

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ИЗОСИМОВА МАРИНА АРТУРОВНА

ШАЛАГИНА АННА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование готовности пальцевой моторики у младших дошкольников с
нарушенным слухом к овладению дактилологией

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

Руководитель
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

Дата защиты

Обучающиеся: Изосимова М.А.,
Шалагина А.А

Оценка _____

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМАТИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ.....	7
1.1 Развитие моторики младших дошкольников с сохранным и нарушенным слухом.....	7
1.2 Методика обучения детей с нарушенным слухом дактилированию.....	11
Выводы по 1 главе.....	21
ГЛАВА 2. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ СФОРМИРОВАННОСТИ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ.....	22
2.1 Организация предпроектного исследования по выявлению готовности пальцевой моторики у младших дошкольников.....	22
2.2 Анализ результатов предпроектного исследования.....	24
Выводы по 2 главе.....	30
ГЛАВА 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ.....	31
3.1 Аннотация, паспорт и описание продукта проекта.....	31
3.2 Результаты внедрения проекта «Пальцы говорят».....	57
3.3 Методические рекомендации по использованию продукта, направленного на формирование пальцевой моторики у младших дошкольников.....	63
Выводы по 3 главе.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	71
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектной выпускной квалификационной работы обусловлена необходимостью раннего формирования основ ручной речи у детей с нарушением слуха, которое должно происходить через доступные, интересные и методически выверенные формы работы. Наиболее эффективной и естественной формой освоения сложных коммуникативных навыков в дошкольном возрасте являются дидактические игры, позволяющие формировать базу для дактилологии через движение, образ, ассоциацию и повторение.

Проблема развития мелкой моторики у современных детей тесно связана с появлением новых технологий. Все чаще можно обращать внимание на то, что у детей с младшего возраста появляются собственные смартфоны или планшеты, которые требуют в основном легких нажатий одним пальцем, то есть, движения становятся совсем минимальными, уступая разнообразным. Как, например: отсутствие щипкового захвата с использованием большого и указательного пальцев, невозможность координации обеих рук, контроля и силы пальцев. Эти навыки легко формируются при занятии лепкой, рисовании, завязывании шнурков, аппликации или в сборке конструктора.

Помимо вышеперечисленного также стоит отметить отсутствие тактильного опыта, так как экраны телефонов – это гладкая поверхность без текстуры. В окружающих ребенка предметах, он знакомится с их свойствами – температурой, весом, плотностью, что не может дать повседневная техника.

Сенсорный опыт является одним из важных аспектов развития самостоятельной деятельности. Во время просмотра видео, развлечения в пассивных играх и быстром переключении с одного приложения на другое, ребенок меньше проявляет интерес к окружающим его вещам и экспериментирует с ними.

Формирование коммуникативных навыков является одной из основных задач обучения детей с нарушениями слуха. Важно развивать все доступные средства общения, включая жестовый язык, дактильную речь, устную речь и

письменную речь, чтобы обеспечить ребенку возможность полноценно взаимодействовать с окружающим миром.

Дошкольники с нарушенным слухом не могут самостоятельно выработать у себя навыки общения на уровне, достаточном для успешного социального контакта. Необходимо специальное педагогическое развитие указанных навыков, их целенаправленное формирование различными приемами и средствами. Поэтому вопрос о формировании навыков общения у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха стоит очень остро.

Также стоит обратить внимание на то, что для слабослышащих младших дошкольников – развитие пальцевой моторики является важной частью подготовки к дактилологии, однако на данный момент отсутствует единый комплекс игр и упражнений, решающий эту задачу.

Исходя из полученных результатов, мы сделали вывод о важности создания комплекса дидактических игр и упражнений по подготовке к формированию пальцевой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом к овладению дактилологией.

Степень изученности проблемы в дефектологической и сурдопедагогической науке подтверждается трудами таких авторов, как Т. А. Власова, Л. Н. Ефименкова, Е. П. Кузьмичева, Л. П. Носкова, С. А. Зыкова, рассматривающих роль моторики, зрительного восприятия и зрительно-моторной координации в развитии речи у глухих и слабослышащих детей. Значительный вклад в изучение дактилологии как компонента речевого развития внесли Е. И. Леонгард, Л. С. Выготский (в контексте теории опосредованного знака) и Е. Г. Речицкая, Г. Л. Зайцева, подчеркивавшие важность раннего сенсомоторного и коммуникативного опыта.

