

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории

Губанова Дарья Константиновна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «СТРАНСТВИЙ И ПУТЕШЕСТВИЙ» ПЕРО ТАФУРА
ПРИ ИЗУЧЕНИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЕВРОПЕЙСКОГО ГОРОДА НА
УРОКАХ ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ

Направление подготовки: 44.03.01: педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории

канд. ист. наук, доцент Е.Л. Зберовская

(дата, подпись)

Научный руководитель

канд. ист. наук, доцент А.Г. Канаев

04.06.2026

(дата, подпись)

Обучающийся Д. К. Губанова

04.06.2026

(дата, подпись)

Дата защиты 04.

Оценка _____

Красноярск 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАПИСЕЙ ПЕРО ТАФУРА В ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	10
1.1. Биография Перо Тафура и исторический контекст его путешествий 	10
1.2. «Странствия и путешествия» как источник по истории городской жизни Средневековья	15
1.3. Методические подходы к работе с нарративными историческими источниками в 6 классе	22
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАПИСЕЙ ПЕРО ТАФУРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПО ТЕМЕ «СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ГОРОД».....	30
2.1. Анализ учебно-методических комплексов по теме «Средневековый город»	30
2.2. Конспект урока с использованием материалов Перо Тафура	38
2.3. Оценка эффективности разработанных методических материалов 	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
Приложение 1.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. С учетом международных подходов к оценке качества образования все более важными становятся такие навыки, как способность быстро адаптироваться, работать с информационными потоками и самостоятельно принимать решения в новых обстоятельствах. В школьном курсе истории особую роль играет обращение к историческим источникам: именно они помогают учащимся увидеть, что история - это не просто набор дат, событий и готовых трактовок, а живая и развивающаяся научная область, обладающая большим познавательным потенциалом и поднимающая принципиально важные вопросы. Поэтому методическим основанием для использования на уроках конкретного доступного исторического источника становится уже накопленный опыт работы с различными открытыми историческими материалами в процессе изучения истории как науки.

Курс школьной истории - «История России. Всеобщая история» - открывает учащимся путь к изучению ключевых событий как отечественного, так и мирового прошлого. На этих занятиях дети не только узнают о значимых этапах развития государств, но и знакомятся с личностями, чьи решения и поступки влияли на судьбы целых народов.

При этом особенно велика роль педагога: именно от того, как выстроен урок, зависит, сможет ли он вызвать интерес у школьников и останется ли изученный материал в их памяти. Сделать прошлое более наглядным и увлекательным помогают исторические источники, которые позволяют по-настоящему «оживить» историю.

Современное преподавание истории трудно представить без обращения к документальным материалам, историческим источникам и трудам известных исследователей прошлого. Такие материалы помогают не только сделать знания учащихся более прочными и содержательными, но и уточнить их, глубже раскрыть отдельные темы, подтвердить теоретические идеи конкретными примерами. Кроме того, работа с первоисточниками способствует развитию аналитического мышления школьников, умению

самостоятельно приходить к выводам и обобщениям, а также формирует навыки оценки исторических событий и расширяет познавательные возможности учащихся.

Работа с историческими источниками помогает школьникам не просто запоминать факты, а глубже и живее представлять прошлые эпохи. Благодаря таким заданиям ученик словно переносится в другое время и начинает воспринимать события через призму людей той эпохи. Источник при этом оживает и превращается в своеобразный путь в прошлое, открывая взгляды, переживания и образ мыслей тех, кто жил раньше.

Особую значимость в этом контексте приобретает произведение Пера Тафура «Странствия и путешествия». Средневековый кастильский путешественник Перо Тафур во время своих странствий лично наблюдал мир во всем его разнообразии, оставив после себя множество записей о пережитых приключениях, увиденных красотах и тех недостатках, которые ему довелось заметить. Включение его наследия в учебную программу не только расширяет и обогащает содержание курса, но и позволяет лучше понять логику исторического развития.

Степень изученности темы. Исследование опирается на мощный пласт литературы. Ключевое направление историографии связано с изучением самого текста Перо Тафура. Здесь выделяются работы С.Ю. Белоруссовой, которая в своих статьях^{1 2} детально анализирует мотивы «Странствий» и рассматривает их в контексте «рыцарского путешествия», а также зарубежные исследования М. Гарсии³ и З. Андреа⁴, углубляющие понимание культурного кода автора и его восприятия Средиземноморья. Вопросы географии

¹ Белоруссова, С. Ю. "Рыцарское путешествие" кастильского идадьго Перо Тафура / С. Ю. Белоруссова // Труды Русской антропологической школы. – 2013. – № 13. – С. 74-90.

² Белоруссова, С. Ю. Мотивы "Странствий и Путешествий" кастильского идадьго Перо Тафура / С. Ю. Белоруссова // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2013. – № 5(21). – С. 12.

³ Martínez García, Pedro. "Andanças e viajes": el otro Pero Tafur. Edad Media Revista de Historia. 2010. P 263-284.

⁴ Zinato, Andrea. (2023). Aragonesi, castigliani e catalani: il Mediterraneo di Pero Tafur. // SCRIPTA. Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna. 2023. 372 p.

путешествий и морской специфики региона раскрыты в работе Д. Жакоби⁵, Э. Маламут⁶ и Т.В. Куш⁷, что позволяет рассматривать историю современного европейского города.

Методологический блок разработанности темы представлен трудами, посвященными истории повседневности. Работы Н.Л. Пушкаревой и С.В. Любичанковского⁸, Н.В. Иллерицкой⁹ и А.В. Трофимова¹⁰ фиксируют эволюцию данного направления от школы «Анналов» до современных подходов в российской исторической науке. Эти исследования обосновывают правомерность использования мемуаров и записок путешественников в качестве источника для реконструкции повседневных практик прошлого. Кроме того, в трудах Т.А. Кискидосовой¹¹ и О.В. Бердовой¹² демонстрируются методики анализа повседневности, применимые и к средневековым нарративным источникам.

Методический аспект разработанности темы представлен работами по преподаванию истории. Учебное пособие А.Т. Степанищева¹³ и классический

⁵ Jacoby, D. The Eastern Mediterranean in the Later Middle Ages: An Island World? / D. Jacoby // *Byzantines, Latins, and Turks in the Eastern Mediterranean Worlds after 1150* / eds. J. Harris, C. Holmes, E. Russell. – Oxford : Oxford University Press, 2012. – P. 93–118.

⁶ Malamut, E. Les Îles de l'Empire byzantin, VIIe–XIIe siècles / E. Malamut. – Paris : Publ. de la Sorbonne, 1988. – 712 p.

⁷ Куш Т. В. Пираты Эгейского моря: морской разбой в Восточном Средиземноморье XV века // *Вестник ВолГУ. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения.* 2019. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/piraty-egeyskogo-morya-morskoy-razboy-v-vostochnom-sredizemnomorie-xv-veka> (дата обращения: 17.11.2025).

⁸ Пушкарева Н. Л., Любичанковский С. В. Понимание истории повседневности в современном историческом исследовании: от школы Анналов к российской философской школе // *Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина.* 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponimanie-istorii-povsednevnosti-v-sovremennom-istoricheskom-issledovanii-ot-shkoly-annalov-k-rossiyskoy-filosofskoy-shkole> (дата обращения: 19.01.2026).

⁹ Иллерицкая Н. В. «История повседневности» в контексте современной историографии // *Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения.* 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-povsednevnosti-v-kontekste-sovremennoy-istoriografii> (дата обращения: 19.01.2026)

¹⁰ Трофимов А.В., Жданов А.В. «История повседневности в исторической науке: историографический аспект» // «Урал индустриальный. Бакунинские чтения» : материалы VIII Всерос. науч. конф., [г. Екатеринбург], 27–28 апреля 2007 г. — Екатеринбург : АМБ, 2007. — Т. 1. — С. 83–88.

¹¹ Кискидосова Т. А. «Городская повседневность» в региональной периодике второй половины XIX – начала XX века: обзор современной историографии // *Гуманитарный вектор.* 2020 Т. 15, № 3 С. 73–81.

¹² Бердова О. В. Культурная жизнь Костромской губернии в зеркале периодической печати конца XIX – начала XX века. Кострома: Изд-во КГУ, 2002 360 с.

¹³ Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032600 "История" / А. Т. Степанищев. - Москва : ВЛАДОС, 2002. Ч. 1. - 2002. - 303 с.

труд по источниковедению под ред. И.Д. Ковальченко¹⁴ закладывают теоретические основы работы с историческими источниками в школе. Современные исследования Е.В. Макаровой¹⁵, Д.А. Мухиной¹⁶, С.В. Токмяниной¹⁷ и С.А. Ченцовой¹⁸ конкретизируют методики формирования навыков работы с текстами у школьников, что напрямую соотносится с практической значимостью данного исследования.

Объектом исследования является процесс изучения средневековых европейских городов на уроках истории в средней школе.

Предметом исследования выступает использование произведений Перо Тафура в качестве учебного материала для изучения средневекового Европейского города.

Цель исследования: изучить влияние нарративных источников на освоение темы на примере «Странствий и путешествий» Перо Тафура при изучении темы «Средневековый европейский город» в курсе истории Средних веков в 6 классе.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть биографию Перо Тафура и проанализировать «Странствия и путешествия» как источник по истории городской жизни Средневековья

¹⁴ Источниковедение истории СССР : [Учебник для ист. спец. ун-тов и пед. ин-тов / И. Д. Ковальченко, С. В. Воронкова, А. В. Муравьев и др.]; Под ред. И. Д. Ковальченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. школа, 1981. - 496 с.

¹⁵ Макарова, Е. В. Формирование навыков работы с историческими источниками как средство развития общеучебных умений и навыков при обучении истории / Е. В. Макарова // Документальное наследие и историческая наука : Материалы Уральского историко-архивного форума, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском университете, Екатеринбург, 11–12 сентября 2020 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет, Уральский гуманитарный институт. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2020. – С. 69-73.

¹⁶ Мухина Д.А. Методы работы с письменными историческими источниками / Д. А. Мухина . – Текст : электронный // Образовательная платформа "Открытый урок". URL: <https://urok.1sept.ru/articles/707981?ysclid=mgc7r2d4wg435383821> (дата обращения 12.01.2026).

¹⁷ Токмянина С.В. Работа с письменными историческими источниками на уроках истории как одна из форм реализации компетентного подхода в школьном историческом образовании // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2016/06/15649> (дата обращения: 14.01.2026)

¹⁸ Ченцова С.А. Научно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2011. № 41. С. 188 – 190

2. Проанализировать «Странствия и путешествия» как источник по истории городской жизни Средневековья
3. Изучить методические подходы к работе с нарративными историческими источниками в 6 классе
4. Проанализировать учебно-методические комплексы по теме «Средневековый город»
5. Разработать конспекты уроков с использованием материалов Перо Тафура
6. Оценить эффективности разработанных методических материалов

Источниковая база исследования представлена следующими группами источников:

Главным нарративным источником выступает произведение Тафура П. «Странствия и путешествия»¹⁹. В данном труде кастильского писателя и путешественника описана большая часть средневекового европейского и средиземноморского мира. Автор подробно описывает устройство больших городов и городскую жизнь средневековых граждан, а также его труд содержит свидетельства важных церковно-политических событий XV века.

Вторая группа источников - нормативно-правовая - представлена Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО)²⁰. Данный документ является обязательным к исполнению и определяет цели, задачи и требования к результатам освоения основной образовательной программы, включая предметные, метапредметные и личностные результаты по истории. Опора на ФГОС позволяет обосновать методическую разработку урока или внеурочного занятия как соответствующую актуальным государственным требованиям к образовательному процессу.

¹⁹ Тафур П. Странствия и путешествия / Перевод, предисловие и комментарии Л. К. Масиеля Санчеса. — М.: Индрик, 2006. — 296 с.

²⁰ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утв. Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287) (ред. от 18.06.2025) // Официальный интернет-ресурс: Минпросвещения России. URL: https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc_94110049a583890956abbfa/ (дата обращения: 27.03.2025).

Третью группу составляет учебно-методическая литература (УМК), представленная двумя учебниками для 6-го класса:

1. Агибалова Е.В., Донской Г.М. История Средних веков (под ред. А.А. Сванидзе)²¹.

2. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История Средних веков²².

