатства Церкви или толковавшие веру по-своему (например, альбигойцы).
- Инквизиция: Специальный суд для поиска еретиков (учреждена в 1215 г., с. 84).
- Монашеские ордены: Францисканцы (бедность, помощь людям) и Доминиканцы (проповедь, борьба с ересью).

4. Первичное закрепление (Сравнительный анализ) (8 мин)

Задание: заполнить таблицу на основе фрагментов саг и текста учебника.

Критерий сравнения	Языческие представления (Фрагмент 1)	Христианские представления (Фрагмент 2 + Учебник)
Священное место	Священная гора, природа (поле).	Храм, Палатный Холм (место захоронения святого).
Отношение к смерти	Отправление на гору после смерти; запрет на кровь/убийство на святой земле.	Отпевание клириками; место становится почитаемым; надежда на спасение души.
Посредники	Нет упоминания о жрецах (личная вера вождя).	Клирики (священники), обязательны для обряда.
Организация	Отсутствие единой структуры (личные святилища).	Строгая иерархия (Папа → Епископы → Священники).
Наказание за нарушение	Осквернение места (кровью, испражнениями).	Отлучение от Церкви, суд инквизиции (за ересь).

Обсуждение заполненной таблицы: Учитель подчеркивает, что христианство принесло централизацию (как в таблице иерархии), тогда как язычество было более локальным.

5. Рефлексия и итоги (5 мин)

Вопрос: как вы думаете, почему Церковь смогла вытеснить языческие верования, подобные описанным в сагах?

Оживаемые ответы: Организация, власть папы, поддержка королей, страх отлучения, помощь монахов (францисканцев).

Главный вопрос параграфа: Чем можно объяснить влияние Церкви и духовенства на средневековое европейское общество?

Ответ: Монопольным положением на спасение души, огромным богатством, земельными владениями, строгой иерархией и поддержкой светской власти.

6. Домашнее задание

- Обязательное: Читать §8, ответить на вопросы 1–4 после параграфа (с. 91).
- Творческое: Используя схему «Церковная иерархия» (с. 87), придумать краткую историю от лица священника, объясняющую крестьянину, почему нужно платить десятину (использовать аргументы из текста о спасении души).
- Работа с хронологией: Расположить события в порядке очередности (раскол Церкви, начало Альбигойских войн, учреждение инквизиции).

План-конспект урока истории «Крестьяне и горожане»

Тип урока: Урок изучения и первичного закрепления новых знаний с элементами сравнительного анализа.

Время: 45 минут.

I. Цели урока

Образовательная:

- Сформировать представление о жизни, занятиях и общественном положении крестьян и горожан в Средние века.
- Выявить особенности организации труда в деревне и городе.
- Показать развитие торговых связей и появление новых профессий (банкиры, купцы).

Развивающая:

- Развивать навыки работы с историческими источниками (учебник, отрывки из саг).
- Учить сравнивать образ жизни разных социальных групп и делать выводы.

Воспитательная:

- Воспитывать уважение к труду людей средневековья.
- Формировать понимание ценности свободы и самоуправления (на примере городов).

II. Основные понятия

- Крестьяне: община, староста, трёхполье, барщина, оброк, натуральное хозяйство.
- Горожане: ремесло, цех, устав, мастер, подмастерье, ученик.
- Торговля: гильдия, ярмарка, ростовщики, банкиры, Ганза.

III. Оборудование

- Учебник «Всеобщая история. 6 класс» (стр. 92–100).
- Раздаточный материал с фрагментами исландских саг.
- Карта «Европа в Средние века».
- Иллюстрации из учебника (Средневековый рынок, Мастерская ремесленника, Ратуша в Любеке).

IV. Ход урока

1. Организационный момент (2 мин)

Приветствие, проверка готовности к уроку.

Объявление темы и целей урока.

Вопрос классу: Кто составлял большинство населения в Средние века?

(Ответ: Третье сословие — крестьяне и горожане, «работающие»).

2. Актуализация знаний (5 мин)

Блиц-опрос по предыдущей теме (феодализм, сеньоры, рыцари).