На практике подготовка к дактилологии в системе дошкольного образования слабо представлена в виде готовых методических комплексов.

Объект проектного исследования: процесс развития пальцевой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом.

Предмет проектного исследования: содержание дидактических игр и упражнений как средства подготовки к формированию пальцевой моторики младших дошкольников с нарушенным слухом.

Цель проектной работы: разработка и реализация комплекса дидактических игр и упражнений для подготовки пальцевой моторики к овладению дактилологией младших дошкольников с нарушенным слухом.

Задачи проектной работы:

1. Изучить развитие моторики младших дошкольников с сохранным и нарушенным слухом;
2. Описать методики обучения детей с нарушенным слухом дактилированию;
3. Организовать предпроектное исследование по выявлению готовности пальцевой моторики у младших дошкольников;
4. Провести анализ результатов предпроектного исследования;
5. Составить аннотацию, паспорт и описание продукта проекта;
6. Описать результаты внедрения проекта «Пальцы говорят»;
7. Разработать методические рекомендации по использованию продукта, направленного на формирования пальцевой моторики у младших дошкольников.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ проблематики;
2. Практические (эмпирические): игры и упражнения.

Проектная идея: предполагается, что содержание игр и упражнений, направленных на развитие пальцевой моторики будут способствовать положительной динамике в подготовке младших дошкольников с нарушенным слухом к овладению дактилологией, данный продукт будет иметь свою уникальность, поскольку разработан лично проектантами.

Структура и объем: данная выпускная квалификационная работа проектного типа включает в себя введение, три главы, заключение, библиографический список, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМАТИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ.

1.1. Развитие моторики младших дошкольников с сохранным и нарушенным слухом

Мелкая моторика – это комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук (и ног). В этом процессе участвуют нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. Мелкая моторика включает разнообразные движения: от привычных жестов до самых мелких манипуляций. Координированные движения мелких мышц пальцев и кистей рук важны не только для выполнения различных повседневных действий, но и для стимуляции развития детского мозга. Вместе с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас ребенка [11].

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в раннем возрасте. Обследование различных предметов руками – необходимое условие познания ребенком предметного мира. В известной карте коры полушарий американского хирурга Уайлдера Пенфилда, можно заметить, что зоны головного мозга, отвечающие за движения пальцев, расположены анатомически близко к речевым моторным зонам [31]. Это дает нам знание о том, что развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи. Проведенные М.М. Кольцовой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей [1].

Цветкова Л.С отмечает, что у современных детей страдает общая моторика, с несформированностью процесса внимания, а также целенаправленности деятельности, саморегуляции [33].

Мелкая моторика младших дошкольников с сохранным слухом.

В дошкольном возрасте моторные навыки, по сравнению с 2-3 годами, становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля манипуляций, требующих согласованных действий рук.

К 3 годам движения пальцев детей становятся более похожими на движения взрослого человека, а приобретенные ранее навыки мелкой моторики совершенствуются. Дети учатся класть вещи на определенное место. Если до 3 лет ребенок захватывал и держал предметы преимущественно ладонью, то теперь он активнее использует пальцы. Мелкая моторика формируется в совокупности с кинестетическим чувством: ребенок начинает осознавать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей, благодаря чему движения рук выполняются под контролем зрения [27].

Таким образом, развитие мелкой моторики рук у младших дошкольников происходит последовательно и постепенно. Сначала необходимо научиться дотягиваться до предмета, чтобы схватить его, а затем манипулировать им. Важное значение в этом процессе имеет координация движений обеих рук и глаз. У младших дошкольников повышается точность и быстрота перцептивного действия при решении соответствующих задач, происходит свертывание и уменьшение количества и амплитуды движений рецепторных аппаратов. Это осуществляется за счет переноса некоторых действий в план представлений [6].

Сущность развития моторики рук в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном созревании соответствующих морфологических структур мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, который обретается исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми [25].

