

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Жданова Татьяна Анатольевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Развитие нравственных чувств у старших дошкольников с ограниченными
возможностями здоровья с использованием технологии сторителлинг

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Магистерская программа Психология и педагогика воспитания

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой
д.п.н., профессор Фурьева Т.В.

9/5
Руководитель магистерской программы
д.п.н., профессор Фурьева Т.В.

9/5
Научный руководитель
к.п.н., доцент Яковлева Н.Ф.

Н.Ф. Яковлева
Обучающийся
М

отлично
15.06.2026

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ НАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	8
1.1. Развитие нравственных чувств как личностный результат ФГОС ДО	8
1.2. Особенности развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ.....	19
1.3. Сторителлинг как метод развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ.....	30
Вывод по главе 1	44
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАЗВИТИЕ НАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГА.....	45
2.1. Характеристика экспериментальной и контрольной групп и анализ исходного уровня сформированности нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ	45
2.2. Реализация программы занятий по развитию нравственных чувств с использованием технологии сторителлинга	58
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы	66
Вывод по главе 2	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	78
БИБЛИОГРАФИЯ.....	81
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	90

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья становится всё более актуальной и вызывает интерес у представителей различных наук, включая философию, психологию, педагогику, дефектологию и другие области знания. Материальные ценности часто оказываются на первом месте, затмевая духовные и нравственные ориентиры. В связи с этим возникает необходимость в формировании личности, способной принимать осознанные решения и действовать, опираясь на моральные принципы.

Психологические изменения, происходящие на разных этапах детского развития, оказывают значительное влияние на всестороннее развитие ребенка и играют важнейшую роль в становлении его личности. Формирование нравственных чувств у дошкольников является одним из ключевых аспектов их личностного развития. Важность этого процесса отражена в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В статье 12 данного закона подчеркивается, что содержание образования должно обеспечивать формирование и развитие личности обучающихся в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными и социокультурными ценностями, что напрямую связано с развитием нравственных чувств.

В период старшего дошкольного возраста чувства, которые испытывают дети, оказывают огромное влияние на формирование социально значимых качеств личности. В этом возрасте закладываются основы взаимодействия с окружающими, зарождаются первые навыки сотрудничества. Благодаря развитию нравственных чувств дошкольники понимают ценность доброты, честности и ответственности. Именно это может способствовать успешной интеграции обучающихся в общество, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс вовлечения дошкольников

в общественную жизнь способствует развитию социальных и личностных навыков, положительно воздействует на их психологическое самочувствие.

В процессе воспитания необходимо не только обращать внимание детей на ситуации успеха, которые в дальнейшем будут побуждать их к активным действиям, но и подготавливать обучающихся к преодолению негативных моментов, которые неизбежно возникают в процессе любой деятельности. К вопросам развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста обращались такие ученые, как А.В. Запорожец, Б.М. Теплов, Л.П. Стрелкова, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, М.С. Неймарк, В.К. Вилюнас, Я. Рейковский и многие другие.

Большой потенциал в развитии нравственных чувств дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) содержит технология сторителлинга, которая подразумевает рассказывание историй с целью пробуждения у обучающихся эмоций и размышлений на определенный круг тем. Сторителлинг является мощным инструментом для формирования и развития чувств, переживаний и новых открытий, позволяя детям погружаться в мир нравственных ценностей. Технология помогает развивать эмоциональную сферу обучающихся, побуждая их сочувствовать героям и сопереживать событиям, которые они слышат.

Рассказывание историй даёт уникальную возможность для формирования социальных навыков у детей. Рассказы нравственной направленности способствуют развитию таких чувств, как доброта, смелость, дружба, сострадание, честность и многих других. Через истории дети открывают мир, воспринимая его не только умом, но и сердцем через свои переживания.

Сторителлинг также является важным инструментом для реализации нравственных чувств в поведении детей с ОВЗ. Используя эту технологию, они учатся эффективно взаимодействовать со своими сверстниками и взрослыми, преодолевая страхи, неуверенность и застенчивость. Дети

получают возможность выражать свои мысли о добре и зле, а также делиться своими взглядами на различные жизненные ситуации.

В рамках нашего исследования мы включили в круг рассматриваемых вопросов изучение семи нравственных чувств человека, которые представляются нам особенно важными для формирования у обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ: сочувствие, чувство любви к близким, доброта, бережливость, чувство уважения к близким, ценностное отношение к труду, дружелюбие.

Проблематика работы заключается в поисках ответов на вопросы:

1. Каковы психолого-педагогические особенности развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ, создающие препятствия для традиционных методов воспитания?

2. Какие элементы технологии сторителлинга требуют модификации для работы с детьми с ОВЗ?

3. Какая форма сторителлинга наиболее эффективна для развития нравственных чувств у данной категории детей?

4. Какие диагностические инструменты позволяют достоверно зафиксировать изменения в нравственной сфере ребенка с ОВЗ с учетом его когнитивных и речевых ограничений?

5. Происходит ли перенос сформированных нравственных чувств из контекста истории в реальное поведение ребенка в группе сверстников?

Цель исследования – теоретическое обоснование, проектирование и реализация программы воспитания, направленной на развитие нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ, с использованием технологии сторителлинга.

Объект исследования: процесс развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ.

Предмет исследования: сторителлинг как технология развития нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ.

Гипотеза исследования: развитие нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ станет результативным, если:

- раскрыта сущность понятия «нравственные чувства» применительно к обучающимся старшего дошкольного возраста;
- выявлены и проанализированы особенности развития нравственных чувств обучающихся старших дошкольников с ОВЗ;
- раскрыты методы развития нравственных чувств у воспитанников в ДОУ;
- разработана и внедрена в образовательный процесс программа воспитания, включающая комплекс занятий, направленных на развитие нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ с использованием технологии сторителлинга;
- проанализированы результаты опытно-экспериментальной работы.

Задачи исследования:

1. Определить содержание понятия «нравственные чувства», проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Выявить и описать особенности развития нравственных чувств обучающихся старших дошкольников с ОВЗ;
3. Раскрыть сущность сторителлинга как метода развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ;
4. Выявить актуальный уровень сформированности нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ на начало экспериментальной работы;
5. Разработать и апробировать рабочую программу воспитания, включающую комплекс занятий, направленных на развитие нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ в системе ДОУ с использованием технологии сторителлинга;
6. Определить динамику в процессе развития нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ по итогам экспериментальной работы.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы авторов, изучающих нравственные чувства (Н.Ф. Виноградова, Р.С. Буре, И.Н. Вавилова, А.Н. Леонтьев, А.Г. Маклаков, А.Н. Лук, И.А. Каиров, О.С. Богданова, С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк, С.А. Козлова, Ф.Т. Михайлов и другие), работы исследователей, описывающие психолого-педагогические особенности развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста (Н.Д. Сорокина, Н.Г. Смирнова, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, Р.Г. Казакова), исследования, раскрывающие сторителлинг как средство развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста (Н. А. Журавлева, О.Б. Пяткова, О.В. Тодорова, С.В. Федорова).

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

Теоретические методы: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования.

Эмпирические методы: наблюдение, эксперимент, беседа, диагностика, анализ продуктов творчества детей, проектирование.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании возможности использования сторителлинга как средства развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ.

Практическая значимость заключается в возможности использования полученных в ходе исследовательской работы положений и выводов, а также разработанной и апробированной программы воспитания в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Структура работы включает: введение, две главы (теоретическая и практическая), заключение, библиография (73 источника) и приложения.

ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ НАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Развитие нравственных чувств как личностный результат ФГОС ДО

В период дошкольного возраста закладываются важнейшие основы личности ребенка, формируются те внутренние ориентиры и качества, которые будут сопровождать его на протяжении всей жизни, влияя на достижения и неудачи, отношение к окружающим людям, способность справляться с жизненными трудностями. Это время, когда эмоциональное и чувственное восприятие мира играет ключевую роль, создавая благоприятные условия для нравственного и эстетического воспитания. В данном возрасте активно приобретается опыт, который включает развитие социальных навыков, умение взаимодействовать с окружающими людьми, формирование базовых представлений о мире. Дошкольники осваивают элементарные правила поведения, осознают моральные ориентиры, что способствует их успешной интеграции в социум. Постепенно внутренний мир детей начинает открываться для духовности: он уже не просто впитывает ценности, а выстраивает их в иерархию, делает первый нравственный выбор и учится диалогу с собственным самосознанием.

Развитие нравственности у обучающихся дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в воспитании, которое способствует полноценному становлению личности, что проявляется в закладывании ценностных ориентиров, моральных установок и формировании общепринятых норм поведения. Нравственное совершенствование является длительным и многогранным процессом, успешная реализация которого требует согласованности и преемственности не только педагогов образовательных учреждений, но и ближайшего окружения дошкольников.

Е.С. Рапацевич в психолого-педагогическом словаре определяет нравственность как «совокупность норм и правил, регулирующих отношение людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность» [56].

В философии существуют разные определения, помогающие разграничить злые и добрые поступки, а также справиться с идентификацией внутренней оценки действий человека и его отношения к окружающим. Уровень нравственности человека можно оценить по тому, как глубоко он усвоил и принял моральные принципы, а также насколько его убеждения соответствуют действующим этическим нормам. Поскольку нравственность проявляется в поведении, она может оформиться в личностную характеристику, объединяющую различные качества и свойства, которые способны регулировать действия человека в социуме, не нарушая общепринятых правил поведения.

Основную роль в формировании и развитии нравственных чувств у детей дошкольного возраста играет процесс воспитания, поскольку он содействует формированию представлений о добре и зле, справедливости, честности, ответственности. Это в свою очередь, способствует выработке у дошкольников собственных жизненных ориентиров и нравственных ценностей.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, статья 2, воспитание характеризуется как «деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,

человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

В педагогической теории и практике, с точки зрения содержания процесса воспитания, различают эстетическое, трудовое, экологическое, патриотическое и другие виды воспитания, которые при этом пронизаны нравственным воспитанием, занимающим основное место в жизни каждого ребенка. Как отмечает Мудрик А., «нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали» [46].

Толкование термину давали и другие отечественные педагоги. К.Д. Ушинский считал, что «нравственное воспитание личности – это целенаправленный процесс, включающий в себя такие моменты как формирование в человеке воли, нравственного сознания, нравственных привычек, долга, чести, достоинства, уважения к труду, патриотических чувств и убеждений» [66].

Исходя из этого определения вытекает и практический вывод: нравственное воспитание не может быть сведено к отдельным урокам или мероприятиям. Это не просто сумма знаний о добре и зле, а сложный процесс взращивания этических норм, который пронизывает всю жизнь ребёнка, включая его отношения с учителями, сверстниками, старшими, его повседневный труд и досуг.

В отличие от многих педагогических процессов, система духовного становления обладает отличительной чертой. Как отмечает, Л.И. Божович, «главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества и от возраста объекта воспитания» [10].

Из этого следует, что универсальных алгоритмов нравственного воспитания не существует. То, что эффективно для одного ребёнка в определённом возрасте, может оказаться бесполезным или даже вредным для другого. Нравственное развитие идёт не линейно, а зигзагообразно. Сначала может возникнуть поступок, например, под влиянием поведения значимого для ребёнка взрослого, а затем привычка, и только потом осознанное нравственное убеждение.

Основная цель данного вида воспитания заключается в формировании у детей духовного сознания, устойчивого морального поведения, а также в содействии процесса преобразования моральных норм во внутренние личностные убеждения и установки. В результате чего личность наделяется такими качествами, которые соответствуют духовно-нравственному облику человека.

Задачи нравственного воспитания определены во многих нормативных документах Российской Федерации. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» подчеркивается, что одной из основных задач государственной политики является обеспечение нравственного воспитания и вовлечение подрастающего поколения в систему базовых национальных ценностей, корнящейся в традициях и культурном наследии России, а также в универсальных человеческих принципах, таких как уважение, умение прощать, способность нести ответственность за свои поступки и другие. Воспитательный процесс, согласно Концепции, должен содействовать развитию духовных качеств, таких как трудолюбие, сострадание, милосердие, отзывчивость, патриотизм и гражданская ответственность [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается значимость ценностей в системе образования. В документе выделена задача «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [5].

Проблемы нравственного воспитания рассматриваются во Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», где основными задачами являются развитие эмоциональной сферы, ознакомление с нормами и правилами, а также их освоение, развитие коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности. Эта область направлена на закрепление у обучающихся дошкольного возраста понимания социальных взаимодействий и развитие межличностных отношений, что способствует интеграции детей в общество и формированию нравственных основ их личности. Все положения, установленные ФГОС ДО, касающиеся ценностных ориентиров и моральных качеств детей необходимых в сфере социально-коммуникативного развития, реализуются в рамках режимных моментов, игр, совместной деятельности. Этот процесс начинается с формирования у дошкольников здорового и уважительного отношения к себе, а затем развивается в понимании и внимании к другим людям: родителям, сверстникам, педагогам, близким взрослым, а также к обществу и окружающей природе.

Духовно-нравственное воспитание тесно связано с познавательным развитием, что объясняется их способностью взаимно усиливать друг друга. Основы духовно-нравственной культуры оказывают значительное влияние на формирование познавательных умений дошкольника, так как именно в этот период закладываются базовые принципы его мировоззрения и когнитивной модели, развиваются творческие способности и расширяется кругозор. Не менее важным является воздействие процесса морального развития дошкольников на совершенствование их речи: практически многие положения Стандарта, за исключением специальных аспектов, связанных с улучшением речевых навыков, как от обогащения пассивного, активного словаря и умения выражать мысли образно, так и до развития речевого

творчества, знакомства с художественной литературой отражены в содержании программ, ориентированных на духовно-нравственное развитие.

Эстетическое воспитание является одним из ключевых направлений дошкольного образования, которое значительно влияет на формирование образного мышления, развитие чувств, отношение к окружающему миру, а также на формирование личности, её образа жизни, поведения и мировоззрения. В соответствии с требованиями Стандарта, развитие эстетического восприятия предполагает ценностно-смысловое осмысление каких-либо произведений искусства и продолжается через поощрение самостоятельных творческих действий обучающихся, реализуемых через рисование, конструирование, проекты и другие виды деятельности. Особое значение в процессе эстетического воспитания имеет включение в программу художественных работ, насыщенных духовным и нравственным смыслом, что способствует формированию у детей глубокого понимания красоты и моральных ценностей.

Во ФГОС ДО особенно подчеркивается важность создания поддерживающей образовательной среды, которая способствует развитию у обучающихся чувства безопасности, уверенности, самостоятельности и интереса к познанию окружающего мира. Данная обстановка помогает детям дошкольного возраста лучше осваивать нравственные нормы и ценности. Взаимодействие с педагогами и сверстниками, участие в коллективных мероприятиях поддерживают обучающихся в процессе осознания собственных чувств, а также учат принимать во внимание эмоциональное состояние других людей.

Основными компонентами нравственного воспитания в дошкольном возрасте являются нравственные представления, нравственные чувства и нравственное поведение. Их взаимосвязь обуславливает целостное развитие этической личности. Без нравственных чувств представления остаются сухим знанием, а поведение без чувств и представлений вырождается в механическое подражание или послушание из-за страха наказания. Только

единство всех трёх составляющих рождает истинную нравственность. Рассмотрим каждый из компонентов.

Взрослым, находящимся рядом с дошкольниками, важно уделять большое количество внимания процессу формирования у детей нравственных представлений, которые являются значительной составляющей нравственного воспитания. Они образуют основу этического поведения и помогают развивать понимание многих нравственных понятий. Исследованием теоретических основ нравственных представлений у детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как Л.И. Божович, А.И. Титаренко, А.А. Ухтомский и другие.

Б.Т. Лихачев в своём учебном пособии под нравственными представлениями понимает «интегративную характеристику морального облика ребенка, которая включает целую совокупность сформированных нравственных качеств личности и их структурно – содержательных компонентов, устойчиво проявляющихся в поведении и деятельности и определяющих систему и направленность нравственных отношений» [39].

Показателями, определяющими уровень развития нравственных представлений, считаются «значимые переживания». Это означает, что высокий уровень эмоциональной отзывчивости наблюдается у детей, которые способны правильно оценивать и понимать чувства других людей, ставя на первое место нравственные понятия, такие как доброта, дружба, любовь и справедливость. Такое умение помогает дошкольникам становится более устойчивым к неблагоприятным влияниям социальной среды, негативным, стрессовым ситуациям и не испытывать проблем в общении со взрослыми и сверстниками.

Важную роль во взаимодействии человека с окружающей средой и принятии этических решений играют нравственные чувства. Определение этого термина можно найти у различных философов, педагогов и психологов. И. Кант рассматривал нравственные чувства как внутренние побуждения, которые направляют человека к моральному поведению. Лев Семенович

Выготский, подчеркивал, что «нравственные чувства формируются в процессе социализации и влияют на развитие личности. Они являются основой для морального поведения» [19].

Таким образом, нравственные чувства могут быть определены как внутренние переживания, побуждающие человека действовать в соответствии с моральными ценностями и этическими нормами. В отличие от эмоций, которые могут проявляться внезапно, чувства формируются под воздействием сознательного контроля и находятся в зависимости от различных психических процессов.

Формирование нравственных чувств начинается в раннем детстве. В этот период активно развивается способность эмоционально реагировать на переживания других людей. В дальнейшем чувства развиваются и проходят различные этапы на протяжении всей жизни человека. В первую очередь у ребенка формируются представления о нравственных качествах личности, о важности овладения ими. Далее появляются внутренние мотивы для усвоения этих качеств, которые затем влекут за собой формирование отношения к определённому свойству, что, в свою очередь, способствует развитию морального сознания. В результате заложенных посредством социального опыта ребенка знаний, наличия у него желаний овладеть качествами, а также сложившегося у него отношения к нравственности возникают поступки, которые человек совершает в течение жизни.

В процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста нравственные чувства формируются через разнообразные виды деятельности, такие как сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры, художественное творчество и совместные проекты. Эти формы активности способствуют развитию эмоциональной чувствительности к окружающим, справедливости, честности и уважения ко взрослым и сверстникам.

Р.С. Буре подчеркивает, что в формировании и развитии нравственных ценностей и чувств у детей дошкольного возраста ключевую роль играет

взрослый, который выступает перед детьми в двух основных ролях: как источник социального опыта, норм и правил поведения, а также как организатор воспитательного и образовательного процесса. Обе эти роли могут проявляться как стихийно, так и целенаправленно. В дошкольном возрасте, по мнению Е. Смирновой, особое значение в присвоении нравственных ценностей имеют эмоции и чувства. [61].

Различные переживания детей становятся основой для формирования их социальных навыков и осознания окружающего мира. Эмоциональный опыт позволяет дошкольникам понимать свои истинные потребности, а также развивать способность сопереживать другим людям, взаимодействовать с ними, проявляя доброту и заботу. Умение адекватно выражать эмоции содействует саморазвитию детей, а также укреплению их межличностных связей в группе сверстников. Для того, чтобы дошкольникам добиться такого результата взрослым, находящимся рядом с ними, важно понимать, что именно они оказывают ту поддержку детям, которая помогает осваивать язык чувств.

В ходе анализа литературы и нормативных документов можно сделать вывод о том, что результатом нравственного воспитания является гармонично развитая личность, наделенная нравственными качествами. Т.Б. Лихачев придерживается мнения о том, что нравственные качества – это «психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений» [38].

По мнению ученого, они формируются на базе уже имеющихся нравственных чувств. Они рождаются на стыке внутренних переживаний и внешних общественных отношений. Ребёнок сначала ощущает общественно одобряемые и неприемлемые поступки и лишь затем, проживая разнообразные социальные ситуации, превращает эти чувства в осознанные и устойчивые способы поведения, то есть в качества.

Согласно позиции детской психологии, нравственные качества имеют устойчивую природу. Это не ситуативный порыв и не разовое послушание, а

глубинная характеристика личности. Г.А. Урунтаева дает следующее определение: «Нравственные качества – это постоянные свойства личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением ребенка следовать нравственным нормам» [65].

Особое значение данный процесс приобретает именно в старшем дошкольном возрасте. Именно в этот период закладываются базовые принципы эмпатии, ответственности и уважения, которые становятся основой для дальнейшего социального взаимодействия и гармоничного развития личности. Процесс совершенствования внутренних переживаний является неотъемлемой частью воспитания детей дошкольного возраста. Оно не только помогает им усвоить моральные нормы и ценности, но и содействует эмоциональному развитию личности.

В современном мире люди живут в условиях быстроменяющихся социальных связей, постоянных преобразований в разных сферах общественной жизни, информационной перегрузки, огромного влияния компьютерных технологий и виртуальной реальности. В таких обстоятельствах особенно важно, чтобы личность сама стремилась к нравственности и придерживалась моральных норм и правил не под давлением, а исходя из внутреннего желания делать добро, соблюдать справедливость и проявлять благородство в межличностных отношениях. В сложившейся ситуации особое значение приобретает воспитание нравственных чувств у подрастающего поколения в рамках организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Развитие нравственных чувств в рамках ФГОС ДО является важным элементом формирования личности ребенка. Документ закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников и нравственные чувства рассматриваются в нём как основа для социального взаимодействия и формирования ценностных ориентиров обучающихся.

Появившиеся у детей чувства побуждают к действию согласно моральным нормам. Так проявляется нравственное поведение. Оно является

одним из компонентов нравственного воспитания и представляет собой действия индивида, соответствующие этическим принципам, которые сформировались и были признаны в рамках данного общества. В период дошкольного возраста нравственное поведение формируется посредством игровых ситуаций, коммуникации со сверстниками, взрослыми и вовлечения детей в различные социальные ситуации, которые способствуют процессу усвоения основных моральных принципов и формирования умения сопереживать окружающим.

На этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО обучающиеся овладевают такими нравственными качествами и чувствами как отзывчивость, положительное и гуманное отношение к миру, сопереживание другим людям, умение ценить их труд, интересы и эмоции, следование нормам и правилам социального поведения в различных видах деятельности. Дошкольники имеют развитые навыки коммуникации, адекватно выражают свои чувства, верят в свои силы и стремятся к разрешению конфликтов, что свидетельствует о их социальном и эмоциональном развитии.

Выводы к 1.1. Таким образом, анализ педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы:

- развитию нравственных чувств способствует воспитание, предполагающее перевод внешних моральных требований во внутренние личностные смыслы ребенка через эмоциональное переживание и личную значимость каждого нравственного правила;
- нравственные качества можно охарактеризовать как комплекс личных характеристик, которые определяют, насколько человек способен действовать в соответствии с этическими нормами и моральными принципами. Эти качества закладывают фундамент для взаимодействия человека с окружающей средой и другими людьми;
- достижение устойчивой связи между всеми компонентами нравственного развития, обеспечивается воспитанием дошкольников с целью

перевода нравственных чувств в мотивы социально одобряемого поведения;

– реализация ФГОС ДО обеспечивает формирование этических представлений, нравственных чувств и морального поведения, что является основой становления ребенка как активного, ответственного и социально ориентированного субъекта. Развитие нравственных чувств при этом выступает ключевым личностным результатом дошкольного образования.

1.2. Особенности развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ

На самых ранних этапах жизни ребенка начинается его нравственное становление. Первые слова, контакт с близкими и первые шаги в познании окружающей действительности – все это накладывает отпечаток на образ жизни и создает фундамент для формирования моральных основ личности. В каждом моменте взаимодействия с миром, во всяком услышанном звуке и воспринятом ощущении приобретает этический опыт и закладывается сущность нравственных понятий, которые со временем будут значительно углубляться, пополняться и развиваться в процессах социализации и воспитания ребенка. Т. А. Васянка, И. Г. Дмитриева в статье подчеркивают: «Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным» [14].

В младенчестве основными факторами нравственного развития становятся стремление к взаимодействию со взрослыми, к получению их внимания, к налаживанию эмоционального контакта с ними. Взрослые служат примером для подражания: поведение родителей непосредственно отражается в поступках ребенка. Иными словами, положительное подкрепление со стороны близких способствует выработке правильных моделей поведения, формируя представления о допустимом. В младенческом возрасте также начинают вводиться понятия «можно» и «нельзя», которые уже вырабатывают у ребенка как тормозящие, так и побуждающие реакции

на определенные действия. Возникают первые проявления нравственного поведения, основанные на связи между сказанным словом и поступками.

В раннем детстве значительно изменяется образ жизни, ребенок становится более энергичным, осваивает навыки ходьбы, бега и проявляет повышенный интерес к тому, что его окружает. Наблюдается значительное расширение взаимодействия ребенка с внешним миром, он активно коммуницирует с родителями, другими взрослыми и сверстниками. Одновременно с этим появляется желание играть и изучать пространство, что развивает высшие психические функции: совершенствуется речь, воображение, наглядно-действенное мышление, осваивается переключение и распределение внимания. Такие изменения требуют введения нравственных норм. Например, важно научить ребенка правильно обращаться с игрушками, не оставлять их разбросанными и убирать на специально отведенное для них место, что формирует бережливость и аккуратность и развивает моральное поведение.