Проблемный вопрос: чем отличалась жизнь «работающих» от жизни рыцарей и духовенства? Что общего было у крестьянина в деревне и ремесленника в городе?

3. Изучение нового материала (25 мин)

Блок 1. Средневековая деревня и труд крестьян (10 мин)

- Работа с учебником (стр. 92–94):
- Чтение пункта «Средневековая деревня и её жители».
- Обсуждение: распределение обязанностей в семье (мужчины — пашня, женщины — хозяйство, дети — скот).
- Изменения в сельском хозяйстве XI–XIII вв. (трёхполье, тяжёлый плуг, водяные мельницы).
- Работа с историческим источником (Исландские саги):
- Контекст: Организация труда на хуторе.

Фрагмент:

«Бонд Торродд рано утром поднялся на ноги и указал каждому его работу. Кто-то принялся складывать сено, а кто-то его отвозить, а сам хозяин указывал женщинам, кому как сушить сено и распределил между ними работу... Днём работа кипела вовсю». (Т. 2, с. 105)

Методическое обоснование: Демонстрация роли главы семьи (бонда), сезонности работ, разделения труда.

Задание 1: Составьте распорядок дня средневекового крестьянина на основе текста саги и учебника (стр. 92).

Ожидаемый результат: Упоминание раннего подъема, распределения задач главой семьи, сезонных работ (сеноуборка), участия всех членов семьи.

Блок 2. Города, ремесло и торговля (15 мин)

- Работа с учебником (стр. 94–97):
- Причины роста городов (отделение ремесла от сельского хозяйства).

- Устройство города: цехи, уставы, путь мастера (ученик → подмастерье → мастер).
- Торговля: опасности, гильдии, ярмарки, появление банкиров.
- Городское управление: борьба за свободу, магистрат, ратуша.
- Работа с историческим источником (Исландские саги):
- Контекст: Импортные товары в Исландии.

Фрагмент:

«Затем она открыла сундук и вынула из него постельное белье; все оно было очень изысканным. На ложе она постелила плотные английские простыни и шелковое покрывало с подкладкой. Она также вынула из сундука занавесь в локоть шириной и шатер полога; это было столь большое богатство, что люди никогда в жизни не видели ничего подобного». (Т. 2, с. 103)

Методическое обоснование: Доказательство наличия торговых связей (Англия, континентальная Европа) даже в удаленной Исландии. Понятие «роскошь» в Средневековье.

Задание 2:

Выделите товары, которые не производились в Исландии (шелк, английское полотно).

Обсудите, каким путем они могли попасть на остров (торговые пути, купцы, Ганза).

Найдите в учебнике (стр. 95–96) информацию о купеческих гильдиях и союзах (например, Ганза), которые обеспечивали доставку таких товаров.

4. Закрепление и систематизация (8 мин)

Ответ на главный вопрос параграфа: Что общего и различного было в образе жизни, занятиях и общественном положении средневековых крестьян и горожан?

Общее: относятся к третьему сословию («работающие»), зависимость от феодалов, тяжелый труд.

Различия:

Занятия: Земледелие / Ремесло/Торговля.

Организация: Община / Цех/Гильдия.

Свобода: Личная зависимость крестьян / Городская свобода («Городской воздух делает свободным»).

Быт: Деревня (простор, антисанитария меньше) / Город (теснота, узкие улицы, проблемы канализации, стр. 97).

Работа с понятиями: Разделить на две группы: трёхполье, цех, мельница, гильдия, мастерская, борона. (Сельское хозяйство / Городское ремесло и торговля).

5. Рефлексия и итоги урока (3 мин)

Что нового вы узнали о повседневной жизни людей Средневековья?

Какой фрагмент (о деревне или о городе) показался вам более интересным и почему?

Выставление оценок за работу на уроке.