Многие авторы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) указывают на роль слова в осуществлении произвольных движений. Л.С. Выготский, в частности, отмечает, что высшие формы регуляции движений рождаются в социальном общении людей. По его мнению, индивидуальное

развитие произвольных движений начинается с того, что ребенок учится подчинять свои движения словесно сформулированным требованиям взрослых. Затем слово становится для ребенка средством организации собственного двигательного поведения – сначала с помощью громкой речи, а потом – внутренней [5].

В норме мать с младенчества регулирует качество движений ребенка, уточняет, поправляет, инструктирует, как надо выполнять то или иное движение. Ребенок с нарушением слуха практически лишен этого важнейшего средства коррекции физического развития [16].

Главная задача раннего возраста – научить ребенка слышать и понимать речь, развить у него потребность в общении, научить его говорить [21]. А.Р. Лурия отмечал, что на первых этапах речевой приказ взрослого может лишь запускать отдельные движения, но не может ни задержать их, ни направить и скорректировать длительное протекание движений. Лишь на последующих этапах речь взрослого, а затем и речь самого ребенка, сначала внешняя, а потом и внутренняя, оказывается в состоянии формировать намерение, план двигательного акта, осуществлять коррекцию движений и сопоставление результата движения с его замыслом [23].

Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук и ручных навыков в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка [35].

У детей с нарушенным слухом наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации. Это приводит к «нарушению сенсорной интеграции», когда дети неправильно интерпретируют сенсорную информацию. Это, в свою очередь, ведет к проблемам поведения, обучения, развития речи, общения, координации.

Таким детям важно развивать имитационные способности и навыки произвольной организации движений [2].

Мелкая моторика играет ключевую роль в развитии младших дошкольников с нарушенным слухом, оказывая влияние не только на их физическое развитие, но и на речевые навыки (включая жестовую речь), когнитивные способности и общую социальную адаптацию. Важно понимать, что у таких детей развитие мелкой моторики может происходить с некоторыми особенностями и требует индивидуального подхода [34].

В отличие от детей с сохранным слухом, у детей с нарушенным слухом наблюдаются некоторые особенности развития мелкой моторики.

У многих глухих детей имеется отставание в развитии мелкой моторики, недостаточно дифференцированы мелкие движения пальцев, артикуляционного аппарата. Подражание движениям артикуляционных органов вызывает у детей большие трудности на протяжении длительного периода. У детей с нарушениями слуха наблюдаются характерные отклонения от нормы: нарушена техника движений, страдают двигательные качества (ловкость, быстрота, сила, координация, точность), диагностируются недостатки психомоторики [8].

Они также демонстрируют слабые технические навыки в рисовании, лепке, конструировании, аппликации, неумение правильно держать кисточку или карандаш, регулировать силу нажима, и затруднения при использовании ножниц. Отставание в развитии тонкой моторики рук у детей с нарушением слуха препятствует овладению навыками самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами и сдерживает развитие основных видов деятельности. Уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Дети, общавшиеся крупными жестами, с трудом поддаются обучению разговорной речью, в то время как дети, общавшиеся дактильной

азбукой, легко и быстро овладевают речью. Поэтому стимулировать речевое развитие детей рекомендуется путем тренировки движений пальцев рук [18].

Для подготовки руки и профилактики утомления мышц рекомендуется предварительно сделать массаж кистей и пальцев рук, а также выполнить пальцевые упражнения. [19].

Исследования М. М. Кольцовой доказали, что развитие тонких движений пальцев рук предшествует артикуляции слогов [17].

1. Развитие кисти у детей с нарушенным слухом имеет огромное значение, так как кисть является важным инструментом для коммуникации (жестовая речь, дактилология), познания мира (тактильное восприятие) и выполнения различных видов деятельности (самообслуживание, рисование, лепка и т.д.) [32].

Особенности развития кисти у детей с нарушенным слухом.

В компенсаторной роли кисть становится особенно важным компенсаторным органом, заменяющим или дополняющим слуховое восприятие. Развитие мелкой моторики кисти напрямую связано с развитием жестовой речи и дактилологии, которые являются основными средствами коммуникации для многих детей с нарушением слуха. Таким детям необходима целенаправленная стимуляция и коррекция движений кисти, так как без специальной работы могут возникать задержки и нарушения в развитии мелкой моторики. Таким образом, развитие тактильного восприятия кисти играет важную роль в познании окружающего мира и компенсации недостатка слуховой информации [28].