Под влиянием положительного отношения родителей и близких взрослых, которые являются примером доброты, честности, уважения, ребенок стремится соответствовать нравственным стандартам, чтобы наладить гармоничный контакт с окружающими людьми. В раннем детстве он начинает делиться игрушками, помогает другим детям, проявляет заботу к близким. В этот период у ребенка начинается процесс освоения понятий «хорошо» и «плохо», что способствует формированию его первых нравственных привычек и качеств, особенно в контексте повседневной и предметной деятельности.

Детские представления о человеческих взаимоотношениях формируются в процессе наблюдения за поведением взрослых, находящихся рядом. Родители не только служат положительным или отрицательным примером, но и содействуют закладыванию ребенку программы действий через отношение к нему. На основе этого образца человек начинает выстраивать свои отношения с окружающими, подражая тому, как ведут себя

близкие. И.Н. Вавилова отмечает, что «первые эмоциональные реакции ребенка, проявляющиеся во взаимоотношениях с людьми, подражательны. Развитие чувств ребёнка связано с формированием интеллекта, его мыслительных способностей, знаний о положительно и отрицательно оцениваемых образцах поведения. Благодаря чему он получает возможность оценивать характер своей деятельности, предвидеть и подготовиться к восприятию предстоящей оценки своего поведения со стороны присутствующих» [13].

Важным этапом формирования правил общения, ценностей, норм поведения, нравственных основ личности исследователи считают период дошкольного детства. Нравственное развитие дошкольника формируется под воздействием как внешних, так и внутренних факторов. Согласно теории Л.Н. Антиловой, к внешним факторам относятся социокультурные условия, такие как семья, окружение сверстников, процессы общения, участие в различных видах деятельности, взаимодействие с воспитателями и влияние их педагогической деятельности. Внутренняя сторона этого процесса включает в себя противоречия между различными элементами нравственной сферы: личностные особенности, мотивация, внутренние установки, развитие моральных чувств [8].

У дошкольников активно формируются этические представления, но положительное отношение к моральным принципам, а также желание их придерживаться появляется постепенно. На начальных этапах ребёнок ориентируется преимущественно на оценку взрослого и внешние последствия поступка. Лишь по мере накопления собственного нравственного опыта и развития эмоциональной сферы моральные нормы начинают восприниматься как внутренне значимые и обязательные для соблюдения.

В старшем дошкольном возрасте дети всё больше осознают значимость нравственных норм, которые со временем становятся не просто ситуативными и всё чаще проявляются в их жизни; соблюдение

общественных правил вскоре приобретает постоянный характер. Так осуществляется переход от спонтанной нравственности к осознанной. Это говорит о том, что моральные нормы и принципы предстают в роли регулирующих правил в межличностных отношениях, что свидетельствует о достижении ребенком определенного уровня нравственной воспитанности. Также в возрасте пяти-семи лет у детей возрастают возможности для формирования нравственных ценностей, что связано с изменениями в мотивационном и эмоционально-волевом компоненте.

В период старшего дошкольного возраста возрастает способность детей контролировать собственное поведение, что связано с активным развитием волевых процессов, улучшением общей устойчивости нервной системы и хорошим функционированием интеллектуальной сферы. Дошкольники начинают осваивать умение сдерживать непосредственные желания и подчинять свои действия общепринятым требованиям. На этой основе у них формируются такие качества, как дисциплинированность, ответственность, самостоятельность и организованность.

Развитие способности соподчинять мотивы своего поведения является ключевым аспектом нравственного становления детей в дошкольном возрасте. При соблюдении системного подхода в процессе воспитания у дошкольников начинает проявляться умение контролировать не только свои действия, но и моральные побуждения, что способствует формированию основ нравственной ориентации личности. В этом процессе особое значение имеют новые нравственные чувства, которые в данный возрастной период становятся более глубокими, действенными, но управление ими ещё представляет трудность для детей.

У старших дошкольников начинает проявляться нравственная саморегуляция поведения, которая представляет собой сложный процесс, направленный на формирование себя как личности. Существует два типа контроля собственных действий – произвольный (преднамеренный) и непроизвольный (непреднамеренный). В процессе преднамеренной

саморегуляции поведения дети действуют в соответствии с общепринятыми нормами и правилами, контролируя свои действия и поступки. Непроизвольная саморегуляция возникает спонтанно, обладает быстротой реакции и действия. Она часто проявляется в повседневной жизни и характеризуется тем, что в её случае дошкольники ведут себя нравственно потому, что не могут поступить иначе: движущим фактором поведения становятся моральные мотивы.

В рассматриваемый возрастной период у детей заметно усиливается взаимосвязь между нравственными чувствами и личностными качествами, а также их интеллектуальными способностями, познавательным интересом и отношением к окружающей действительности. Это касается как отношения к непосредственной деятельности, так и контакта с близкими взрослыми, сверстниками, а также с самим собой. В ходе коммуникации с кем-либо дети учатся быть внимательными, сдержанным, развивая навыки сотрудничества и умение действовать в интересах родных людей или группы сверстников, при этом проявляя необходимые волевые усилия для достижения поставленных целей.

В дошкольном возрасте дети начинают проявлять познавательную активность, исследовать окружающий мир, посредством чего у них формируются первые представления о дружбе, о Родине, о жизни народов нашей страны, об общественных явлениях. В связи с этим у дошкольников закладываются основы важных нравственных чувств, таких как отзывчивость, верность, любовь. Г.А. Семешко в статье подчеркивает: «У ребенка старшего дошкольного возраста формируются уже начала сложных чувств, таких, как, например, справедливость, любовь к своей Родине, расположение к детям других национальностей. В дальнейшем это переходит в более сложное чувство патриотизма, гражданственности, интернационализма» [59].

Воспитание у ребенка положительного эмоционального отношения к окружающему миру имеет огромную значимость для его полноценного

развития и формирования нравственных чувств. Эмоционально положительные состояния становятся основой для доброжелательного отношения к другим людям и стремления к общению со взрослыми и сверстниками. Напротив, негативные эмоции могут привести к таким явлениям, как озлобленность, зависть, страх и склонность к социальной изоляции.

Успех в воспитании нравственных чувств во многом зависит от гуманности взрослых, их доброты и справедливости по отношению к детям. Поведение родных служит примером для подражания, и у младшего поколения появляется стремление быть похожими на тех, кто вызвал у них симпатию, расположение и положительные эмоции. Это желание особенно ярко проявляется в дошкольном возрасте, когда дети искренне хотят брать пример со своих родителей, педагогов, старших братьев и сестёр.

В результате воспитания и социализации нравственные чувства могут развиваться и становятся естественными для старших дошкольников, что влияет как на глубину внутренних ощущений, так и на способы проявления жизненных переживаний. Когда чувства становятся устойчивыми, то они начинают воздействовать на поведение детей и становятся их внутренним стимулом к действиям. Это указывает на переход нравственных чувств на совершенно новый уровень, где они, сохраняя свою эмоциональную основу, интуитивно соединяются с сознанием.

В норме развитие нравственных чувств у старших дошкольников опосредовано расширением социального опыта и развитием самосознания. При переходе к анализу детей с ОВЗ необходимо учитывать, что указанные выше психологические предпосылки (эмпатия, понимание эмоций, речевое опосредование поведения) у них часто оказываются несформированными или искаженными. Рассмотрим особенности развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ с учетом структуры и степени выраженности имеющегося дефекта.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие тяжелые нарушения речи с сопутствующими нарушениями высших психических функций и эмоционально-волевой сферы, составляют уникальную группу, которая нуждается в специальном внимании и индивидуальной поддержке со стороны взрослых. Обучающиеся ДОУ, имеющие особые образовательные потребности, часто сталкиваются с разного рода трудностями при освоении познавательного материала, что обусловлено как физическими, так и психологическими аспектами их развития. Эти сложности могут проявляться в виде нарушений внимания и восприятия, недостаточно развитой памяти, в препятствиях в речевом и социальном взаимодействии, а также проблем с формированием личности в целом. Каждое из этих преград требует комплексного подхода для того, чтобы обеспечить максимальные возможности для успешного обучения и социализации детей.

Становление таких нравственных чувств, как сострадание, чувство справедливости, уважения у детей с ОВЗ происходит на фоне ряда специфических условий, которые могут как затруднять, так и определять особые пути этого процесса. Нравственно-эстетическое развитие неразрывно связано с речевым. Последнее предполагает не только овладение речью как инструментом общения и культурного самовыражения, но и расширение активного и пассивного словарного запаса, формирование связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Существует разнообразие речевых нарушений. Проблемы с оформлением высказывания могут проявляться в недостатках разных сторон речи: связной, лексико-грамматической стороны, фонетической и фонематической. Комплекс таких нарушений свидетельствует об общем недоразвитии речи. Из-за чего дети могут сталкиваться с трудностями в понимании обращенной к ним речи, в общении со сверстниками и взрослыми, а также с проблемами в восприятии окружающего мира как в повседневной жизни, так и в процессе обучения и воспитания.

Сложности в обучении у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи проявляются в недостаточном развитии всех аспектов речевой системы, касающихся как звуковой, так и смысловой её стороны. Эти проблемы зачастую приводят к неразвитости эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферы. Например, дети, достигнувшие старшего дошкольного возраста, часто избегают общения как со взрослыми, так и со сверстниками и предпочитают одиночество. Им может быть сложно научиться делиться, сотрудничать с другими или сопереживать им, не имея для этого достаточных возможностей.

Часто дошкольники испытывают трудности в регулировании и контроле своих эмоций. Нередки проявления повышенной возбудимости или, напротив, инертности, что препятствует сознательному следованию нравственным правилам. Н.А. Тетерятникова в своей статье отмечает, что «эмоциональные незрелость и нестабильность, проявляющиеся в эмоциональной импульсивности, доходящей до агрессии, конфликтности, грубости, чрезмерной обидчивости и раздражительности, не позволяют детям с ОВЗ успешно адаптироваться к условиям обучения» [63].

Старшие дошкольники с речевыми и эмоционально-волевыми нарушениями проявляют пассивность, могут быть капризными и чаще выбирают в собеседники взрослых, что усложняет их интеграцию в коллектив и развитие навыков межличностного взаимодействия. Из-за затруднений в оформлении высказываний возникают коммуникативные проблемы такие, как снижение потребности в общении, безразличие к диалогу со сверстниками и порой негативное отношение к другим людям. У таких детей нередко наблюдаются замкнутость, неуверенность в себе и суетливость, развиваются риски формирования искаженной самооценки. Они могут не проявлять интереса к попыткам других детей пригласить их к совместной игре, тогда как большинство нормально развивающихся детей с удовольствием устанавливают дружеские связи и активно участвуют в коллективной деятельности. Кроме того, дети с ОВЗ часто имеют низкую

умственную работоспособность и эмоциональную лабильность. А.П. Демидова и В.Н. Зиновьева отмечают: «Наиболее ярко можно выделить отклонения в эмоционально-волевой сфере. Снижение наблюдательности, непостоянные интересы, отсутствие мотивации, некая агрессивность, затруднительное общение с окружающими всё это можно отнести к данной категории детей» [22].

Важным аспектом в развитии нравственных чувств детей дошкольного возраста является эмоциональный опыт, который влияет на осознание и распознавание эмоций, развитие саморегуляции, моделирование нравственного поведения, укрепления социальных связей. В статье В.В. Подпругиной указывается: «В эмоциональный опыт ребенка входит эмоциональное проживание конкретного события или ситуации определенного модального содержания» [53].

Речь идёт не просто о знании эмоций, а о непосредственном переживании ребёнком того или иного события, окрашенного в определённый эмоциональный тон. Именно это проживание, становится тем фундаментом, на котором впоследствии образуются устойчивые нравственные чувства. Без эмоционального включения нравственные нормы остаются для дошкольника формальными и быстро забываются.

У рассматриваемой категории детей существует проблема распознаванием чувств, а также с их вербальным (словесным) и невербальным (мимическим, жестовым) реагированием на окружающее. Речь является средством выражения эмоций и мыслей. Чем развитее у детей речевые навыки, тем проще им формировать и проявлять этические качества. Вследствие ограниченного словарного запаса дошкольников с ОВЗ затрудняется восприятие абстрактных нравственных понятий, таких как благородство, вежливость, доброта. Для них моральные термины чаще всего усваиваются через конкретные жизненные ситуации и наглядные примеры, а не через обобщённые или теоретические представления.

Процесс формирования эмпатии у дошкольников с ОВЗ происходит под влиянием индивидуальных факторов: тип и тяжесть нарушений, условия воспитания и обучения, степень педагогической и психологической поддержки, качество межличностного взаимодействия (эмоциональная поддержка со стороны, наличие доверительных отношений с близкими взрослыми и сверстниками). В одних случаях детям бывает сложно распознавать и воспринимать эмоции других людей, что сказывается на развитии нравственных качеств, а в других обстоятельствах у дошкольников легче формируются навыки сопереживания.

Все эти характеристики оказывают значительное влияние на нравственное развитие и формирование коммуникативных навыков у дошкольников. Общение является основой для морального становления личности. В процессе обычного взаимодействия со сверстниками и взрослыми дети, как с нормальным развитием, так и с различного рода нарушениями, учатся жить в коллективе, осваивают моральные нормы поведения, впитывают основные ценностные ориентиры и учатся налаживать отношения с окружающими, вести с ними диалог. Однако ограниченные возможности здоровья могут отрицательно сказываться на взаимодействии детей с внешним миром, что, в свою очередь, затрудняет развитие их этических переживаний в дошкольном возрасте.

Развитие нравственных чувств у детей, имеющих тяжелые нарушения речи и сопутствующие нарушения высших психических функций и эмоционально-волевой сферы, как правило, отстает по сравнению с их сверстниками, имеющими нормальное развитие. На это оказывает влияние ряд специфических особенностей, связанных с их первичным дефектом. Нравственные ценности, моральные принципы, нормы поведения и коммуникации у дошкольников с ОВЗ формируются по-своему, что связано с их особенным восприятием окружающего мира, пониманием речи, а также со спецификой развития их психики и мотивационной сферы. Следует подчеркнуть, что вопрос нравственного развития детей с речевыми

нарушениями до сих пор не получил должного освещения в методической и психолого-педагогической литературе, что указывает на необходимость углубленного изучения и создания действенных подходов к поддержке обучающихся дошкольных образовательных учреждений.

Выводы к 1.2. Таким образом, изучение психолого-педагогической литературы дает основание заключить, что:

- нравственные чувства у дошкольников возникают главным образом в конкретной эмоционально насыщенной ситуации. На начальных этапах они отличаются неустойчивостью и изменчивостью, но к старшему дошкольному возрасту постепенно приобретают более осознанный характер;

- нравственные чувства дошкольников во многом зависят от оценки значимого взрослого, так как абстрактные категории (добро, справедливость, долг) осваиваются ребенком через конкретные поступки и образы, главным источником которых выступает сам взрослый;

- от внешней эмоциональной оценки взрослого дети постепенно переходят к внутреннему переживанию и саморегуляции поведения.

Изучив особенности развития нравственных чувств у дошкольников с ОВЗ, можно сделать следующие выводы:

- нравственные чувства у дошкольников с ОВЗ формируются позже возрастной нормы, что связано со спецификой развития высших психических функций и эмоционально-волевой сферы;

- из-за проблем с усвоением абстрактных понятий у детей данной категории возникают трудности не только в словесном выражении эмоций, но и в мимическом, жестовом отклике на происходящие ситуации;

- дети с ОВЗ испытывают трудности в идентификации как чужих, так и собственных чувств;

- вследствие коммуникативных трудностей, обусловленных затруднениями в оформлении высказываний, снижается потребность в общении, возникает безразличие к диалогу со сверстниками, а в ряде случаев формируется негативное отношение к окружающим.

1.3. Сторителлинг как метод развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ

Применение методов, направленных на развитие нравственных чувств, играет важную роль в воспитании детей, формируя у них основы моральной культуры и социальной ответственности. Именно в дошкольном возрасте закладываются базовые ценности, которые определяют дальнейшее развитие личности и её способность взаимодействовать с окружающим миром. Эффективные педагогические подходы, направленные на развитие нравственных чувств, способствуют осознанию детьми необходимости соблюдения моральных норм и правил поведения в коллективе, развивают умение сопереживать, что является фундаментом для гармоничного межличностного общения. В условиях современного мира нравственное воспитание дошкольников становится важным условием формирования гражданской ответственности, толерантности и гуманистических ценностей, что способствует успешной социализации детей в общество.

Для развития нравственных чувств применяется комплекс методов, направленных на формирование у обучающихся ценностных ориентиров, доброжелательности, эмпатии и ответственности. Е.И. Омельченко определяет методы нравственного воспитания как «пути и способы формирования нравственного сознания, развития моральных чувств и выработки навыков и привычек поведения» [50].

В трудах В.И. Логиновой, С.А. Новиковой, методы разделяются на три группы:

1. Методы формирования нравственного поведения: планомерное приучение к правильным поступкам, превращающее их в естественную норму; организация регулярных упражнений и действий, закрепляющих нравственные навыки на опыте; целенаправленное руководство деятельностью ребенка, при котором взрослый выступает проводником в мире моральных выборов.

2. Методы формирования нравственного сознания: убеждение как диалог; разъяснение (раскрытие сути ценностей и правил, переводящее их из разряда абстрактных в личностно значимые); внушение через мягкое влияние на эмоциональную сферу для создания позитивной установки на доброе и правильное; беседа.

3. Методы стимулирования чувств и отношений: пример, вызывающий восхищение и подражание значимому образу (реальному или литературному), который воплощает идеал; поощрение, акцентирующее внимание на ценности самого нравственного поступка; наказание, направленное на осознание причинно-следственных связей [49].

В психолого-педагогической литературе выделяется ряд форм, активно применяемых в работе с детьми дошкольного возраста:

- образовательные и этические беседы, сказки, рассказы, басни, поговорки и пословицы. Они занимают особое место в образовательном процессе, так как помогают дошкольникам усваивать нравственные нормы и правила поведения через доступные и интересные формы, помогающие обучающимся познавать мир вокруг и себя в нём, а также исследовать сферу социальных отношений;

- ролевые игры и драматизации. Позволяют обучающимся примерять на себя различные социальные роли, усваивать этические понятия (дружба, отзывчивость, храбрость, доброта) и учиться проявлять сочувствие и доброжелательность в игровой форме;

- обсуждение конкретных ситуаций из жизни, имеющих проблемный характер. Данная форма способствует развитию у дошкольников критического мышления и формированию у них умения анализировать свои поступки с точки зрения морали. Важным элементом является демонстрация образцов нравственного поведения педагогами, старшими воспитанниками или сверстниками, что служит примером для подражания и активно формирует сознание, чувства, убеждения обучающихся, активизируя их деятельность, соответствующую моральным законам и принципам;

– творческая деятельность, включающая в себя рисование, аппликации, совместные проекты, конкурсы и фестивали. Она помогает закрепить положительные ценности через практическое воплощение идей добра и дружбы, способствует воспитанию трудолюбия, взаимоуважения, умения доводить начатое дело до конца;

– социально-игровые, включающие в себя сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры. Они способствуют формированию социально-коммуникативных умений и навыков, развитию командного взаимодействия и взаимопомощи.

Кроме того, организация праздников, тематических событий и дидактических игр создает положительную эмоциональную атмосферу для развития нравственных чувств у детей. Совокупность указанных методов и форм обеспечивает систематическую работу по формированию моральной сферы личности дошкольников.

Все перечисленные методы развития нравственных чувств опираются на такие психические функции, как эмоциональная отзывчивость, способность к идентификации эмоций, первоначальные формы произвольной и понимание простых причинно-следственных связей. Однако у большинства дошкольников с ОВЗ эти функции являются нарушенными. В результате традиционные методы оказываются малопродуктивными.

Формирование нравственных чувств у детей с ОВЗ является сложным и длительным процессом, который осуществляется в рамках их активной жизнедеятельности и происходит под воздействием взрослых, организующих различные воспитательные и обучающие мероприятия. В связи с этим, воспитательная деятельность подразумевает ориентацию на моральные идеи и осуществляется через разнообразные эффективные формы, отличающиеся содержательностью и эмоциональной насыщенностью.

Одним из действенных способов развития нравственных чувств у старших дошкольников является технология сторителлинга (от англ. Storytelling), которая играет важную роль в формировании у детей

ценностных ориентиров и моральных качеств. Понятие «сторителлинг» заимствовано из английского языка и переводится как «рассказывание историй». Эта технология широко используется в самых разных областях человеческой деятельности, включая образование. В работе Ж.Е. Ермолаевой и О.В. Лапуховой сторителлинг рассматривается как «педагогическая техника, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации» [25].

В число применяемых в рамках технологии историй могут включаться как сказки, рассказы о реальных или вымышленных персонажах и событиях, так и притчи, мифы и даже анекдоты. В психологической и педагогической практике такие повествования часто называют метафорами, поскольку они появляются на основе аналогий, сходств и сравнений одних объектов с другими. Они выражают отношения и связи по формуле: «X» соотносится с «Y» так же, как «A» соотносится с «B», тем самым воздействуют через ненавязчивые и легко воспринимаемые намёки.

Основной принцип сторителлинга заключается в том, что для понимания сути рассказа человеку необходимо активировать правое полушарие мозга – ту его часть, которая обрабатывает информацию в виде символов и образов, а не слов. В результате внутреннее или бессознательное «Я» улавливает заложенный смысл и переносит на себя определённый опыт, заложенный в метафоре.

Первым, кто внедрил storytelling, стал Дэвид Армстронг – руководитель международной корпорации Armstrong International. В своей книге «MBSA: Managing by Storying Around» он подробно описал этот подход. В процессе создания метода Армстронг учёл важный психологический аспект: «Истории реальных людей более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее» [69].

В рамках данной работы мы хотим продемонстрировать как сторителлинг может быть эффективно использован в педагогической практике в процессе воспитания нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ, а также выделить ключевые особенности этого подхода и представить основные сюжетные линии, которые можно интегрировать в воспитательный процесс обучающихся.

Согласно исследованиям в области когнитивной психологии, для свободного и естественного рассказа наиболее вероятно задействуются те сведения, которые легче запоминаются. Для этого истории обогащаются яркими описаниями и красочными персонажами. Причем, чтобы сделать информацию более доступной для слушателей, ей придают явный и актуальный для целевой аудитории смысл. Истории отличаются большей увлекательностью, интересностью и выразительностью, они легче связываются с личным опытом дошкольников, вызывают у них эмоциональный отклик по сравнению с продиктованными взрослыми моральными принципами и нравственными правилами. В результате такие рассказы лучше запоминаются и оказывают большее влияние на поведение обучающихся.

В современном образовании сторителлинг активно внедряется с использованием мультимедийных технологий, что позволяет применять его как в традиционных очных занятиях, так и в дистанционном обучении. Н.В. Маняйкина, Е. С. Надточева отмечают, что «Цифровая разновидность сторителлинга привлекла внимание педагогов как комбинированное обучающее средство, объединяющее в себе визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие» [41].

Цифровой сторителлинг представляет собой особый формат рассказа, при котором нарратив дополняется визуальными средствами – видеоматериалами, презентациями, видеолекциями, инфографикой или майнд-мэпами. Такой подход к воспитанию актуален в настоящее время. Я.А. Забалуева в своей статье подчеркивает: «Современный ребенок привык

к красочным игрушкам, динамичным мультфильмам, т.е. к сильным впечатлениям. Его уже трудно заинтересовать картинами со стандартным сюжетом» [27].

Цифровой сторителлинг обладает рядом важных преимуществ: он делает объяснение более наглядным и убедительным, улучшает запоминание информации, способствует индивидуализации учебного процесса, увеличивает уровень вовлеченности учащихся, а также повышает их мотивацию, интерес к теме и помогает развивать креативные, цифровые и коммуникативные навыки.

В дошкольной педагогике широко применяются разнообразные типы сторителлинга, направленные на повышение эффективности воспитательного процесса и стимулирование интереса обучающихся к занятиям. Можно выделить два основных вида технологии: классический и активный педагогический сторителлинг, каждый из которых обладает своими уникальными характеристиками и преимуществами.

Классический сторителлинг основывается на традиционной технике рассказа, когда педагог выступает в роли рассказчика, а обучающиеся являются слушателями и воспринимают информацию. Он включает в себя заранее подготовленные истории (существующие ситуации или выдуманные), анекдоты, легенды, мифы или личные примеры из жизни для иллюстрации обучающих концепций. Такой подход способствует формированию эмоциональной связи с изучаемым материалом и особенно эффективен при объяснении идей, передаче нравственных ценностей и воспитании этических ориентиров.

В противоположность ему, активный сторителлинг предполагает вовлечение обучающихся в процесс создания и развития истории, при этом педагог задает вектор повествования и определяет его цели и задачи. В этом случае воспитанники не просто слушают рассказ, а становятся его соавторами: дополняют сюжет, следуя рекомендациям педагога; выбирают развитие событий, ища пути выхода из проблемной ситуации, анализируют

истории или разыгрывают сценки по мотивам рассказа. Такой формат делает процесс воспитания более динамичным и интересным, а также помогает лучше усвоить моральные принципы и развить нравственные чувства через личное участие и совместное творчество дошкольников.