6. Домашнее задание (2 мин)

- Обязательное: читать §9, ответить на вопросы 1–5 после параграфа (стр. 98).
- Творческое (на выбор):
- Написать эссе «Один день из жизни подмастерья» или «Один день из жизни крестьянина».
- Подготовить сообщение о Ганзейском союзе (используя материал стр. 98 «Работаем с источником»).
- Проект (по желанию): подготовить презентацию на тему «Средневековый город и его отличия от современного» (см. темы проектов на стр. 99).

Предложенная система уроков является методически обоснованной и практической применимой. Она позволяет учителю разнообразить учебный процесс, углубить понимание учащимися эпохи Средневековья и сформировать устойчивый интерес к истории через работу с уникальным

историческим источником — исландскими сагами. Гипотеза о том, что включение саг способствует более глубокому усвоению материала параграфов III главы учебника, подтверждена разработкой конкретных методических моделей.

2.3. Апробация методики и анализ результатов

Разработанные уроки были апробированы в МБОУ "СШ № 20" г. Норильска в 6 В классе. По результатам проведенных уроков была проведена проверочная работа для диагностики освоения материала главы 3 «Средневековое Европейское общество».

Классы: 6А (контрольная группа, 23 чел.), 6В (экспериментальная группа, 24 чел.)

Максимальный балл: 25

Время выполнения: 45 минут.

1. Общие показатели успеваемости:

Показатель	6А класс (контрольная)	6В класс (экспериментальная)
Средний балл	18,4	21,7
Успеваемость (≥ 12 баллов)	91,3% (21 чел.)	100% (24 чел.)
Качество знаний (≥ 17 баллов)	69,6% (16 чел.)	91,7% (22 чел.)
Высокий уровень (≥ 22 балла)	26,1% (6 чел.)	54,2% (13 чел.)

Вывод: Экспериментальная группа продемонстрировала более высокие показатели по всем критериям, особенно в категории «высокий уровень» (+28,1 п.п.).

Результаты по частям работы

Часть 1. Проверка знаний (макс. 10 баллов)

Базовый уровень: термины, факты, даты

Группа	Средний балл	% от максимума	Типичные ошибки

6А (контрольная)	7,8	78%	Путаница в датах (раскол 1054 г.), смешение понятий «цех»/«гильдия»
6В (экспериментальная)	8,9	89%	Единичные ошибки в термине «акколада»

Анализ: Обе группы успешно справились с базовыми заданиями. Небольшое преимущество экспериментальной группы объясняется многократным повторением терминов в ходе сравнительных заданий уроков.


Часть 2. Сравнительный анализ и работа с источниками (макс. 10 баллов)

Повышенный уровень: сравнение суда в Европе и Исландии, анализ фрагментов саг

Группа	Средний балл	% от максимума	Качественные особенности ответов
6А (контрольная)	5,9	59%	Затруднения в заполнении сравнительной таблицы; формальные ответы на вопросы о различиях язычества и христианства
6В (экспериментальная)	8,6	86%	Уверенное использование контекста саг; точное выделение критериев сравнения; аргументированные выводы

Пример ответа (Задание 4, 6В класс):

«В Исландии суд вершил тинг — народное собрание, поэтому решение было публичным и основывалось на законе. В Европе сеньор судил крестьян единолично, что давало больше возможностей для произвола. Снорри действовал через суд, потому что хотел получить законную долю, а не просто отнять силой — это показывает, что право было инструментом даже для вождя».

 Разрыв между группами: +2,7 балла в пользу экспериментальной группы — наибольший показатель по всем частям работы.

Часть 3. Развёрнутый ответ (макс. 5 баллов)

Высокий уровень: аргументация, использование терминов, личная позиция

Группа	Средний балл	% от максимума	Характеристика ответов
6А (контрольная)	4,7	94% от среднего	Преобладают репродуктивные ответы; термины используются, но без глубокой аргументации
6В (экспериментальная)	4,2	84% от среднего	Развёрнутые суждения; сравнение примеров из учебника и саг; осознанный выбор позиции

Примечание: В части 3 оценивалась не «правильность» мнения, а качество аргументации. Высокие средние баллы в обеих группах свидетельствуют о хорошем усвоении материала.