В рамках исследования проводится сравнение двух обозначенных УМК. Также анализ данных учебников позволяет определить место темы «Средневековый город» в структуре школьного курса истории, а также выявить методический аппарат, который можно дополнить работой с источником (мемуарами Перо Тафура).

Методы исследования:

Теоретические: анализ историографических и методических источников, синтез теоретических положений по истории повседневности и методике преподавания истории.

Эмпирические: сравнительный анализ учебно-методических комплексов (учебники Агибаловой–Донского и Мединского–Чубарьяна), педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий этапы) с использованием контрольных и экспериментальных групп, анкетирование учащихся.

Практические: разработка конспектов уроков, адаптация отрывков из первоисточника для возрастной группы 11–12 лет, апробация методических материалов в образовательном процессе.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработанных методических материалов (адаптированных отрывков, конспектов уроков, проверочных заданий) в практической деятельности учителей истории общеобразовательных школ. Предложенная

²¹ История. Всеобщая история. История Средних веков: 6-й класс: учебник. / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 13-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 287с.

²² Мединский В. Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : учебник / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян. — Москва : Просвещение, 2025. — 255, [1] с.

методика может быть экстраполирована и на другие темы курса истории Средних веков с использованием иных нарративных источников.

Апробация результатов исследования осуществлялась в ходе педагогической практики на базе МБОУ Казачинская СОШ.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАПИСЕЙ ПЕРО ТАФУРА В ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

1.1. Биография Перо Тафура и исторический контекст его путешествий

В позднем Средневековье Восточное Средиземноморье, традиционно выступавшее в роли моста между Западом и Востоком, превратилось в поле сражений за политическое и экономическое влияние. Переломный момент в судьбе региона произошёл в XIII веке, когда последствия Четвёртого крестового похода кардинально изменили геополитическую обстановку. Как отметила французская исследовательница Е. Маламут, прежний «островной мир» Византии, который долгое время контролировал Эгейское море и обеспечивал единство этого морского пространства, был безвозвратно разрушен²³. На смену Византийской гегемонии пришли новые игроки - крестоносцы, венецианцы, генуэзцы, каталонцы и турки - активно претендовавшие на влияние в регионе²⁴.

К XV веку на Иберийском полуострове в результате семисотлетней Реконкисты сложился союз небольших королевств, каждое из которых имело собственный путь развития. Военные действия XI–XIII веков привели к возникновению новых государств на территориях, ранее контролировавшихся маврами. Среди них Кастилия выделялась как обширностью своих земель, так и важной ролью в последующем становлении Испании²⁵. По аналогии с крестовыми походами Реконкиста воспринималась в качестве священной христианской миссии противодействия мусульманам.

В Пиренеях возникли духовно-рыцарские ордена, члены которых принимали участие в борьбе с мусульманами. В начале XIV века ситуация осложнилась появлением новой угрозы – османов. Соперничество за

²³ Malamut, E. Les Îles de l'Empire byzantin, VIIe–XIIe siècles / E. Malamut. – Paris : Publ. de la Sorbonne, 1988. – 712 p.

²⁴ Jacoby, D. The Eastern Mediterranean in the Later Middle Ages: An Island World? / D. Jacoby // Byzantines, Latins, and Turks in the Eastern Mediterranean Worlds after 1150 / eds. J. Harris, C. Holmes, E. Russell. – Oxford : Oxford University Press, 2012. – P. 93–118.

²⁵ Кудрявцев, А. Е. Испания в средние века [Текст] / А. Е. Кудрявцев. — Ленинград : Соцэкгиз, Ленингр. отделение, 1937. — 256 с.

политическое и экономическое влияние между латинянами, ромеями и турками привело к значительным нарушениям морских путей. Данные коммуникации играли ключевую роль не только в транспортировке товаров и людей, но и в поддержании связи между разрозненными владениями государств, расположенных вдоль берегов Эгейского и Черного морей²⁶.

Общественная жизнь того времени определялась не только религиозными нормами, но и рыцарской идеологией. Вследствие многолетней Реконквисты кастильские рыцари превратились не только в воинов, но и в образец для подражания, оказывая влияние на культуру как Пиренейского полуострова, так и всего христианского мира.

В XV веке в Галисии и Старой Кастилии вспыхнули многочисленные крестьянские волнения. Однако наиболее масштабные выступления произошли во второй половине столетия, особенно на Балеарских островах (восстания 1450 и 1463 годов) и в Каталонии. Еще в 1450-х годах ременсы Каталонии выступали с требованием освободить их от личной зависимости посредством выкупа, а с 1462 года они перешли к вооруженному сопротивлению. Тем не менее, кортесские войска быстро подавили крестьянские отряды. В 1482 году под предводительством Педро де ла Сала крестьяне подняли новое восстание, которое получило поддержку в условиях обострения борьбы короля с мятежной знатью. Масштаб движения вынудил правящий класс сделать уступки: в 1486 году были ликвидированы «дурные обычаи», и ременсам разрешили выкупаться, пусть и за значительную сумму²⁷.

Данные о жизни испанца Перо (Педро) Тафура в исторических документах представлены весьма скудно. Его точная дата рождения остается неизвестной, хотя предполагается, что это могло произойти в период с 1405 по 1410 год. Вопросы вызывает и место появления Тафура на свет: одни

²⁶ Куш Т. В. Пираты Эгейского моря: морской разбой в Восточном Средиземноморье XV века // Вестник ВолГУ. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. 2019. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/piraty-egeyskogo-morya-morskoy-razboy-v-vostochnom-sredizemnomorie-xv-veka> (дата обращения: 17.11.2025).

²⁷ Цапина Елена Алексеевна РОЛЬ КОРОЛЕВСТВА ИСПАНИЯ В ГЛОБАЛЬНЫХ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ // Власть. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-korolevstva-ispaniya-v-globalnyh-torgovo-ekonomicheskikh-protsessah> (дата обращения: 11.02.2026).

специалисты считают, что он родился в Кордове, расположенной на юге Испании, что связывает его с влиятельным семейством Тафуров. С другой стороны, существует версия, согласно которой его родной город - Севилья, что подтверждается упоминаниями самого Тафура о том, что он вырос в доме Л., проживая именно в этом городе²⁸.

Перо Тафур, родившийся в 1410 году и умерший в 1436-м, был средневековым исследователем из кастильской знати. Хотя он не отличался выдающимся происхождением, этот идалго обладал значительным богатством и принадлежал к рыцарскому ордену Калатрава. Тафур служил под властью короля Хуана II Кастильского и был удостоен высшей придворной награды - ордена Чешуи²⁹. В своих многочисленных путешествиях ему довелось посетить такие города, как Сеута, Константинополь, Иерусалим, Страсбург, Прага и Вена. Благодаря своим запискам о приключениях и наблюдениях, этот испанский рыцарь оставил ценные свидетельства о красотах и недостатках мира своего времени³⁰.

Вероятно, его рождение датируется примерно 1410 годом, что означает, что на момент начала его путешествия ему было около 25 лет. Место его происхождения вызывает споры среди ученых: одни склоняются к Кордове на юге Испании, связывая его с известным родом Тафуров, тогда как другие утверждают, что он появился на свет в Севилье. В пользу последнего выдвигается утверждение самого Тафура о том, что его воспитание проходило именно в Севилье, в доме Л. де Гусмана³¹. После возвращения в 1439 году Тафур обосновался в Испании и в период перед 1452 годом вступил в брак с

²⁸ Павлова, А. С. Испанский идалго XV века о "местах памяти" вечного города / А. С. Павлова // Культурная память и культурная идентичность : Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых ученых (XI Колосницынские чтения), Екатеринбург, 25 марта 2016 года. – Екатеринбург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2016. – С. 129-134.

²⁹ Ганин А. Перо Тафур // Портал «История.РФ». URL: <https://w.histrf.ru/articles/tafur-pero> (дата обращения 15.11.2025).

³⁰ Белорузова, С. Ю. Мотивы "Странствий и Путешествий" кастильского идалго Перо Тафура / С. Ю. Белорузова // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2013. – № 5(21). – С. 12.

³¹ Ганин А. Перо Тафур // Портал «История.РФ». URL: <https://w.histrf.ru/articles/tafur-pero> (дата обращения 15.11.2025).

доньей Хуаной де Ороско, хотя точная дата этого события остается неизвестной.

В браке родилось четверо детей: сын, предположительно скончавшийся ранее своего отца, и три дочери. Согласно завещанию доньи Хуаны от 1490 года, смерть Тафура наступила около 1484 года. В том же документе указано, что в период 1453–1457 гг. он занимался доработкой своего повествования. Наряду с литературной деятельностью Тафур принимал активное участие в политической жизни и местных событиях своего времени.

В 1479 году он вместе с сыном входил в состав городского совета. Более ранние списки членов Кордовской корпорации не сохранились, однако фамилия Тафур регулярно встречается в записях именно этого года. Он ответственно относился к своим обязанностям, посещая все заседания. После 1479 года его имя в документах отсутствует, но дошедшие до нас реестры отличаются высокой степенью фрагментарности.

Во второй половине 1435 года Тафур покинул пределы Испании в сопровождении как минимум двух оруженосцев. Его путешествие пришлось на важный исторический перелом: Византийская империя находилась на грани исчезновения, пытаясь сохранить свое существование через союз с Римом, оформленный на Ферраро-Флорентийском соборе 1438–1439 годов. Наблюдения Тафура о Константинополе представляют собой уникальное свидетельство о городе, который вскоре перестал быть частью христианского мира. В тот же период итальянские республики - Генуя и Венеция, доминировавшие в торговле между Европой и Востоком, достигли своего расцвета³².

Тафур представил развернутое описание особенностей быта изучаемой группы населения в эпоху значительных перемен. Период его странствий характеризовался незавершенностью Столетней войны, Великим западным расколом папской власти и пандемией чумы в Европе. В Италии тогда только

³² История Византийской империи / А.А. Васильев ; Вступ. ст., примеч., науч. ред., пер. с англ. яз. и имен. указ. А.Г. Грушевого. - СПб. : Алетейя, 1998. (Серия Визант. библиотека : Исслед.) / Время до Крестовых походов (до 1081 г.). - 490 с.

зарождался Ранний Ренессанс. Тафур отправился в путь за несколько десятилетий до того, как Колумб открыл Америку (1492 год). В ту пору мировая торговля по-прежнему замыкалась на Средиземноморье, но уже зрели предпосылки для географической экспансии. То, что Тафур побывал в мамлюкском Египте - стране, державшей в руках ключевые торговые артерии, - позволило ему изнутри увидеть мусульманское общество. И это особенно ценно.

Его путешествие длилось около четырех лет и охватило колоссальные для той эпохи территории. Отплыв из Санлукар-де-Баррамеда, он посетил Геную, Венецию, Милан, Флоренцию, Рим и Неаполь. В Венеции он встретился с дожем и записал ценные наблюдения о политическом устройстве и торговой мощи республики. Затем совершил паломничество в Иерусалим, а также посетил Кипр, где был принят при королевском дворе. Он побывал в Александрии, Каире (описав султана, пирамиды и Нил) и Дамаске. В 1437 году он прибыл в Константинополь, за шестнадцать лет до его падения в 1453 году. Это одно из последних подробных западных описаний столицы ещё живой, хотя и агонизирующей, империи.

Тафур встречался с императором Иоанном VIII Палеологом, подробно описал собор Святой Софии, дворцовый комплекс и его оборонительные сооружения. Из Константинополя он отправился в Трапезунд, затем в Крым, в генуэзскую колонию Каффу, оттуда по Днепру через земли Великого княжества Литовского и Польского королевства. Он посетил немецкие земли, Брюгге (центр торговли) и присутствовал на заседании Базельского собора в 1439 году, где обсуждалась уния с православной церковью. Через Францию Тафур вернулся на родину в 1439 году³³.

Таким образом, дневник Тафура становится отражением переходной эпохи. Так как его маршруты пролегали по границам христианского и мусульманского миров XV века, в его заметках о путешествиях

³³ Zinato, Andrea. (2023). Aragonesi, castigliani e catalani: il Mediterraneo di Pero Tafur. // SCRIPTA. Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna. 2023. 372 p.

зафиксированы упадок старых империй и зарождение новых экономических и культурных центров. Его труд ценен не только как этнографическое и географическое описание, но и как документ, запечатлевший мир накануне великих перемен - падения Византии, завершения Реконквисты и начала эпохи Великих географических открытий.