1.2. Методика обучения детей с нарушенным слухом дактилированию

Дактилология, или пальцевая (ручная) азбука – одно из специфических средств словесной коммуникации глухих людей. Термин «дактилология» происходит от древнегреческих слов *dactilos* – палец и *logos* – слово, учение. Он точно отражает природу и специфику данного средства общения: слово, обозначенное пальцами; понятие, переданное пальцами [30].

Таким образом, дактилология как кинетическая система коммуникации обладает высоким лингводидактическим потенциалом для эффективного словесного общения детей с нарушениями слуха. Потеря слуха нарушает естественное общение и влияет на развитие речи. Эти коммуникативные ограничения компенсируются дактилологией и жестовым языком, что позволяет взаимодействовать с окружающими. То есть дактильная знаковая система успешно выполняет те же функции, что и звуковой язык для слышащих [26].

Обучение дактильной форме речи подразделяется на три этапа.

Первый этап – подготовительный. Цель – развитие зрительного восприятия дактильных знаков и подготовка мелкой моторики пальцев рук для их воспроизведения.

Второй – этап сопоставления. Цель – усвоение букв и обозначение их соответствующими знаками.

Третий – этап дактилированного чтения. Цель – формирование навыка дактильного чтения [7].

В детском саду не предусматривается изолированное изучение детьми дактильных знаков. Овладение ими происходит в процессе обучения устной речи на основе подражания дактилированию. Овладевая первыми словами, фразами, дети параллельно овладевают восприятием дактильных знаков и техникой дактилирования.

Дактилология, будучи системой ручной азбуки, является эффективным средством обучения детей с нарушениями слуха, обеспечивающим визуальное отображение слов и облегчающим процесс освоения языка [24].

Эффективный подход должен учитывать особенности развития детей с нарушением слуха, их когнитивные способности и эмоциональные потребности. Освоение родного языка детьми с нарушениями слуха уникально по сравнению с их здоровыми сверстниками. Эта особенность влияет на речевое и общее развитие этих детей. Это ограничение требует особого педагогического и психологического подхода к обучению детей с нарушениями слуха родному языку, в частности, организации специальной языковой подготовки [22].

Пальцевая азбука в современном мире служит надежным каналом передачи информации для детей и взрослых, лишенных слуха, способствует их взаимопониманию с родными и близкими, друзьями и знакомыми – приобщает к языку слов десятки миллионов неслышащих людей. В отечественной литературе дореволюционного периода можно встретить лишь отдельные высказывания ведущих сурдопедагогов (В. И. Флери, Г. А. Гурцева, И. Я. Селезнева и др.) о применении дактилологии в процессе обучения глухонемых родному языку.

2. Распространенность дактильного общения зависит от уровня речевой реабилитации глухих. В нашей стране дактилология применяется неслышащими повсеместно и активно. Это стало возможным в результате их социальной реабилитации, развития системы специального обучения, организации культурно-просветительной работы [3].

Дактильная коммуникация развивается у глухих детей с раннего дошкольного возраста в качестве исходной формы словесной речи, затем в школе - в качестве вспомогательного средства общения, способствующего формированию письменной и устной речи, усвоению программного материала, словесному общению с окружающими. В.И. Флери, подчеркивал, что дактилология есть не что иное, как копия письма, считал необходимым использовать ее при обучении грамоте, чтению и т. д. как вспомогательное средство [12].

Дактильная коммуникация осуществляется одновременно с употреблением других речевых средств. Исключительно дактильный речевой акт наблюдается

крайне редко. Л. С. Димскис обращает внимание на то, что у детей с нарушениями слуха могут отмечаться некоторые временные трудности в овладении дактильной речью. В частности, у обучающихся прослеживаются сложности, связанные с запоминанием пальцевых конфигураций. Эти дети могут допускать ошибки, воспроизводя тот или иной дактильный знак на основе подражания [15].

Касаясь множественности дактильных систем, обеспечивающих незрячим возможность коммуникации на родном языке, следует отметить, что до настоящего времени ни сурдологами, ни лингвистами не предприняты попытки систематизации дактилологии по семьям и группам. Это объясняется, во-первых, практическим подходом самих глухих к дактильной коммуникации, во-вторых, ограниченностью ее изучения специалистами в рамках национального языка.