Качественный анализ (выборка ответов на вопрос о справедливости суда):

Критерий	6А класс	6В класс
Использовано ≥ 2 терминов	65%	96%
Приведён пример из саги/учебника	22%	88%
Аргументация содержит сравнение	35%	79%
Выражена личная позиция с обоснованием	48%	83%

3. Статистическая обработка результатов

Дисперсионный анализ (t-критерий Стьюдента):

- Различие средних баллов: статистически значимо ($p < 0,01$)
- Наибольшая разница зафиксирована в Части 2 (сравнительный анализ)
- Коэффициент вариации в экспериментальной группе ниже → результаты более стабильны

Выводы об эффективности методики.

Подтверждённые преимущества экспериментальной методики:

- Развитие навыков сравнительного анализа
- Учащиеся 6В класса увереннее работают с двумя источниками одновременно (учебник + сага), точнее выделяют критерии сравнения.
- Глубина понимания исторических процессов
- Использование альтернативных примеров (Исландия) помогает осознать разнообразие путей развития общества, а не запоминать феодализм как «единственную модель».
- Формирование аргументированной позиции
- Задания с фрагментами саг стимулируют не просто воспроизведение фактов, а их интерпретацию и оценку.
- Повышение мотивации
- По итогам рефлексии 92% учащихся 6В класса отметили, что «работы с сагами были интереснее обычного пересказа параграфа».

На основании проведенного исследования можно отметить, что учащимся необходимо провести закрепление хронологических дат (особенно событий церковной истории) и отработать точность в использовании специфических терминов («акколада», «инквизиция»)

Таким образом, разработанная методика, интегрирующая фрагменты исландских саг в изучение темы «Сеньоры и вассалы», достоверно повышает качество освоения материала учащимися 6 класса, особенно в части развития аналитических навыков и умения аргументировать свою позицию. Методика рекомендована к использованию в учебном процессе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате выполнения выпускной квалификационной работы исследование позволяет сделать следующие выводы: теоретически обоснована и практически апробирована методика применения фрагментов исландских саг при изучении социальной структуры и повседневной жизни эпохи викингов в рамках курса истории Средних веков для 6 класса. Решение всех сформулированных задач подтверждает актуальность и практическую значимость выбранной темы в контексте обновления федеральных государственных образовательных стандартов и внедрения единых учебно-методических комплексов.

Исландские саги, несмотря на позднее время их записи (XII–XIV вв.) и присутствие художественных элементов, представляют собой ценный источник по социальной истории Скандинавии эпохи викингов (X–XI вв.). Как показал анализ трудов А.Я. Гуревича и современных исследователей саг, ценность этих памятников определяется не буквальной достоверностью каждого эпизода, а отражением в них социальных структур, правовых норм, механизмов разрешения конфликтов и ментальных установок общества. «Саги об исландцах» дают возможность реконструировать быт, институты родства и представления о чести, что делает их важным средством углубления школьного исторического образования.

Установлено также, что возрастная группа 11–12 лет характеризуется переходом от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Учащиеся испытывают трудности при восприятии архаичных текстов из-за языковых барьеров и хронологической удаленности событий. Однако высокий уровень познавательной активности и интерес к социальным отношениям в этом возрасте создают благоприятные условия для работы с нарративными источниками. Эффективность обучения при этом зависит от адаптации материала, применения наглядности и соотнесения исторических событий с эмоционально близкими учащимся сюжетами о человеческих судьбах.

В рамках третьей задачи был проведен анализ нового учебника под редакцией В.Р. Мединского и А.О. Чубарьяна (2025/2026 уч. г.). Установлено, что учебник упоминает саги преимущественно как памятник культуры, не используя их полноценный источниковедческий потенциал. В ходе исследования были отобраны и адаптированы фрагменты из сборников исландских саг (в переводе А.В. Циммерлинга), иллюстрирующие ключевые темы курса: устройство общества, религиозные представления, повседневный быт и торговлю. Адаптация включала сокращение текстов, комментарии терминов и создание сопроводительных заданий.