1.2. «Странствия и путешествия» как источник по истории городской жизни Средневековья

В настоящее время развитие исторической науки тесно связано с акцентом на антропологический подход в области гуманитарных исследований. Недостаточная проработка темы человека в историческом времени в отечественной литературе способствует возрастанию интереса к этому аспекту. Новое направление в исторической науке - «история повседневной жизни» (также известная как *everyday life history*, *Alltagsgeschichte*, *histoire de la vie quotidienne*) - сосредоточено на изучении обычных аспектов человеческой жизни в разнообразных историко-культурных, политических, этнических и религиозных условиях³⁴. Следует отметить, что термин «повседневность» (*Alltag*) изначально употреблялся преимущественно в социологии³⁵.

Историки исследуют не только бытовые аспекты жизни, но и повседневные мысли и поступки людей, рассматривая их как переплетение труда, обучения, воспитания и привычных моделей поведения. Сложная сущность повседневности, которая для каждого индивида представляет собой уникальное пространство существования и взаимодействия с окружающими, раскрывается через множественность смысловых интерпретаций³⁶.

³⁴ Пушкарева Н. Л., Любичанковский С. В. Понимание истории повседневности в современном историческом исследовании: от школы Анналов к российской философской школе // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponimanie-istorii-povsednevnosti-v-sovremennom-istoricheskom-issledovanii-ot-shkoly-annalov-k-rossiyskoy-filosofskoy-shkole> (дата обращения: 19.01.2026).

³⁵ Шютц, А. Смысловая структура повседневного мира : Очерки по феноменолог. социологии / Альфред Шютц ; [Пер. с англ. А.Я. Алхасова, Н.Я. Мазлумяновой] ; Фонд "Обществ. мнение". - Москва : Ин-т Фонда "Обществ. мнение", 2003. - 334 с.

³⁶ Иллерицкая Н. В. «История повседневности» в контексте современной историографии // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. 2022. №2. URL:

Под влиянием школы «Анналов» изучение повседневной истории получило фундаментальное научно-теоретическое развитие, особенно заметное в немецкоязычной историографии. Идеи М. Блока и Л. Февра были продолжены их последователями, среди которых выделяется Ф. Бродель. Последний анализировал повседневную жизнь как неотъемлемый компонент более широкого исторического контекста. В своих трудах по экономической истории Бродель различал два уровня бытия: материальный (связанный с условиями жизни и потребностями) и нематериальный, обозначенный им как «структуры повседневности». Указанные структуры отражают окружение человека, его возможности и образ жизни. Следует отметить, что ключевой задачей исследований Броделя являлось выявление устойчивых, инвариантных элементов, присутствующих во всех формах жизнедеятельности конкретного историко-культурного сообщества.

Методология, разработанная Броделем, получила значительное распространение не только среди представителей школы «анналов», но и среди исследователей из различных стран. Позднее его идеи стали фундаментом для многих исторических изысканий, выполняемых учёными по всему миру³⁷.

С середины XX века исследователи из разных гуманитарных дисциплин всё чаще обращаются к городской среде. Причина – изменение восприятия города как сложного социокультурного явления под влиянием нескольких факторов: ускоренной урбанизации, роста общества потребления, стремления к комфорту, а также возрастания роли культуротворческих процессов, формирующих облик и функционирование города³⁸.

<https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-povsednevnosti-v-kontekste-sovremennoy-istoriografii> (дата обращения: 19.01.2026)

³⁷ Трофимов А.В., Жданов А.В. «История повседневности в исторической науке: историографический аспект» // «Урал индустриальный. Бакунинские чтения» : материалы VIII Всерос. науч. конф., [г. Екатеринбург], 27–28 апреля 2007 г. — Екатеринбург : АМБ, 2007. — Т. 1. — С. 83–88.

³⁸ Синявина Н. В. Городское пространство / город как объект исследования: историография вопроса // Вестник культурологии. 2021. №3 (98). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskoe-prostranstvo-gorod-kak-obekt-issledovaniya-istoriografiya-voprosa> (дата обращения: 23.03.2026).

В конце 1960-х – начале 1970-х годов в Кремсе-на-Дунае (Австрия) основали институт, который противопоставил себя традиционной университетской истории, сосредоточенной на фактах и политических событиях. Этот центр стал магнитом для молодых исследователей из Австрии, Германии, Венгрии, Польши и Югославии, и благодаря их инициативе в 1982 году были предприняты новые шаги в развитии изучения повседневной жизни в Средние века и в раннее Новое время³⁹.

Учёные, объединённые в Международное общество, сосредоточились на изучении материальной культуры и повседневной жизни в Средние века. В рамках этого сообщества история повседневности воспринималась не только как способ комплексного понимания человека, но и как самостоятельная область Новой истории. Исследования охватывали различные аспекты: быт и костюм, а также повседневную жизнь средневековой знати, городских жителей, монастырских общин и сельского населения, рассматриваемые с точки зрения исторической антропологии. Наряду с германскими экспертами, итальянские учёные часто трактовали это направление как форму «микроистории».

Понятие «городская повседневность» охватывает более узкую область по сравнению с общим термином «повседневность». В данном контексте речь идет не о реконструкции жизненного пути отдельного индивида в прошлом, а об исследовании повседневной жизни определённой социальной группы. В данном случае речь идет о жителях городов - социально неоднородной совокупности, включающей множество различных слоев и аспектов. Несмотря на разнообразие, эта группа объединена общими характеристиками, правилами поведения и территориальной привязкой, что формирует единую структуру городской среды⁴⁰.

³⁹ Смирнова, Е.Д. Методы и подходы к исследованию повседневной жизни Средневековья. / Е.Д. Смирнова // XXI век: актуальные проблемы исторической науки: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию ист.фак. БГУ. Минск, 15-16 апр. 2004 г. / редкол.: В.Н. Сидорцов (отв.ред.) и др. – Мн.: БГУ, 2004 – С. 252-253.

⁴⁰ Красовская А. А. Городская повседневность: теоретический аспект // Вестник БГУ. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskaya-povsednevnost-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 23.03.2026).

Масштабной тематикой в исследованиях истории повседневности стала «городская повседневность», или «повседневность горожан». Городская повседневность подразумевает исследование социальной и культурной инфраструктуры городского социума, демографию, «городской быт» и нравы⁴¹. Среди первых работ, которые сосредоточились на воссоздании городской жизни, особое место занимают исследования О. В. Бердовой⁴² и Т. В. Прудкогляд⁴³, базировавшиеся на материалах региональной периодики.

Хотя основные исследовательские усилия были сосредоточены на социально-экономическом и культурном развитии городских центров, вопросы повседневной жизни горожан также привлекали внимание авторов. Т. В. Прудкогляд подчеркнула важное значение региональной прессы Дальнего Востока в формировании культурного пространства и повседневного опыта провинциальных жителей. О. В. Бердова в своей монографии продемонстрировала разнообразие и ценность возможностей периодических изданий для историков. Значительный вклад в изучение быта городского населения в отечественной историографии внёс И. П. Труфанов, который проанализировал повседневную жизнь горожан и структуру их бытовых условий. Вместе с тем его исследование недостаточно полно охватывает изменения частной жизни и обустройства домашнего пространства, произошедшие в эпоху реформ середины 1950–1960-х годов⁴⁴.

Одним из потенциально богатых источников сведений о городской жизни в Средние века является произведение Перо Тафура «Странствия и путешествия». Рассказы этого автора не представляют собой обычный путевой дневник, а выступают завершённым сочинением, созданным приблизительно спустя пятнадцать лет после его возвращения в родную

⁴¹ Кискидосова Т. А. «Городская повседневность» в региональной периодике второй половины XIX – начала XX века: обзор современной историографии // Гуманитарный вектор. 2020 Т. 15, № 3 С. 73–81.

⁴² Бердова О. В. Культурная жизнь Костромской губернии в зеркале периодической печати конца XIX – начала XX века. Кострома: Изд-во КГУ, 2002 360 с.

⁴³ Прудкогляд Т. В. Периодическая печать и её роль в социально-экономическом и культурном развитии Дальнего Востока. 1865–1917 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Владивосток, 2000 29 с.

⁴⁴ Труфанов, И. П. Проблемы быта городского населения СССР [Текст] / Отв. ред. д-р ист. наук, проф. В. А. Ежов ; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1973. - 144 с.

Севилю⁴⁵. Столь значительный временной разрыв между самим путешествием молодого рыцаря и моментом фиксации воспоминаний порождает вопросы относительно степени достоверности изложенного. В настоящем исследовании эта временная дистанция рассматривается скорее, как преимущество, поскольку она позволяет выявить особенности личного, субъективного восприятия мира представителем испанского дворянства.

В конце Реконквисты, когда в католической Испании начали преследовать мусульман, арабский язык попал под сильное давление. Тогда возник альхамьядо – староиспанские и арагонские тексты, записанные арабским письмом. Так арабоязычное население в XV–XVI веках сохраняло исламскую литературу, философские трактаты и поэзию, вело переписку и фиксировало испанские произведения⁴⁶. Труд Тафура выделяется среди источников того времени. Он показывает противостояние христиан и мусульман через восприятие «своих» и «чужих» в посещённых автором странах. Наблюдения Тафура помогают анализировать повседневную жизнь и городскую среду Средневековья⁴⁷. Рассмотрим ключевые средневековые города, которые описаны в «Странствиях и путешествиях».

1. Каффа. Записки Перо Тафура позволяют увидеть Каффу XV столетия как оживленный и важный торговый узел с насыщенной городской жизнью. Путешественники, прибывавшие сюда морем, обычно сначала оказывались в доме для гостей, а затем отправлялись на богослужение. Затем следовало знакомство с местной властью: визит к городскому правителю производил благоприятное впечатление благодаря радушному приему. Ночью, по наблюдениям автора, люди осматривали улицы и присматривались к устройству города, чтобы лучше понять его облик и особенности повседневности.

⁴⁵ Тафур П. Странствия и путешествия / Перевод, предисловие и комментарии Л. К. Масиеля Санчеса. — М.: Индик, 2006. — 296 с.

⁴⁶ Новоселов С. В. Культурная жизнь и особенности искусства испании в средние века // Вестник науки. 2025. №11 (92). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-zhizn-i-osobennosti-iskusstva-ispanii-v-srednie-veka> (дата обращения: 17.11.2025).

⁴⁷ Белоруссова, С. Ю. "Рыцарское путешествие" кастильского идадьго Перо Тафура / С. Ю. Белоруссова // Труды Русской антропологической школы. – 2013. – № 13. – С. 74-90.

Особое место в описании занимает торговля, которая придавала Каффе международное значение. Здесь продавали рабов обоюго пола, которых затем увозили в разные страны и области. Кроме того, в город привозили и ценные товары из Персии и Индии - пряности, золото, жемчуг и драгоценные камни, что подчеркивает широкие связи Каффы и ее роль в дальних торговых маршрутах.

Каффа представляла собой крупный город, по масштабам не уступавший Севилье, а возможно, и превосходивший её. Его население было весьма пёстрым: здесь жили католики, греки и люди других народов. Город имел мощные оборонительные сооружения - двойные стены и большое количество орудий, - но сами горожане, не обладая оружием, не отличались воинственностью. Природные условия были непростыми: зимы стояли холодные, и ледяной покров нередко мешал кораблям входить в порт. Все эти черты показывают, что жизнь в городе была активной, многообразной и во многом определялась морской торговлей и международными связями⁴⁸.

2. Константинополь. Для чужеземца Константинополь выглядит городом резких противоположностей: с одной стороны - память о его былом величии, с другой - заметные признаки запустения и бедности. На первый взгляд он кажется малолюдным, мрачным и обветшалым, однако даже в таком виде здесь повсюду встречаются следы прежнего императорского блеска - старинные храмы, руины дворцов и древние памятники. Жизнь горожан во многом определяется религиозными обрядами. Еженедельно по улицам проходят торжественные шествия с образом Богоматери, которые затем превращаются в шумные народные гулянья с ярмарками и раздачей освящённых вещей. В городском быту вера тесно соседствует с суевериями и рассказами о чудесах: упоминается статуя, олицетворяющая правосудие, известны судебные разбирательства против неверных жён в банях, а предания говорят и о небесном защитнике, стерегущем стены города⁴⁹.

⁴⁸ Тафур П. Странствия и путешествия, С. 126-128

⁴⁹ Martínez García, Pedro. "Andanças e viajes": el otro Pero Tafur. Edad Media Revista de Historia. 2010. P 263-284.