И. Ф. Гейльман предполагал типологическую схему всех известных дактильных систем по принципу их особенностей в зависимости от различительных признаков, из которых наиболее разделял существенные: состав, способ образования, принцип обозначения.

По составу дактилология может быть одноручной, двуручной и комбинированной (одни дактилемы показываются обеими руками, другие - одной).

По способу образования дактильные знаки делятся на указательные (в их числе: ладонные, мнемонические - по названию частей тела, первой букве, пространственные - по направлению пальцев, движению кисти руки); копирующие и варианты (указание или имитация).

По принципу обозначения дактилемы делятся на буквенные, слоговые (консонантные) и совмещенные (буквенно-слоговые).

Так, по данной типологии русская пальцевая азбука, как и испанская, французская, немецкая и т. п., является одноручной, копирующей и буквенной [7].

Дактильная речь как форма словесной речи, являясь специфической, также как устная или письменная речь должна быть организована в рамках определенных правил.

Основные правила дактилирования должны базироваться на существенных признаках дактилологии, дактильного общения. Такими признаками для речевой коммуникации являются генеалогический и функциональный. Родословная дактилологии (фонографический алфавит) и перцептивная функция дактильной речи (быть объектом восприятия при непосредственном общении) объединяют ее с письменной и устной речью, поэтому именно эти признаки, служат базой для установления и формулировки основных правил дактилирования.

1. Дактилирование ведется в соответствии с нормами правописания по орфографическим правилам.

Поскольку дактилология как знаковая система сложилась на основе буквенно-звукового алфавита и каждая дактилема произведена от графемы, очертание которой передается в большей или меньшей степени, мы дактилируем, как пишем.

Письмо предполагает знание и соблюдение правил орфографии и пунктуации. В отличие от письменной речи при дактилировании соблюдается только орфография, а пунктуация не обозначается.

2. Дактилирование сопровождается артикуляцией, одновременным проговариванием сообщения.

Поскольку дактильная речь, несмотря на свою буквенную основу, выполняет для незлышащих функцию устной речи, она отражает и ее особенности:

а) дактилирование обращено непосредственно к собеседнику, участвующему в разговоре;

б) дактильное общение предполагает конкретную обстановку, в отличие от письменной речи может быть кратким и ситуационным, то есть понятно только участникам диалога;

в) дактильная речь воспринимается лишь в момент разговора, исключает возможность повторного или многократного прочтения, поскольку дактилемы, в отличие от букв, не фиксируются на материале.

Таким образом, дактильное общение подобно устному и потому требует проговаривания.

Оба правила: дактилирование по орфографическому принципу и синхронная артикуляция, вытекающие из сущности дактилологии как специфической формы словесной речи, настолько значительны, что могут быть определены в качестве доминантных.

Дополнительные правила должны установить порядок пользования дактилологией.

1. Обозначение дактильных знаков должно быть точным.

Если неправильное произношение или нечеткое написание букв затрудняет понимание сообщаемого, то неточный показ дактилем ведет к смешению, искажению передаваемой информации и, как следствие, нарушает коммуникацию.

2. Дактилирование ведется плавно и слитно.

Как в устной и письменной речи, где звуки и буквы сливаются в речевой поток, дактильные знаки плавно переходят одни в другие. Это положение должно сочетаться с предыдущим – о точном воспроизведении дактилем. Слитное дактилирование обеспечивает высокий темп речи, синхронность артикуляции, меньше утомляет руку и зрение, способствует лучшему пониманию.

3. Разделения слов обозначаются паузой.

Слитность дактилирования не отменяет членения сообщения на большие или меньшие части. В дактильной речи, как и в устной, такое разделение обозначается паузой.

4. В конце фразы (сегмента) делается остановка.

Остановки дактилирования обуславливаются двумя факторами: физиологическим, требующим определенного ритма речевого дыхания при

проговаривании сообщения и периодического расслабления мышц кисти руки для отдыха.