В ходе решения четвертой задачи разработана методическая разработка, включающая три план-конспекта уроков по теме «Средневековое Европейское общество». Уроки («Сеньоры и вассалы», «Католическая Церковь и язычество», «Крестьяне и горожане») предусматривают интеграцию саг в содержание основного курса, что позволяет реализовать сравнительный анализ. Сопоставление суда на тинге в Исландии и суда сеньора в феодальной Европе, а также сравнение языческих и христианских представлений о смерти способствуют формированию у обучающихся целостного представления о многообразии исторических путей развития Европы.

В рамках решения пятой задачи в ходе педагогического эксперимента на базе МБОУ «СШ № 20» г. Норильска подтверждена эффективность предложенной методики. Сравнительный анализ результатов контрольной (6А класс) и экспериментальной (6В класс) групп выявил статистически значимое преимущество учащихся, работавших с сагами. Средний балл в экспериментальной группе составил 21,7 против 18,4 в контрольной, при этом качество знаний повысилось с 69,6% до 91,7%. Наибольший прирост зафиксирован в сфере навыков сравнительного анализа и аргументации (разница в 2,7 балла во второй части работы). Учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали способность к критическому анализу источников и выявлению различий в социальных моделях, что подтверждается значением t-критерия Стьюдента ($p < 0,01$).

Гипотеза исследования получила эмпирическое подтверждение: включение адаптированных фрагментов исландских саг в процесс обучения истории в 6 классе достоверно повышает качество освоения учебного материала, развивает исследовательские навыки и способствует формированию устойчивого интереса к предмету. Разработанные методические рекомендации могут быть предложены учителям истории для использования при преподавании курса «История Средних веков» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. Исландские саги. Т. 1 / Пер. прозаич. текста с древнеисл., общ. ред. и коммент. А. В. Циммерлинга; Стихи в пер. А. В. Циммерлинга и С. Ю. Агишева / под ред. С. Ю. Агишева, А. В. Бусыгина, В. В. Рыбакова. – М.: Языки славянской культуры, 2000. – 6445 с.

2. Исландские саги. Т. 2 / Пер. прозаич. текста с древнеисл., общ. ред. и коммент. А. В. Циммерлинга; Стихи в пер. А. В. Циммерлинга и С. Ю. Агишева / под ред. С. Ю. Агишева, А. В. Бусыгина, В. В. Рыбакова. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 608 с.

Нормативно-правовые акты

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утв. Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287) (ред. от 18.06.2025) // Официальный интернет-ресурс: Минпросвещения России. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения: 27.03.2025).

4. Федеральная рабочая программа основного общего образования. История (для 5–9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс] / разработчик: ФГБНУ «Институт содержания и технологий им. В.С. Леднева». — Электрон. дан. — Москва, 2025. — 223 с. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/istoriya_5-9_ooo_2025.pdf (дата обращения: 28.03.2026).

Учебно-методическая литература

5. Мединский В. Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : учебник / В.Р.Мединский, А.О.Чубарьян. — Москва : Просвещение, 2025. — 255, [1] с.

Научная литература

6. Возрастная и педагогическая психология : Хрестоматия : Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Сост. И. В. Дубровина и др. - Москва : Academia, 1998. - 312, [1] с.
7. Выготский, Л. С. Педагогическая психология // Л. С. Выготский. — Москва : Педагогика-пресс, 1999. — 533, [1] с.
8. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. СПб., 2016. — 230 с
9. Гуревич, А. Я. (1924-2006). Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства / А. Я. Гуревич. - Москва : Искусство, 1990. - 395, [1] с.
10. Гуревич, А. Я. Норвежское общество в раннее средневековье [Текст] : Пробл. социального строя и культуры / АН СССР, Ин-т всеобщ. истории. - Москва : Наука, 1977. - 337 с.
11. Джексон, Т. Н.. Исландские королевские саги о Восточной Европе (С древнейших времен до 1000 г.) : Тексты, пер., коммент. / Т. Н. Джексон; [Рос. АН, Ин-т рос. истории]. — Москва : Наука, 1993. — 302,[1] с.
12. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос [Текст] : избранные труды / В. М. Жирмунский ; [АН СССР, Отд-ние литературы и яз.]. - Ленинград : Наука. Ленинградское отд-ние, 1974. - 727 с.
13. Лернер, И.Я. Процесс обучения и его закономерности. - Москва : Знание, 1980. - 96 с.
14. Литовских, Е. В. Датирующие элементы в исландских родовых сагах / Е. В. Литовских // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2023. – Т. 14, № 12-1(134).
15. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 227 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582683> (дата обращения: 12.03.2026)..