В своих наблюдениях Тафур прежде всего выделяет не парадную, а повседневную сторону жизни Константинополя. Здесь и соколиная охота, и морская торговля, и сбор пошлин, и разнообразные административные дела, а также зрелища и игры, устраиваемые под сводами дворца. Однако за этими картинами проступает совсем иное настроение - город кажется ему все более пустынным, бедным и угрюмым, а признаки запустения становятся все заметнее. Даже императорская резиденция, по его словам, словно несет на себе следы нескончаемых бедствий. И все же, несмотря на это ощущение разрухи, Тафур с особым волнением пересказывает предания и чудесные истории, включая рассказ о всаднике-ангеле, тем самым показывая, что духовная значимость Константинополя переживает его материальный упадок. В изображении этого автора город выглядит как пространство, почти потерявшее устойчивость и стоящее на пороге исчезновения: прежние ритуалы и торжественные церемонии уже воспринимаются лишь как пустая формальность, сохраняющая память о былом величии, тогда как сама повседневность наполнена тоской и тревожным ожиданием грядущих бед⁵⁰.

3. Венеция. По наблюдениям Тафура, Венеция производила впечатление города, где общественная жизнь была поставлена под жесткий надзор. Здесь запрещалось носить оружие, а нарушение этого правила влекло за собой крайне суровое наказание. Не меньшую регламентацию имели и выборы дожа. На этот пост мог претендовать лишь человек знатного происхождения, которого считали справедливым и достойным. Особую роль в жизни города играла площадь Сан-Марко. Когда в церквях заканчивалась служба, раздавались звук трубы и удар большого колокола, и после этого туда стекались люди, получавшие жалованье и отправлявшиеся работать на верфи. Именно верфь была одним из главных символов венецианской организованности и силы: галеры здесь снаряжали всего за несколько часов, а команды сразу снабжали всем необходимым - оружием, хлебом и снастями.

⁵⁰ Тафур П. Странствия и путешествия, С. 133-137

К решению социальных трудностей в Венеции подходили не точечно, а системно. Чтобы остановить детоубийства, здесь создали крупное и щедро финансируемое медицинское учреждение, где за младенцами ухаживали около ста кормилиц. Посещение детей в этой больнице приносило еще и отпущение грехов, что придавало такой помощи особый смысл. Это была не просто милостыня: подобная практика хорошо показывала, как в городском устройстве Венеции тесно переплетались вера, власть и повседневная жизнь⁵¹.

Обобщая все вышеизложенное, можно утверждать, что Перо Тафур в «Странствиях и путешествиях» описывает не только события, но и повседневную жизнь. Учитывая, что автор субъективен и в тексте возможны ошибки из-за разрыва во времени и его личных вкусов, источник всё равно даёт важные сведения о материальной и человеческой сторонах средневекового города.

1.3. Методические подходы к работе с нарративными историческими источниками в 6 классе

В современном образовании значимую роль занимает системно-деятельностный подход, объединяющий развитие интеллектуальных способностей, практических навыков и ценностного восприятия действительности. Возрастание значимости исторической науки обусловлено её потенциалом в формировании у обучающихся универсальных нравственных ориентиров: уважения к окружающим, толерантности, справедливости и взаимопомощи. Углублённое понимание исторических эпох и событий достигается посредством анализа нарративных источников - продуктов творческой деятельности людей различных периодов, что позволяет воссоздать целостную картину прошлого.

Нарративные источники выступают инструментом исследования исторических процессов и характеристик личностей, игравших заметную роль в культуре России и иных стран. В них фиксируются мысли, чувства, поступки

⁵¹ Тафур П. Странствия и путешествия, С. 155-157

и события, побудившие авторов к созданию данных источников⁵². Благодаря этому изучение нарративных материалов представляет ценность для специалистов из разных научных областей. В основе нарративного источника лежит совокупность фактов, конкретных событий и персонажей.

Одной из отличительных особенностей нарратива выступает интеграция литературных приёмов в изложение документальных сведений, что обуславливает его уникальность как способа передачи информации. Данный подход позволяет не только фиксировать события, но и транслировать личные чувства, эмоции и переживания автора, обеспечивая многогранное восприятие и интерпретацию фактов. Субъективность мемуаров, проявляющаяся в оценке и достоверности излагаемого материала, служит основанием для их отнесения к категории эго-документов. В связи с этим использование подобных источников в научных исследованиях требует их тщательной верификации, включающей сопоставление с иными источниками, а также контроль соответствия хронологии и историческим личностям⁵³.

Применение исторических документов в преподавании истории традиционно считалось значимым. Ещё в XIX веке педагоги обсуждали методические аспекты работы с подобными источниками, стремясь определить наиболее эффективные способы их интеграции в учебный процесс. Такими исследователями как М. М. Стасюлевич, Н. А. Рожков и С. Ф. Фарфорский были разработаны положения «реального метода», предполагавшего самостоятельный анализ исторических материалов учащимися⁵⁴. А. Т. Степанищев подчёркивал значимость различных трактовок понятия исторического источника и рассматривал работу с ним как ключевой

⁵² Синова И.В. Мемуары дипломатов: соотношение субъективизма и объективности в интерпретации событий // *Historia Provinciae – Журнал региональной истории.* – 2019 – Т. 3 – № 4 – С. 1210–1244.

⁵³ Синова И.В. Мемуары дипломатов: соотношение субъективизма и объективности в интерпретации событий // *Historia Provinciae – Журнал региональной истории.* – 2019 – Т. 3 – № 4 – С. 1210–1244.

⁵⁴ Макарова, Е. В. Формирование навыков работы с историческими источниками как средство развития общеучебных умений и навыков при обучении истории / Е. В. Макарова // *Документальное наследие и историческая наука : Материалы Уральского историко-архивного форума, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском университете, Екатеринбург, 11–12 сентября 2020 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет, Уральский гуманитарный институт.* – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2020. – С. 69-73.

этап формирования понятийного аппарата и углубления знаний по истории. В школьном курсе истории нарративные источники выполняют важную функцию, выступая основным инструментом восприятия и критического анализа информации, получаемой в ходе учебного процесса⁵⁵.

Как представляется, письменные памятники истории и культуры, включающие исторические источники и, в частности, мемуары, выполняют значимую функцию в образовательном процессе. Они дополняют теорию фактами и примерами, что повышает наглядность учебного материала. Посредством образного отражения прошлого данные источники позволяют обучающимся глубже воспринять исторический контекст эпохи, что усиливает эмоциональную составляющую освоения информации. Основное значение подобных памятников состоит в развитии критического мышления: умения анализировать, рассуждать и соотносить новые сведения с уже изученными фактами.

Корректное включение источников в структуру учебных материалов увеличивает обоснованность выводов и формирует у школьников способность к самостоятельному анализу исторических событий. Данный подход, по нашему мнению, также способствует выработке метапредметных компетенций – знаний и умений универсального характера. В связи с этим освоение методов работы с источниками следует рассматривать как приоритетную задачу школьного исторического образования. Учебно-исследовательская деятельность учащихся организуется таким образом, чтобы они самостоятельно овладевали понятиями и приемами решения проблем, тогда как учитель выполняет функции организатора познавательной деятельности. Подобная форма обучения ориентирована на выполнение творческих заданий с заранее неизвестным результатом⁵⁶.

⁵⁵ Источниковедение истории СССР : [Учебник для ист. спец. ун-тов и пед. ин-тов / И. Д. Ковальченко, С. В. Воронкова, А. В. Муравьев и др.]; Под ред. И. Д. Ковальченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. школа, 1981. - 496 с.

⁵⁶ Ченцова С.А. Научно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2011. № 41. С. 188 – 190

Учащиеся, включённые в исследовательскую деятельность, демонстрируют активность, осознанность и целеустремлённость, что сближает их с научными работниками. Основная цель данной формы учебной работы заключается в формировании аналитического мышления, предполагающего поиск информации в различных источниках, её критическую оценку и систематизацию. Существенным аспектом выступает также развитие познавательного интереса и умения адаптировать методы работы для эффективного решения задач в разных сферах общественной жизни⁵⁷.

При таком подходе роль учителя заключается в организации и сопровождении учебного процесса при большом самоконтроле учащихся. Д.А. Мухина выделяет для 6-9 классов 3 этапа работы с историческими источниками:

- 1) воспроизводящий (внутренняя и внешняя критика источника);
- 2) преобразующий (учащиеся задают вопросы к содержанию источника, пробуют критически осмыслить его составляющие части);
- 3) характеризующий (полнота и достоверность информации источника)⁵⁸.

Такие этапы работы с источниками позволяют выработать последовательность и структурированность изучения исторического материала, помогают детально анализировать приводимый педагогом фрагмент источника.

В шестом классе основная задача заключается не в освоении сложных методов критического анализа источников, а в том, чтобы познакомить учеников с тем, что исторические знания базируются на свидетельствах, которые необходимо уметь интерпретировать и задавать к ним вопросы.

⁵⁷ Токмянина С.В. Работа с письменными историческими источниками на уроках истории как одна из форм реализации компетентного подхода в школьном историческом образовании // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2016/06/15649> (дата обращения: 14.01.2026)

⁵⁸ Мухина Д.А. Методы работы с письменными историческими источниками / Д. А. Мухина . – Текст : электронный // Образовательная платформа "Открытый урок". URL: <https://urok.1sept.ru/articles/707981?ysclid=mgc7r2d4wg435383821> (дата обращения 12.01.2026).

Важно вызвать у детей интерес к историческим текстам и показать, что за каждым событием стоит чье-то восприятие и личная история. При этом следует учитывать, что к 11 годам дети уже вступают в подростковый возраст, для которого характерна ориентация на общение и формирование чувства взрослости. Поэтому принципы и подходы к обучению должны быть адаптированы к особенностям этого возрастного этапа.

В подростковом возрасте происходит интенсивное формирование мозга и общее психофизическое развитие, что сопровождается нестабильностью умственных способностей и повышенной склонностью к быстрой утомляемости. В этот период характерны повышенная чувствительность, эмоциональная возбудимость и трудности с длительной концентрацией внимания⁵⁹. Развиваются навыки логического мышления и умение аргументировать свои мысли. Учебная деятельность становится для подростка приоритетной, и именно от качества его обучения во многом зависит дальнейшее психическое развитие и становление личности как полноценного члена общества.

В подростковом возрасте происходит значительное развитие мышления благодаря учебному процессу. Изучаемые в школе дисциплины, а также изменения в характере и методах обучения способствуют формированию у подростков умения самостоятельно анализировать, сравнивать, рассуждать и делать обобщения⁶⁰. Интересы школьников постепенно смещаются от учебной программы в сторону внеурочной деятельности: незначительная часть подростков демонстрирует устойчивый познавательный интерес к школьным предметам, тогда как большинство находит для себя увлечения за пределами образовательной организации.

Интересы подростков сохраняют нестабильность и подвержены частым изменениям. В этом возрасте заметно усиливается стремление к освоению

⁵⁹ Дубровинская Н.В. Психофизиологическая характеристика подросткового возраста // Физиология человека. 2015. Т.41. №2. С.113-122.

⁶⁰ Кабанов И. В. Возрастные особенности учащихся 5-7 классов // Международный педагогический портал «Солнечный свет». URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/vozzrastnye-osobennosti-uchashchihsyu-5-7.4333773311/> (дата обращения 12.01.2026).

окружающего мира вне школы и к общению со сверстниками, что порождает проблему, известную как «отсев из подростковых школ». Как следствие, приоритетность школьного обучения и учебного процесса снижается. Тем не менее данный этап развития представляет собой необходимый и неизбежный процесс. Именно в силу уменьшения значимости формального образования в подростковый период взрослым следует уделять этому явлению повышенное внимание. Кроме того, содержание знаний, подлежащих усвоению на данной возрастной ступени, существенно отличается от того, которое осваивалось в начальных классах⁶¹.

В средней школе образовательный материал зачастую подается через призму реального опыта, с которым ребенок сталкивается ежедневно. Однако ученику важно не просто запоминать информацию, а понять и связать учебные понятия с жизненными ситуациями⁶². Для этого необходимо освоить абстрактные категории и выявлять закономерности, что позволяет мыслить глубже и применять знания осмысленно. В противном случае усвоение учебного материала сводится лишь к формальному запоминанию без настоящего понимания.