Сторителлинг для дошкольников – это интерактивный конструктор, который собирается поэтапно, удерживая внимание и развивая мысль. В его структуру входит:

1. Вступление, которое начинается со встречи. Происходит знакомство с героем, его характером (положительные и отрицательные черты), привычками. В нем ребенок может узнать себя или сверстника, проявляя первый интерес и сопереживание;

2. Развитие истории – важная часть повествования. На данном этапе история обретает движение, герой сталкивается с определенной проблемой. Это момент вызова, который заставляет детей волноваться и строить догадки.

3. Кульминация – это сердце истории, момент наибольшего напряжения, где герой находит в себе силы и смекалку, чтобы обнаружить выход из непростой ситуации. Именно здесь детское внимание замирает, а вовлеченность достигает пика.

4. Заключение. История не просто заканчивается – она находит созвучие в душе. Вместе с детьми мы обсуждаем пройденный путь, «примеряем» на себя поступки героев и находим в сюжете смысл.

В процессе выстраивания воспитательного процесса на основе применения сторителлинга необходимо учитывать ряд особенностей создания, рассказывания и развития сюжетов. Рассмотрим основные из них.

Одна из главных особенностей – наличие основного персонажа, вокруг которого происходят события. В любой истории необходимо создать яркого, интересного и запоминающегося слушателем героя, которым может стать не только человек или действующие лица литературных произведений, но и неодушевленные объекты или понятия, если они обладают чертами,

делающими их живыми в восприятии слушателей, а также любые существа, которые рождаются в фантазии сторителлера (рассказчика).

Перед началом рассказа важно чётко определить, кто станет главным героем: его характер, особенности и побуждения. Главный персонаж не обязан быть исключительно положительным, он может иметь свои слабости и противоречия. Он должен быть полностью сформированным образом, чтобы обучающиеся могли понять его историю и воспринимать его поступки, сопоставляя их с внутренними качествами действующего лица.

Главным героем может быть персонаж из известных народных сказок, а сам сюжет – основой для рассказа. Воспитательные мероприятия, построенные на фольклорном содержании, помогают вызывать положительные эмоции у дошкольников, а также содействует обогащению словаря, развитию образного строя. В. М. Меньшиков, О. С. Ильина в статье отмечают: «Через сказки старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты, поэтому программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста непременно должна включать в детскую жизнь «бабушкины сказки» [45].

Следующей особенностью сторителлинга является наличие в истории динамики и изменений. Перемены в сюжете должны носить ценностный характер. В жизни основного персонажа появляется что-то важное, чего раньше не было, именно этот факт становится самым главным и необходимым аспектом хорошей истории. Без такого внутреннего преобразования сюжет может существовать, но сама история – уже нет. Е.В. Харунжева и И.В. Грылёв подчеркивают: «Рассказ только тогда эффективно воспринимается, когда интересен и динамичен» [68].

Отличительной чертой также выступает наличие проблемной ситуации вокруг главного героя и выстраивание повествования по определенной схеме (экспозиция, завязка, развитие, развязка). Рассказывая историю, важно создать условия, при которых слушатели смогут активировать свое воображение и полностью погрузиться в атмосферу сюжета, что поможет им

представить себе героев и пережить все события вместе с ними, ощущая каждое мгновение и развитие событий. Это необходимо для того, чтобы обучающиеся могли сопереживать, подсознательно представляя себя на месте персонажа. Только в этом случае повествование не просто становится изложением каких-либо фактов, а переходит в полноценную, интересную и запоминающуюся историю.

Другой характерной особенностью для сторителлинга является соблюдение принципов оживленного повествования. В процессе рассказывания основным правилом для сторителлера является реалистичное взаимодействие со слушателями. Рассказчик должен захватить внимание аудитории с первых слов, а затем удерживать его через логичное развитие сюжета. Недостаточно полагаться только на завораживающее начало и положительный конец истории. Важно сохранять напряжение и интерес на протяжении всего повествования. Благодаря этому можно достичь высокой вовлеченности слушателей в процесс, так как история превращается в нечто похожее на увлекательный мультфильм, где главный герой преодолевает трудности и ищет выход из сложных ситуаций. В том случае, если речь идет о реальных событиях, то важно соблюдать их формальные рамки или «координаты»: когда произошло действие, как долго оно длилось и где именно происходило. Данные детали придают истории конкретность и достоверность.

В процессе создания сюжетов важно учитывать, что основу истории составляют события. Именно они наполняют повествование ценным содержанием, придают рассказу структурированность и эмоциональность. Поиск фактов, конкретных примеров из личного опыта – это самое сложное, но одновременно и самое увлекательное занятие в процессе создания интересной истории, отвечающей задачам воспитательного процесса детей дошкольного возраста.

Одним из важных условий использования сторителлинга в воспитательном процессе является полезность передаваемой информации. На

этапе проектирования занятий педагогу необходимо задуматься о том, какую ценность и практическую пользу получит обучающийся от прослушивания материала. Важно продумать сюжетную линию рассказа так, чтобы она раскрывала тему максимально полно и интересно, а также включала элементы, которые могут сделать его ярче и привлекательнее. Наличие дополнительной информации, противоречий и различных точек зрения только обогатит историю и поможет лучше понять её предмет.

Нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья требует обходных путей, которые опираются не на слово и рефлексию, а на действие, проживание и многократную практику. Именно таким эффективным инструментом становится сторителлинг, воздействующий на эмоционально-действенную сферу напрямую.

Для достижения максимального эффекта от использования сторителлинга в воспитательном процессе старших дошкольников с ОВЗ необходимо придерживаться ряда правил:

1. Для данной категории детей главными являются ясность и четкость восприятия информации. Они могут быть достигнуты с помощью использования коротких и легких по содержанию историй с однозначным смыслом, сюжет которых не перенасыщен метафорами и действующими персонажами;

2. Важны ненавязчивость и непринужденность повествования, которое реализуется в интересной для обучающихся форме, с чередованием пассивного и активного слушания в различных видах деятельности (игровой, творческой, практической);

3. При создании историй необходимо учитывать их связь с конкретной ситуацией, в которой она происходит. Также тема рассказа должна быть актуальна для целевой аудитории и отвечать современным тенденциям развития детей, что применительно к дошкольникам с ОВЗ означает не ориентацию на гаджеты и любимых героев в сюжете, а жизненные ситуации, в которых ребенок оказывается каждый день;

4. Важно, чтобы слушатели верили рассказчику и уважали его в коллективе, ведь именно это придает истории особую ценность и убедительность;

5. В процессе рассказывания необходимо соблюдать динамичность и выразительность, которые выражаются в использовании регулярных эмоциональных переходах, в подключении мимики, жестов и интонации. Таким способом можно добиться внимания слушателей на протяжении всей истории. При этом педагог должен обеспечить спокойную и тёплую обстановку для рассказа с привлечением детей в диалог, поощрением их за выражение своих мыслей и эмоций;

6. Истории необходимо подбирать и продумывать, учитывая индивидуальные особенности обучающихся (возраст, тип и степень нарушений);

7. Для детей с ОВЗ наиболее эффективным способом усвоения информации является использование наглядных средств и мультимедийных технологий. Для яркого восприятия можно применять на занятиях иллюстрации, игрушки, презентации, мультфильмы или аудиозаписи. Также для обучающихся с сенсорными нарушениями (проблемы со слухом, зрением) важно воздействовать на все возможные анализаторы и использовать в работе тактильные материалы;

8. Необходимо создавать ситуации для активного участия детей на занятии (вовлечение дошкольников в пересказ, разыгрывание сцен или использование ролевых игр, задавание вопросов, которые будут стимулировать обсуждение и размышление), но важным условием такого вовлечения является его абсолютная добровольность и безусловное принятие любого ответа;

9. В основе использования сторителлинга в работе с дошкольниками с ОВЗ лежит принцип «от простого к сложному». Рекомендуется начинать воспитательный процесс с максимально простых историй, содержащих всего два-три предложения и одного главного героя. Временная структура таких

историй ограничена настоящим временем, а сюжет строится на базовых чувствах (радость, грусть, гнев, страх). Мораль должна быть абсолютно однозначной и понятной для детей дошкольного возраста. Способ предъявления материала предполагает обязательное использование наглядности (куклы, предметы, картинки), а не только устную речь. Участие ребёнка на этом этапе является пассивным. Лишь после успешного освоения простых историй можно переходить ко второму этапу: предъявлять более длинные сюжеты, в которые добавляется один новый элемент (третий персонаж или дополнительное действие). Также для закрепления материала рекомендуется использовать повторения и постепенно усложнять сюжетную линию;

10. Активное использование приемов обратной связи и общего обсуждения.

В ходе совместного анализа рассказанных историй дети приобретают навыки идентификации и выражения своих эмоций, а также учатся сопереживать окружающим людям. Они начинают осознанно использовать в речи слова, обозначающие чувства (радость, обида, стыд, гордость за поступок), точнее понимают мимику и жесты сверстников, что снижает количество конфликтов и создаёт атмосферу психологической безопасности.

Существует несколько сюжетов истории в рамках технологии сторителлинга, которые можно реализовывать с детьми старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию нравственных чувств: «Элементарный сюжет», «Преодоление монстра», «История успеха», «Квест». Они позволяют в безопасной игровой форме моделировать реальные нравственные дилеммы, развивать социальные и коммуникативные навыки, а также дают детям опыт переживания и осмысления собственных нравственных чувств через идентификацию с главным героем. Данные концепции повествования нравственных сюжетов охарактеризованы в таблице 1.

Таблица 1 – Сюжеты историй для применения педагогического сторителлинга

Название	Структура	Область применения	Особенности
«Элементарный сюжет»	1. Главный герой 2. Цель 3. Препятствие на пути к цели (проблема) 4. Способ решения проблемы 5. Результат	Объяснение процесса или явления; выбор средств решения проблемной ситуации	1. Простота и ясность (понятная схема) 2. Фокус на конфликте и решении 3. В конце подчеркивается важность определенных ценностей или выводов, что делает историю поучительной 4. Гибкость (легко адаптируется под разные аудитории)
«Преодоление монстра»	1. Главный действующий персонаж 2. Цель 3. Встреча со злодеем 4. Монстр опасней, чем герой ожидал 5. Борьба и победа добра 6. Достижение цели	Мотивация; борьба со страхами; демонстрация важности преодоления трудностей	1. Метафора борьбы (сюжет использует образ монстра как метафору для преодоления трудностей) 2. Эволюция героя (становится сильнее и мудрее) 3. История вызывает у аудитории сочувствие.
«История успеха»	1. Главный герой 2. Новые условия, в которые герой попадает 3. Проблема 4. Действия героя 5. Решение проблем 6. Результат (переход на новый уровень)	мотивация; объяснение процесса; сравнение процессов и явлений; выбор средств решения задач; эволюция процесса	1. Использование визуальных средств (презентация, майндмэп, инфографика, видеовставки) 2. Есть четкие уровни «было» и «стало» 3. Наличие антигероев
«Квест»	1. Персонаж 2. Цель 3. Локации (точки квеста) 4. Решение задач в каждой точке 5. Достижение мини-результатов 6. Достижение основной цели.	Моделирование проблемных ситуаций; отработку навыков и умений; прояснение порядка действий	1. Интерактив 2. Динамика и напряжение 3. У истории много уровней

В процессе рассказывания и восприятия сказочных, бытовых и фантазийных историй у обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ

формируются такие важные чувства, как доброта и сочувствие к окружающим, чувство справедливости, ответственности и многие другие. Применение данной технологии способствует не только расширению кругозора детей, но и развитию их умения анализировать моральные ситуации, укреплению внутренних ценностей и позитивному отношению к миру вокруг. Особое значение имеет создание педагогом условий для активного участия детей в процессе сторителлинга: совместное обсуждение сюжетов, выражение собственных мнений и чувств, что способствует более глубокому пониманию и усвоению нравственных норм и принципов. В результате практика рассказывания историй становится важным инструментом нравственного воспитания в дошкольном возрасте, способствуя гармоничному развитию личности и формированию моральных ориентиров через эмоциональное восприятие и личный опыт ребенка.

Выводы к 1.3. Систематизация педагогических источников позволяет констатировать, что:

- в науке и педагогической практике сложилась целая система методов развития нравственных чувств у воспитанников ДОО, включающая методы формирования нравственного сознания (этические беседы, разъяснение, чтение художественной литературы), методы формирования нравственного поведения (упражнения, приучение, поручения) и методы стимулирования нравственных чувств (поощрение, наказание, пример взрослого);
- педагоги используют разнообразные формы работы с детьми при развитии нравственных чувств, среди которых: образовательная, совместная, игровая и проектная деятельности;
- традиционные методы недостаточно результативны для дошкольников с ОВЗ, поэтому необходим поиск инновационных методов;
- инновационным методом является – сторителлинг, который, в отличие от традиционных подходов, создает безопасную нарративную среду для идентификации с героем, проживания нравственного выбора и осмысления абстрактных категорий через конкретные сюжетные образы.

Вывод по главе 1

Процесс развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста представляет собой преобразование внешних моральных требований во внутренние личностные ценности через эмоциональное переживание. Нравственные качества отражают способность ребенка поступать в соответствии с этическими нормами. Согласно ФГОС ДО, формирование нравственных чувств считается одним из ключевых личностных результатов дошкольного образования, способствующим развитию у ребенка ответственности и социальной ориентированности личности.

У детей дошкольного возраста нравственные чувства проявляются в насыщенных эмоциями ситуациях, они характеризуются временной нестабильностью, однако по мере взросления становятся более осознанными. На содержание этих чувств влияет оценка со стороны взрослого – основного носителя нравственных образцов.

У детей с ОВЗ формирование нравственных чувств зачастую происходит с опозданием относительно возрастной нормы. Может наблюдаться затрудненное вербальное, мимическое и жестовое выражение эмоций, сложности с распознаванием собственных и чужих чувств, уменьшение интереса к общению с окружающими из-за коммуникативных трудностей.

В педагогике разработана система методов развития нравственных чувств: формирования сознания, формирования поведения и стимулирования чувств. Однако традиционные методы часто оказываются недостаточно результативными для дошкольников с ОВЗ. Именно поэтому возникает необходимость в поиске и внедрении инновационных методов. Одним из таких методов выступает сторителлинг, который помогает ребенку совершить нравственный выбор и осмыслить абстрактные понятия через конкретные сюжетные образы.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГА

2.1. Характеристика экспериментальной и контрольной групп и анализ исходного уровня сформированности нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ

Исследование по выявлению уровня сформированности нравственных чувств проводилось в МАОУ СШ №143 СП Детский сад «Русалочка» города Красноярск. В нём приняли участие 20 обучающихся старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет). Из них 8 девочек и 12 мальчиков. Все дошкольники имеют общее недоразвитие речи разного уровня (II, III, IV уровни) и обучаются по АОП для детей с ТНР. Развитие вербальных навыков детей варьируется от этапа появления фразовой речи до начала развернутых высказываний и остаточных пробелов в становлении всех сторон речи. В полных семьях живут 19 обучающихся, из них 3 семьи имеют статус «многодетной». Из всей группы 1 ребенок воспитывается только матерью.

Дети старшего дошкольного возраста были поровну разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий (начальный), формирующий (обучающий) и контрольный (заключительный).

На этапе констатирующего эксперимента с обучающимися были проведены три диагностические методики, направленные на выявление уровня сформированности основных критериев нравственных чувств у старших дошкольников – когнитивного, эмоционального и поведенческого, выделенных И.В. Зотовой и Н.Н. Гамзовой.

Когнитивная оценка была основана на анализе знаний обучающихся о нравственных чувствах, ситуациях их проявления, причинах душевных переживаний и способах реагирования в подобных случаях. Для изучения

когнитивного компонента развития нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ мы применили методику Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной – «Закончи историю», которая представлена в Приложении А.

Диагностическая проба была направлена на выявление у обучающихся старших дошкольников уровня понимания таких нравственных качеств, как щедрость и скупость, трудолюбие и лень, честность и лживость, отзывчивость и равнодушие. Данная методика также способствовала определению умения видеть проблемные ситуации, связанные с проявлением чувств и черт характера личности, соотносить их с реальной жизнью и находить рациональные решения на основе моральных принципов, присваивая им элементарные нравственные оценки (положительное, отрицательное отношение). На основе методики «Закончи историю» был разработан картинный материал, который обеспечивал соблюдение принципа наглядности в работе с детьми с ОВЗ. Он приведен в Приложении Б.

Обследование проводилось во время индивидуальной беседы с ребенком, которая предполагала рассказывание четырех ситуаций с открытым финалом. Дошкольнику необходимо было закончить небольшие рассказы и ответить на уточняющие вопросы, которые помогали раскрывать суть поступков действующих лиц. Всё сказанное ребенком фиксировалось в протоколе обследования, представленным в Приложении В.

После каждой завершенной истории выставлялись баллы от 0 до 3, где 0 – обучающийся не сможет оценить действие; 1 – ребенок воспринимает поведение персонажей как правильное или неправильное, но эта оценка не служит для него источником мотивации и не способствует развитию нравственных ценностей; 2 – ребенок верно определяет нравственную норму, адекватно анализирует поведение героев, но не использует эти оценки для внутренней мотивации или формирования собственных нравственных убеждений; 3 – ребенок способен назвать нравственную норму, правильно оценить поведение персонажей и мотивировать свою оценку.

Уровень развития нравственных чувств старших дошкольников оценивался на основе количества набранных ими баллов по когнитивному аспекту. Обработка данных и их интерпретация представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Интерпретация результатов по методике «Закончи историю»

Количество баллов	Интерпретация результата	Уровень
От 0 до 4	Ребенок не знаком с нравственными стандартами.	Низкий
От 5 до 8	Ребёнок знаком с нравственными стандартами, но не осознаёт их важность	Средний
От 9 до 12	Ребёнок понимает важность нравственных правил и старается придерживаться их в своей обычной жизни.	Высокий

Результаты за выполненные задания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количество баллов за выполнение методики «Закончи историю» на констатирующем этапе исследования

Дети	История 1	История 2	История 3	История 4	Итого	Уровень
Экспериментальная группа						
Ребенок 1	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 2	3	2	2	2	9	Высокий
Ребенок 3	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 4	2	3	2	1	8	Средний
Ребенок 5	3	3	2	3	11	Высокий
Ребенок 6	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 7	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 8	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 9	1	2	1	1	5	Средний
Ребенок 10	2	2	2	2	8	Средний
Контрольная группа						
Ребенок 1	2	2	2	2	8	Средний
Ребенок 2	1	2	3	2	8	Средний
Ребенок 3	3	3	2	3	11	Высокий
Ребенок 4	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 5	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 6	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 7	2	3	3	3	11	Высокий
Ребенок 8	1	2	1	1	5	Средний
Ребенок 9	2	2	2	2	8	Средний
Ребенок 10	1	1	1	1	4	Низкий

Результаты, полученные по итогам проведения диагностической методики «Закончи историю», представлены наглядно на рисунке 1.

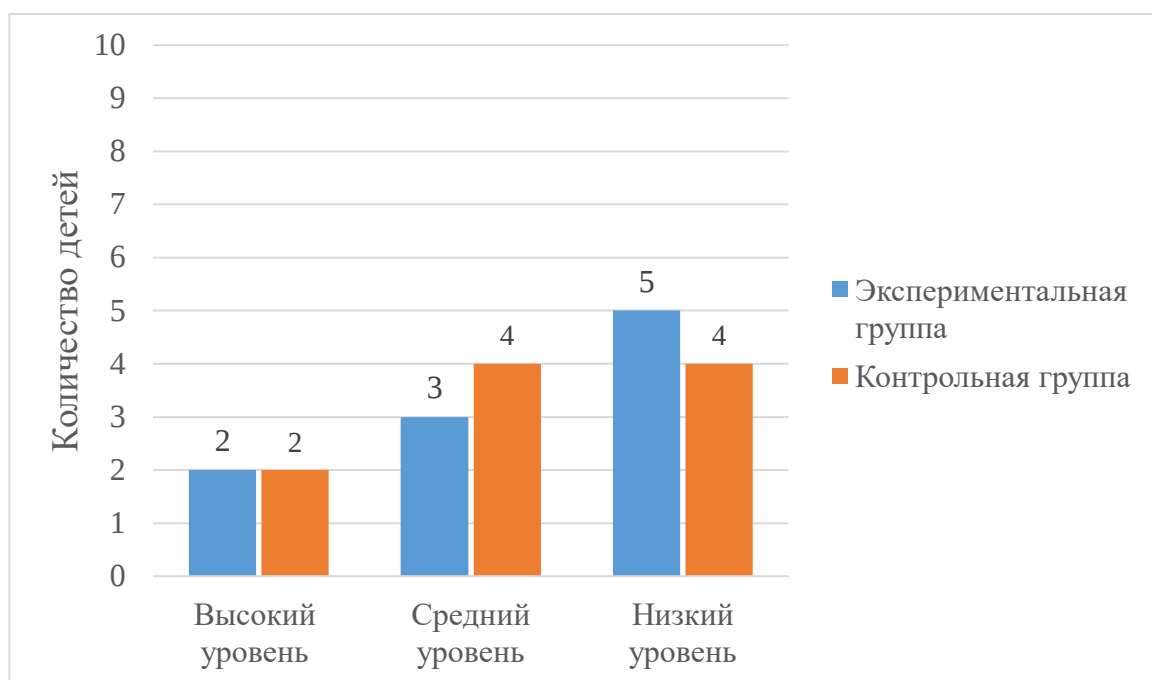


Рисунок 1 – Уровень сформированности нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ по когнитивному критерию на констатирующем этапе

На основе данных диаграммы можно сделать следующие выводы: по когнитивному критерию у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы преобладал низкий уровень сформированности нравственных чувств. Такой результат наблюдался у 5 обучающихся, что составляло 50% обследуемых детей. Средний уровень продемонстрировали 3 ребенка (30%), а высокий уровень был выявлен только лишь у 2 детей, что составляло 20% от всей группы. Среди старших дошкольников контрольной группы у 20% детей был определен высокий уровень, у 40% – средний уровень, и у 40% – низкий уровень сформированности нравственных чувств по когнитивным показателям.

В результате качественного анализа результатов обследования были выявлены значительные различия в способностях детей продолжать и завершать истории, связанные с нравственными поступками, что

обусловлено, во многом, уровнем речевого развития и показателем сформированности нравственных чувств.

У большинства детей с низким уровнем наблюдались серьезные трудности в построении логической последовательности и выразительном изложении истории. Основными причинами этого являлись недостаточный словарный запас, трудности в подборе слов для описания поступков и их оценки. Эти трудности препятствовали детям полноценно выразить понимание нравственного аспекта ситуации, затрудняя выявление их отношения к поведению героев.

Также старшие дошкольники с низким уровнем сформированности нравственных чувств проявляли сложности в понимании нравственных категорий: определения «хороших» и «плохих» действий, что приводило к проблемам в оценке поступков героев; ответы часто носили поверхностный характер (например, «Он поступил плохо» без объяснения причин или последствий). Все перечисленные факторы свидетельствовали о незрелости нравственных чувств, недостаточном понимании социальных норм и ценностей.

Обучающиеся, отнесённые к среднему уровню, продемонстрировали ряд особенностей выполнения диагностических заданий. Эти особенности можно сгруппировать по трём направлениям.

Первое направление – недостаточное умение верно определять и формулировать нравственную норму. Большинство детей этой группы правильно называли эмоциональную окраску поступка («хорошо» или «плохо»), однако при попытке вербализовать лежащую в основе оценки норму возникали серьёзные трудности: дети либо давали размытые формулировки («Так нельзя», «Надо быть хорошим»), либо вовсе затруднялись с ответом.

Второе направление – затруднения в понимании роли нравственных правил в обществе. Глубокого, универсального понимания общественного значения этических норм у испытуемых среднего уровня выявлено не было.

Никто из обследуемых не смог назвать такие функции моральных правил, как защита слабого, поддержание порядка или обеспечение справедливости. Ответы детей ограничивались ближайшим социальным окружением («Чтобы мама не ругала», «Чтобы не ссориться»).

Третье направление – проблема с сопоставлением конкретных поступков с моральными принципами. При выполнении заданий дети часто ориентировались на внешние, несущественные признаки ситуации, а не на её нравственное содержание. Оценивая поступок героя, который солгал, чтобы избежать наказания, ребёнок мог сказать: «Он хороший, потому что его не наказали». В данном случае оценка давалась не на основании соблюдения нравственного принципа правдивости, а на основании выгодного для героя исхода, что свидетельствовало о недостаточной сформированности внутренней моральной регуляции.

Старшие дошкольники с высоким уровнем показали способность логично продолжать истории, сюжет которых включает моральные дилеммы, делать нравственный вывод и обосновывать свою позицию. Обучающиеся осознавали значимость нравственных норм и ценностей, что свидетельствовало о их более развитом когнитивном компоненте, а также о наличии достаточно сформированных речевых навыков.

Эмоциональный (ценностно-мотивационный) критерий оценки нравственных чувств предполагал наблюдение за тем, как старший дошкольник переживает нравственные ситуации и как выстраивает свои отношения с окружающими. С целью его обследования была проведена методика «Сюжетные картинки» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, которая направлена на выявление у обучающихся эмоционального отношения к определенному набору нравственных качеств (Приложение Г).