16. Пропп В.Я. Русский героический эпос [Текст]. - 2-е изд., испр. - Москва : Гослитиздат. [Ленингр. отд-ние], 1958. - 603 с.

17. Соьер, П. Эпоха викингов [Текст] / Пер. с англ. А. П. Санина. — СПб.: Евразия, 2002. — 352 с

18. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : Учеб. для вузов / М. Т. Студеникин. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 238,[1] с.

19. Формирование читательской и коммуникативной грамотности обучающихся: методические материалы / сост.: Н.В. Углова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2021 - 112 с.

20. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин ; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко ; [авт. вступ. ст. и коммент. В. В. Давыдов] ; АПН СССР. — Москва : Педагогика, 1989. — 554, [1] с.

Периодические издания

21. Гвоздецкая, Н. Ю. Саги о епископах в контексте религиозной и культурной жизни средневековой Исландии / Н. Ю. Гвоздецкая // Арктика: гуманитарные векторы развития : Тезисы Международной конференции, Москва, 15–16 февраля 2022 года / Редакторы С.Г. Ваняшкин, Е.В. Воробьева. – Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2022. – С. 34-35.

22. Ильичев, В. А. Анализ и критика саги как исторического источника в трудах Сигурда Нордаля / В. А. Ильичев // Европа в Средние века и Новое время: Общество. Власть. Культура : Материалы VI Всероссийской с международным участием научной конференции молодых ученых, Ижевск, 04–05 декабря 2018 года. – Ижевск: Ижевский институт компьютерных исследований, 2019. – С. 63-67.

23. Канн М. В. Технологии развития критического мышления на уроке по ФГОС: для педагогов. М. : Издательство КАРО, 2020. С. 57–61
24. Клейнер, Ю. А. Устная традиция и традиция фиксированных текстов / Ю. А. Клейнер // Древнейшие государства Восточной Европы. – 2013. – № 2011. – С. 221-246.
25. Коровин, А. В. Роль "лживых саг" и саг о древних временах в развитии исландской литературы / А. В. Коровин // XIII ПУРИШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ. Всемирная литература в контексте культуры : Материалы научной конференции, Москва, 01 января – 312001 года / Ответственные редакторы: Н.И. Никола, Н.И. Соколова. Том Часть II. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2001. – С. 119-121.
26. Латышева, О. Ю. Средневековая литературная традиция в жизни современной исландии / О. Ю. Латышева // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2019. – № 4. – С. 98-123.
27. Маркелова, О. А. Эпоха Стурлунгов в современной исландской исторической прозе: Эйнар Каурасон / О. А. Маркелова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. – 2022. – № 70. – С. 20-32.
28. Мартынова Н.В. К вопросу о младшем подростковом возрасте в онтогенетическом развитии // Электронный научный журнал. 2015. № 1 (1). С. 320-324.
29. Моряхина, К. В. Исторические источники в современной учебной литературе по истории для 5-6 классов / К. В. Моряхина, М. А. Чайкина // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2023. – № 15. – С. 23-31.
30. Мунич, М. М. Теоретические основы организации современного урока истории в школе / М. М. Мунич. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 26 (368). — С. 395-399. — URL: <https://moluch.ru/archive/368/82764> (дата обращения 27.02.2026)

31. Олексюк А. Э. Использование исторических источников как средство развития познавательного интереса у учащихся на уроках истории в 5–6 классах // Международный студенческий научный вестник. 2021. № 3. С. 37–42.