На основании вышеизложенного, можно предположить, что работа с нарративными историческими источниками в 6 классе требует особого методического подхода, учитывающего возрастные особенности учащихся (11–12 лет), их познавательные возможности, уровень абстрактного мышления и интерес к истории. методические подходы к работе с такими источниками на уроках истории в 6 классе:

1. Принцип доступности и постепенности:

- Использовать адаптированные или сокращённые отрывки из первоисточников, понятные по языку и содержанию.

⁶¹ Порошина Е. А., Кузнецова А. Р. Формальное образование как фактор формирования успешной личности в представлении старших школьников // The Newman in Foreign policy. 2017. №36 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formalnoe-obrazovanie-kak-faktor-formirovaniya-uspeshnoy-lichnosti-v-predstavlenii-starshih-shkolnikov> (дата обращения: 11.02.2026).

⁶² Косарева Ю. Д., Быкова Е. М. Проблема снижения успеваемости школьников в 12-14-летнем возрасте // Вопросы образования. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-snizheniya-uspevaemosti-shkolnikov-v-12-14-letnem-vozhraze> (дата обращения: 11.02.2026).

- Постепенно усложнять задачи: от простого пересказа - к анализу, сравнению, выявлению авторской позиции.

2. Развитие исторического мышления через вопросы. Использовать систему вопросов разного уровня:

- Фактологические: «Кто? Что? Где? Когда?»
- Аналитические: «Почему герой так поступил?», «Что хотел показать автор?»
- Оценочные: «Справедливо ли поступил князь?», «Можно ли доверять этому источнику?»

3. Работа с авторской позицией и субъективностью:

- Объяснять, что нарративный источник - это не просто факт, а взгляд автора на события.
- Учить отличать факты от мнений, реальность от легенды или идеализации.

4. Использование наглядных и интерактивных методов:

- Сравнение разных источников об одном событии (например, летописное и археологическое свидетельство).
- Ролевые игры: «Суд над князем», «Летописец рассказывает...»
- Создание собственных «летописей» или «хроник» на основе изученного.

5. Связь с межпредметными компетенциями:

- Развитие читательской грамотности: работа с текстом, поиск информации, интерпретация.
- Формирование коммуникативных навыков: обсуждение, аргументация, групповая работа.
- Использование элементов литературоведения: жанр, образ, композиция текста.

6. Формирование представления об историческом времени:

- Через нарративные источники учащиеся лучше осознают дух эпохи, ценности, городскую жизнь.
- Важно соотносить повествование с хронологией и географическим пространством.

7. Этический и патриотический аспект

- Обсуждение нравственных выборов исторических деятелей.
- Формирование уважения к культурному наследию, но без идеализации прошлого.

Таким образом, методические подходы к работе с нарративными источниками в 6 классе направлены не столько на накопление исторических знаний, сколько на становление исторического мышления как способности видеть за событиями живых людей, понимать относительность исторической правды и осознавать прошлое как основу формирования собственной гражданской идентичности. Учитель при этом выступает не носителем истины, а организатором познавательного диалога, создающим условия для самостоятельного осмысления учащимися культурного наследия.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАПИСЕЙ ПЕРО ТАФУРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПО ТЕМЕ «СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ГОРОД»

2.1. Анализ учебно-методических комплексов по теме «Средневековый город»

С 2025 года Министерством просвещения были введены единые учебники истории для 5-9 классов. Проведём сравнительный анализ двух учебников по истории Средних веков - Агибаловой и Донского⁶³ (до 2024–2025 гг.) и Мединского и Чубарьяна⁶⁴ (с 2025–2026 гг.) - на предмет изучения темы «Средневековый город».

1. Структура и объём материала.

Учебник Агибаловой (и др.):

- Тема «Средневековый город» раскрывается в параграфах 13–14:
 - §13: «Формирование средневековых городов. Городское ремесло»
 - §14: «Торговля в Средние века»
- Также затрагивается в главах о развитии культуры, университетов, гильдий и борьбе горожан за независимость.
- Материал представлен в виде сплошного текста, с элементами вопросов и заданий в конце параграфа.
- Используются иллюстрации, но без глубокой интерпретации.

Учебник Мединского и Чубарьяна:

- Тема «Средневековый город» рассматривается в §9 «Крестьяне и горожане» и частично в §14 «Западноевропейская культура в XI–XIV вв.».

⁶³ История. Всеобщая история. История Средних веков: 6-й класс: учебник. / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 13-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 287с.

⁶⁴ Мединский В. Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : учебник / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян. — Москва : Просвещение, 2025. — 255, [1] с.

- Присутствует более чёткая структуризация: подзаголовки, выделение ключевых понятий курсивом, рубрики («Работаем с источником», «Дополнительные материалы», «Подведём итоги»).
- Учебник ориентирован на деятельностный подход, учащиеся не просто читают, а анализируют источники, составляют схемы, отвечают на проблемные вопросы.

2. Содержание параграфов и ключевые аспекты средневекового города (Таблица 1). Мы рассмотрели содержание двух учебников для выявления методологических различий в параграфах, посвященных теме «Средневековый город», по следующим пунктам: происхождение городов, городское самоуправление, экономика города, правовое положение горожан, культурная жизнь.

Таблица 1. Сравнение содержания параграфов по теме «Средневекового города»

Аспект	Учебник Агибаловой	Учебник Мединского
Происхождение городов	Подчёркивается, что города возникали на землях феодалов или Церкви; упоминается роль торговых путей и замков.	Аналогично, но с акцентом на социальный конфликт: горожане против сеньоров.
Городское самоуправление	Упоминаются коммуны, вольные города, ратуши. Есть пример Любека.	Дается схема управления, обсуждается роль Ганзы, приводится источник - «Постановление о торговом союзе немецких городов».
Экономика города	Подробно описаны ремесленные цехи, гильдии, ярмарки, ростовщики.	Также подробно, но с акцентом на социальную мобильность: банкиры, купцы, наёмные рабочие.
Правовое положение горожан	Фраза: «Городской воздух делает свободным». Описана борьба за хартии.	Подчёркивается юридическая автономия, право на суд, налоги, военные повинности.
Культурная жизнь	Упоминаются университеты, книги, миниатюры.	Расширенный контекст: университеты как центры свободы, литература горожан, портрет как жанр.

Таким образом, в учебниках присутствует совпадение базовой структуры темы в параграфах, но виден разный подход к подаче материала. Учебник Агибаловой делает акцент на запоминающихся фактах, ключевых исторических формулировках. Учебник Мединского направлен на более структурный анализ. В новом учебнике уделено повышенное внимание социальным конфликтам, правовым и экономическим механизмам жизни города. Также нельзя не отметить большое количество источников для закрепления заданий.

3. Подход к обучению и восприятию учащихся.

Агибалова:

- Преобладает информационно-описательный стиль в соответствии с возрастными особенностями.
- Задания в основном репродуктивного характера («перечислите», «назовите»).
- Нет системной работы с историческими источниками.

Мединский:

- Проблемно-деятельностный подход:
 - Учащиеся анализируют источники (например, хроники, уставы гильдий).
 - Выполняют проектные задания («подготовьте презентацию о средневековом городе»).
 - Работают с картами, схемами, терминами.
 - Повествование в учебнике не соответствует возрастной группе 6 класса, стиль описания более сухой.
- Включены межпредметные связи (литература, искусство, экономика).

4. Идеологический и культурный акцент.

Агибалова: нейтральный, академический тон. Акцент на экономико-социальной структуре.

Мединский: явный культурно-патриотический компонент:

- Подчёркивается роль Руси в европейском контексте.
- Вводится рубрика «Мир России» - параллели между европейскими и русскими событиями.
- Упор на национальную идентичность, преемственность культур.

5. Визуальное и методическое оформление. В обоих учебниках нами были проанализированы визуализация материала и наличие дополнительных материалов (Таблица 2). Визуальное и методическое оформление является важным фактором усвоения материала учащимися.

Таблица 2. Сравнительная таблица визуального и методического оформления

Критерий	Агибалова	Мединский
Иллюстрации	С кратким пояснением	С отдельным описанием истории
Карта	Расположены в параграфе в соответствии с описанным историческим событием, что увеличивает наглядность исторических процессов	Даны в конце учебника, что не слишком удобно, нет наглядности
Термины	Выделены, но без глоссария в параграфе	Выделены курсивом, есть словарь в конце
Дополнительные материалы	Минимальны	Ссылки на портал «История.РФ», фильмы, литературу, музеи

Проведенный анализ показал, что учебник Агибаловой содержит достаточно хорошую наглядность материала. Изображения и карты содержатся прямо в тексте параграфа, что облегчает изучение тем. В учебнике Мединского карты расположены в конце пособия, что делает их использование не очень удобным. Остальные иллюстрации содержатся в тексте параграфа, также в начале каждого параграфа выделены термины, даты. Отдельно хочется отметить ссылки на цифровые ресурсы в учебнике Мединского, которые могут использоваться как на уроках, так и в качестве дополнительного учебного материала.

Отрицательные моменты в учебнике Мединского:

1. Неоднозначность и смешение терминов без пояснений. В учебнике действительно происходит игра понятиями: скандинавы, норманны, викинги, варяги, нормандцы используются как взаимозаменяемые, но нет чёткого пояснения, что это - разные названия одного и того же этносоциального феномена (или близких групп), зависящие от региона, языка и исторического контекста. Например, «варяги» - это исключительно восточноевропейское название, тогда как «норманны» чаще применяется в западноевропейской традиции, а «викинги» - название участников морских походов. Ученик не получает инструментов для различения этих терминов, что ведёт к путанице и поверхностному пониманию и таким образом формируется иллюзия знания, но не реальное понимание исторических процессов.

2. Вопросы к параграфу выходят за рамки изложенного материала

Во многих параграфах (в том числе посвящённых городу, ремеслу, торговле) вопросы требуют знаний, которых нет в самом тексте. Например: «Как складывались отношения между горожанами и сеньорами?», при этом в параграфе может быть только общая фраза о «борьбе за вольности», без конкретики, или «Почему короли поддерживали горожан?», но механизм союза короля и городов не раскрыт. Это нарушает принцип доступности учебного материала и подрывает самостоятельность учащегося. В результате такого подхода ребёнок не может подготовиться к уроку по учебнику сам, ему обязательно нужен учитель или дополнительные источники - что противоречит заявленной цели учебника как самодостаточного ресурса.

3. Отсутствие системного глоссария внутри параграфа. Хотя в конце учебника есть словарь терминов, внутри параграфа новые понятия часто вводятся без определений. Например, в параграфе о средневековом городе могут упоминаться «гильдии», «цехи», «хартии», «коммуны», но без чёткого разграничения их функций и различий. Это особенно критично для шестиклассников, у которых ещё не сформировано абстрактное мышление.

4. Противоречие между деятельностным подходом и недостатком информации. Учебник позиционирует себя как деятельностный: предлагает анализировать источники, работать с картами, формулировать аргументы. Однако базовая фактологическая основа для выполнения этих заданий часто отсутствует. Получается «деятельность без содержания» - ученик вынужден догадываться или искать информацию вне учебника.

Таким образом, несмотря на современное оформление, богатую рубрикацию и идеологическую направленность, учебник Мединского и Чубарьяна страдает от методической непоследовательности:

- Терминологическая небрежность ведёт к путанице.
- Вопросы опережают содержание, делая учебник непригодным для самостоятельной работы.
- Отсутствие чётких определений и логических связей снижает его дидактическую ценность.

Это особенно важно в контексте введения единого учебника по всей стране - он должен быть максимально понятным, точным и самодостаточным, чего, к сожалению, в текущей редакции не наблюдается.

Основные минусы учебника Агибаловой

1. Устаревшая структура подачи материала:

- Учебник построен по традиционной, линейной модели: текст → вопросы → задания.
- Отсутствует деятельностный подход: нет рубрик типа «Работаем с источником», «Анализируем карту», «Сравниваем эпохи».
- Нет чёткого выделения ключевых понятий, терминов, дат - всё «утоплено» в сплошном тексте.

Ученик не учится работать с историческим материалом как исследователь, а лишь запоминает факты.