Данная методика подразумевала индивидуальную форму предъявления материала. Каждому обучающемуся предлагались карточки, на которых были изображены разнообразные житейские ситуации, вызывающие моральные оценки. Задача ребенка заключалась в разделении этих карточек

на две категории: в одну он помещал те сценарии, которые демонстрируют положительные поступки, а в другую – те, что отражают отрицательные действия. В процессе выполнения задания важно было не только осуществить сортировку, но и аргументировать свой выбор, объяснить, почему он считает конкретный поступок хорошим или плохим.

Уровень развития эмоционального компонента сформированности нравственных чувств у старших дошкольников определялся по совокупности всех ответов ребенка. Интерпретация представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Интерпретация результатов обследования по методике
«Сюжетные картинки»

Уровень	Интерпретация
Низкий	При разделении сюжетных картинок на две группы (отражающие нравственное поведение и плохие поступки) дети допускают ошибки: в группу с положительными действиями могут попасть карточки с отрицательными ситуациям, а в противоположную – наоборот.
Средний	Карточки правильно разделены, но дети не могут аргументировать свой выбор.
Высокий	Сюжетные картинки верно сгруппированы и обоснованы.

Из таблицы видно, что эмоциональные переживания старших дошкольников, так же как и их знания о нравственных представлениях, классифицируются по трём уровням: низкий, средний и высокий.

В результате проведения диагностической процедуры «Сюжетные картинки» были получены данные, представленные на рисунке 2.

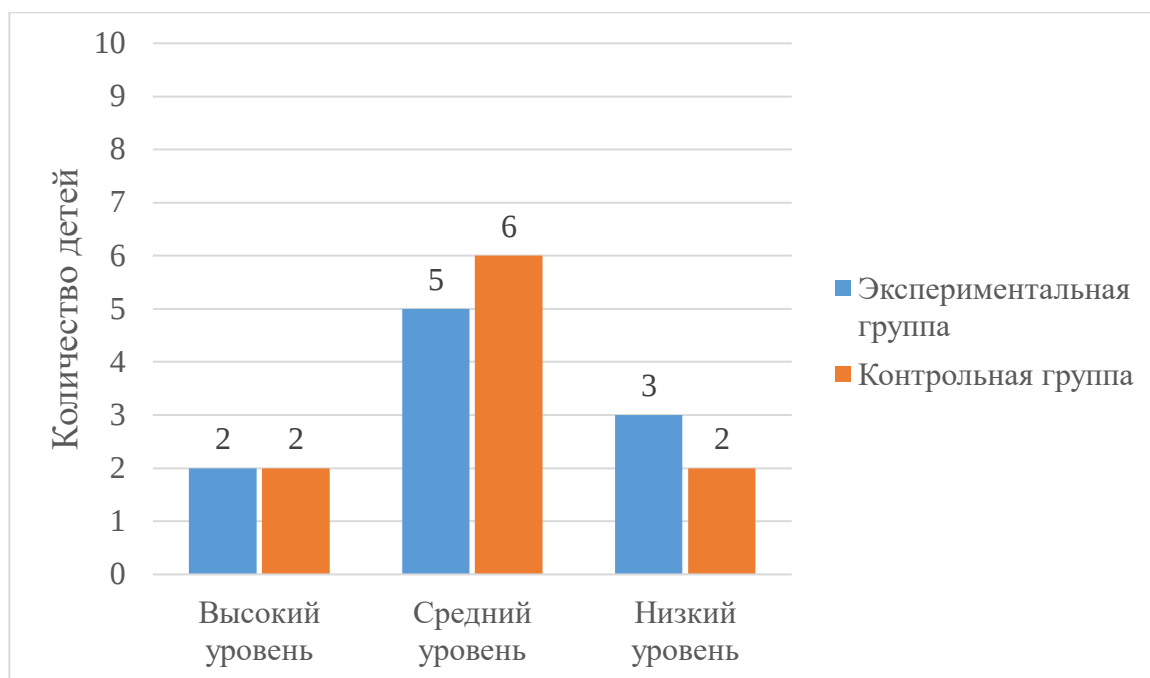


Рисунок 2 – Уровень сформированности нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ по эмоциональному критерию на констатирующем этапе

Половина обследуемых обучающихся экспериментальной группы показали средний уровень сформированности ценностно-мотивационного компонента. Трое детей (30%) показали средний уровень, в то время, как только двое участников (20%) достигли высокого уровня, что составляет меньшую часть от всей группы. Среди дошкольников контрольной группы у 20% детей был выявлен высокий уровень, у 60% – средний уровень, и у 20% – низкий уровень сформированности нравственных чувств по обследуемому критерию.

В результате качественного анализа результатов обследования у детей с ОВЗ были выявлены значительные трудности в объяснении своей нравственной позиции относительно изображённых сцен. Отмечались проблемы с формулировкой причин выбора, объяснением своих мыслей и обоснованием оценки изображённых поступков.

Обучающиеся с низким уровнем часто не могли объяснить, почему считают поступок хорошим или плохим. Их ответы нередко укладывались в

короткие фразы или односторонние утверждения, что свидетельствовало о недоразвитии речевых компонентов. Также дети испытывали затруднения в распознавании моральных аспектов изображённых ситуаций, что мешало им развернуто обосновывать свой выбор.

Дети, показавшие средний уровень, испытывали затруднения при необходимости формулировать отличия между хорошим и плохим. В присутствии сложных нравственных ситуаций делали выбор без ясных объяснений, что служило доказательством недостаточного развития ценностных ориентиров и системы нравственных представлений.

Обучающиеся, у которых был выявлен высокий уровень когнитивного критерия были способны аргументировать свой выбор, объяснять, почему тот или иной поступок положителен или отрицателен. Они использовали в своих ответах более развернутые и осознанные рассуждения, указывали на важность нравственных норм и ценностей. Старшие дошкольники демонстрировали понимание моральных аспектов ситуаций и были способны связать их с личными примерами.

Поведенческая оценка нравственных чувств старших дошкольников включала способность выявлять причины эмоциональных реакций других людей, осознавать направление своих собственных ответных действий, выражать сочувствие и оказывать необходимую поддержку субъектам в сложной ситуации. Для обследования поведенческого критерия сформированности нравственных чувств была применена методика Т.А. Марковой «Не намочи ног», приведенная в Приложении Д.

Диагностическая методика была направлена на выявление способности проявлять к людям такие нравственные качества, как отзывчивость и сопереживание. Для данного обследования заранее были скомплектованы пары детей. Задача дошкольников состояла в том, чтобы перебраться по дощечкам через «болото» (реку или лужу), не намочив ног и не оставив друга в непростой ситуации. У каждой пары были три дощечки. Один ребенок клал одну дощечку на пол, осторожно вставал на нее, затем клал следующую в

направлении движения и так далее, перемещаясь по дощечкам. Вторым ребенком шел следом. Третья дощечка оставалась у ребенка, чтобы при необходимости использовать её или поделиться.

Данный метод не подразумевал соревновательный элемент. Было важно наблюдать за поведением ребенка в паре в специально организованной ситуации: обратит ли он внимание на то, что его друг испытывает проблемы и нуждается в поддержке, или же продолжит движение дальше. Все особенности прохождения детьми пути фиксировались в протоколе.

Уровень развития поведенческого критерия определялся по системе, включающей от 1 до 3 баллов. Она представлена в таблице 5.

Таблица 5 – Интерпретация результатов обследования по методике «Не намочи ног»

Количество баллов	Уровень	Интерпретация
1 балл	Низкий	Ребенок заметил происшествие на игровом поле и на короткое время прерывает свой путь, чтобы разобраться в ситуации, лишь потом идет дальше к другому берегу. Либо вообще его игнорирует происшедшее и завершает путь как ни в чем не бывало.
2 балла	Средний	Ребенок увидел, что его друг попал в трудную ситуацию, и, несмотря на это, продолжает свой путь. После перехода на другой берег он передает товарищу дощечку, помогая ему продолжить движение к берегу и закончить дистанцию.
3 балла	Высокий	Как только ребенок заметил, что его товарищ в сложной ситуации, он сразу же поделился с ним одной из своих дощечек.

В результате выполнения диагностической процедуры «Не намочи ног» были получены данные, представленные на рисунке 3.

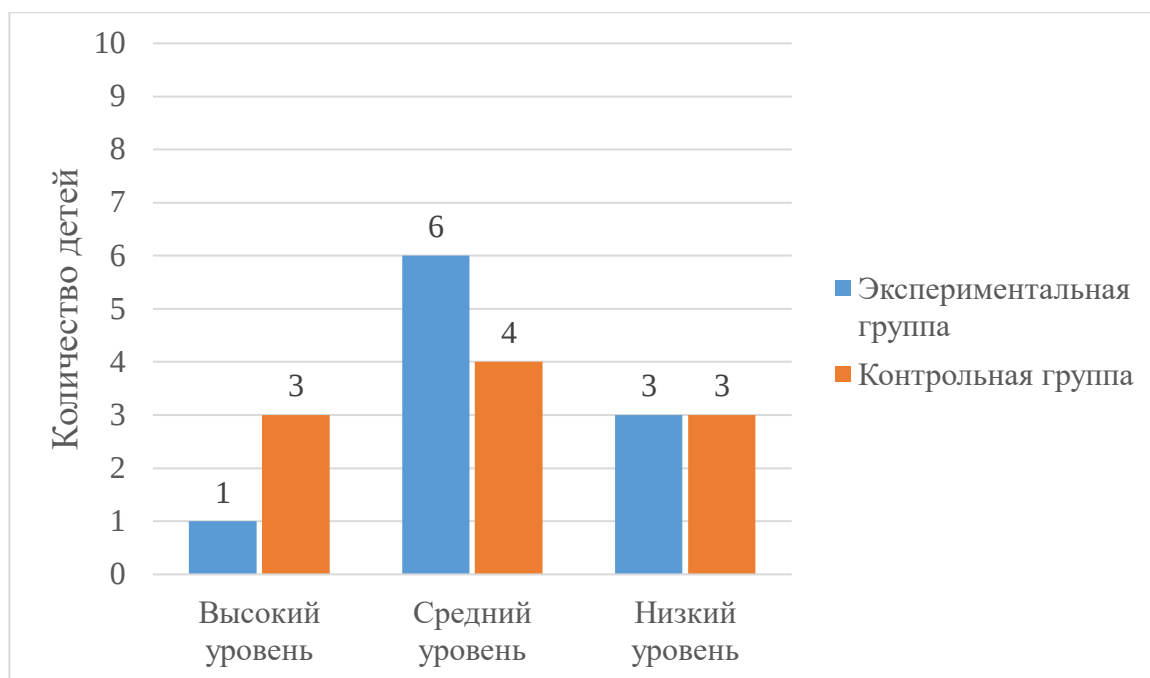


Рисунок 3 – Уровень сформированности нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ по поведенческому критерию на констатирующем этапе

У большинства детей экспериментальной группы (60%) был выявлен средний показатель поведенческого критерия нравственных чувств. Они помогли своим сверстникам после того, как сами завершили путь. 30% обучающихся продемонстрировали низкий уровень. Они прошли дорогу самостоятельно, не помогая товарищу добраться до финиша. Лишь один ребенок экспериментальной группы показал высокий показатель сформированности поведенческого критерия. Среди дошкольников контрольной группы у 30% детей выявлен высокий уровень, у 40% – средний уровень, и у 40% – низкий уровень сформированности нравственных чувств по обследуемому критерию.

Дошкольники, показавшие низкий уровень, были полностью сосредоточены на достижении собственной цели – добраться до конечной точки дистанции. Они не замечали трудности, возникшие у сверстника. Чаще всего наблюдалось отсутствие как вербальных, так и невербальных проявлений сочувствия рядом идущему товарищу в сложившейся ситуации:

дети не сбавляли темпа, не оборачивались, не вступали в диалог. Даже при явной просьбе о помощи со стороны «пострадавшего» участника дошкольник либо отказывал, либо продолжал движение, не реагируя.

Дети, у которых был выявлен средний уровень поведенческого критерия нравственных чувств, осознавали возникшую проблемную ситуацию и испытывали эмоциональный дискомфорт при виде сложностей прохождения дистанции сверстником. При этом основная их цель заключалась в том, чтобы быстрее добраться до финиша. Помощь носила либо отсроченный, либо неполный характер. Например, ребенок мог, уже достигнув «берега», ободрить застрявшего товарища словом или жестом, но не вернуться, чтобы помочь. В некоторых случаях помощь оказывалась после внешнего побуждения или намека со стороны экспериментатора.

Старшие дошкольники, показавшие высокий уровень, доказали устойчивую нравственную позицию, проявлявшуюся в активной помощи сверстнику, попавшему в затруднительное положение. Обучающиеся не просто замечали проблему, но и самостоятельно предпринимали действия для ее решения: останавливали собственное продвижение, возвращались (при необходимости), передавали одну из своих досок другому участнику.

По итогам качественного анализа результатов обследования поведенческого критерия у старших дошкольников с ОВЗ была выявлена следующая закономерность: низкий уровень показали те обучающиеся, имеющие более грубые нарушения речевого развития. Это может свидетельствовать о том, что у них могли возникнуть трудности с восприятием установок и запоминанием последовательности действий, так как понимание сложных инструкций остаётся недоступным для их уровня общего недоразвития речи. В результате дети игнорировали условие «не намочить ног», выполняя действия без учета смысла задания, или выполняя его неправильно, не осознавая причины.

Обучающиеся с высоким и средним уровнем осознавали суть задания, проявляли способность придерживаться правил, выполнять указания, оценивать и обосновывать свои действия.

Выводы к 2.1. Исходя из результатов констатирующего этапа исследования, можно установить что:

- в экспериментальной и контрольной группах старшие дошкольники с ОВЗ продемонстрировали преимущественно низкие и средние уровни развития нравственных чувств по всем трем диагностическим критериям (когнитивному, эмоциональному и поведенческому). Высокий уровень был зафиксирован лишь у небольшого количества детей, что свидетельствовало о недостаточной сформированности нравственной сферы у данной категории воспитанников;

- в процессе диагностики было выявлено, что дети в обследуемых группах недостаточно осведомлены о многих нравственных категориях (добродота, честность, справедливость, отзывчивость). Они испытывали значительные сложности при различении добра и зла, не всегда могли самостоятельно оценить поступок как нравственный или безнравственный, а также затруднялись в обосновании своей оценки и действий, что указывало на дефицит сформированности критериев нравственных чувств;

- полученные выводы подтвердили необходимость разработки и внедрения специальной воспитательной программы, включающую инновационную педагогическую технологию – сторителлинг, направленную на укрепление и развитие нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ. Именно это определило задачи формирующего эксперимента.

2.2. Реализация программы занятий по развитию нравственных чувств с использованием технологии сторителлинга

Исследование нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ показало, что у детей возникли ряд трудностей, связанных с недостаточностью понимания моральных норм, недостатками эмоциональной отзывчивости, отсутствием инициативы проявлять доброту и оказывать помощь окружающим. Также проведенные методики показали, что наличие речевых нарушений существенно влияет на уровень сформированности нравственных чувств.

С целью преодоления выявленных проблем была разработана Рабочая программа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «Волшебство добрых историй», которая представлена в Приложении Е.

Программа была рассчитана на весь учебный год (сентябрь – май) с периодичностью проведения занятий 2 раза в месяц. Работа по развитию нравственных чувств проводилась на протяжении 14 занятий.

Программа содержала четыре направления работы:

1. Ознакомление с этическими понятиями, духовно-нравственными ценностями посредством использования сторителлинга и включение мультимодальных средств;
2. Формирование значимых нравственных отношений через активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
3. Формирование самостоятельных нравственных суждений и развитие речи путем составления и пересказа историй, обсуждений нравственных поступков;
4. Воспитание нравственных чувств через различные виды практической деятельности дошкольников.

Новизна программы заключалась в интеграции технологии сторителлинга, которая способствовала формированию у детей моральных

ценностей через увлеченное рассказывание и слушание историй. Помимо теоретической части, в ней были предусмотрены практические занятия, направленные на закрепление усвоенной информации посредством создания художественных работ, театрализации, разработки коллективных проектов. В структуру программы входило разнообразие методов и приемов: беседы, педагогические рассказы, обсуждение моральных ситуаций, творческая интерпретация, работа с аудио- и видео- материалами, экскурсии, праздники, игровые развлечения, рисование, презентации и чтение текстов, вызывающих яркие эмоциональные реакции. Программа была интегрирована со всеми пяти образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое воспитание», что обеспечивало комплексный подход к всестороннему развитию ребенка.

Реализация программы включала проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие семи нравственных чувств, актуальных для детей старшего дошкольного возраста: сочувствия, любви к близким, доброты, бережливости, уважения, ценностного отношения к труду и дружелюбия. Каждое нравственное чувство изучалось в рамках тем, согласно календарно-тематического планирования образовательного учреждения, которые отражены в таблице 6.

Таблица 6 – Распределение нравственных чувств соответственно темам календарно-тематического планирования

Месяц	Тема	Нравственное чувство
Октябрь	«День пожилого человека»	Сочувствие
Ноябрь	«День матери»	Любовь к близким
Декабрь	«Новогодний праздник»	Доброта
Январь	«Книга – лучший друг»	Бережливость
Февраль	«Семья»	Уважение к близким
Март	«Профессии»	Ценностное отношение к труду
Апрель	«Наш детский сад»	Дружелюбие и сотрудничество

На совершенствование каждого этического чувства отводилось два занятия, одно из которых вводное (теоретическое). На нём происходило знакомство с нравственным понятием посредством сторителлинга, разбор проблемных ситуаций из повседневной жизни, а также развитие связной речи через обсуждение или составление историй и высказывание собственной позиции. Второе занятие было практическим и направленным на развитие определённых чувств через разные виды детской деятельности. В соответствии с рабочей программой воспитания были разработаны примерные конспекты занятий, представленные в Приложении Ж.

Конспекты соответствовали многим критериям, обеспечивающим эффективность усвоения материала. Первым критерием было планирование деятельности с учетом речевых и поведенческих особенностей старших дошкольников, их возрастных возможностей и уровня психического развития, что обеспечивало адекватность материала и способствовало более успешному усвоению нравственных понятий.

Второй критерий касался содержания занятий, в которые были включены новые задания и ситуации, требующие от детей применения ранее усвоенных знаний и навыков, что стимулировало развитие мыслительных процессов, памяти, внимания и воображения.

Третьим критерием выступила ориентированность занятий на развитие нравственных чувств, что способствовало формированию положительных межличностных отношений со взрослыми и сверстниками, а также социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

Четвертый критерий отражал применение разнообразных наглядных материалов (иллюстрированные карточки, сюжетные картинки, дидактические пособия, мнемотаблицы) и использование различных видов деятельности, что позволило повысить эмоциональную вовлеченность дошкольников, стимулировать их познавательную активность;

Пятым критерием стало активное внедрение игровых ситуаций, ярких пособий, применение ИКТ-технологии с целью удержания внимания на

протяжении всего занятия. Это особенно важно для детей с ОВЗ, так как большинство из них имеют высокую степень отвлекаемости и низкую учебную мотивацию;

Шестым критерием выступило использование стимулирующих детскую деятельность методов: самостоятельное целеполагание, открытый финал, поощрение ответов и предоставление выбора задач. Это способствовало развитию у дошкольников инициативы и ответственности;

Седьмой критерий – занятия включали фрагменты мультфильмов, любимых персонажей, оригинальные атрибуты, что значительно повышало интерес детей к материалам, делало обучение более эмоциональным и близким. Это способствовало развитию положительного отношения к нравственным ценностям;

Заключительным критерием являлось то, что в разработке и реализации конспектов занятий принимало участие ряд специалистов: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели группы. Такое взаимодействие обеспечивало целостный подход к духовно-нравственному воспитанию и учитывало все стороны развития ребенка.

В процессе занятий активно использовался атрибут – «Сундучок добра». Его фотографии представлены в Приложении И.

«Сундучок добра» представлял собой специально оформленный ящик, содержащий материалы для совершения нравственно ориентированных действий (изготовление подарков, выполнение заданий). После выполнения дошкольниками доброго поступка на внешнюю поверхность сундучка фиксировалась наклейка, отвечающая за функцию визуального подкрепления и рефлексивного маркера, актуализирующего эмоциональное переживание детей от совершённого действия. Данный атрибут способствовал интериоризации внешних нравственных требований во внутренний план сознания дошкольника.

«Сундучок добра» помогал:

- стимулировать у детей желание проявлять доброту, заботу, внимательность и ответственность;
- создавать игровую и эмоциональную мотивацию для осуществления нравственных поступков, формировать позитивную, поддерживающую и дружелюбную обстановку в группе;
- обеспечивать практическое закрепление нравственных ценностей через конкретные действия, подкрепляемые игровыми приемами;
- облегчить целеполагание и обсуждение: дети могут выбрать конкретные добрые поступки, что помогает им лучше понять и запомнить принципы нравственного поведения;
- организовывать коллективную копилку добрых дел. Накопление наклеек на сундуке всей группой создавало эффект общего достижения, формировало атмосферу взаимоподдержки;
- закрепить освоенные навыки. Регулярное использование атрибута способствовало формированию устойчивых навыков и привычек проявлять доброту и заботу в повседневной жизни;
- поддерживать связь с технологией сторителлинга. Каждая наклейка была «озвучена» короткой историей о том, как именно было совершено доброе дело, что развивало речь и закрепляло нравственный опыт в нарративной форме.

В структуру занятий была интегрирована технология сторителлинга, реализуемая в двух форматах: активное слушание дошкольниками историй нравственного содержания с последующим обсуждением; импровизированное повествование детьми с опорой на заданные параметры (главный герой, цель, место действия, конфликт). Для каждого из семи нравственных чувств была разработана авторская история и сформулированы вопросы для обсуждения. Указанные материалы систематизированы в сборнике «Волшебство добрых историй», фотографии которого представлены в Приложении К.

Разработанные истории соответствовали требованиям сторителлинга, а также были адаптированы для обучающихся с речевыми нарушениями следующим образом:

- продолжительность повествования составляла не более пяти минут, что предотвращало быстрое утомление детей;
- были интегрированы приёмы удержания внимания детей во время рассказывания: история дополнялась наглядными материалами (сюжетными картинками, мнемотаблицами), аудио- и видеофрагментами, а также ИКТ-технологиями (презентациями);
- соблюдалась точность, полнота и логичность содержания, что обеспечивало доступность информации для целевой аудитории, а чёткий и последовательный рассказ помогал дошкольникам с речевыми нарушениями лучше понять причинно-следственные связи между поступками героев и их последствиями;
- обеспечена однозначность сюжета, исключены лишние сведения. Малое количество отвлекающих факторов позволило детям сосредоточиться на ключевых словах, что расширяло словарный запас и улучшало понимание речи;
- лексика и языковые обороты, применявшиеся в историях, легко воспринимались детьми старшего дошкольного возраста с ТНР. Длинные и сложные синтаксические конструкции были минимизированы с целью успешного запоминания и усвоения информации дошкольниками.

В качестве домашних заданий была составлена серия мнемотаблиц (схемы изображений, в которых зашифровано содержание текстов), которая также вошла в сборник «Волшебство добрых историй» (Приложение Л).

Применение мнемотехники в работе со старшими дошкольниками с речевыми нарушениями помогало обучающимся пересказывать содержание истории, лучше запоминать значение абстрактных понятий (доброта, дружелюбие и другие), способствовало развитию высших психических функций, повышению заинтересованности детей, позволяло адаптировать

материал под особенности каждого ребёнка, делая обучение более персонализированным. Основное преимущество мнемотехнических приемов в духовно-нравственном воспитании заключалось в том, что они помогали установить эмоциональную связь с моральными ценностями, позволяя детям через создание ассоциаций ощутить и дать оценку своим поступкам, а также понять смысл правил поведения, принятых в обществе.

В качестве повышения эффективности работы по развитию нравственных чувств у детей, принимающих участие в исследовании, был проведен ряд мероприятий с родителями. Взаимодействие с семьей являлось крайне важным условием, влияющим на формирование нравственных основ и ценностных ориентиров воспитанников. В программе были предусмотрены следующие формы работы с родителями:

1. Информирование о проведении занятий с описанием цели, задач и содержания деятельности через родительский чат в мессенджере, что обеспечивало открытость воспитательного процесса и повышение педагогической компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного развития детей;

2. Взаимодействие с семьей реализовывалось посредством выполнения детьми совместно с родителями домашних заданий на основе прослушанных историй нравственной направленности, представленных в формате мнемотаблиц;

3. Проведение интерактивного родительского собрания «Технология сторителлинга и её роль в духовно-нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста», на котором давались рекомендации по развитию этических чувств, а также преподносилась информация о современных методах и подходах, способствующих формированию нравственных ориентиров у дошкольников. Помимо теории в структуру встречи включались и практические задания, которые позволяли аудитории лучше погрузиться в тему (Приложение М);

4. Организация консультаций, рамках которых была возможность в индивидуальной беседе обсудить особенности развития нравственных чувств каждого ребёнка, его успехи и сложности в воспитании;

5. Организация совместных экскурсий и праздников, укрепляющих связь между семьей и детским садом, способствующих формированию у детей прочных нравственных ориентиров и пониманию важности добрых поступков в повседневной жизни;

6. Проведение детско-родительского мероприятия «Волшебство добрых историй», способствующего формированию единой воспитательной среды, где педагоги, родители и обучающиеся слаженно работали над развитием моральных ценностей (Приложение Н).