С.А. Зыков, разработавший теоретические основы коммуникационной системы, выдвигая дактильную речь как исходную в процессе обучения языку, таким образом аргументирует свой подход:

1. Дактильная речь легко воспринимается, ребенок видит каждый элемент слова.
2. Она полностью контролируется самим говорящим. Он может проверить себя, сопоставляя свою речь со словом, данным педагогом.
3. При дактилировании формируются пальцевые кинестезии, благодаря которым структура слова запоминается быстрее и прочнее.
4. Между пальцевыми кинестезиями и кинестезиями артикуляционного аппарата устанавливаются прочные нейродинамические связи, благодаря которым дактильная речь становится опорой для устной речи [14].

В отличие от жестовой коммуникации, овладение которой представляет значительные трудности в силу специфичности этой знаковой системы, изучение пальцевой азбуки не требует особых усилий и продолжительного времени. Однако сравнительная простота изучения и применения дактильной азбуки в дальнейшем нередко оказывается причиной многих трудностей дактильного общения. Начинающие обычно стремятся запомнить пальцевые знаки в алфавитном порядке и все одновременно. В результате допускают смешение сходных дактилем, неточно передают их конфигурацию, из-за незнания не соблюдают правила дактилирования - эти погрешности ухудшают восприятие дактильной речи не только на начальном этапе ее усвоения, часть из них остается на долгие годы, порой навсегда.

Принцип построения курса дактилологии обуславливается ее взаимосвязью и взаимодействием с другими средствами общения, устной и письменной речью. К примеру, когда дактилология играет роль вспомогательного средства: при обучении глухих произношению и письму по схеме фонема -


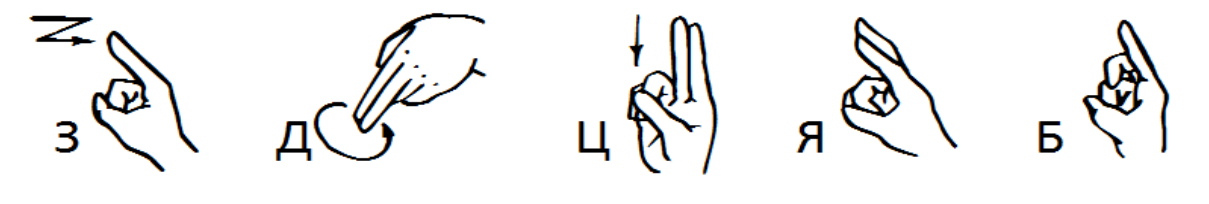

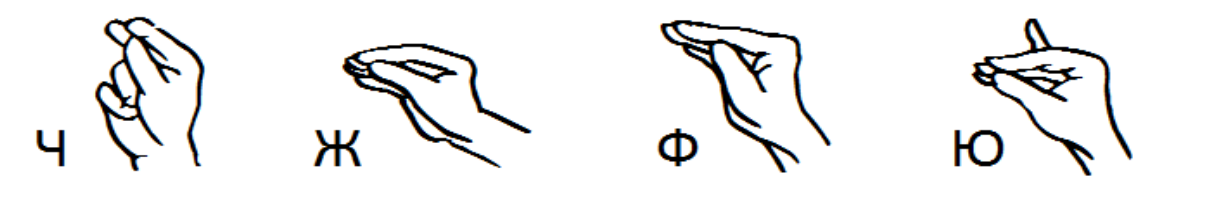
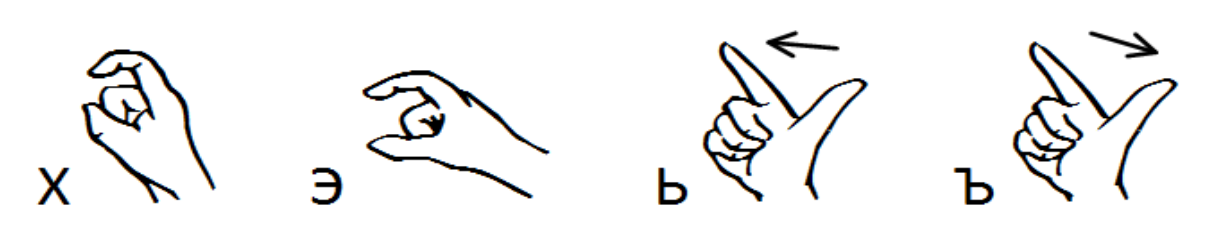
дактилема или графема - дактилема, действуют фонетический и графический принципы, которые диктуют свой порядок изучения дактильных знаков, соответствующий порядку прохождения звуков и букв. Предлагаемая классификация дактильных знаков по способу образования и общности конфигурации является основой для рекомендуемой системы их изучения. В русской ручной азбуке 33 дактильных знака, то есть столько, сколько букв в русском алфавите. Каждая дактилема соответственно обозначает графему. Это обозначение в русской дактилологии передается двумя способами: конфигурацией пальцев и движением кисти руки.