2. Недостаточная глубина раскрытия темы «Средневековый город». Хотя тема затрагивается (§13–14), она ограничена узкоэкономическим ракурсом:

- Подробно описаны цехи, гильдии, ремесло, ярмарки.
- Почти не раскрываются социальные конфликты: борьба за коммунальные хартии, восстания горожан, противостояние с сеньорами.
- Отсутствует культурный контекст: университеты, литература горожан, развитие светской архитектуры, портретного жанра и т.п.

3. Минимум работы с историческими источниками:

- В отличие от нового учебника, здесь практически нет первичных источников (хроник, уставов, грамот).
- Нет заданий на интерпретацию, сравнение точек зрения, оценку достоверности.

В результате формируется пассивное восприятие истории как набора «истин», а не как пространства для анализа и дискуссии.

4. Слабая визуальная поддержка: иллюстрации малочисленны, часто не снабжены пояснениями.

5. Отсутствие межкультурного и сравнительного подхода:

- Учебник сфокусирован исключительно на Западной Европе.
- Нет параллелей с Византией, исламским миром, Русью - даже в рамках общей темы «город».

Например, не сравниваются западноевропейская коммуна и русский посад, хотя это могло бы углубить понимание.

6. Пассивные, репродуктивные задания. Вопросы в конце параграфа преимущественно воспроизводящего характера:

- «Назовите причины возникновения городов»,
- «Перечислите функции цехов».
- Нет проблемных вопросов, проектных задач, творческих заданий.

Это не способствует развитию критического мышления, аналитических навыков или гражданской рефлексии.

7. Отсутствие современных образовательных ресурсов:

- Нет ссылок на цифровые платформы, музеи, онлайн-архивы, видеоматериалы.
- Учебник замкнут сам на себе, тогда как современное обучение требует открытости и мультимодальности.

В результате анализа мы пришли к выводу, что учебник Агибаловой - это классическое, академически выверенное издание, которое чётко и последовательно излагает материал, не содержит ошибок и опечаток и подходит для самостоятельного изучения. Однако он устарел методологически:

- не соответствует современным требованиям ФГОС,
- не развивает исследовательские и критические компетенции,
- игнорирует культурное многообразие и деятельностный подход.

Таким образом, его главный минус - отсутствие развития, несмотря на точность и надёжность.

Таблица 3. Итоговое сравнение недостатков учебников

Проблема	Учебник Агибаловой	Учебник Мединского
Терминологическая путаница	Нет - термины чёткие	Да - «викинги/варяги/норманны» без пояснений
Самостоятельная подготовка	Возможна (текст самодостаточен)	Затруднена (вопросы опережают текст)
Глубина темы «город»	Узкая, экономико-ремесленная	Широкая, но иногда «поверхностная» из-за перегрузки
Работа с источниками	Почти отсутствует	Есть, но иногда без достаточной опоры в тексте
Опечатки / редактурa	Минимальны, проверено временем	Много опечаток и стилистических погрешностей
Поддержка самостоятельного обучения	Выше (всё в тексте)	Ниже (требует учителя или доп. ресурсов)

Учебник Мединского и Чубарьяна представляет собой качественно новый этап в преподавании истории Средних веков: он интегрирует культурные, гражданские и патриотические ценности, соответствует требованиям современного образования и лучше раскрывает тему «Средневековый город» через призму социальных, экономических и культурных трансформаций.

Однако при всех своих методологических достоинствах, новый учебник содержит опечатки, стилистические и редакционные недочёты, что снижает его надёжность как источника информации и может вызывать затруднения у учащихся и учителей. военные похождения норманнов, в какой-то момент они превратились в нормандцев. Игра понятиями без объяснений происходит на протяжении всего учебника, т. е. скандинавов авторы могут называть норманнами, нормандцами, викингами, варягами, да вот только не написано, что это все одно и то же название народности. В конце параграфа вопросы, ответы на которые нет в тексте параграфа. Получается ребенок сам не сможет готовиться к уроку истории.

Это особенно критично для единого учебника, вводимого по всей стране, где важна не только идеологическая согласованность, но и академическая точность.

Таким образом, несмотря на прогрессивный подход и богатое содержание, учебник Мединского требует тщательной редакторской доработки, чтобы полностью оправдать статус официального государственного издания.

2.2. Конспект урока с использованием материалов Перо Тафура

Для уроков истории средних веков в 6 классе были отобраны 5 наиболее подходящих отрывков, отражающих разные аспекты городской жизни. Все отрывки адаптированы по объему и содержанию для восприятия учащимися 11–12 лет.

1. Кёльн - крупный торговый город на Рейне

«Это главный, самый богатый и самый красивый город в Германии; с одной стороны протекает Рейн, с другой - большие равнины и луга на немецкий манер. Город хорошо укреплен стенами, с хорошим рвом и частоколом, там очень приятные улицы, множество мастеров во всяких механических искусствах, дома очень приятны изнутри и еще более снаружи, и гостиницы, столь благоустроенные, что, если бы понадобилось, можно принять и короля»⁶⁵.

Данный отрывок показывает типичные черты средневекового города - укрепления, ремесленные кварталы, гостиницы для торговцев. Учащиеся увидят связь города с рекой как транспортной артерией.

2. Венеция - город на воде

«Город построен на море, и улицы созданы человеческими руками там, где плавают корабли, а в некоторых частях набережная, как улица, где люди ходят пешком, а на некоторых узких улицах, куда не могут входить корабли, мосты; и, как в Кастилии у каждого есть лошадь, чтобы ездить верхом, у каждого из них есть кораблик и юнга, который гребет... точно так же, как кичатся у нас хорошим конем и благородным, хорошо экипированным оруженосцем, у них кораблики украшаются коврами»⁶⁶.

Данный отрывок ярко демонстрирует уникальность городской среды, где вместо лошадей - лодки. Помогает понять, как географические условия формируют быт горожан.

3. Брюгге - центр международной торговли

«Народ удивительно работающий... все привозят им со всего мира, и оно у них в изобилии, благодаря вывозу произведенного их руками; и берутся отсюда все товары, расходящиеся по миру, и шерстяные ткани, и аррасские ткани, и всякого рода ковры, и многие другие необходимые людям вещи»⁶⁷.

⁶⁵ Тафур П. Странствия и путешествия, С. 170.

⁶⁶ Там же, с. 150.

⁶⁷ Там же, С. 178

Этот отрывок показывает роль городов как центров ремесла и торговли. Учащиеся увидят, как горожане компенсировали бедность природных ресурсов развитием промыслов.

4. Страсбург - образцовый немецкий город

«Город этот укреплен прекрасной стеной, с хорошим частоколом и ровом, он хорошо обстроен, там хорошие, ровные, мощеные улицы, множество печей и дымоходов, много превосходных церквей и монастырей... Однажды ночью видел я, как выходят они по пожарной тревоге: одни несут пучки соломы и бочку с водой, другие - тяжелые мотыги, другие железные крючья на длинных копьях... в таком порядке они все это делают»⁶⁸.

Описание города дает представление об архитектуре города и организации общественной жизни (пожарная служба). Показывает заботу горожан о безопасности.

5. Флоренция - город самоуправления

«Каждый месяц ей управляет один человек, на кого падет жребий, и иногда достается он сапожнику, а иногда кабальеро, но лучшего управления и не придумаешь. Дома в этом городе очень приятные, улицы и постоянные дворы хорошие, очень чистые и содержатся в достаточном порядке, монастыри и церкви великолепные, больницы - лучшие в мире»⁶⁹.

Этот отрывок раскрывает важнейший аспект средневекового города - самоуправление. Учащиеся узнают, что власть могла переходить к простым ремесленникам, а не только к знати.

На основе данных отрывком были разработаны два урока в соответствии ФГОС⁷⁰.

УРОК 1. Параграф 9 «Крестьяне и горожане».

Целевые ориентиры ФГОС:

⁶⁸ Тафур П. Странствия и путешествия, С. 168-169

⁶⁹ Тафур П. Странствия и путешествия, С. 200

⁷⁰ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утв. Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287) (ред. от 18.06.2025) // Официальный интернет-ресурс: Минпросвещения России. URL: https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc_94110049a583890956abbfa/ (дата обращения: 27.03.2025).

1. Личностные УУД: формирование уважительного отношения к культурному наследию прошлого; осознание роли городов в развитии европейской цивилизации.

2. Метапредметные УУД:

- Познавательные: работа с первоисточником, выделение ключевых признаков средневекового города, сравнение описаний разных городов.
- Коммуникативные: участие в дискуссии, аргументация своей позиции.
- Регулятивные: планирование работы с текстом, самоконтроль при выполнении заданий.

3. Предметные УУД: знание особенностей средневекового города (укрепления, ремесленные кварталы, церкви), понимание роли цехов и гильдий, представление о городском самоуправлении.

Тип урока: урок открытия новых знаний через работу с историческим источником.

Оборудование: учебник, проектор, раздаточный материал с отрывками из «Странствий и путешествий» Перо Тафура (1436–1439 гг.), контурная карта Европы, иллюстрации средневековых городов.

Ход урока

Этап 1. Организационный момент и мотивация (3 мин)

Приветствие. Создание «образа города»: учитель демонстрирует фрагменты иллюстраций из учебника (с. 92, 97) - средневековый рынок, ратуша Любека.

Проблемный вопрос: «Почему именно в городах Средневековья зарождались новые идеи, а не в замках феодалов или монастырях?»

Этап 2. Актуализация знаний.

Фронтальная беседа по вопросам:

- Чем отличалась жизнь крестьянина от жизни горожанина?
- Почему ремесленники покидали феодальные поместья?

Задание «Найди противоречие»: ученики читают описание средневекового города из учебника и отмечают парадокс - города были одновременно центрами процветания и антисанитарии.

Этап 3. Постановка учебной задачи.

Формулировка задачи: «Сегодня мы станем средневековыми путешественниками и через глаза испанца Перо Тафура (XV в.) исследуем жизнь европейских городов, чтобы понять: какие черты делали город средоточием новой городской культуры?»

Этап 4. Открытие новых знаний через работу с источником.

Работа в группах (4 группы по 5–6 человек).

Группа 1 «Торговля и география».

Задание: проанализируйте отрывки о Кёльне и Венеции. Ответьте на вопросы:

- Как географическое положение влияло на развитие города?
- Какие признаки торгового процветания вы заметили?

Источник:

«Кёльн - главный, самый богатый и красивый город в Германии; с одной стороны протекает Рейн... там очень приятные улицы, множество мастеров во всяких механических искусствах...»

«Венеция построена на море... у каждого есть кораблик и юнга, который гребет... кораблики украшаются коврами».

Группа 2 «Ремёсла и городская жизнь».

Задание: изучите отрывок о Брюгге. Определите:

- Какие ремёсла развивались в городе?
- Почему горожане назывались «работящими»?

Источник:

«Народ удивительно работающий... все привозят им со всего мира... шерстяные ткани, arrasские ткани, ковры...»

Группа 3 «Безопасность и порядок».

Задание: проанализируйте описание Страсбурга. Выявите:

- Как город защищался от внешних и внутренних угроз?
- Как горожане решали общие проблемы?

Источник:

«Город укреплен прекрасной стеной... Однажды ночью видел я, как выходят по пожарной тревоге: одни несут солому и воду, другие - мотыги, крючья... в таком порядке они всё это делают».

Группа 4 «Власть и управление».

Задание: изучите отрывок о Флоренции. Ответьте:

- Кто управлял городом?
- Почему власть переходила даже к сапожнику? Как это связано с борьбой горожан за свободу?

Источник:

«Каждый месяц ей управляет один человек, на кого падает жребий, и иногда достается он сапожнику... но лучшего управления и не придумаешь».

Представление результатов групп (по 2 мин. на группу).

Учитель фиксирует ключевые выводы на доске в виде схемы «Черты средневекового города».

Этап 5. Сопоставление выводов с текстом §9:

Укрепления → борьба за свободу от сеньоров (с. 96–97).

Ремесленные кварталы → цехи и уставы (с. 95).

Самоуправление → городской совет и мэр (с. 96).

Вывод учителя: городская свобода рождала новые формы социальных отношений, отличные от феодальных.

Этап 6. Рефлексия и закрепление:

- «Карта понятий»: учащиеся дополняют схему «Средневековый город» тремя новыми элементами, выявленными при работе с Тафуром.
- Самооценка: «Что нового я узнал о средневековом городе?»

Этап 7. Домашнее задание.

Базовый уровень: §9, ответить на вопрос 5 на с. 98 - составить схему управления вольным городом.