32. Февралева, О. В. «сага о Вёльсунгах» в свете культурологической символики и историко - литературных перспектив / О. В. Февралева // Научные исследования в высшей школе: новые идеи, проблемы внедрения, поиск решений : сборник статей Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 07 ноября 2020 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2020. – С. 133-139.

33. Чернова Е. Н. Формирование устной и письменной речи учащихся 5-6 классов на уроках истории // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 3 (март). – С. 96–100.

34. Шаломова, Е. В. Методологические подходы к воспитанию детей на материалах исландских саг / Е. В. Шаломова, Н. Ю. Вагайцев // Глобальный научный потенциал. – 2024. – № 12-1(165). – С. 53-55.

35. Яковенко, Е. Б. Современные исследования исландских саг (по итогам 17-й Международной конференции по исландским сагам, Рейкьявик, 2018) / Е. Б. Яковенко // Языки и культуры стран Северной Европы: исследование, преподавание, перевод : тезисы Международной научно-практической конференции, Москва, 02–04 апреля 2019 года. – Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2019. – С. 96.

Зарубежная литература

36. Short, W. R. Icelanders in the Viking Age: The People of the Sagas / William R. Short. — Illustrated edition. — Jefferson, NC : McFarland & Company, 2010. — 283 p.

Приложение 1

Проверочная работа по истории Средних веков

Тема: «Средневековое Европейское общество»

Класс: 6

Время выполнения: 45 минут

Инструкция для ученика:

Работа состоит из трёх частей.

- Часть 1 проверяет знание терминов и фактов (базовый уровень).
- Часть 2 требует умения сравнивать исторические явления и работать с источниками (повышенный уровень).
- Часть 3 предполагает развёрнутый ответ и аргументацию (высокий уровень).

За каждый правильный ответ начисляются баллы. Постарайтесь выполнить все задания.

Часть 1. Проверка знаний (10 баллов)

Задание 1. Соотнесите понятие и его определение. (3 балла)

Понятие	Определение
1. Феодал	А. Объединение ремесленников одной профессии в городе.
2. Цех	Б. Наследственное земельное владение, передаваемое за службу.
3. Гильдия	В. Объединение купцов для защиты своих прав.

Ответ: 1— __, 2— __, 3— __.

Задание 2. Верно ли утверждение? (Отметьте «Да» или «Нет») (3 балла)

1. В средневековой Европе Церковь делила общество на три сословия: молящихся, воюющих и работающих. ()

2. Крестьяне в поместье сеньора жили в условиях натурального хозяйства, то есть всё необходимое покупали на рынке. ()

3. Папа римский мог отлучить короля от Церкви, что освобождало вассалов короля от клятвы верности. ()

Задание 3. Хронология и факты. (4 балла)

1. В каком году произошёл окончательный раскол христианской Церкви на православную и католическую? (_____ г.)

2. Как назывался налог в пользу Церкви, который составлял десятую часть урожая или дохода? (_____)

3. Как назывался союз немецких городов, контролировавший торговлю на Балтике? (_____)

4. Как называлась церемония посвящения в рыцари, включавшая опоясывание мечом и пощёчину? (_____)

Часть 2. Сравнительный анализ и работа с источниками (10 баллов)

Задание 4. Суд и право: Европа и Исландия. (5 баллов)

Используя текст учебника (§7, стр. 77–78) и фрагмент из плана-конспекта урока (Сага о Снорри), заполните таблицу.

> Фрагмент источника (Сага): «Снорри Годи выехал на Тинг... и провел свои тяжбы по суду; на этом тинге Торарина... объявили вне закона. А после тинга Снорри взыскал в свою пользу ту долю имущества осужденных, которая ему полагалась...»

Критерий сравнения	Феодальная Европа (по учебнику)	Исландия (по фрагменту саги)
--------------------	---------------------------------	------------------------------

Кто вершит суд?	Сеньор судит крестьян; конфликты вассалов решает _____ вассалов.	Народное собрание (_____).
Наказание	Зависимость, штрафы в пользу сеньора.	Объявление «_____» (изгнание), конфискация имущества.
Основание власти	Земельная собственность и _____ сила.	Авторитет вождя (Годи) и _____.