Выводы к 2.2. Таким образом, анализ итогов реализации формирующего эксперимента даёт основания для следующих выводов:

– разработанная программа по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников с ОВЗ содержала необходимые направления работы для развития их нравственных чувств, а её новизна заключалась во включении технологии сторителлинга, имеющей огромный воспитательный потенциал;

– разработанные конспекты занятий представляли собой системный, научно обоснованный практический материал, интегрирующий технологию сторителлинга и учитывающий психофизические особенности старших дошкольников с ОВЗ;

– система взаимодействия с родителями, предусмотренная в программе, обеспечивала единство воспитательных воздействий в условиях ДОО и семьи, повышала психолого-педагогическую компетентность родителей и способствовала закреплению нравственных представлений у детей с ОВЗ в повседневной жизни.

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы

В результате формирующего эксперимента была реализована программа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Для выявления динамики развития нравственных чувств у обучающихся провели заключительный этап исследования (итоговую диагностику и интерпретацию её результатов). Группа детей и методики обследования остались те же, что и на констатирующем этапе. Представим результаты опытно-экспериментальной работы по каждой из методик на основе данных контрольного исследования. Результаты выполнения заданий по выявлению уровня развития когнитивного критерия представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количество баллов за выполнение методики «Закончи историю» на контрольном этапе исследования

Дети	История 1	История 2	История 3	История 4	Итого	Уровень
Экспериментальная группа						
Ребенок 1	1	1	2	2	6	Средний
Ребенок 2	3	2	2	2	9	Высокий
Ребенок 3	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 4	2	3	3	2	10	Высокий
Ребенок 5	3	3	2	3	11	Высокий
Ребенок 6	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 7	2	1	2	1	6	Средний
Ребенок 8	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 9	1	2	2	2	7	Средний
Ребенок 10	2	3	2	3	10	Высокий
Контрольная группа						
Ребенок 1	2	2	2	2	8	Средний
Ребенок 2	2	2	2	2	8	Высокий
Ребенок 3	3	3	2	3	11	Высокий
Ребенок 4	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 5	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 6	1	1	1	1	4	Низкий
Ребенок 7	3	3	3	3	12	Высокий
Ребенок 8	1	1	2	2	6	Средний
Ребенок 9	2	2	2	2	8	Средний
Ребенок 10	1	1	1	1	4	Низкий

Результаты, полученные по итогу проведения диагностической методики «Закончи историю» на контрольном этапе эксперимента представлены на рисунке 4.

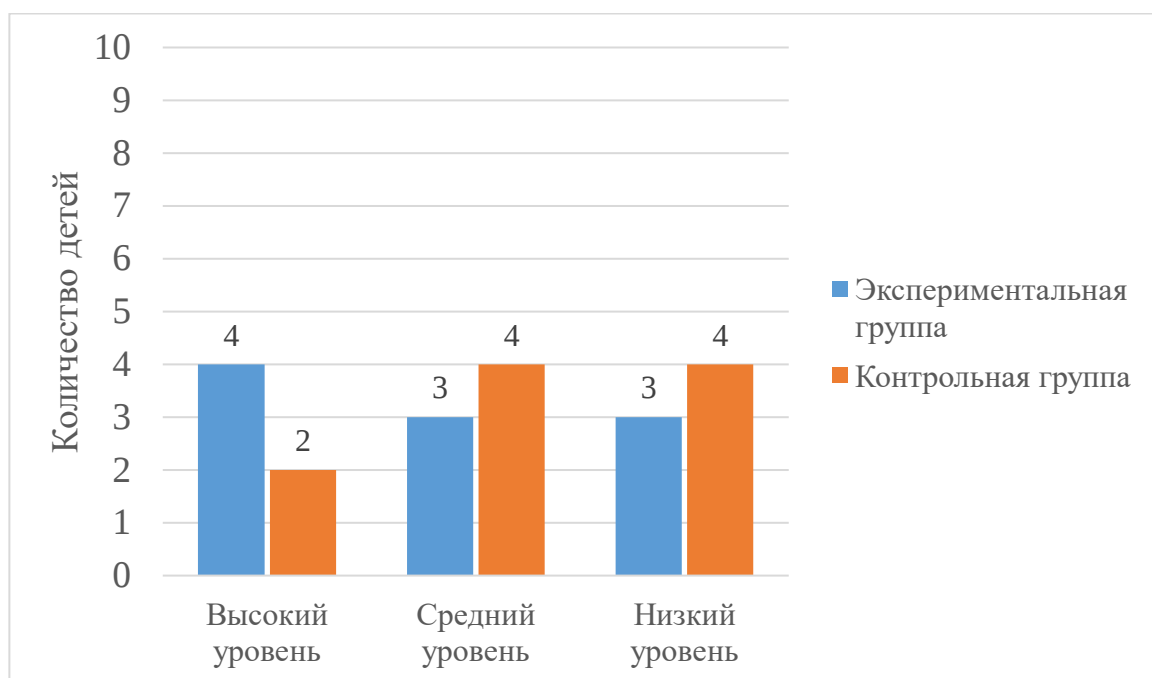


Рисунок 4 – Уровень развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ по когнитивному критерию на контрольном этапе

Количественные данные, позволяют сделать следующие выводы: 40% обучающихся экспериментальной группы показали высокие результаты выполнения заданий, 30% той же категории детей продемонстрировали средние показатели, а остальные 30% дошкольников не изменили уровень, оставшись на низкой его ступени; у обучающихся контрольной группы результаты познавательного критерия остались прежние: высокий уровень выявился у 20% детей, средний у 40%, низкий у 40%, обследуемых дошкольников.

Сравнительные результаты обследования экспериментальной группы на этапах констатирующего и контрольного исследования когнитивного критерия отображены на рисунке 5.

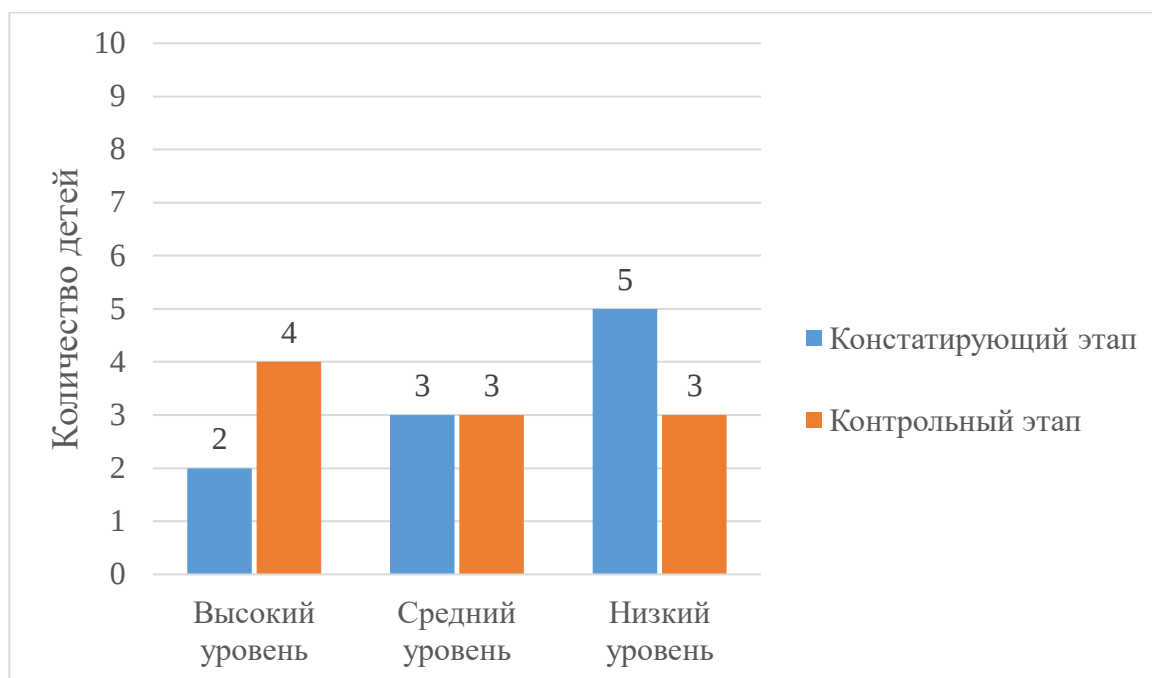


Рисунок 5 – Сравнительный анализ уровней развития когнитивного критерия нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ экспериментальной группы по окончании опытно-экспериментальной работы

Из рисунка видно, что после реализации программы, направленной на развитие нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ, показатели когнитивного критерия улучшились. Два обучающихся со среднего уровня перешли на высокий: они не только завершили, начатую педагогом, ситуацию, учитывая нравственные нормы поведения, но и смогли доказать верность выбранного исхода событий, используя понятия «доброта», «честность», «щедрость», что свидетельствует о глубоком понимании контекста. Во время протоколирования ответов отмечалось, что дети рассказывали более развернуто, связно, продолжение историй было выстроено в логично.

Два дошкольника, демонстрирующие ранее на низкие показатели, улучшили результаты выполнения проб и повысили уровень когнитивного критерия до среднего: обучающиеся приобрели навык заканчивать историю в соответствии с моральной нормой («Мальчик поделился карандашом», «Мальчик признался папе»), а также давать нравственную оценку поступкам

(«Он поступил хорошо», «Так нужно делать, правильно»). Однако в процессе аргументации своих выводов дети привязывались к конкретным последствиям («накажут», «похвалят»), а не к нравственным понятиям, что говорило о недостаточном уровне осознания моральных ценностей.

Три ребенка на этапе завершения исследования остались на низком уровне. Дети затруднялись в продолжении историй. Сюжет ими чаще всего воспринимался как бытовой, лишенный нравственного смысла. Обучающиеся затруднялись в объяснении, почему тот или иной поступок персонажа является плохим или хорошим.

Вторая диагностическая методика – «Сюжетные картинки» (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) проводилась с целью выявления уровня развития эмоционального компонента нравственных чувств. Результаты контрольного этапа представлены на рисунке 6.

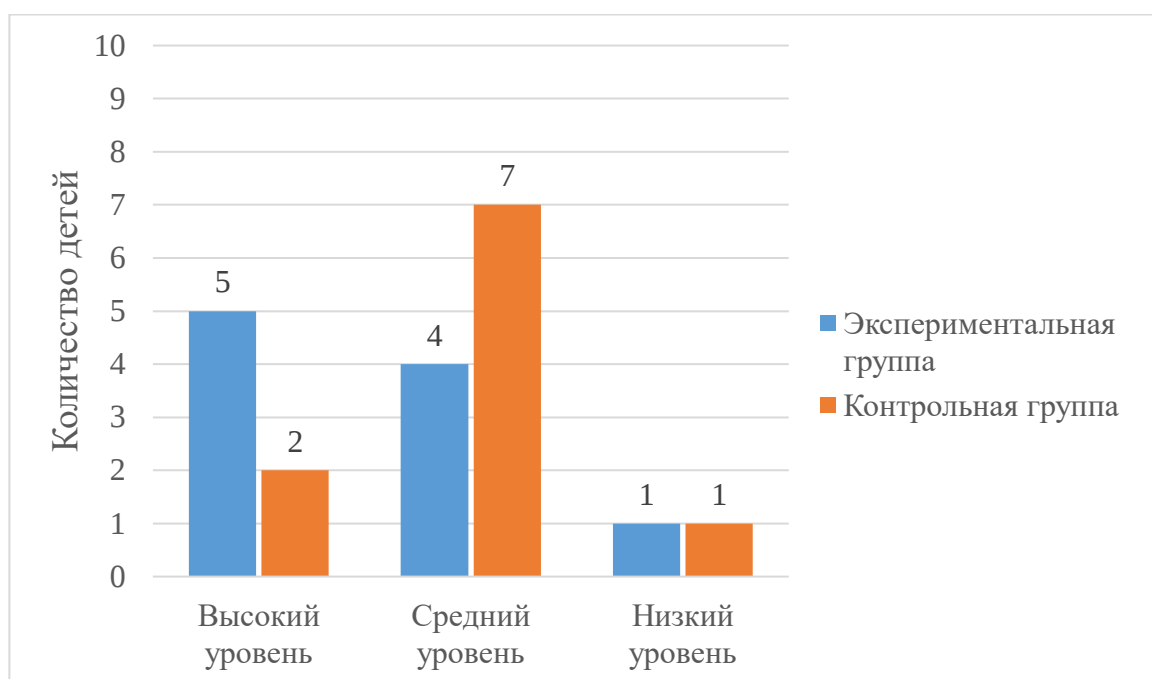


Рисунок 6 – Уровень развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ по эмоциональному критерию на контрольном этапе

Количественные данные, представленные на рисунке, позволяют сделать следующие выводы: 50 % обучающихся экспериментальной группы показали высокие результаты выполнения заданий, 40% той же категории

детей продемонстрировали средние показатели, лишь 1 дошкольник (10%) остался на низкой ступени; у обучающихся контрольной группы только один ребенок смог повысить уровень с низкого на средний. Таким образом, выявились следующие показатели эмоционального критерия: высокий уровень выявился у 20% детей, средний у 70%, низкий у 10%, обследуемых дошкольников.

Сравнительные результаты обследования экспериментальной группы на этапах констатирующего и контрольного исследования эмоционального критерия отображены на рисунке 7.

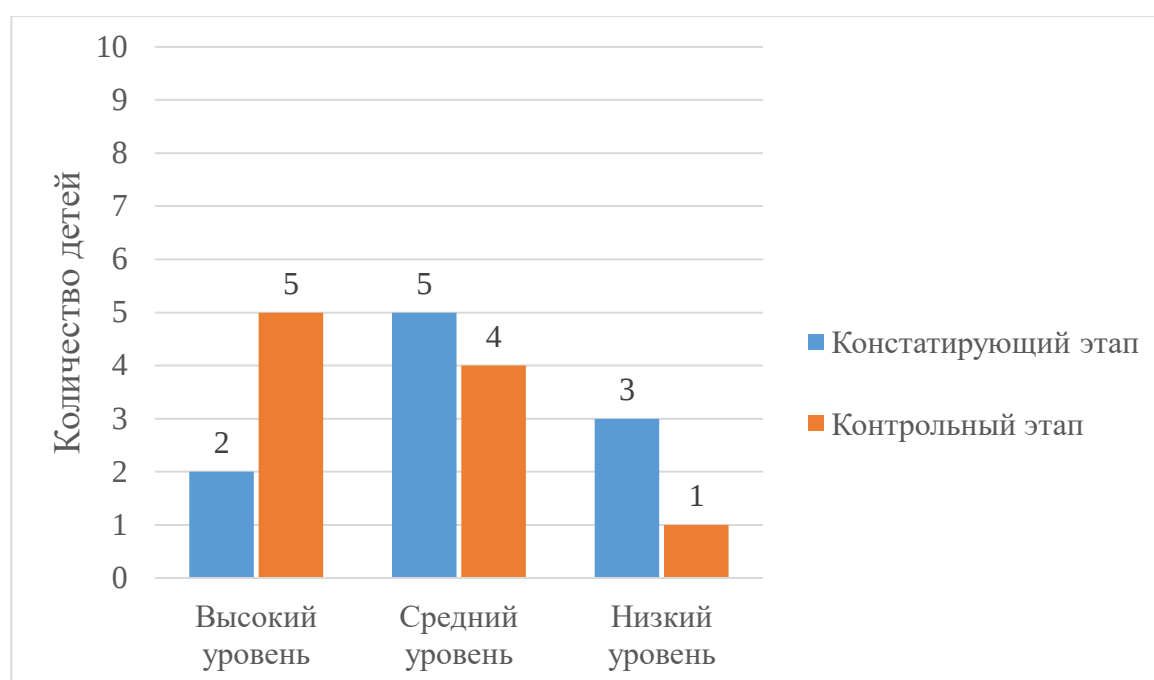


Рисунок 7 – Сравнительный анализ уровней развития эмоционального критерия нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ экспериментальной группы по окончании опытно-экспериментальной работы

Основываясь на показателях рисунка, можно сделать вывод том, что результаты выполнения заданий, направленных на выявление уровня эмоционального критерия нравственных чувств, улучшились. Три обучающихся перешли со среднего уровня на высокий: они не только верно рассортировали картинки, но и понимали мотивы персонажей, оценивали их поступки, а также объясняли почему одна модель поведения является

социально одобряемой, а другая нет. Ответы представляли собой развернутую, доказательную речь.

Два ребенка поднялись с низкого уровня на средний: невербальный элемент пробы (раскладывание картинок) дети производили верно, при рассматривании ситуаций у них появлялась адекватная эмоциональная реакция на положительный и отрицательный поступок. Оценка событий происходила с точки зрения внешнего результата («Он сломал игрушку – это плохо», «Он помог – это хорошо»). В процессе аргументации дети использовали простые фразы.

Один обучающийся остался на низком уровне. В процессе контрольной диагностики он демонстрировал знания принципов морали, но не проявлял эмоциональных реакций при виде хороших или плохих поступков, а также затруднялся в объяснении своей оценки. Это свидетельствовало о том, что нравственная норма не стала для него личностно значимой ценностью.

Заключительная диагностическая методика – «Не намочи ног» (Т.А. Маркова) проводилась с целью определения уровня развития поведенческого критерия нравственных чувств. Результаты контрольного этапа представлены на рисунке 8.

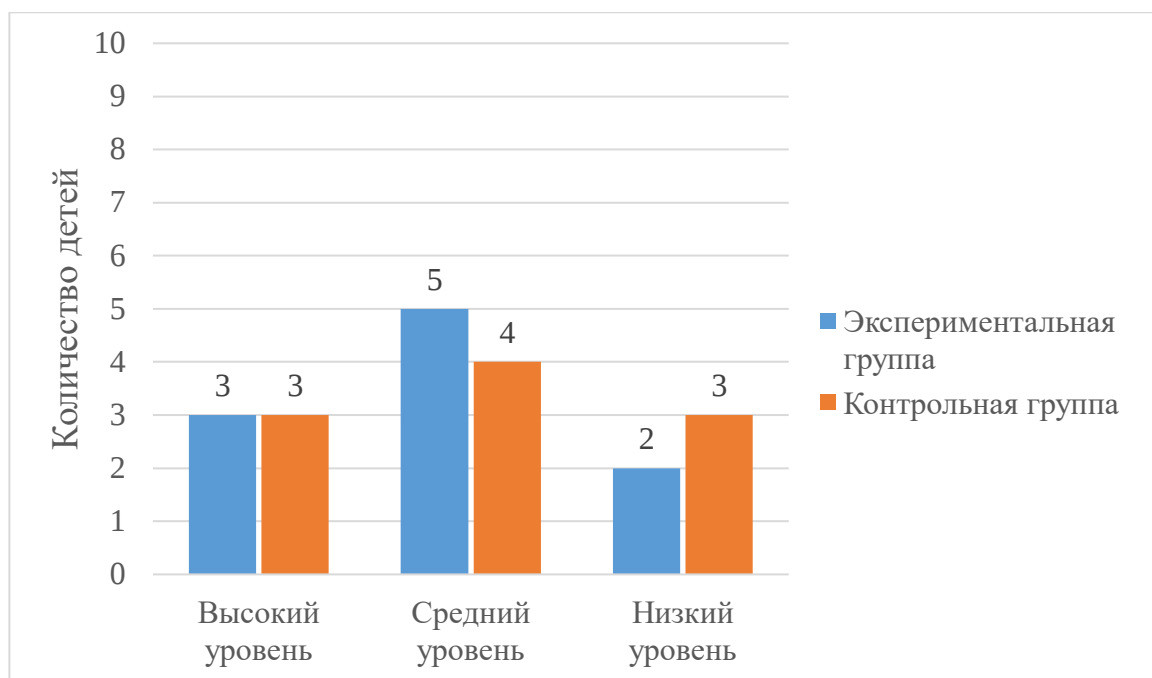


Рисунок 8 – Уровень развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ по поведенческому критерию на контрольном этапе

Основываясь на данных гистограммы, можно констатировать следующие количественные результаты обследования: высокие показатели выполнения заданий продемонстрировали 30 % обучающихся экспериментальной группы, у 50% той же категории детей был выявлен средний уровень поведенческого критерия нравственных чувств, лишь 20% дошкольников остались на низком уровне; у обучающихся контрольной группы результаты поведенческого критерия остались прежние: высокий уровень определился у 30% детей, средний у 40%, низкий у 30%, обследуемых дошкольников.

Сравнительные результаты обследования экспериментальной группы на этапах констатирующего и контрольного исследования поведенческого критерия отображены на рисунке 9.

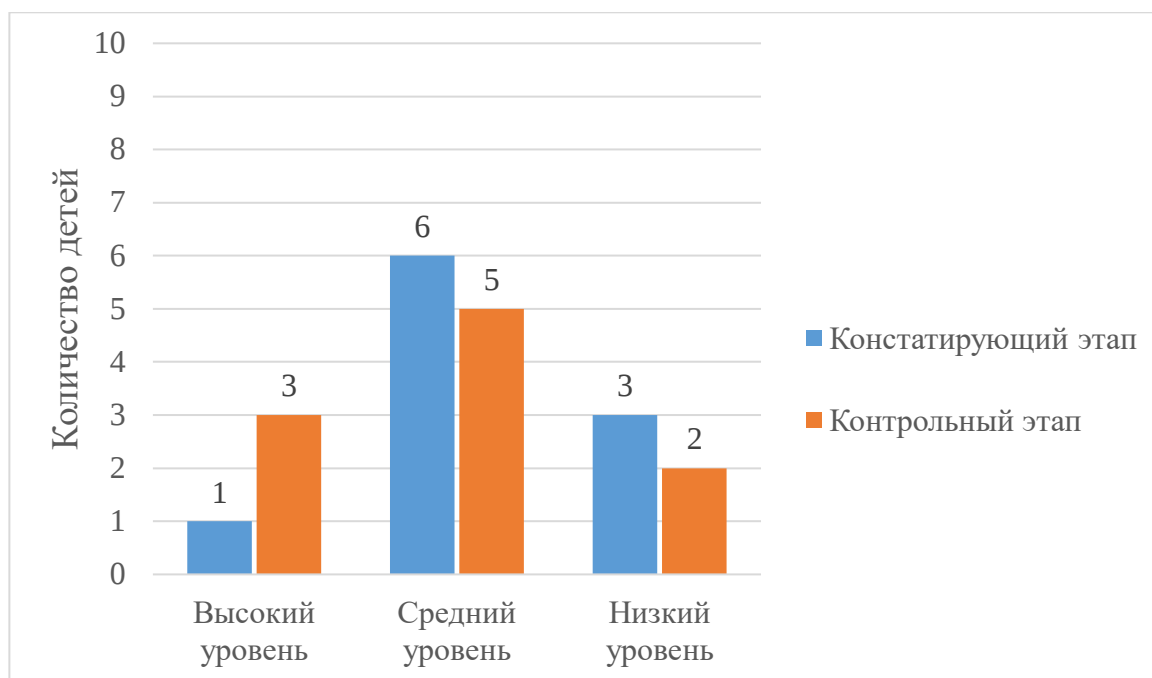


Рисунок 9 – Сравнительный анализ уровней развития поведенческого критерия нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ экспериментальной группы по окончании опытно-экспериментальной работы

По показателям рисунка заметно, что поведенческий критерий нравственных чувств экспериментальной группы показал положительную динамику. Два ребенка перешли со среднего уровня на высокий: они продемонстрировали произвольное, нравственно мотивированное поведение, которое перестало носить ситуативный характер. Дети стали действовать по правилам не столько из-за просьбы взрослого, сколько из-за внутреннего требования к самому себе. У обучающихся появилась способность к волевому усилию. Они осознанно подавляли желание быстро пройти препятствия, чтобы соблюсти социально одобряемую норму.

Один ребенок сумел повысить уровень поведенческого критерия нравственных чувств с низкого на средний. Обучающийся стал вслушиваться в инструкцию и пытаться её придерживаться, но следование правилу ещё вызывает у него затруднения. Характер действий ребенка перестал носить импульсивный характер, появилась пауза, попытка спланировать деятельность или сориентироваться, затем сделать шаг.

Два дошкольника не смогли продемонстрировать положительный результат и остались на низком уровне поведенческого компонента. Их деятельность характеризовалась импульсивностью, игнорированием инструкций, трудностями понимания связей между собственным действием и возможными последствиями.

Данные, полученные в ходе наблюдения и анализа особенностей экспериментальной группы, позволили выявить, что у детей, показавших низкий уровень во всех трёх пробах, сохранились речевые нарушения. Они характеризовались проблемами построения развёрнутого высказывания, трудностями понимания нравственных понятий и апеллирования ими, а также ситуативностью мышления (опорой на наглядную ситуацию, а не на абстрактную норму). Из этого следовало, что недостаточная сформированность когнитивного, эмоционального и поведенческого критериев в том числе обусловлена речевыми нарушениями. При этом дети могли не объяснять свою моральную позицию, но на лице у них появлялась адекватная эмоция (они хмурились, когда слушали историю о жадности). Также при использовании упрощённых инструкций или наглядности они могли верно выполнять то или иное задание, подключая как вербальные, так и невербальные средства общения. Перечисленные особенности выполнения проб не были характерны для обучающихся с низким уровнем контрольной группы и экспериментальной группы на констатирующем этапе. Из этого следует, что критерии развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ, имеющих тяжёлые речевые нарушения, в результате коррекционно-развивающей работы перешли в зону ближайшего развития, однако диагностика словесными методами (беседа, рассказ, объяснение) показывает низкий результат.