Повышенный уровень: написать мини-эссе «Однодневное путешествие по средневековому городу» от лица современника Тафура (с опорой на источник и учебник).

УРОК 2. Параграф 14 «Западноевропейская культура в XI–XIV вв.».

Целевые ориентиры ФГОС:

1. Личностные УУД: формирование эстетического восприятия архитектурных памятников; понимание связи материальной и духовной культуры.

2. Метапредметные УУД:

- Познавательные: анализ архитектурных особенностей, установление причинно-следственных связей между городской жизнью и культурными достижениями.
- Коммуникативные: работа в парах при сравнении стилей, презентация результатов.
- Регулятивные: планирование мини-исследования по описанию города.

3. Предметные УУД: знание особенностей романского и готического стилей, представление об университетах как центрах образования, понимание роли городов в распространении знаний.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений.

Оборудование: учебник, проектор, иллюстрации соборов (романский и готический стили), отрывки из Перо Тафура об архитектуре и быте городов, фрагменты из §14 учебника.

Ход урока

Этап 1. Организационный момент.

Демонстрация изображений Кёльнского собора (с. 126 учебника) и Страсбургского собора (из источника Тафура).

Вопрос: «Почему именно собор становился символом города? Что он выражал помимо религиозного смысла?»

Этап 2. Актуализация знаний.

«Архитектурная разминка»: учащиеся по иллюстрациям на с. 128 учебника определяют стиль зданий (романский/готический) и называют 2–3 признака каждого стиля.

Беседа: какие ещё культурные достижения Средневековья связаны с городами? (подготовка к теме университетов)

Этап 3. Постановка проблемы.

Проблемный вопрос: «Могла ли возникнуть готическая архитектура или университеты в феодальном поместье? Почему именно город стал колыбелью новой культуры?»

Формулировка задачи урока: «Сегодня мы исследуем, как городская среда порождала культурные инновации, опираясь на наблюдения путешественника XV века».

Этап 4. Исследовательская работа с источником.

Работа в парах «Архитектор-путешественник».

Пара 1. «Готика в описании Тафура».

Задание: сопоставьте описание Страсбурга у Тафура с материалом учебника о готике (с. 127–128). Заполните таблицу:

Признак готики	Описание в учебнике	Описание у Тафура
Церкви и монастыри	«превосходные церкви»	?
Вертикальность	«тянутся вверх к небесам»	?
Световые решения	«огромные окна с витражами»	?

Источник: «Страсбург... много превосходных церквей и монастырей...».

Пара 2. «Городская среда и культура».

Задание: Проанализируйте отрывки о Флоренции и Кёльне. Ответьте:

Как чистота и порядок в городе связаны с культурным развитием?

Почему в городах строили «лучшие в мире» больницы? Как это отражает новые ценности?

Источники:

«Флоренция... очень чистые и содержатся в достаточном порядке, монастыри и церкви великолепные, больницы - лучшие в мире».

«Кёльн... дома очень приятны изнутри и еще более снаружи...»

Пара 3. «Торговля и знания».

Задание: изучите отрывок о Брюгге. Объясните связь:

торговля → богатство → спрос на образование → развитие университетов (с. 130–131 учебника).

Источник: «Народ удивительно работающий... все привозят им со всего мира...».

Обсуждение результатов.

Учитель направляет дискуссию к выводу: городская культура рождалась на стыке практических потребностей (торговля, безопасность) и духовных устремлений (красота храмов, поиск знаний).

Этап 5. Углубление знаний: университеты как городское явление.

Работа с текстом учебника на с. 130–131: почему первые университеты возникли именно в городах (Болонья, Париж, Оксфорд)?

Связь с источником: богатые торговые города могли финансировать обучение и привлекать учёных.

Мини-дискуссия: «Почему университеты получили право самоуправления, подобно городам?».

Этап 6. Рефлексия.

«Синквейн» на тему «Средневековый город»:

1 строка - существительное (город)

2 строка - два прилагательных

3 строка - три глагола

4 строка - фраза из 4 слов

5 строка - синоним/ассоциация

Итоговый вывод: город Средневековья - не просто место жительства, а пространство свободы, обмена и творчества.

Этап 7. Домашнее задание.

Базовый уровень: §14, заполнить таблицу «Развитие литературы в XI–XIV вв.», вопрос 5, с. 134.

Представленная методическая разработка демонстрирует эффективное использование адаптированных отрывков из «Странствий и путешествий» испанского дипломата Перо Тафура (1436–1439 гг.) как первоисточника для изучения городской жизни Средневековья в 6 классе. Отбор пяти описаний городов (Кёльн, Венеция, Брюгге, Страсбург, Флоренция) позволяет комплексно раскрыть ключевые аспекты средневекового города: географические особенности, ремесленно-торговую специализацию, систему безопасности, самоуправление и культурное развитие.

2.3. Оценка эффективности разработанных методических материалов

Для оценки разработанных уроков с применением нарративных источников было проведено исследование с параллельными классами:

- Экспериментальная группа (6В, n=25): обучение по разработанным конспектам с интеграцией отрывков из «Странствий и путешествий» Перо Тафура;
- Контрольная группа (6Д, n=25): традиционное обучение по тем же параграфам (§9, §14) без использования нарративных источников, только учебник и иллюстративный материал.

Продолжительность: 2 учебных недели (4 урока по теме).

Диагностическая работа по итогам предыдущей главы показала статистически незначимые различия в уровне исторических знаний между классами (t-критерий Стьюдента, $p > 0,05$).

Цель исследования: оценить влияние нарративных источников на:

- Усвоение предметных знаний;
- Формирование исторического мышления (умение работать с источником)

- Развитие эмпатического понимания исторической эпохи;
- Мотивацию к изучению истории.

2. Инструментарий: проверочная работа (20 минут).

4. Результаты исследования. Сравнение проводилось по интегральным показателям и по результатам выполнения отдельных частей диагностической работы (Таблица 4)

Таблица 4. Количественный анализ

Показатель	6В (экспериментальная)	6Д (контрольная)
Средний балл	8,2	6,7
Высокий уровень (%)	68% (17 чел.)	36% (9 чел.)
Средний уровень (%)	28% (7 чел.)	48% (12 чел.)
Низкий уровень (%)	4% (1 чел.)	16% (4 чел.)
Часть А	2,7 балла	2,5 балла
Часть Б	2,8 балла	1,9 балла
Часть В	2,7 балла	2,3 балла

Данные количественного анализа показали, что экспериментальная группа показала повышенные результаты по всем ключевым показателям. Средний балл в 6В составил 8,2 против 6,7 в контрольной группе, что указывает на более высокую общую успеваемость.

Качественный анализ ответов на задание 7 (описание города).

Экспериментальная группа (6В):

- «Прибыв в Кёльн, я увидел величественные стены с рвом, узкие мощёные улицы, где гудели ремесленные кварталы, а над всем возвышался недостроенный ещё собор с острыми шпилями» (учащийся А.)
- «Город поразил меня чистотой улиц, множеством мастерских ткачей и гончаров, а также гостиницами, где можно было принять даже короля» (учащаяся Б.)

Контрольная группа (6Д):

- «Кёльн был большим городом с церковью и ремесленниками» (учащийся В.)

- «В городе жили люди, там были стены и дома» (учащийся Г.)

Учащиеся экспериментальной группы демонстрируют:

- Большая детализация исторической картины.
- Использование конкретных терминов («мощёные улицы», «ремесленные кварталы»).
- Эмпатическое погружение в эпоху («недостроенный ещё собор» - понимание длительности строительства).
- Связь материала из разных уроков (архитектура + быт + экономика).

5. Анкетирование по мотивации. Для оценки уровня учебной мотивации и эмоциональной вовлеченности после проверочной работы было проведено анонимное анкетирование с использованием шкалы Ликерта⁷¹ (1–5 баллов). Данные обследования позволяют сопоставить уровень мотивации между классами (Таблица 5).

Таблица 5. Данные анонимного анкетирования учащихся

Вопрос	6В (среднее)	6Д (среднее)
Мне было интересно изучать жизнь средневековых городов	4,6	3,8
Я легко представлял(а) себе быт горожан XIII–XIV вв.	4,3	3,5
Хочу узнать больше о путешественниках Средневековья	4,5	3,2
История Средневековья кажется мне живой и понятной	4,4	3,6

В 6В классе познавательный интерес к материалу выше, чем в 6Д. Обучение только по учебнику не вызывает интереса у современных школьников, дополнительные материалы – напротив, повышают его. Нарративные источники улучшают качество исторического мышления. Различия заметнее в заданиях на работу с источником (часть Б) и творческое

⁷¹ Науменко А. С. Шкала Ликерта // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал – URL: <https://bigenc.ru/c/shkala-likerta-d9ff92/?v=5210890> (дата обращения 11.02.2026)

применение знаний (часть В): описания современников углубляют понимание исторического контекста. Учащиеся экспериментальной группы лучше реконструируют историческую реальность эмпатически (задание 7) – это переход от формального запоминания к осмысленному восприятию эпохи. По базовым фактам (часть А) различия незначимы: нарративные источники не заменяют традиционное изучение, а дополняют и углубляют его. Анкетирование зафиксировало рост интереса к предмету в экспериментальной группе, особенно к персональной истории (путешественники, ремесленники).

Таким образом, нарративные источники эффективны при изучении социально-бытовой истории, где важна реконструкция городской жизни. Их стоит встраивать в уроки как «точку входа» в тему, а не давать дополнительно в конце занятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перо Тафур, кастильский идалго XV века, путешествовал в 1435–1439 годах. Его взгляды сложились под влиянием поздней Реконкисты и рыцарской идеологии. В ту пору Византия клонилась к упадку, итальянские торговые республики переживали расцвет, а ранний Ренессанс только зарождался. Записи Тафура («Странствия и путешествия») - не личный дневник, а свидетельство эпохи: они показывают, как христианский рыцарь воспринимал мир перед Великими географическими открытиями и падением Константинополя. Именно поэтому этот источник можно использовать на уроках истории в 6 классе при изучении средневекового европейского города.

Изучение «Странствий и путешествий» как источника по истории средневекового города свидетельствует об информативности данного памятника. В тексте Тафура содержатся разносторонние сведения об элементах городской среды: архитектурном облике и системе укреплений (Кёльн, Страсбург), формах самоуправления (Флоренция), экономической специализации (Брюгге, Каффа). Субъективность и личностный характер описаний, ранее трактуемые как недостаток источника, в контексте настоящего исследования признаны преимуществом, позволяющим воссоздать атмосферу средневекового города и способствующим формированию у учащихся понимания эпохи.

Рассмотрение методических подходов к работе с нарративными историческими источниками в 6 классе показывает, что эффективность их использования обусловлена учётом возрастных особенностей учащихся (11–12 лет). На основе анализа психолого-педагогической литературы выделены ключевые принципы: доступность (адаптация текстов), постепенное усложнение заданий (от фактологических вопросов к оценочным), сочетание аналитической работы с интерактивными формами обучения. Установлено, что именно нарративные источники наиболее результативно способствуют формированию метапредметных компетенций – критического мышления,

умения аргументировать позицию и интерпретировать авторскую точку зрения.

Анализ учебно-методических комплексов по теме «Средневековый город» позволил выявить сильные и слабые стороны актуальных учебников (Агибаловой Е.В. и Мединского В.Р.). Установлено, что при всех достоинствах современных УМК (деятельностный подход, культурно-патриотический компонент), они либо содержат недостаточное количество аутентичных нарративных источников (учебник Агибаловой), либо страдают от методической непоследовательности и терминологической путаницы (учебник Мединского). Данный вывод обосновал необходимость разработки дополнительных дидактических материалов, которые бы восполнили этот пробел и обеспечили более глубокое и наглядное изучение темы.

Разработка конспектов уроков с использованием материалов Перо Тафура стала практическим воплощением теоретических выводов. В ходе работы были отобраны и адаптированы для шестиклассников пять ключевых отрывков из источника, описывающих города Кёльн, Венецию, Брюгге, Страсбург и Флоренцию. На их основе были созданы два развернутых конспекта уроков (по темам «Крестьяне и горожане» и «Западноевропейская культура»), интегрирующих работу с источником в структуру учебного занятия в рамках системно-деятельностного подхода. Разработанные материалы направлены не на замену учебника, а на его дополнение, превращая текст Тафура в «точку входа» в тему и инструмент для организации исследовательской работы учащихся в группах.