Большинство букв (25) изображаются только конфигурацией пальцев. Другие (8) – сочетанием конфигурации с движением.

Далее, в таблице 1, указана типология дактилем и их последовательность прохождения по группам.

Таблица 1. Сводная таблица дактилем

I группа для букв А Е Ё С В.	Пальцы руки постепенно все более раскрываются.
	
II группа для букв О Р Н Ш Щ	Пальцы поочередно соединяются.
	
III группа для букв К Ы И Й У	Кисть руки поднята, прямые пальцы раскрыты.

 <p>К Ы И Й У</p>	
<p>IV группа для букв З Д Ц Я Б</p>	<p>Кисть руки поднята, прямые пальцы соприкасаются.</p>
 <p>З Д Ц Я Б</p>	
<p>V группа для букв Г П Л М Т</p>	<p>Кисть опущена, пальцы прямые.</p>
 <p>Г П Л М Т</p>	
<p>VI группа для букв Ч Ж Ф Ю</p>	<p>Кисть руки поднята, пальцы выпрямляются кончиками от себя.</p>
 <p>Ч Ж Ф Ю</p>	
<p>VII группа для букв Х Э Ъ Ь</p>	<p>Кисть руки поднята, большой и указательный пальцы поочередно выпрямляются.</p>
 <p>Х Э Ъ Ь</p>	

Педагогические подходы и методы по развитию пальцевой моторики:

1. Игровой подход. Использование игр с пальчиками: пальчиковые игры помогают развивать мелкую моторику, координацию движений и тактильное восприятие. Важно использовать игры с наглядными материалами (картинки, игрушки), чтобы дети понимали смысл действий [9]. Простые и увлекательные они, в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь, обогащают словарный запас [4].

2. Для эффективного обучения дактильной азбуке рекомендуется использовать следующие наглядный подход: яркие и четкие карточки с дактильными знаками, адаптированные к возрасту учащихся; видеоматериалы, наглядно демонстрирующие правильное выполнение знаков, при этом ролики должны быть короткими, интересными и удерживающими внимание детей; зеркало, позволяющее контролировать и корректировать собственные движения; тактильные модели дактильных знаков, которые дети могут исследовать на ощупь для лучшего запоминания формы знаков. Составляя карточки, важно учитывать, что они пишутся печатными буквами высотой примерно 2,5–3 см, шириной 1,5–2 см, с небольшим расстоянием между ними, на одинакового размера полосках плотной бумаги, а лучше – картона [20].

Карточки должны быть написаны одинаковым шрифтом одного цвета, лучше черного, чтобы ребенок лучше ориентировался, а не на внешний вид карточки. При произнесении карточка держится у подбородка, чтобы были хорошо видны губы говорящего.

3. Коммуникативный подход в обучении дактилологии предполагает активное вовлечение детей в ситуации, требующие использования ручной речи. Педагог намеренно создает такие сценарии, где для выражения потребностей, желаний и мыслей необходимо применять дактильные знаки. Важно также поощрять взаимодействие между детьми с использованием дактилологии, создавая благоприятную среду для практики и закрепления навыков.

Формирование и развитие дактильной речи у детей с нарушением слуха происходит на коррекционных занятиях, а также в свободное время, в процессе разных видов деятельности: трудовой, игровой, физкультурно-оздоровительной и т. д [10].

4. Индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка: педагог учитывает особенности развития, когнитивные способности и эмоциональные потребности каждого ребенка. Адаптация методов и приемов обучения: педагог адаптирует методы и приемы обучения к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Создание индивидуальной программы обучения: педагог разрабатывает индивидуальную программу обучения для каждого ребенка [29].