Сравнительные результаты обследования контрольной группы на этапах констатирующего и контрольного исследования по когнитивному, эмоциональному и поведенческому критериям представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительный анализ уровней развития нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ контрольной группы по окончании опытно-экспериментальной работы

Критерий	Уровень	Констатирующий этап (% обучающихся)	Контрольный этап (% обучающихся)
Когнитивный	Высокий	20	20
	Средний	40	40
	Низкий	40	40
Эмоциональный	Высокий	20	20
	Средний	70	60
	Низкий	10	20
Поведенческий	Высокий	30	30
	Средний	40	40
	Низкий	30	30

Из количественных данных, представленных в таблице, видно, что уровень когнитивного и поведенческого критериев нравственных чувств остался неизменным. В результате диагностики эмоционального компонента было отмечено, что один обучающийся перешёл с низкого уровня на средний, что могло быть обусловлено такими внешними факторами, как семейное воспитание и регулярное общение со сверстниками, входящими в экспериментальную группу.

По завершении реализации программы воспитания, направленной на развитие нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ экспериментальной группы, была выявлена положительная динамика по всем трем критериям: когнитивному, эмоциональному и поведенческому. Однако характер и темпы благоприятных изменений имели свои особенности, обусловленные особенностями психофизического развития детей, которые накладывали существенный отпечаток на проявление и диагностику моральных показателей. В связи с этим успешность развития нравственных чувств у старших дошкольников, особенно с речевыми нарушениями, требует учета индивидуальных речевых возможностей и опоры на те каналы восприятия и регуляции, которые у ребенка сохранены. Полученные результаты подтверждали, что при правильно организованной

воспитательной работе, учитывающей особенности детей, достигается значимый прогресс по всем компонентам нравственного развития.

Выводы к 2.3. Таким образом, гипотеза исследования нашла своё эмпирическое подтверждение. Развитие нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ становится результативным при соблюдении следующих условий: во-первых, обеспечение теоретического осмысления феномена «нравственные чувства» применительно к данной возрастной категории; во-вторых, проведение диагностики и анализа исходного уровня их сформированности у детей с ОВЗ; в-третьих, осуществление обоснования и отбора эффективных методов развития нравственных чувств в условиях ДООУ; в-четвёртых, разработка и апробация рабочей программы воспитания, интегрирующей технологию сторителлинга в систему занятий; в-пятых, выполнение количественного и качественного анализа результатов опытно-экспериментальной работы.

Вывод по главе 2

Диагностика, проведенная в рамках констатирующего этапа исследования, позволила определить уровень сформированности нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Анализ результатов, полученных на констатирующем этапе исследования, показал недостаточную сформированность нравственных представлений, эмоциональных проявлений и этически мотивированных действий в ситуациях морального выбора у большей части обучающихся. Данный факт обусловил необходимость разработки программы, направленной на развитие нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ.

Основываясь на выявленных особенностях сформированности морально-этической сферы обследуемых, было принято решение интегрировать в систему работы инновационную технологию сторителлинг, имеющую огромный воспитательный потенциал. Реализация формирующего этапа эксперимента строилась на основе разработанной нами программы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Волшебство добрых историй», включающей систему развивающих занятий и мероприятий как для обучающихся, так и для их родителей, направленных на становление семи нравственных чувств.

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов исследования подтвердил результативность предложенной системы работы, показав положительную динамику по каждому критерию нравственных чувств. По когнитивному критерию 20% обучающихся повысили уровень со среднего на высокий и 20% – с низкого на средний; по эмоциональному критерию 30% детей перешли со среднего уровня на высокий и 20% – с низкого на средний; по поведенческому критерию 20% дошкольников повысили уровень со среднего на высокий и 10% – с низкого на средний, что подтвердило гипотезу исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение содержания понятия «нравственные чувства» в психолого-педагогической литературе показало, что нравственные чувства представляют собой сложное личностное образование, включающее осознанное отношение к моральным нормам, эмоциональный отклик на поступки окружающих и способность регулировать собственное поведение в соответствии с нравственными принципами. Анализ психолого-педагогических источников по проблеме исследовательской работы показал, что сформированность нравственных чувств является одной из важнейших составляющих духовно-нравственного развития личности ребёнка. Данное положение находит отражение во ФГОС ДО, где нравственные чувства рассматриваются в структуре целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Изучение особенностей развития нравственных чувств обучающихся старших дошкольников с ОВЗ позволило выявить, что для данной категории детей характерны: трудности понимания нравственных понятий, недостаточная способность к эмоциональному восприятию мотивов и чувств окружающих людей, ситуативность моральных суждений, а также трудности при аргументации собственной позиции в вопросах нравственного поведения.

В ходе теоретического анализа были раскрыты методы развития нравственных чувств у старших дошкольников, которые классифицируются по трём группам: методы формирования нравственного поведения, методы формирования нравственного сознания, методы стимулирования нравственных чувств и отношений. Обосновано, что технология сторителлинга интегративно объединяет перечисленные методы, так как позволяет одновременно знакомить детей с нравственными понятиями, вызывать эмоциональный отклик и стимулировать социально одобряемое поведение. Кроме того, обоснована целесообразность применения

сторителлинга у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья: в отличие от традиционных методов, ориентированных на словесное усвоение нравственных эталонов и не учитывающих речевые, когнитивные и эмоционально-волевые нарушения данной группы детей, сторителлинг, благодаря своей наглядной, образной и эмоционально насыщенной структуре, обеспечивает более высокую эффективность в развитии нравственных чувств.

Выявление актуального уровня сформированности нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ на начало экспериментальной работы показало, что большинство детей находятся на низком и среднем уровне их развития по основным критериям: когнитивному, эмоциональному, поведенческому. Полученные данные подтвердили необходимость целенаправленной коррекционно-развивающей работы по развитию нравственных чувств у старших дошкольников с ОВЗ.

На основе теоретических положений и результатов констатирующего эксперимента была разработана и апробирована программа воспитания, включающая комплекс занятий, направленных на развитие семи нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ с использованием технологии сторителлинга. Реализация программы показала её доступность для детей с ОВЗ благодаря адаптированному содержанию историй, вариативности форм предъявления материала, учёту психофизических особенностей дошкольников и опоре на их практическую деятельность.

Определение динамики в процессе развития нравственных чувств старших дошкольников с ОВЗ по итогам экспериментальной работы позволило зафиксировать положительные изменения в экспериментальной группе по всем трём критериям. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов исследования подтвердил результативность предложенной системы работы: расширился и уточнился словарь нравственных понятий; повысилась эмоциональная отзывчивость на состояние окружающих, способность к сопереживанию и эмпатии;

участились проявления доброжелательности, готовности прийти на помощь и соблюдения нравственных норм в повседневном взаимодействии со взрослыми и сверстниками. В контрольной группе значимой динамики выявлено не было.

Анализ данных, полученных на контрольном этапе эксперимента, свидетельствует о состоятельности разработанных педагогических условий. Это позволяет утверждать, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, все задачи исследования выполнены, а его цель успешно реализована.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – М.: Просвещение, 2010.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009 — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2.
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс] : проект ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». – М., 2024. – URL: https://sh6-kasimov-r62.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do_2030_goda.pdf (дата обращения: 16.04.2026).
4. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022, регистрационный №72149 // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_438538/2c21a9e67592b59be2195ea2586154d6ecc2d12e/ (дата обращения: 06.04.2026).
5. «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://bda-expert.com/2014/01/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniyaminobrnauki/> (дата обращения: 20.04.2025).
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.04.2025).
7. Алимбекова В. Э. Использование технологии «сторителлинг» в

развитии связной речи у детей с речевыми нарушениями // Вестник магистратуры. –2022. – №4, вып. 4 (127). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-storitelling-v-razviii-svyaznoy-rechi-u-detey-s-rechevymi-narusheniyami> (дата обращения: 05.04.2025).

8. Антилогова Л. Н. Психологические механизмы развития нравственного сознания личности : специальность 19.00.01 «Общая психология» : диссертация на соискание ученой степени доктора психологических наук / Антилогова Лариса Николаевна ; . — Новосибирск, 1999. — 434 с.

9. Армстронг Д. М. Управление с помощью создания историй // (Без названия). – 1992.

10. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте : психологическое исследование / Л. И. Божович. — Москва : Просвещение, 1968. — 464 с.

11. Божович Л. И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д. И. Фельдштейна. М.: ИПП, 1995. 352 с.

12. Болотов В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика, 2003. № 10. С. 8 –14.

13. Вавилова Ирина Николаевна Развитие эмоций и нравственных чувств ребенка дошкольного возраста // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsiy-i-nravstvennyh-chuvstv-rebenka-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.02.2025).

14. Васянка Т. А., Дмитриева И. Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников //НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»–S-BA. RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06. 2017 года. – 2025. – С. 16.

15. Ветлугина Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду / Н. А. Ветлугина. — Москва : [б. и.], 1989. — 370 с.
16. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников : пособие для воспитателей детского сада / Р. С. Буре, А. М. Виноградова, Г. Н. Година и др. ; под ред. А. М. Виноградовой. — Москва : Просвещение, 1980. — 233 с.
17. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — Москва : Перспектива, 2020. — 125 с.
18. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва : АСТ, 2008. — 671 с.
19. Выготский Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский. — Москва : Педагогика, 1983. — Т. 3 : Проблемы развития психики. — 368 с.
20. Гамезо М. В., Домашенко, И. А. Атлас по психологии : учебно-методическое пособие / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. — Москва : Педагогическое общество России, 2004. — 276 с.
21. Грушевская В.Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся / В.Ю. Грушевская // Педагогическое образование в России. 2017. №6. С. 38–44.
22. Демидова Анна Петровна, Зиновьева Валентина Николаевна, Слыш Наталья Кирилловна ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-rechevogo-razvitiya-detey-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 10.02.2025).
23. Добровольский Ю.А. Понятие и особенности духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении / Ю. А. Добровольский, А. А. Токарев. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 49 (183). С. 347-348.
24. Дошкольная педагогика: учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец.№410 Педагогика и психология (дошк.) В 2 ч. 4 г. Методика и

организация коммунистического воспитания в детском саду/ В.И. Логинова, Б.С. Лейкина и р.; под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой: 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1998. – 270 с.

25. Ермолаева Жаннетта Евгеньевна, Лапухова Оксана Витальевна Сторрителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе // Концепт. 2016. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/storritelling-kak-pedagogicheskaya-tehnika-konstruirovaniya-uchebnyh-zadach-v-vuze> (дата обращения: 06.04.2025).

26. Журавлева Н. А. Сторителлинг как инновационная технология развития связной речи у дошкольников / Н. А. Журавлева, Н. И. Буланович // Традиции и инновации в образовании: сборник научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции. Архангельск: КИРА, 2019. С. 250–255.

27. Забалуева Я. А. Использование интерактивного метода «сторителлинг» в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста //Современные тренды образования. – 2022. – С. 9-12.

28. Зеленская О. П. Опыт применения технологий речевого развития в старшем дошкольном возрасте / О. П. Зеленская, Э. Т. Курманалиева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2017. № 1 (12). С. 41–44.

29. Калачева С. А., Абляева И. Р., Джумагалиева А. С. МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ //НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. – 2018. – С. 61-63.

30. Карпова С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие для воспитателей детского сада / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк. – М. : МГУ, 1986. – 142 с.

31. Кичигина Е. Ю. Сторителлинг как нетрадиционная форма развития речи и воображения дошкольников //YOUTH FOR SCIENCE 2022. – 2022. – С. 76-84.

32. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром Текст./С.А. Козлова М., 1988.-482с.

33. Кондратьева Н. В. Сущность понятия «творческие способности» / Н. В. Кондратьева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № 9. С. 106–110.

34. Короткова Э. П. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студентов дошкольных. отделений и фак. высших. и средних педагогических. учеб. заведений / сост.: М. М. Алексеева, В. И. Яшина. Москва, 2000. С. 428–434.

35. Кузнецова Т.Л. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе игры. // Педагогическое образование и наука. – 2013. – №6. – С. 30-33.

36. Ларионова С. О., Дзацило Ю. А. Нравственное воспитание дошкольников в детском саду. – 2018.

37. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. – Москва : Планета 2000, 2003. – 63с.

38. Лихачев Б.Т. Педагогика / Б. Т. Лихачев. – Москва : Педагогика, 2002. – 273 с.

39. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б. Т Лихачев – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с.

40. Льюис П. Дж. Рассказывание историй как исследование/research as storytelling // Качественное исследование. – 2011. – Т. 17. – №. 6. – С. 505-510.

41. Маняйкина Н. В., Надточева Е. С. Цифровое повествование: от теории к практике // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 60–64.

42. Мельникова Н. В. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм // Журнал дошкольного

воспитания. – 2006. – №10. – С. 82–85.

43. Мельникова Н. В., Овчарова Раиса Викторовна Концепция развития нравственной сферы личности в дошкольном возрасте // Вестник Курганского государственного университета. 2008. №2 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-razvitiya-nravstvennoy-sfery-lichnosti-v-doshkolnom-vozhraсте> (дата обращения: 09.01.2026).

44. Мельникова Н. В. Психология нравственности [Текст] : учеб. пособие для студентов факультетов психологии и психологии. / Н. В. Мельникова, О. Б. Коновалова. – Шадринск : Исеть, 2004. – 158 с.

45. Меньшиков В. М., Ильина О. С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. №3 (47). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vozhritanie-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii-zadachi-printsipy-soderzhanie-tehnologii> (дата обращения: 30.08.2025).

46. Мудрик А. Социальная педагогика. – Москва : Новатор, 2000. – 200 с.

47. Назайкин А. Н. Вербальный и невербальный сторителлинг // В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. – 2023. – Т. 19. – С. 43.

48. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека Текст./Н.Д. Никандров// Педагогика. 1998. - № 9-10. — с. 3-8.

49. Новикова С. А. Средства и методы формирования нравственности и морали у дошкольников // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №3-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-i-metody-formirovaniya-nravstvennosti-i-morali-u-doshkolnikov> (дата обращения: 09.01.2026).

50. Омельченко Елена Ивановна МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Проблемы педагогики. 2024. №3 (67). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-formirovaniya-nravstvennyh-predstavleniy-u-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 30.08.2025).

51. Петрова В. И. Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду / В. И. Петрова. – Москва : Мозаика – Синтез, 2007. – 73 с.

52. Петрушкова Е. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Н.Экс.Т. 2023. №1 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-storitelling-v-razviti-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 06.01.2026).

53. Подпругина Виктория Викторовна Эмоциональная компетентность родителей как фактор распознавания эмоциональных проявлений у детей с тяжелыми нарушениями речи // АНИ: педагогика и психология. 2019. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnaya-kompetentnost-roditeley-kak-faktor-raspoznavaniya-emotsionalnyh-proyavleniy-u-detey-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 07.09.2025).

54. Полещук Н. Е. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ //Нравственные ценности и будущее человечества. – 2022. – С. 186-190.

55. Польшгалова Ю. Е., Лямина Л. И. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ //СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. – 2017.

56. Психолого-педагогический словарь / Сост. Е.С. Рапацевич. Минск: «Соврем. слово», 2006. – 928 с.

57. Пяткова О.Б. Метод сторителлинга в обучении // Школьные технологии. – 2018. – № 6. – С. 41–45.

58. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. – Т.1/ С.Л.

Рубинштейн. М., 2011. – 521 с.

59. Семешко Г. А. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-nravstvennyh-chuvstv-u-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 08.02.2025).

60. Смирнова Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. – 2003. – №9. – С. 68-74.

61. Смирнова Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание. – 2003. – №8. – С. 73-76.

62. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций / Е. А. Челнокова и др. // Перспективы Науки и Образования. 2017. № 5. С. 7- 12.

63. Тетерятникова Н. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №11-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-ovz> (дата обращения: 11.08.2025).

64. Тодорова О.В. Сторителлинг как инновационный рг-инструмент // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – С. 610–615.

65. Урунтаева Г. А. Практикум по дошкольной психологии : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – Москва : Академия, 2005. – 240 с.

66. Ушинский К.Д. Русская школа / сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой ; отв. ред. О. А. Платонов. – Москва : Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.

67. Федорова С. В. Использование техники «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Федорова, А. А. Блинова // Молодой ученый, 2017. № 16 (150). С. 515–518.

68. Харунжева Е. В., Грылёв И. В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Педагогическое искусство. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-ispolzovaniya-storitellinga-v-obrazovatelnom-protssesse> (дата обращения: 08.01.2026).

69. Челнокова Е.А. Персональный маркетинг-менеджмент как условие профессионального успеха будущих специалистов // Альманах современной науки и образования». Научно-теоретический и прикладной журнал. 2013. №5(72). С.184-186.

70. Штольц Х. Как воспитать нравственное поведение? [Текст] : учеб. пособие для студентов педвузов / Х. Штольц, Р. Рудольф. – М. : Просвещение, 1986.– 206 с.

71. Эльконин Д.Б., Венгер А.П. Особенности психического развития детей 5-6 лет. Текст. /Д.Б. Эльконин. М., 1988. — 563с.

72. Эльконин Д. Б. Детская психология [Текст] / Б. Д. Эльконин.– М.: Академия, 2007. – 384 с.

73. Яковлева Н.Ф. Педагогическая поддержка формирования традиционных российских ценностей у обучающихся: от классики к инноватике // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6. ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=33087> (дата обращения: 11.08.2025).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной – «Закончи историю»

Цель методики: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта – злость; щедрость – жадность; трудолюбие – лень; правдивость – лживость. Эти нравственные качества наиболее знакомы и доступны для понимания детей в старшем дошкольном возрасте.

Проведение методики: исследование проводится индивидуально.

Инструкция: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читается по очереди четыре истории (в произвольном порядке). Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

История первая: «Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...»

Вопросы к первой истории: Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История вторая: «Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...»

Вопросы ко второй истории: Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья: «Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...»

Вопросы к третьей истории: Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История четвертая: «Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...»

Вопросы к четвертой истории: Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Обработка результатов:

0 баллов – не может оценить поступки детей.

1 балл – оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.



Рисунок 10 – Картинный материал к методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Закончи историю»

Таблица 9 – Индивидуальный протокол к методике «Закончи историю»

Истории				
Вопросы	№1	№2	№3	№4
Что ответил(а) ...?				
Почему?				
Как поступил(а) ...?				
Почему?				
Баллы				
Итого				

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной – «Сюжетные
картинки»

Цель – изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, справедливость – лживость.

Материал: картинки с изображением ситуаций, подлежащих нравственной оценке (например, сцена в автобусе: мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине).

Проведение: исследование проводится индивидуально. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Инструкция: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны - плохие... Объясни, почему ты именно так разложил картинки».

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения, ответы на вопросы (Что ты чувствуешь, глядя на картинку? Что испытывает этот герой? Какое настроение у девочки? и т.д.).

Обработка результатов:

1 балл – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны моральным нормам.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия.

3 балла – правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, называя моральную норму.

Методика Т.А. Марковой «Не намочи ног»

Цель методики: выяснение наличия у детей дружеского поведения и умения ориентироваться в непривычных условиях; соотнесение детских представлений и суждений о дружбе с их реальными поступками.

Материал и оборудование: 3 дощечки.

Содержание: для выполнения этого задания формируются пары детей. Детям нужно в паре по дощечкам перебраться через болото (реку, лужу), не замочив ног и не оставить товарища. Каждой паре дается по три дощечке (листа), ребенок кладет одну доску на пол, осторожно встает на нее, затем кладет вторую в направлении движения, идет дальше и т.д. Ребенок, который в паре с ним идет за ним, по тем же дощечкам. Третья доска остается у ребенка, как правило лишней, ребенок должен иметь ее при себе, чтобы в случае экстренной ситуации воспользоваться ей или поделиться с другим ребенком. Инструкция данной методики не предполагает соревновательного характера. Воспитатель в таблице фиксирует, как поведет себя ребенок в паре, специально созданной ситуации: заметит ли, что его товарищ попал в беду и ему нужна помощь, или пойдет дальше.

Обработка результатов:

1 балл – ребенок заметил, что произошло какое-то событие, на время прерывает движение, но все-таки продолжает путь до другого берега, или игрок не обращает внимания на ситуацию на игровом поле и заканчивает свое движение.

2 балла – ребенок заметил, что товарищ «тонет», продолжает путь, подбадривая его, и передает ему дощечку, только перебравшись на другой берег.

3 балла – ребенок сразу поделился одной из своих дощечек, как только увидел, что его товарищу нужна помощь.

Рабочая программа по духовно-нравственному воспитанию детей
старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «Волшебство добрых историй»

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность духовно-нравственного воспитания дошкольников сегодня особенно высока, поскольку последние годы в нашей стране наблюдаются кардинальные социально-экономические преобразования. Эти изменения существенно повлияли на ценностные ориентиры, нормы поведения и моральные стандарты общества.

В современном мире материальные блага занимают ключевое место, уступая по значимости таким важным аспектам, как доброта, дружелюбие, милосердие, справедливость, гражданственность и духовность, которые всё реже становятся приоритетами воспитания.

К сожалению, в структуре нравственного развития у молодого поколения наблюдаются тревожные тенденции: практически исчезает привычка к чтению книг, вместо этого учеба и развитие заменяются временем, проведенным за гаджетами. На экранах появляется множество персонажей, зачастую лишенных нравственных качеств, что негативно отражается на формировании моральных ценностей у детей. В эпоху цифровых технологий духовно-нравственное воспитание оказалось отодвинуто на задний план, что требует особого внимания и активных усилий со стороны взрослых.

В системе российской педагогики воспитание традиционно ассоциировалось с формированием духовно-нравственной составляющей личности. Основная его задача заключалась в том, чтобы вырастить ребенка мыслящим, добросовестным, милосердным, с развитым чувством совести, верящим в потенциал улучшения мира и людей. В настоящий момент общество нуждается в подготовке не только образованной, но и высоконравственной, духовно богатой личности.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, доброй воли).

В процессе формирования нравственно-этических ценностей важную роль играют не только дошкольные образовательные учреждения, но и семья. Эффективность воспитания зависит от согласованных усилий воспитателей и родителей, их общего понимания целей и принципов. Общий вектор деятельности в области духовно-нравственного воспитания предполагает гармоничное внедрение нравственных ценностей и идей в ежедневную жизнь как дошкольного учреждения, так и семьи. Такой подход способствует формированию прочного морального фундамента у детей и укреплению взаимопонимания между педагогами и родителями.

Цель программы: создание системы работы для приобщения детей дошкольного возраста к нравственным чувствам и ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Для реализации цели программы были поставлены следующие задачи:

1. Познакомить детей с духовно-нравственными ценностями;
2. Оказывать поддержку детям в выстраивании осознанных «нравственных» отношений со сверстниками, взрослыми;
3. Создавать условия для проявления ребенком заботливого, милосердного отношения к окружающим, для проявления способности к сопереживанию, совместному переживанию радости и адекватному проявлению этих чувств;

4. Формировать у детей самостоятельные суждения в соответствии с нравственно – этическими нормами, развивать речь как средство и форму мыслительной активности;

5. Воспитывать гуманные чувства и отношения, дружеские взаимоотношения, культуру поведения, дисциплинированность, трудолюбие.

Принципы построения и реализации программы:

1. Единства и целостности воспитательного процесса – установление преемственности между задачами, содержанием и методами нравственного воспитания на всех этапах возрастного развития);

2. Воспитания детей в коллективе – педагог постепенно формирует группу детей как первичный коллектив, для которого характерны элементы взаимопомощи;

3. Учета возрастных и индивидуальных особенностей детей – воспитатель должен хорошо знать своих воспитанников, учитывать темперамент, черты характера, жизненный и нравственный опыт ребенка, особенности эмоциональной сферы;

4. Единства воздействий на чувства, сознание и поведение детей – требует комплексного подхода к ребенку при выборе средств и методов нравственного воспитания;

5. Систематичности и последовательности;

6. Принцип наглядности;

7. Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности; развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных формах и видах художественно-творческой деятельности.

Основная концепция программы заключается в формировании условий, способствующих нравственно-этическому развитию личности ребенка, его самовоспитанию и раскрытию творческого потенциала. В центре внимания находится направленное на активное познание окружающего мира и

внутреннего духовного пространства, при этом особое значение уделяется освоению моральных принципов через творческую деятельность и саморефлексию.

Новизна программы по духовно-нравственному воспитанию заключается в интеграции инновационной технологии сторителлинга, которая стимулирует развитие моральных ценностей у детей. Кроме теоретической работы программа предполагает практическое закрепление полученной информации. Это могут быть рисунки, аппликации, коллективные работы. В программе предполагается сочетание разнообразных методов и приемов: бесед, рассказов педагога, чтение и обсуждение историй, творческий рассказ, работа с аудио - и видео материалом, экскурсии, праздники, развлечения, рисование, театрализации, презентации, с текстами, вызывающими яркую эмоциональную реакцию.