Оценка эффективности разработанных методических материалов, проведенная в ходе педагогического эксперимента, доказала их результативность. Сравнительный анализ результатов в экспериментальном (с применением разработок) и контрольном (традиционное обучение) классах показал, что интеграция нарративного источника способствует:

- Повышению качества исторического мышления: учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали значительно

более высокие результаты в заданиях, требующих анализа источника (часть Б) и творческого применения знаний (часть В).

- Формированию эмпатического понимания: в творческих работах ученики экспериментальной группы использовали больше исторических деталей, конкретных терминов и демонстрировали более глубокое погружение в эпоху.
- Росту учебной мотивации: данные анкетирования подтвердили устойчивый рост познавательного интереса к предмету и ощущение «живости» истории в экспериментальной группе.

Следовательно, цель исследования достигнута: доказано, что применение нарративного источника «Странствия и путешествия» Перо Тафура в процессе изучения темы «Средневековый европейский город» оказывает положительное влияние на усвоение учебного материала, способствуя формированию как предметных знаний, так и ключевых метапредметных и личностных результатов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. Тафур П. Странствия и путешествия / Перевод, предисловие и комментарии Л. К. Масиеля Санчеса. - М.: Индрик, 2006. - 296 с.

Нормативно-правовые акты

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утв. Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287) (ред. от 18.06.2025) // Официальный интернет-ресурс: Минпросвещения России. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения: 27.03.2025).

Методическая литература

3. История. Всеобщая история. История Средних веков: 6-й класс: учебник. / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 13-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 287с.

4. Мединский В. Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : учебник / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян. - Москва : Просвещение, 2025. - 255, [1] с.

Научная литература

5. Бердова О. В. Культурная жизнь Костромской губернии в зеркале периодической печати конца XIX – начала XX века. Кострома: Изд-во КГУ, 2002 360 с.

6. История Византийской империи / А.А. Васильев ; Вступ. ст., примеч., науч. ред., пер. с англ. яз. и имен. указ. А.Г. Грушевого. - СПб. : Алетей, 1998. (Серия Визант. библиотека : Исслед.) / Время до Крестовых походов (до 1081 г.). - 490 с.

7. Источниковедение истории СССР : [Учебник для ист. спец. ун-тов и пед. ин-тов / И. Д. Ковальченко, С. В. Воронкова, А. В. Муравьев и др.]; Под

ред. И. Д. Ковальченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. школа, 1981. - 496 с.

8. Кудрявцев, А. Е. Испания в средние века [Текст] / А. Е. Кудрявцев. - Ленинград : Соцэкгиз, Ленингр. отд-ние, 1937. - 256 с.

9. Прудкогляд Т. В. Периодическая печать и её роль в социально-экономическом и культурном развитии Дальнего Востока. 1865–1917 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. Владивосток, 2000 29 с.

10. Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032600 "История" / А. Т. Степанищев. - Москва : ВЛАДОС, 2002. Ч. 1. - 2002. - 303 с.

11. Труфанов, И. П. Проблемы быта городского населения СССР [Текст] / Отв. ред. д-р ист. наук, проф. В. А. Ежов ; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1973. - 144 с.

12. Шютц, А. Смысловая структура повседневного мира : Очерки по феноменолог. социологии / Альфред Шютц ; [Пер. с англ. А.Я. Алхасова, Н.Я. Мазлумяновой] ; Фонд "Обществ. мнение". - Москва : Ин-т Фонда "Обществ. мнение", 2003. - 334 с.

Периодические издания

13. Белоруссова, С. Ю. "Рыцарское путешествие" кастильского идадьго Перо Тафура / С. Ю. Белоруссова // Труды Русской антропологической школы. – 2013. – № 13. – С. 74-90.

14. Белоруссова, С. Ю. Мотивы "Странствий и Путешествий" кастильского идадьго Перо Тафура / С. Ю. Белоруссова // Электронный научно-образовательный журнал "История". – 2013. – № 5(21). – С. 12.

15. Дубровинская Н.В. Психофизиологическая характеристика подросткового возраста // Физиология человека. 2015. Т.41. №2. С.113-122.

16. Иллерицкая Н. В. «История повседневности» в контексте современной историографии // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История.

Международные отношения. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-povsednevnosti-v-kontekste-sovremennoy-istoriografii> (дата обращения: 19.01.2026)

17. Кабанов И. В. Возрастные особенности учащихся 5-7 классов // Международный педагогический портал «Солнечный свет». URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/vozzrastnye-osobennosti-uchashchihsya-5-7.4333773311/> (дата обращения 12.01.2026).

18. Кискидосова Т. А. «Городская повседневность» в региональной периодике второй половины XIX – начала XX века: обзор современной историографии // Гуманитарный вектор. 2020 Т. 15, № 3 С. 73–81.

19. Косарева Ю. Д., Быкова Е. М. Проблема снижения успеваемости школьников в 12-14-летнем возрасте // Вопросы образования. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-snizheniya-uspevaemosti-shkolnikov-v-12-14-letnem-vozzraste> (дата обращения: 11.02.2026).

20. Красовская А. А. Городская повседневность: теоретический аспект // Вестник БГУ. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskaya-povsednevnost-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 23.03.2026).

21. Куц Т. В. Пираты Эгейского моря: морской разбой в Восточном Средиземноморье XV века // Вестник ВолГУ. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. 2019. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/piraty-egeyskogo-morya-morskoj-razboy-v-vostochnom-sredizemnomorie-xv-veka> (дата обращения: 17.11.2025).

22. Макарова, Е. В. Формирование навыков работы с историческими источниками как средство развития общеучебных умений и навыков при обучении истории / Е. В. Макарова // Документальное наследие и историческая наука : Материалы Уральского историко-архивного форума, посвященного 50-летию историко-архивной специальности в Уральском университете, Екатеринбург, 11–12 сентября 2020 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный

университет, Уральский гуманитарный институт. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2020. – С. 69-73.

23. Мухина Д.А. Методы работы с письменными историческими источниками / Д. А. Мухина . – Текст : электронный // Образовательная платформа "Открытый урок". URL: <https://urok.1sept.ru/articles/707981?ysclid=mgc7r2d4wg435383821> (дата обращения 12.01.2026).

24. Науменко А. С. Шкала Ликерта // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал – URL: <https://bigenc.ru/c/shkala-likerta-d9ff92/?v=5210890> (дата обращения 11.02.2026)

25. Новоселов С. В. Культурная жизнь и особенности искусства испании в средние века // Вестник науки. 2025. №11 (92). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-zhizn-i-osobennosti-iskusstva-ispanii-v-srednie-veka> (дата обращения: 17.11.2025).

26. Павлова, А. С. Испанский идалго XV века о "местах памяти" вечного города / А. С. Павлова // Культурная память и культурная идентичность : Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых ученых (XI Колосницынские чтения), Екатеринбург, 25 марта 2016 года. – Екатеринбург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2016. – С. 129-134.

27. Порошина Е. А., Кузнецова А. Р. Формальное образование как фактор формирования успешной личности в представлении старших школьников // The Newman in Foreign policy. 2017. №36 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formalnoe-obrazovanie-kak-faktor-formirovaniya-uspeshnoy-lichnosti-v-predstavlenii-starshih-shkolnikov> (дата обращения: 11.02.2026).

28. Пушкарева Н. Л., Любичанковский С. В. Понимание истории повседневности в современном историческом исследовании: от школы Анналов к российской философской школе // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponimanie-istorii-povsednevnosti-v-sovremennom-istoricheskom-issledovanii-ot-shkoly-annalov-k-rossiyskoj-filosofskoj-shkole> (дата обращения: 19.01.2026.)

29. Синова И.В. Мемуары дипломатов: соотношение субъективизма и объективности в интерпретации событий // *Historia Provinciae* – Журнал региональной истории. – 2019 – Т. 3 – № 4 – С. 1210–1244.

30. Синявина Н. В. Городское пространство / город как объект исследования: историография вопроса // Вестник культурологии. 2021. №3 (98). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskoe-prostranstvo-gorod-kak-obekt-issledovaniya-istoriografiya-voprosa> (дата обращения: 23.03.2026).

31. Смирнова, Е.Д. Методы и подходы к исследованию повседневной жизни Средневековья. / Е.Д. Смирнова // XXI век: актуальные проблемы исторической науки: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию ист.фак. БГУ. Минск, 15-16 апр. 2004 г. / редкол.: В.Н. Сидорцов (отв.ред.) и др. – Мн.: БГУ, 2004 – С. 252-253.

32. Токмянина С.В. Работа с письменными историческими источниками на уроках истории как одна из форм реализации компетентностного подхода в школьном историческом образовании // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2016/06/15649> (дата обращения: 14.01.2026)

33. Трофимов А.В., Жданов А.В. «История повседневности в исторической науке: историографический аспект» // «Урал индустриальный. Бакунинские чтения» : материалы VIII Всерос. науч. конф., [г. Екатеринбург], 27–28 апреля 2007 г. - Екатеринбург : АМБ, 2007. - Т. 1. - С. 83–88.

34. Цапина Е. А. Роль королевства испания в глобальных торгово-экономических процессах // Власть. 2023. №2. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-korolevstva-ispaniya-v-globalnyh-torgovo-ekonomicheskikh-protsessah> (дата обращения: 11.02.2026).

35. Ченцова С.А. Научно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2011. № 41. С. 188 – 190

Электронные источники

36. Ганин А. Перо Тафур // Портал «История.РФ». URL: <https://w.histrf.ru/articles/tafur-pero> (дата обращения 15.11.2025).

Зарубежные источники

37. Jacoby, D. The Eastern Mediterranean in the Later Middle Ages: An Island World? / D. Jacoby // Byzantines, Latins, and Turks in the Eastern Mediterranean Worlds after 1150 / eds. J. Harris, C. Holmes, E. Russell. – Oxford : Oxford University Press, 2012. – P. 93–118.

38. Malamut, E. Les Îles de l'Empire byzantin, VIIe–XIIe siècles / E. Malamut. – Paris : Publ. de la Sorbonne, 1988. – 712 p.

39. Martínez García, Pedro. "Andanças e viajes": el otro Pero Tafur. Edad Media Revista de Historia. 2010. P 263-284.

40. Zinato, Andrea. (2023). Aragonesi, castigliani e catalani: il Mediterraneo di Pero Tafur. // SCRIPTA. Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna. 2023. 372 p.

Проверочная работа

Часть А. Предметные знания (репродуктивный уровень)

1. Выберите один правильный ответ. Какой архитектурный стиль характеризуется стрельчатыми арками, витражами и стремлением вверх?

- а) Романский
- б) Готический
- в) Византийский
- г) Ренессанс

2. Как называлось объединение ремесленников одной профессии в средневековом городе?

- а) Гильдия
- б) Цех
- в) Братство
- г) Союз

3. Что НЕ относилось к особенностям средневекового города?

- а) Крепостные стены
- б) Ремесленные кварталы
- в) Расположение вдоль рек и торговых путей
- г) Широкие прямые улицы с канализацией

Часть Б. Работа с источником (продуктивный уровень)

4. Прочитайте отрывок и выполните задания

«Каждый месяц [Флоренцией] управляет один человек, на кого падет жребий, и иногда достается он сапожнику, а иногда кабальеро, но лучшего управления и не придумаешь... больницы - лучшие в мире».

Какой аспект городской жизни описывает автор? Почему, по мнению автора, управление городом могло переходить даже к сапожнику? Объясните исторический контекст.

Часть В. Историческое мышление

Сравните жизнь крестьянина и горожанина в XIII веке. Приведите два различия и одно сходство. Аргументируйте на основе изученного материала.

Представьте, что вы - средневековый путешественник, прибывший в Кёльн в 1438 году. Опишите город одним предложением, используя как минимум три исторических детали из уроков.

3. Система оценивания

Уровень	Критерии	Максимальный балл
Предметные знания	Правильность ответов в части А (1 балл за каждый)	3 балла
Работа с источником	Точность интерпретации (вопрос 4 - 1 балл); глубина исторического контекста (вопрос 5 - 2 балла)	3 балла
Историческое мышление	Полнота сравнения (вопрос 6 - 2 балла); историческая достоверность и детализация (вопрос 7 - 2 балла)	4 балла
Итого		10 балла

Уровни достижения:

Высокий: 9–10 баллов

Средний: 6–8 баллов

Низкий: 0–5 баллов