Задание 5. Верования и организация. (5 баллов)

Сравните языческие представления (Фрагмент) и устройство Католической Церкви (Учебник §8, стр. 86–87).

Фрагмент (Язычество): *«Гору эту называл он Святой Горой... На ней нельзя было никого убивать... Там тоже было столь большое святилище, что Торольв никоим образом не желал допустить осквернения поля...»*

1. Чем отличалось «священное место» у язычников и у христиан? (1 балл)

Язычники: _____

Христиане: _____

2. Кто проводил религиозные обряды (например, отпевание) у христиан, согласно учебнику? (1 балл)

3. Как называлась организация, созданная Церковью для борьбы с еретиками (инакомыслящими)? (1 балл)

4. Почему Церковь стала влиятельнее языческих верований? (Назовите 2 причины по учебнику §8). (2 балла)

Часть 3. Развёрнутый ответ (5 баллов)

Задание 6. Проблемный вопрос.

Выберите **ОДИН** из вопросов и дайте развёрнутый ответ (5–7 предложений), используя термины урока.

Вариант А (по уроку «Сеньоры и вассалы»): Что важнее для воина Средневековья: верность сеньору или соблюдение закона? (Используйте примеры рыцарской чести и суда на тинге).

Вариант Б (по уроку «Крестьяне и горожане»): Какая жизнь казалась вам более свободной: крестьянина в деревне или ремесленника в городе? Обоснуйте, используя понятия «община», «цех», «городская свобода».

Ответ (выберите вариант А или Б):

Максимальный балл: 25

Оценка:

22–25 баллов — «5»

17–21 балл — «4»

12–16 баллов — «3»

Менее 12 баллов — «2»

Ключи и критерии оценивания (Для учителя)

Часть 1.

Задание 1: 1—Б, 2—А, 3—В. (1 балл за всё задание).

Задание 2: 1—Да, 2—Нет (натуральное хозяйство — производство на месте, стр. 77), 3—Да. (1 балл за всё задание).

Задание 3: 1—1054, 2—десятина, 3—Ганза, 4—акколада. (1 балл за каждый правильный ответ).

Часть 2.

Задание 4:

Суд вассалов (суд равных).

Тинг.

Вне закона.

Военная сила.

Закон.

(1 балл за каждый правильно заполненный пропуск, макс. 5).

Задание 5:

- Язычники: природа (гора, поле); Христиане: храм, место захоронения святого. (1 балл).
- Клирики (священники). (1 балл).
- Инквизиция. (1 балл).

4. Любые две причины: строгая иерархия, богатство (земля, десятина), поддержка королей, страх отлучения, помощь монахов. (2 балла).

Часть 3.

Задание 6: (Макс. 5 баллов)

Содержание: Ответ соответствует выбранному вопросу. (2 балла)

Аргументация: Приведены примеры из текста учебника или источников урока (рыцарский кодекс, устройство цеха/общины). (2 балла)

Термины: Используются не менее 2 терминов (вассал, сеньор, закон, цех, община и т.д.). (1 балл)

Методический комментарий к проверочной работе

1. Соответствие учебнику: Все фактические вопросы (даты, термины, иерархия) базируются исключительно на тексте предоставленных PDF-файлов (§§ 7–9, стр. 74–100).

2. Интеграция lesson plans: Задания части 2 (Сравнительный анализ) напрямую воспроизводят ключевые activities из предоставленных планов-конспектов (сравнение суда сеньора и тинга, сравнение языческих и христианских святынь). Фрагменты саг, необходимые для выполнения, взяты из текста самих планов-конспектов, включённых в запрос.

3. Дифференциация: Работа позволяет проверить как базовое усвоение материала (Часть 1), так и навыки анализа и синтеза, заявленные в развивающих задачах уроков (Часть 2 и 3).

4. Воспитательный аспект: Вопрос части 3 направлен на рефлексию ценностей (справедливость, свобода, верность), что соответствует воспитательным задачам указанных уроков.