Программа связана с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Условия реализации программы.

Контингент детей, на которых ориентирована данная программа: обучающиеся старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Продолжительность реализации программы – учебный год.

Формы работы с детьми:

1. Беседы, занятия, игры нравственного содержания;
2. Просмотр видео-презентаций, мультфильмов, использование аудиозаписей;
3. Экскурсии, целевые прогулки;
4. Чтение художественной литературы и историй с последующим обсуждением;
5. Совместные с родителями праздники;
6. Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
7. Разбор житейских ситуаций.

Формы работы с родителями

1. Родительское собрание;
2. Консультации;
3. Совместные экскурсии и праздники;
4. Детско-родительское мероприятие.

Основные характеристики деятельности

1. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в музыкально-эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие, трудовое воспитание.
2. Доступность предлагаемого материала.
3. Подбор соответствующей наглядности, звуковое оформление подбирается с учетом возможностей детей.
4. Организация практической деятельности детей проводится как до, так и после образовательной деятельности.
5. Систематичность.
6. Организация разных видов деятельности детей (ИЗО, ручной труд, конструирование, художественно-речевая деятельность, игры, музыкальные занятия, походы, экскурсии, наблюдения и т.д.).

Для реализации программы предлагаем следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

Ожидаемые результаты программы:

1. Обучающиеся имеют устойчивые представления об основах духовно-нравственной культуры, этических нормах и ценностях, умеют приводить примеры добрых и злых поступков и объяснять, почему тот или иной поступок является хорошим или плохим.
2. Обучающиеся способны выстраивать осознанные, уважительные и доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми;
3. У обучающихся развита способность к заботе, сопереживанию, совместному переживанию эмоциональных состояний и готовность участвовать в добрых делах;

4. Обучающиеся самостоятельно высказывают нравственные суждения, формируют свое мнение в соответствии с этическими нормами, а также используют речь как инструмент осмысленной деятельности и самовыражения;

5. У обучающихся сформированы такие качества и нравственные чувства, как дружелюбие, доброта, бережливость, ответственность, трудолюбие.

Программа «Волшебство добрых историй» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (с изменениями на 27 августа 2015 года);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования.

II. Содержание программы

Программа имеет направления, которые тесно связаны между собой:

- ознакомление с духовно-нравственными ценностями;
- формирование значимых нравственных отношений;
- формирование самостоятельных нравственных суждений и развитие речи;
- воспитание нравственных чувств.

1. Ознакомление с духовно-нравственными ценностями:

- знакомство с основными нравственными понятиями (доброта, справедливость, честность, уважение) через истории: рассказы о добрых поступках, герои, проявляющие честность, дружелюбие;

- обсуждение с детьми примеров проявления духовных ценностей в повседневной жизни: помощь друзьям, выполнение обещаний, уважение к взрослым.

2. Формирование значимых нравственных отношений:

- развитие у детей навыков взаимопомощи, взаимоподдержки, сотрудничества;

- обучение уважению к сверстникам и взрослым;

- взаимодействие через игры, совместные проекты, диалоги.

3. Формирование самостоятельных нравственных суждений и развитие речи:

- обсуждение нравственных ситуаций: что правильно, а что нет, почему так поступили герои;

- практика рассказов о своих поступках и чувствах: побуждение делиться добрыми делами;

- развитие речевых навыков: упражнения на объяснение своих поступков, формулирование мнений, обсуждение моральных дилемм, пересказ и составление историй.

4. Воспитание нравственных чувств:

- обучение правилам поведения и этикету: вежливость, умение извиняться и благодарить;

- тренировка дисциплины и трудолюбия: выполнение поручений, создание привычки к аккуратности, самостоятельности, инициативности и ответственности;

- развитие позитивных чувств через творчество: рисование, театр, песни, сказки.

Содержание работы по пяти образовательным областям представлены в таблице.

Таблица 10 – Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Формирование навыков взаимопомощи, уважения к старшим и сверстникам, усвоение моральных норм, развитие нравственного поведения через обсуждение поступков героев историй.
Познавательное развитие	Знакомство с нравственными понятиями, традициями праздников. Экскурсии в библиотеку, на кухню, в прачечную.
Речевое развитие	Чтение и обсуждение «добрых историй» (сторителлинг), пересказ, составление рассказов о своих поступках, разучивание стихов, работа с мнемотаблицами, развитие диалогической речи через обсуждение моральных дилемм.
Художественно-эстетическое развитие	Создание плакатов, открыток, «реставрация» книг, оформление патриотического уголка, театрализация, рисование, аппликация, изготовление персонажей и декораций для мультфильма.
Физическое развитие	Подвижные народные игры, игры на развитие эмоциональной сферы, психологические упражнения на снятие напряжения, физкультминутки в ходе занятий.

Структурные компоненты занятия:

1. Подготовительный этап (5 мину). В начале занятия используются психологические игры и простые упражнения, которые помогают снять напряжение, установить теплую и дружелюбную атмосферу, создать ощущение безопасности и комфорта для всех участников. В этот момент также проводится ритуал приветствия и закрепляются правила совместной работы.

2. Основная часть (15 минут). Этот этап предназначен для освоения новых знаний, расширения представлений и развития практических навыков. Здесь дети учатся вырабатывать собственные стратегии поведения, осмысливать личный и групповой опыт. В процессе используются беседы, сюжетно-ролевые игры и обсуждения различных ситуаций и историй.

3. Заключительный этап (3–5 минут). Заключительная часть включает в себя подведение итогов: обсуждение полученного опыта, рефлекссию и анализ чувств и мыслей.

Периодичность проведения занятий: 2 раза в месяц по 25 минут.

Таблица 11 – Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей 5 – 7 лет

№ п/п	Месяц	Тема, нравственное чувство	Содержание	Формы работы, используемые методы и приёмы	Дидактический материал и оборудование
1	Сентябрь	Диагностика			
2	Октябрь (2 занятия)	«День пожилого человека» Сочувствие	1. Ознакомить детей с понятием «пожилой человек» и его ролью в обществе. 2. Расширить знания о жизни пожилых людей, их нуждах и чувствах. 3. Формировать сочувствие, сопереживание и доброжелательное отношение к пожилым людям. 4. Развивать умение слушать и обсуждать истории, сопоставлять услышанное с личным опытом. 5. Воспитывать уважение, тактичность и заботу о пожилых людях. 6. Развивать чувство ответственности и умение проявлять добрые поступки. 7. Создать совместно с детьми плакат-поздравление для пожилых людей из пансионата	Беседа, обсуждение, сторителлинг, демонстрация видеофрагментов, продуктивные формы работы (создание плаката с поздравлением)	«История о пожилом человеке», «Сундучок добра», ватман, распечатанные картинки для вырезания, клей, ножницы
3	Ноябрь (2 занятия)	«День матери» Чувство любви к близким	1. Воспитывать чувства любви, благодарности и уважения к маме. 2. Развивать умение выражать свои чувства словами и через творчество. 3. Развивать ценностные ориентиры, связанные с семейными отношениями и заботой о родных. 4. Разучить и проговорить стихотворение для мамы.	Беседа, обсуждение, сторителлинг, продуктивные формы работы (создание открыток для мам, разучивание стихотворения, съемка видеоролика)	«История о маме», «Сундучок добра», картон, распечатанные картинки для вырезания, клей, ножницы, трафарет, гуашь, стихотворение.

Продолжение Таблицы 11

№ п\п	Месяц	Тема, нравственное чувство	Содержание	Формы работы, используемые методы и приёмы	Дидактический материал и оборудование
4	Декабрь (2 занятия)	Новогодний праздник Доброта	1. Ознакомить детей с образом доброго Дедушки Мороза и его роли в традициях праздника. 2. Обсудить содержание истории о Дедушке Морозе, подчеркнув ценности доброты и заботы. 3. Воспитывать у детей желание делать хорошие поступки и проявлять доброту к окружающим. 4. Формировать умение замечать и ценить добрые поступки других. 5. Развивать умение обсуждать нравственные ценности, связанные с добротой. 6. Формировать у детей положительное отношение к идее делать добро в повседневной жизни.	Беседа, обсуждение, сторителлинг, мнемотехника, игра «Добрые поступки»	«История про Деда Мороза», «Сундучок добра», видеофрагменты из мультфильмов, фанты для игры «Добрые поступки»
5	Январь (2 занятия)	Книга – лучший друг Чувство бережливости	1. Закреплять знания детей о назначении книги, правилах обращения с ней; 2. Развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать истории; 3. Прививать бережное отношение к книге; 4. Вовлекать родителей в процесс приобщения детей к литературе; 5. Познакомить детей с библиотекой как уютным и интересным местом для чтения, ознакомить с правилами поведения в ней.	Беседа, обсуждение, сторителлинг, мнемотехника, демонстрация, экскурсия, QR-код информирование, продуктивные формы работы («реставрация» старых книг)	«История о старой книге», мнемотаблица к истории, «Сундучок добра», старые книги, обложки для книг, ножницы, скотч.

Продолжение Таблицы 11

№ п\п	Месяц	Тема, нравственное чувство	Содержание	Формы работы, используемые методы и приёмы	Дидактический материал и оборудование
6	Февраль (2 занятия)	Семья Чувство уважения к близким	1. Познакомить детей с понятием семейных ценностей и важностью уважения к членам семьи. 2. Обсудить роль и значение уважения в семейных отношениях. 3. Воспитывать желание проявлять уважение к близким через примеры и личные истории. 4. Развивать умение слушать и воспринимать рассказы о семейных ценностях. 5. Формировать навыки выражения своих чувств и семейных традиций через театрализацию.	Беседа, обсуждение, сторителлинг, личный пример, театрализация	«Сундучок добра», настольный кукольный театр
7	Март (2 занятия)	Профессии Ценностное отношение к труду	1. Познакомить детей с различными профессиями, связанными с работой в детском саду (воспитатели, повара). 2. Объяснить важность и ценность труда каждого специалиста для организации комфортных условий в детском саду посредством экскурсии на кухню и в прачечную. 3. Воспитывать уважение и благодарность к труду взрослых. 4. Развивать интерес к разным профессиям и умение их представлять через сюжетно-ролевою игру. 5. Формировать понимание командной работы и ответственности за общее дело. 6. Воспитывать уважительное отношение к труду и труду других людей.	Беседа, обсуждение, сторителлинг, мнемотехника, экскурсия, сюжетно-ролевая игра «Наш детский сад»	«История о работниках детского сада», мнемотаблица к истории, «Сундучок добра», атрибуты к сюжетно-ролевой игре (фартуки набор детской посуды и т.д.)

Окончание Таблицы 11

№ п\п	Месяц	Тема, нравственное чувство	Содержание	Формы работы, используемые методы и приёмы	Дидактический материал и оборудование
8	Апрель (2 занятия)	Наш детский сад Дружелюбие и сотрудничество	1. Ознакомить детей с понятиями дружбы, сопереживания и поддержки. 2. Воспитывать желание помогать другим, проявлять заботу и поддержку. 3. Формировать навыки активного слушания и обсуждения чувств. 4. Воспитывать доброжелательное отношение, сочувствие и умение быть хорошим другом. 5. Стимулировать развитие эмпатии через обсуждение и совместную творческую деятельность.	Беседа, обсуждение, сторителлинг, мнемотехника, практические методы (самостоятельное придумывание сюжетов мультфильма, совместное создание мультфильма, изготовление героев и декораций)	«История про грустную девочку», «Сундучок добра», мнемотаблица, ножницы, бумага, цветные карандаши, макет детского сада.
9	Май	Диагностика			

III. Организационный раздел

Режим и структура занятий: программа реализуется в рамках совместной деятельности педагога с детьми. Занятия проводятся 2 раза в месяц, продолжительностью 25 минут (соответствует СанПиН для детей 5–7 лет).

Место в режиме дня: во второй половине дня (день недели определяется расписанием группы).

Календарный учебный график модуля:

- Начало – октябрь, окончание – май.
- Сентябрь – входящая диагностика.
- Май – итоговая диагностика.

Формы реализации деятельности:

1. Образовательная форма (занятия, беседы).
2. Воспитательно-оздоровительная (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии).
3. Культурно-познавательная (встречи, целевые прогулки, экскурсии, просмотр видеофильмов).
4. Нравственно-трудовая (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

5. Работа с семьёй и социумом (родительские собрания, консультации).

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

В группе создаются:

- «Сундучок добра» (дидактический материал к историям).
- Центр нравственного воспитания (иллюстрации, книги, мнемотаблицы).
- Макет «Русская изба» (для знакомства с традициями).
- Библиотека «Добрых историй» (рассказы, адаптированные для детей).
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (кухня, прачечная, детский сад).

- Материалы для продуктивной деятельности (картон, бумага, краски, ножницы, клей, трафареты).

Методическое обеспечение

1. Технологии: сторителлинг, мнемотехника, игровые технологии, проектная деятельность, ИКТ (видео, аудио, QR-коды).

2. Методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

3. Используемые пособия: Шевченко Л.Л. «Добрый мир», Коломийченко Л.В. «Дорогою добра», Хрестоматии по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, Аудио- и видеосборники по темам (День матери, Новый год, День пожилого человека).

Взаимодействие с семьей и социумом

Формы работы с родителями:

1. Родительские собрания (обсуждение целей и результатов);
2. Консультации по духовно-нравственному воспитанию в семье;
3. Совместные экскурсии и праздники;
4. Детско-родительские мероприятия (создание открыток, плакатов, видеороликов);
5. QR-код информирование.

Социум: библиотека, пансионат для пожилых людей (поздравления), экскурсии на кухню и в прачечную детского сада.

IV. Диагностический раздел

Сроки: сентябрь (входная), май (итоговая).

Диагностические методики: Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина «Закончи историю», Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина «Сюжетные картинки», Т.А. Маркова «Не намочи ног».

Конспекты занятий по развитию нравственных чувств старших дошкольников с применением технологии сторителлинга

Тема: «День пожилого человека».

Цель: развитие сочувствия к пожилым людям у детей старшего дошкольного возраста посредством применения технологии сторителлинга.

Задачи:

1. Ознакомить детей с понятием «пожилой человек» и его ролью в обществе;
2. Расширить знания о жизни пожилых людей, их нуждах и чувствах;
3. Формировать сочувствие, сопереживание и доброжелательное отношение к пожилым людям;
4. Развивать умение слушать и обсуждать истории, сопоставлять услышанное с личным опытом.

Оборудование: «Волшебный мешок», деревянные геометрические фигуры, три разрезные картинки с изображением пожилых людей, «История о пожилом человеке», мнемотаблица к истории о пожилом человеке, видеофрагмент из мультфильма.

Таблица 12 – Технологическая карта конспекта занятия по развитию сочувствия с использованием технологии сторителлинга

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Организационный момент (2 мин.)	Приветствует детей, предлагает встать в круг. Настраивает на работу: просит выпрямиться, улыбнуться. «Передает» хорошее настроение через прикосновение.	Встают в круг. Передают «настроение» друг другу по цепочке.	Метод: словесный. Прием: создание психологического комфорта, ритуал приветствия.
Основная часть (20 мин.)			
Игра «Волшебный мешок» и сбор пазлов (5 мин.)	Демонстрирует «Волшебный мешок» с фигурами. Предлагает каждому ребенку достать фигуру, назвать цвет и форму. Делит на команды по цвету/форме. Просит открыть конверты и собрать пазл. Задает вопрос: «Кого вы собрали? Кто такие пожилые люди?» Обобщает ответы (бабушки, дедушки – самые старшие в семье).	По очереди достают фигуры, называют цвет и форму. Расходятся к столам с соответствующими фигурами. Объединяются в три команды. Собирают разрезные картинки (изображения пожилых людей). Отвечают на вопросы, высказывают предположения.	Методы: наглядный (пазлы). Приемы: сюрпризный момент («волшебный мешок»), деление на группы. Деятельность: игра, работа в микрогруппах.
Прослушивание истории с использованием видео и мнемотаблицы (10 мин.)	Сообщает о празднике «День пожилого человека». Рассказывает историю о дедушке, сопровождая рассказ демонстрацией фрагмента мультфильма и мнемотаблицы.	Слушают историю. Смотрят видеофрагмент. Соотносят услышанное с изображениями на мнемотаблице (визуальная опора для запоминания).	Метод: сторителлинг. Приемы: визуализация (видео, мнемотаблица), эмоциональное заражение. Вид деятельности: восприятие художественного текста и видео.

Окончание Таблицы 12

Обсуждение истории (5 мин.)	Задаёт вопросы по содержанию истории (что хорошего сделали дети, почему важно заботиться). Спрашивает о личном опыте (помощь своим бабушкам).	Отвечают на вопросы. Рассуждают о чувствах пожилого человека, о мотивах детей. Делятся примерами из своей жизни (как помогают бабушке/дедушке, что могут сделать).	Метод: беседа. Прием: проблемные вопросы.
Заключительная часть (3 мин.)	Проводит рефлексию: какой праздник, кто такие пожилые люди, захотелось ли заботиться. Предлагает подумать, что можно подготовить для бабушек и дедушек. Раздает мнемотаблицу домой для обсуждения с родителями.	Отвечают на итоговые вопросы. Высказывают намерения/желания. Получают раздаточный материал.	Метод: словесный. Приемы: отсроченное задание (взаимодействие с семьей), эмоциональное закрепление. Форма: индивидуальные ответы.

Тема: «День пожилого человека».

Цель: развитие сочувствия к пожилым людям у детей старшего дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать уважение, тактичность и заботу о пожилых людях;
2. Развивать чувство ответственности и умение проявлять добрые поступки;
3. Создать совместно с детьми плакат-поздравление для пожилых людей из пансионата;
4. Приготовить открытки-поздравления для бабушек и дедушек.

Оборудование: мяч, «Сундучок добра», ватман, клей, ножницы, шаблоны для вырезания – осенние листья, мешок, жетоны, шаблоны для открыток бабушкам и дедушкам.

Таблица 13 – Технологическая карта конспекта занятия по развитию сочувствия с включением практической деятельности

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Организационный момент (3 мин.)	Приветствует детей. Задает эмоциональный настрой («сегодня хороший денек»). Предлагает игру с мячом по кругу: назвать признаки сегодняшнего дня (солнечный, радостный и т.д.). Имитирует приход почтальона, раздает конверты с шаблонами открыток, интригуя предстоящей деятельностью.	Встают в круг. Отвечают на вопрос о погоде/настроении. Передают мяч по кругу, подбирают слова-признаки. Получают конверты, открывают их, рассматривают содержимое (шаблоны для открыток).	Методы: словесный, игровой. Приемы: эмоциональная настройка, сюрпризный момент (письма). Деятельность: коммуникативная игра.
Основная часть (20 мин.)			
Закрепление изученного (2 мин.)	Задает вопросы для повторения: какой праздник, какого числа, кого называют пожилыми, какие чувства вызвала история с прошлого занятия. Спрашивает о желании сделать приятное пожилым.	Вспоминают и отвечают на вопросы (День пожилого человека, 1 октября, бабушки/дедушки). Делятся эмоциональными впечатлениями. Выражают желание помогать и радовать.	Метод: беседа. Прием: актуализация опыта.
Создание плаката для пансионата (10 мин.)	Сообщает о традиции детского сада поздравлять пансионат. Предлагает открыть «Сундучок добра». Организует обнаружение материалов (ватман, листья, поздравление). Обсуждает идею плаката. Проводит деление на 3 команды через жетоны. Распределяет обязанности: 1 – вырезают листья, 2 – вырезают и клеят текст, 3 – приклеивают листья. Контролирует процесс.	Проявляют отзывчивость. Достают материалы. Предлагают идеи (оформить плакат). Достают жетоны, объединяются в команды. Выполняют коллективную работу: вырезают, раскладывают, приклеивают. Взаимодействуют внутри команд.	Методы: практический, наглядный. Прием: работа в малых группах, опора на «Сундучок добра». Форма: коллективная продуктивная деятельность. Деятельность: аппликация.

Окончание Таблицы 13

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Игра «Да или нет» (3 мин.)	Читает стихотворные строки о бабушке. Предлагает отвечать «да» (правда) или «нет» (ложь). Задаёт игровой ритм.	Внимательно слушают. Хором или индивидуально отвечают «да» или «нет» на каждую фразу. Демонстрируют знание норм уважительного поведения.	Метод: игровой. Приемы: рифма, быстрая смена ответов, динамическая пауза.
Изготовление открыток бабушкам и дедушкам (5 мин.)	Предлагает сделать открытки для своих бабушек и дедушек (после паузы на игру). Приглашает за столы. Дает инструкцию для изготовления открытки (помогает воспитатель).	Садятся за столы. Выполняют последовательные действия при изготовлении открытки. Получают готовую открытку.	Метод: практический Приемы: алгоритмизация, демонстрация образца действия.
Заключительная часть (3 мин.)	Проводит рефлексию: что делали на занятии? Что запомнилось больше всего? Какие чувства испытывали, когда делали подарки? Что сделаете при встрече с бабушкой/дедушкой? Обобщает: «Мы сделали хороший поступок благодаря сочувствию». Организует финальный ритуал: предлагает приклеить наклейку с изображением счастливых пожилых людей на «Сундучок добра» как напоминание о добрых делах.	Отвечают на вопросы рефлексии. Делятся впечатлениями (понравилось делать плакат, вырезать, клеить открытки). Проговаривают чувства (радость, гордость, желание порадовать бабушку/дедушку). Планируют действия при встрече с пожилыми родственниками (обнять, подарить открытку, помочь). Приклеивают наклейку на «Сундучок добра» (символическое закрепление положительного опыта).	Метод: рефлексивная беседа. Приемы: эмоциональное подведение итога, вербализация чувств, символическое закрепление (наклейка, отсроченное действие (планирование встречи с бабушкой/дедушкой)).

Тема: «Книга – лучший друг».

Цель: развитие чувства бережливости у детей старшего дошкольного возраста посредством применения технологии сторителлинга (через составление истории с настольным театром).

Задачи:

1. Формировать знания детей о назначении книги, правилах обращения с ней.
2. Развивать познавательные, творческие способности у детей через умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки и истории.
3. Познакомить детей с библиотекой как уютным и интересным местом для чтения, ознакомить с правилами поведения в ней.

Оборудование: книга (пустая, без сказок), знаки-правила обращения с книгами (на спинках стульев), мультфильм о правилах поведения в библиотеке, мешок с фигурками персонажей сказок, фоны для настольного театра (огород, терем, изба), считалочка (вспоминают дети).

Таблица 14 – Технологическая карта конспекта занятия по развитию бережливости с использованием технологии сторителлинга

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Организационный момент (2 мин.)	Приветствует детей. Произносит стихотворное приветствие. Протягивает ладонь, здороваясь по очереди с каждым ребенком.	Повторяют или слушают приветствие. По очереди здороваются с педагогом (касаются ладони или пожимают руку).	Метод: словесный. Приемы: ритуал приветствия.
Основная часть (20 мин.)			

Продолжение Таблицы 14

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Проблемная ситуация «Пустая книга» (3 мин.)	Обращает внимание детей на книгу, лежащую на полу. Задает вопросы: «Разве книги должны лежать на полу? Где нужно хранить книги? Как нужно обращаться с книгами?». Поднимает книгу, раскрывает ее и обнаруживает, что страницы пустые. Объясняет: сказки исчезли, потому что с книгой плохо обращались, ее не читали. Спрашивает: «Готовы ли вы помочь книге?».	Замечают книгу на полу. Отвечают на вопросы (книги хранятся на полке, в шкафу). Вспоминают правила обращения с книгами (не рвать, не рисовать, аккуратно переворачивать). Проявляют удивление, обнаружив пустые страницы. Выражают готовность помочь книге.	Метод: проблемно-поисковый. Приемы: создание проблемной ситуации, актуализация личного опыта. Деятельность: обсуждение.
Правила обращения с книгами (3 мин.)	Сообщает, что для возвращения сказок нужно выполнить задания. У каждого на спинке стула приклеен знак-правило. Просит открепить знаки и по очереди подойти к доске, назвать правило и прикрепить знак на доску.	Снимают знаки со спинок стульев. По очереди подходят к доске, называют правило (например: «не рисовать в книгах», «не загибать страницы», «мыть руки перед чтением»). Прикрепляют знак на доску.	Методы: наглядный, словесный. Приемы: работа с символами-знаками, индивидуальные ответы.
Просмотр мультфильма о библиотеке (4 мин.)	Сообщает, что есть специальное место – библиотека. Говорит о предстоящей экскурсии. Предлагает посмотреть мультфильм, чтобы узнать правила поведения в библиотеке.	Слушают о библиотеке. Смотрят мультфильм о правилах поведения в библиотеке.	Метод: наглядный. Приемы: просмотр с последующим обсуждением.
Обсуждение мультфильма (3 мин.)	Задает вопросы по содержанию мультфильма: какое место показывали? Можно ли бегать и кричать? Что делают герои, чтобы вести себя правильно? и т.д.	Отвечают на вопросы. Проговаривают правила поведения в библиотеке (тишина, аккуратность, вежливость, слушаться библиотекаря).	Метод: беседа. Приемы: проблемные вопросы, закрепление правил через диалог.

Окончание Таблицы 14

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Составление истории с настольным театром (7 мин.)	Объявляет задание для возвращения сказок: нужно составить добрую историю с настольным театром. Предлагает выбрать главного героя: в мешке лежат фигурки персонажей сказок, дети не глядя достают одну фигуру. Предлагает выбрать место события с помощью считалочки. Задает вопрос: «Какой хороший поступок можно сделать в этом месте?». Вместе с детьми определяет проблему истории и «хороший поступок». Помогает добавить других персонажей, составить историю по схеме.	Достают фигурку героя из мешка, не глядя (сюрприз). Вспоминают считалочку, определяют место события (фон). Предлагают варианты хорошего поступка для героя в данном месте. Совместно с педагогом выстраивают сюжет: проблема, хороший поступок, решение. Распределяют роли. Рассказывают историю с помощью фигурок настольного театра.	Метод: сторителлинг. Приемы: случайный выбор героя (мешок), выбор места через считалочку, конструирование сюжета, работа с настольным театром, распределение ролей. Деятельность: придумывание рассказа, театрализация.
Заключительная часть (3 мин.)	Демонстрирует, что после выполнения всех заданий в книге снова появились сказки. Проводит рефлексию.	Радуются, что книга «ожила» (сказки вернулись). Отвечают на вопросы рефлексии.	Метод: рефлексивная беседа. Приемы: эмоциональное подведение итога.

Тема: «Книга – лучший друг».

Цель: развитие чувства бережливости у детей старшего дошкольного возраста посредством применения технологии сторителлинга и практической деятельности.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о назначении книги, правилах обращения с ней;

2. Развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы по прочитанной истории;
3. Прививать любовь и бережное отношение к книге посредством реставрации старых книг;
4. Вовлекать родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Оборудование: «История о старой книге», мнемотаблица к истории, «Сундучок добра», старые книги, скотч, ножницы, обложки на книги, ластик.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, привлечение родителей к поиску старых книг.

Таблица 15 – Технологическая карта конспекта занятия по развитию бережливости с использованием технологии сторителлинга и практической деятельности

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Организационный момент (2 мин.)	Приветствует детей стихотворной формой. Показывает движение: соединение пальцев обеих рук.	Повторяют стихотворные строки. Выполняют пальчиковую гимнастику.	Метод: словесный, практический. Прием: ритуал приветствия с движением
Основная часть (20 мин.)			
Сообщение темы занятия (2 мин.)	Загадывает загадку о книге. Актуализирует предшествующий опыт: напоминает об экскурсии в библиотеку. Сообщает, что библиотекарь передала конверт с письмом (историей о книге). Предлагает прочитать.	Отгадывают загадку (книга). Вспоминают экскурсию в библиотеку. Проявляют интерес к «письму от библиотекаря». Готовятся слушать историю.	Метод: словесный. Прием: создание интриги (письмо от библиотекаря), связь с предыдущим занятием/экскурсией.
Чтение истории «Старая книга» (5 мин.)	Выразительно читает. Использует мнемотаблицу для визуального сопровождения.	Слушают историю. Следят по мнемотаблице. Эмоционально включаются в сюжет.	Метод: сторителлинг. Прием: визуализация, эмоциональное заражение.

Окончание Таблицы 15

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Обсуждение истории (3 мин.)	Задаёт вопросы по содержанию истории: чем любила заниматься Маша? Как узнала о старой книге? Почему книга была порвана? и другие.	Отвечают на вопросы. Высказывают свое понимание бережливости.	Метод: беседа. Прием: проблемные вопросы.
Практическая деятельность «Книжная больница» (10 мин.)	Предлагает заглянуть в «Сундучок добра». Вместе с детьми открывает сундук, находит старую порванную книгу. Спрашивает: «Что мы можем сделать?». Сообщает, что родители помогли найти книги, которым нужна помощь. Приглашает за столы. Организует три этапа реставрации: 1 этап: раздает книги с рисунками и ластик, объясняет, как аккуратно стирать рисунки; 2 этап: раздает порванные книги, скотч, ножницы, объясняет алгоритм склеивания; 3 этап: объясняет и показывает, как правильно надевать обложку на книгу.	Проявляют желание помочь книгам. Открывают «Сундучок добра», обнаруживают старую книгу. Предлагают варианты помощи (склеить, починить). Садятся за столы. 1 этап: получают книги с рисунками и ластик, аккуратно стирают рисунки со страниц. 2 этап: получают порванные книги, скотч, ножницы. Выполняют склеивание по алгоритму педагога (соединяют края разрыва, заклеивают скотчем). 3 этап: надевают обложки на книги по инструкции. Проявляют самостоятельность и аккуратность.	Метод: практический (реставрационная деятельность). Приемы: обращение к «Сундучку добра» (игровая мотивация), алгоритмизация. Деятельность: стирание ластиком, склеивание скотчем, надевание обложек, «лечение» книг.
Заключительная часть (3 мин.)	Проводит рефлексию: что мы делали на занятии? Чему научились? Как нужно относиться к книгам? Обобщает ответы (бережно, «лечить» книги, если они порвались). Организует финальный ритуал: предлагает наклеить на «Сундучок добра» изображение книг как напоминание о бережном отношении.	Отвечают на вопросы рефлексии. Проговаривают полученные умения (стирать рисунки, склеивать книги, надевать обложки). Закрепляют правило: к книгам нужно относиться бережно. Приклеивают изображение книг на «Сундучок добра» (символическое закрепление опыта).	Метод: рефлексивная беседа. Приемы: вербализация умений и правил, символическое закрепление, эмоциональное подведение итога.

Тема: «День матери».

Цель: развитие чувства любви к близким людям у детей старшего дошкольного возраста посредством применения технологии сторителлинга.

Задачи:

1. Воспитывать чувства любви, благодарности и уважения к маме;
2. Развивать умение выражать свои чувства словами;
3. Разучить стихотворение для мамы.

Оборудование: сердечко-антистресс, история про маму, мнемотаблица к истории, мнемотаблица к стихотворению о маме.

Таблица 16 – Технологическая карта конспекта занятия по развитию чувства любви к близким с использованием технологии сторителлинга

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Организационный момент (2 мин.)	Приветствует детей, предлагает встать в круг. Читает стихотворное приветствие. Предлагает взяться за руки, улыбнуться друг другу и подарить хорошее настроение.	Встают в круг. Слушают стихотворение. Берутся за руки, улыбаются друг другу. Создают положительный эмоциональный настрой.	Метод: словесный. Приемы: ритуал приветствия, эмоциональная настройка (улыбка). Деятельность: коммуникативная.
Основная часть (20 мин.)			

Продолжение Таблицы 16

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Сообщение темы занятия. Игра «О ком я говорю?» (2 мин.)	Читает стихотворение-загадку о маме. Просит отгадать, о ком стихотворение. После отгадки («мама») говорит о том, что это самое прекрасное и первое слово на земле. Предлагает всем тихо и нежно сказать «Мама!».	Слушают стихотворение. Отгадывают загадку (мама). Узнают, что слово «мама» звучит нежно на всех языках. Тихо и с выражением произносят «Мама!».	Метод: словесный. Приемы: создание интриги, эмоциональное проговаривание. Деятельность: отгадывание, хоровое проговаривание.
Игра «Моя мама самая...» (3 мин.)	Показывает «волшебное сердечко». Объясняет правила: дети передают сердечко по кругу; тот, у кого в руках сердечко, говорит ласковое слово о своей маме (самая красивая, т.д.). Следит за очередностью, при необходимости помогает подобрать слова.	Передают сердечко по кругу. Каждый ребенок, получивший сердечко, называет ласковое слово о маме.	Метод: игровой. Прием: активизация ласковой лексики. Деятельность: подбор эпитетов, выражение чувств словами.
Рассказывание истории про маму (5 мин.)	Выразительно рассказывает историю о маме и девочке. Сопровождает рассказ мнемотаблицей.	Слушают историю. Сопереживают героям. Следят по мнемотаблице.	Метод: сторителлинг. Приемы: эмоциональное заражение, визуализация.
Обсуждение истории (4 мин.)	Задаёт вопросы: что делает мама для детей? Почему важно заботиться о близких? Как почувствовала себя мама, когда увидела слезу? Что бы вы почувствовали, если близкий расстроен? Почему девочка решила спеть песенку? и другие.	Отвечают на вопросы. Высказывают предположения о чувствах мамы и девочки. Делятся личным опытом (как помогают маме, дарят подарки, обнимают). Называют добрые дела. Проговаривают нравственные категории.	Метод: беседа (с элементами рефлексии). Приемы: проблемные вопросы, проективные вопросы, связь с личным опытом.

Окончание Таблицы 16

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Разучивание стихотворения по мнемотаблице (6 мин.)	Сообщает, что скоро праздник мам, и предлагает выучить стихотворение. Демонстрирует мнемотаблицу. Выразительно читает стихотворение. Просит детей повторять.	Рассматривают мнемотаблицу. Слушают стихотворение целиком. Повторяют за педагогом строки с опорой на мнемотаблицу. Запоминают текст зрительно и на слух.	Метод: наглядный (мнемотехника), практический (заучивание). Приемы: визуализация текста, построчное проговаривание.
Заключительная часть (3 мин.)	Проводит итоговую рефлексию. Спрашивает, как можно поздравить мам, зная выученное стихотворение (рассказать, сделать открытку и т.д.). Обобщает ответы.	Отвечают на вопросы. Выражают желание позаботиться о маме. Предлагают варианты поздравления (рассказать стихотворение маме, сделать подарок).	Метод: рефлексивная беседа. Приемы: вербализация эмоций, отсроченное действие (как поздравим).

Тема: «День матери».

Цель: развитие чувства любви к близким людям у детей старшего дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Развивать ценностные ориентиры, связанные с семейными отношениями и заботой о родных;
2. Развивать умение выражать свои чувства словами и через творчество;
3. Приготовить открытки и видеоролик с поздравлением для мам.

Оборудование: желтый круг, лепестки с изображением сюжетных картинок, «Сундучок добра», трафареты, краска, губки, листы бумаги А5.

Таблица 17 – Технологическая карта конспекта занятия по развитию чувства любви к близким с использованием практической деятельности

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Организационный момент (4 мин.)	Приветствует детей. Предлагает найти под столом «спрятанную» картинку. Организует коллективное составление ромашки. Подводит итог: «Какая красивая ромашка у нас получилась!».	Ищут под столом, находят лепесток с картинкой. Отвечают на вопросы. По очереди выходят к доске, крепят лепестки к желтому кругу. Составляют предложение по своей картинке. Наблюдают, как собирается целостный образ ромашки.	Метод: наглядный, словесный, игровой. Приемы: сюрпризный момент, коллективное составление целого из частей, составление предложений по сюжетным картинкам.
Основная часть (18 мин.)			
Изготовление открыток для мам (8 мин.)	Обращает внимание на готовую ромашку, обобщает: «Сколько всего мама делает для нас, окружая заботой и любовью». Предлагает приготовить подарок на праздник. Предлагает заглянуть в «Сундучок добра». Вместе с детьми открывает сундук, достает краски, трафареты, губки, листы бумаги. Объясняет и показывает. Контролирует процесс, помогает при необходимости.	Выражают желание сделать подарок маме. Открывают «Сундучок добра», рассматривают материалы. Слушают объяснение. Самостоятельно изготавливают открытки.	Метод: практический (продуктивная деятельность), наглядный (демонстрация действия). Приемы: алгоритмизация, Деятельность: рисование

Окончание Таблицы 17

Этап занятия и продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приемы, виды деятельности
Съемка видеоролика-поздравления (10 мин.)	Предлагает «превратиться в настоящих блогеров» и снять видеопоздравление для мам. Напоминает, что на прошлом занятии дети выучили стихотворение о маме. Помогает распределить строчки стихотворения между детьми (по одной-две строки на ребенка). Организует съемку: ставит камеру, следит за очередностью. После съемки объявляет, что видео будет смонтировано и отправлено мамам.	Соглашаются участвовать в съемке. Вспоминают выученное стихотворение. Распределяют строчки (кто какую часть говорит). По очереди рассказывают стихотворение на камеру. Стараются говорить выразительно, эмоционально. Проявляют ответственность.	Метод: практический (видеосъемка), словесный (чтение). Приемы: ролевая игра («блогеры»), распределение строчек (элемент сотрудничества), связь с предыдущим занятием (закрепление стихотворения). Деятельность: рассказывание стихотворения на камеру.
Заключительная часть (3 мин.)	Проводит рефлекссию по итогам занятия: что делали? Что запомнилось больше всего? Какие чувства испытывали, когда делали подарки (открытки и видеоролик)? Обобщает ответы, подчеркивает, что дети проявили любовь и заботу к мамам через творчество.	Отвечают на вопросы. Делятся впечатлениями. Называют чувства (радость, гордость, желание порадовать маму, волнение перед камерой и т.п.).	Метод: рефлексивная беседа. Приемы: вербализация чувств («что испытывали»), обобщение деятельности («что делали»), эмоциональное подведение итога.

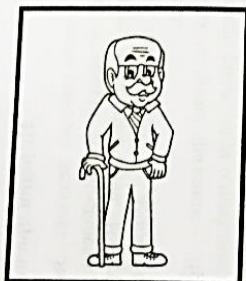


Рисунок 11 – Атрибут занятий по развитию нравственных чувств у старших дошкольников – «Сундучок добра»



Рисунок 12 – Сборник «Волшебство добрых историй»

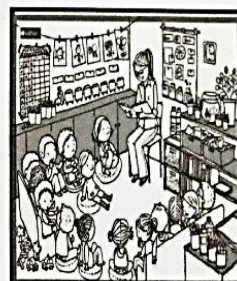
Мнемотаблица к истории о пожилom человеке



Дедушка Петр Иванович
живет один.



Ему одиноко. Он часто
просматривает старые фотографии.



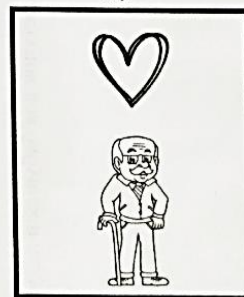
Дети из детского сада узнали от
воспитателя о дедушке и решили помочь
ему.



Дети приходят в гости к Петру
Ивановичу и помогают по
хозяйству.



Ребята оставили дедушке открытку с
теплыми словами и номером
телефона.



Дедушка глубоко тронут, он
чувствует, что о нем помнят и
заботятся.

Рисунок 13 – Мнемотаблица из сборника «Волшебство добрых историй»

Конспект родительского собрания «Технология сторителлинга и её роль в духовно-нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста»

Цель: познакомить родителей с технологией сторителлинга как эффективным средством духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста и обучить приемам использования историй в семейном воспитании.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «сторителлинг» и его роль в духовно-нравственном развитии дошкольников;
2. Познакомить родителей с видами и приемами сторителлинга, доступными для использования в семье;
3. Обучить родителей практическим способам составления и рассказывания нравственных историй для детей;
4. Сформировать у родителей мотивацию к активному использованию сторителлинга в семейном воспитании.

Оборудование и материалы: мультимедийная презентация; памятки для родителей «Как рассказывать истории детям» (по количеству участников); бланки для записи семейных историй; магнитная доска.

Продолжительность: 60 минут

Ход родительского собрания

1. Организационно-мотивационный этап (10 минут)

1.1. Вступительное слово

- Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада видеть вас на сегодняшней встрече. Начну с простого вопроса: кто из вас любит рассказывать ребенку истории перед сном или просто так? А кто замечал, как ребенок замирает, когда вы начинаете рассказ?

- Сегодня мы поговорим о том, что каждая семья – это кладезь уникальных историй, и как эти истории могут стать мощным инструментом

воспитания доброты, сочувствия, бережливости и любви к близким. Мы разберем технологию, которая называется сторителлинг.

1.2. Игра «История по кругу»

- Давайте немного поиграем. Я начну историю, а вы будете продолжать ее по кругу – каждый по одному предложению. Правила: история должна быть доброй, а герои – поступать правильно.

Начало: «Жил-был маленький медвежонок, который не умел делиться игрушками. Однажды он вышел гулять и увидел, что его друг зайчик плачет, потому что у него сломался самокат...»

Родители по очереди продолжают историю. Педагог подводит итог: «Посмотрите, какая замечательная история у нас получилась! И каждый из вас внёс в нее частичку себя. Именно так, шаг за шагом, история может научить ребенка важным вещам».

1.3. Объявление темы и цели собрания

- Сегодня мы узнаем, что такое сторителлинг, почему он так хорошо работает в воспитании нравственных чувств, и научимся сами составлять истории для своих детей.

2. Основной этап (40 минут)

2.1. Теоретический блок «Что такое сторителлинг и почему он работает?»

- Уважаемые родители, что происходит в голове у ребенка, когда вы читаете ему сказку, рассказываете случай из жизни или показываете мультфильм?

Информация для родителей (сопровождается презентацией):

Сторителлинг – это педагогическая технология, основанная на передаче информации, смыслов и ценностей через увлекательную историю.

Почему дети так любят истории? (нейропсихологический аспект): мозг ребенка воспринимает историю как личный опыт, активируются те же зоны, что и при реальных событиях; история не вызывает сопротивления (в

отличие от прямых указаний «делай так», «не делай этого»); сюжет и герои становятся посредниками между взрослым и ребенком, снимая напряжение.

Почему сторителлинг эффективен именно для духовно-нравственного развития? История моделирует ситуацию выбора (герой поступает хорошо или плохо). История показывает последствия поступков (добро возвращается добром). История вызывает эмпатию (ребенок переживает за героя, следовательно, учится сочувствовать в реальной жизни).

Виды сторителлинга в работе с детьми:

1. Реальный (житейский): история из жизни семьи «Когда твоя мама была маленькой, она тоже боялась...»;
2. Сказочный: сказка с нравственным смыслом;
3. Метафорический: реальная ситуация скрыта в метафоре;
4. История-проблема: ситуация, требующая решения «Как ты думаешь, что стоило сделать коту Леопольду?»;
5. Совместный (сочинение): взрослый и ребенок придумывают историю вместе.

- Как вы думаете, какие из этих видов самые простые для применения в семье? Конечно, истории из жизни семьи и совместное сочинение. Они самые сильные, потому что создают особую связь между вами и ребенком.

2.2. Практический блок «Учимся рассказывать истории со смыслом»

Упражнение 1. «Анализируем историю»

- Давайте рассмотрим пример истории, которую мы рассказывали детям в рамках нашей программы. Послушайте, а потом разберем её.

Педагог рассказывает короткую историю о бережном отношении к книгам.

Вопросы для обсуждения с родителями:

1. Кто главный герой?
2. С какой проблемой она столкнулась?
3. Какой способ решения проблемы она нашла?
4. Какой нравственный урок ребенок извлекает из этой истории?

5. Почему ребенок запомнит этот урок, а не просто услышит «не рви книги»?

Упражнение 2. «Структура нравственной истории»

- Любая хорошая воспитательная история строится по простой схеме.

Давайте её разберем и запомним:

1. Герой (кто? Можно игрушка, животное, «мальчик/девочка»);
 2. Желание (герой что-то хочет или чем-то занят);
 3. Проблема (случается что-то, что мешает);
 4. Сомнение или выбор (герой не знает, как поступить; или кто-то поступает неправильно, и герой это видит);
 5. Правильный поступок (герой решается на доброе дело);
 6. Результат (всем хорошо, герой счастлив, проблема решена).
- Обратите внимание: герой приходит к правильному поступку через осознание или чей-то пример. Ребенок, слушая, проживает путь героя и впитывает модель правильного поведения.

Упражнение 3. «Составляем историю сами»

- А теперь попробуем сами применить эту схему. Вы будете работать в мини-группах по 3–4 человека.

Задание: используя схему, составить короткую (5–7 предложений) историю для ребенка на одну из тем: «Почему важно делиться игрушками», «Как помочь бабушке/дедушке», «Что делать, если ты обидел друга».

Родители работают в группах. Педагог подходит к каждой группе, помогает, направляет.

Презентация историй.

Представитель от каждой группы (по желанию) зачитывает получившуюся историю. Педагог комментирует сильные стороны каждой истории.

2.3. Блок «Как использовать сторителлинг дома»

Правила успешного сторителлинга в семье:

1. Рассказывайте, а не читайте;

2. Делайте ребенка соавтором (спрашивайте: «Как ты думаешь, что было дальше? А что бы сделал ты?»);

3. Используйте игрушки, фигурки, рисунки;

4. Связывайте историю с жизнью семьи;

5. Пусть история будет короткой и с хорошим концом (дошкольникам нужна предсказуемость и чувство безопасности).

3. Заключительный этап (10 минут)

Раздача памяток и заключительное слово

- В завершении я хочу подарить каждой семье памятку «Как рассказывать истории детям». В ней структура истории, примеры начал, рекомендации. И помните главное: ваша история самая ценная для ребенка. Не бойтесь фантазировать, рассказывайте о своем детстве, о поступках, о которых вы гордитесь. Спасибо за работу! Желаю вам новых добрых историй.

Конспект детско-родительского мероприятия «Волшебство добрых историй»

Цель: формирование у детей и родителей практических навыков совместного сочинения и рассказывания нравственных историй как средства воспитания нравственных чувств и укрепления детско-родительских отношений.

Задачи:

1. Познакомить детей и родителей с приёмами совместного сторителлинга через практическую деятельность;
2. Развивать у детей умение выражать сочувствие, доброту, заботу через создание историй о героях;
3. Закрепить представления детей о нравственных категориях (доброта, забота, взаимопомощь, бережливость);
4. Создать условия для эмоционального сближения ребёнка и родителя в процессе совместного творчества;
5. Сформировать у родителей мотивацию к использованию сторителлинга в семейном воспитании.

Оборудование и материалы: сюжетные картинки, «Сундучок добра», карточки с волшебными предметами, наклейки, ватман.

Ход мероприятия

1. Организационный момент. Вход в «Страну добрых историй»

(Дети и родители входят в зал, психолог приглашает всех встать в общий круг)

- Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые родители! Сегодня мы с вами отправимся в «Страну добрых историй». Эта страна находится не на карте, а вот здесь (психолог прикладывает руку к сердцу) – в нашем сердце и воображении.

- Но чтобы туда попасть, нужно открыть волшебную дверь. А откроется она только тогда, когда мы возьмёмся за руки и скажем друг другу добрые слова.

Педагог читает стихотворение:

Встанем рядышком по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень,
Всем «Привет!» и «Добрый день!».

Если каждый улыбнётся —
Утро доброе начнётся!

(Все улыбаются друг другу, настраиваются на совместную работу)

Психолог демонстрирует «Сундучок добра»:

- Что это за волшебный сундучок? (Ответы детей).

- В нём живут герои, которые очень хотят стать участниками наших историй. А ещё здесь хранятся карточки-помощницы. Сегодня мы будем сочинять добрые истории вместе.

2. Основная часть

2.1. Игра «Собери историю по картинкам»

- В «Сундучке добра» есть ещё кое-что. Это сюжетные картинки, которые перепутались. Каждой команде (ребёнок и родитель) нужно собрать их в правильном порядке (начало, середина, конец) и рассказать, что получилось.

(Пары выполняют задание, затем по желанию представляют свои истории)

Психолог комментирует каждую историю, акцентируя внимание на нравственном поступке героя (помощь, бережливость, щедрость, забота).

2.2. Игра «Волшебный предмет»

- В историях часто случается что-то необычное. Иногда появляется волшебный предмет. Он может помочь герою совершить добрый поступок.

- Каждая пара вытягивает карточку с необычным предметом. Задача – за 1 минуту придумать, как этот предмет поможет герою сделать доброе дело. Примеры карточек «Необычный предмет»: волшебный карандаш (нарисуй — и оживёт); говорящий цветок (даёт добрые советы); шапка-невидимка; ковёр-самолёт; волшебное яблоко (исполняет одно желание); зеркало, которое показывает, кому нужна помощь.

(Пары работают, затем по кругу коротко представляют свою идею).

2.3. Подвижная игра-динамическая пауза «Повтори движение»

- А теперь немного подвигаемся. Я называю добрый поступок, а вы показываете его движением.

1. Помочь поднять упавшую вещь: наклон, имитация подъёма
2. Обнять маму: обнять себя за плечи
3. Поделиться яблоком: протянуть руку вперёд ладонью вверх
4. Склеить порванную книгу: движения рук, будто склеиваете
5. Пожалеть того, кто плачет: погладить по голове

3. Заключительная часть (8 минут)

3.1. Рефлексия «Моё сердечко истории»

Психолог раздаёт детям и родителям наклейки в форме сердца.

- У каждого из вас есть сердечко. Сейчас я попрошу детей закончить одно предложение, а родителей – другое.

Для детей: «Сегодня на занятии мне больше всего понравилось...».

Для родителей: «Сегодня я понял(а), что совместное сочинение историй помогает моему ребёнку...» (родители кратко делятся впечатлением).

Сердечки дети и родители приклеивают на ватман.

- Эти сердечки – частички вашей доброты. Они останутся в нашем сундучке и будут согревать новые истории.