Итак, вне зависимости от формы образования детей с нарушением слуха, использование дактильной речи в качестве первой формы речи делает весь коррекционно-образовательный процесс более продуктивным и результативным.

Выводы по главе 1

Снижение слуха ведет к существенным отклонениям в развитии речи. Глухие дети могут овладеть речью только в процессе специального коррекционного обучения. Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Дактилология как кинетическая система коммуникации обладает высоким лингводидактическим потенциалом для эффективного словесного общения детей с нарушениями слуха.

В детском саду не предусматривается изолированное изучение детьми дактильных знаков. Овладение ими происходит в процессе обучения устной речи на основе подражания дактилированию.

Формирование предпосылок к дактильной речи у дошкольников младшего возраста с нарушением слуха требует системного подхода, включающего сенсомоторную, когнитивную и коммуникативную подготовку.

Обоснование выбора игровых, визуальных и двигательных методик, адаптированных под особенности восприятия слабослышащих детей, позволило выделить ключевые направления коррекционной подготовки: развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия и символического мышления. Представленные в обзоре методы и технологии позволяют сделать вывод о целесообразности проектирования целенаправленного педагогического продукта – комплекса дидактических игр, сочетающего обучающую, развивающую и компенсаторную функции.

Такой комплекс может быть успешно встроен в образовательный процесс ДОУ компенсирующего типа и являться эффективным инструментом для подготовки детей с нарушением слуха к дальнейшему освоению дактильной и жестовой речи.

ГЛАВА 2. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ СФОРМИРОВАННОСТИ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ.

2.1. Организация предпроектного исследования по выявлению готовности пальцевой моторики у младших дошкольников

На этапе подготовки к реализации проекта, направленного на разработку комплекса дидактических игр и упражнений по подготовке к овладению дактилологии дошкольников с нарушением слуха, было проведено предпроектное исследование, включающее анализ научно-методической литературы, практических подходов, а также выявление реальных условий и потребностей детей, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад №194» комбинированного вида г. Красноярск.

В качестве теоретико-практической основы при разработке комплекса была выбрана методика Эрнеста И. Кипхарда для детей младшего дошкольного возраста по изучению сенсомоторного развития, а точнее раздел Б по изучению мелкой моторики (ПРИЛОЖЕНИЕ А), а также методика И.Ф. Гейльмана для изучения дактильного алфавита.

Предпроектное исследование проводилось в утреннее время, в индивидуальной форме в МБДОУ «Детский сад №194» г. Красноярск, где воспитываются 7 младших дошкольников с установленным диагнозом сенсоневральной тугоухости III-IV степени.

Этапы организации исследования:

1. Подготовка диагностического инструментария и материалов;
2. Проведение комплексной диагностики по выявлению уровня развития пальцевой моторики.

Для проведения исследования были определены следующие критерии и соответствующие им показатели:

1. Уровень развития мелкой моторики (на основе методики Э. И Кипхарда, раздел Б).

Чтобы взрослые имели возможность определить степень развития способностей ребенка наиболее точно, для каждого задания существует три критерия оценки: справляется с заданием, ребенок справляется с заданием наполовину, ребенок не справляется с заданием.

Для удобства подсчета каждый из показателей оценили по 3-балльной шкале (1-3 балла), где 1- ребенок не справляется с заданием, 2- ребенок справляется с заданием наполовину, 3- справляется с заданием.

Максимально возможная сумма – 54 баллов.

2. Готовность к освоению дактильного алфавита (на основе методики И. Ф. Гейльмана):

Критерии: правильное воспроизведение отдельных дактильных знаков (букв) в количестве 33 – 28 – высокий уровень, 27-17 – средний, 16 и меньше низкий.

Обследование проводилось с помощью показа дактилем педагогом. Если возникала трудность в воспроизведении дактилемы, детям предоставлялся стимульный материал в виде карточек с изображением конфигурации.

Педагогами учреждения обозначена практическая потребность в дидактическом материале, который позволял бы в игровой форме готовить детей к дактильной речи, не перегружая их и не подменяя основной речевой коррекции.

2.2 Анализ результатов предпроектного исследования

В предпроектном исследовании по выявлению уровня сформированности мелкой моторики приняли участие семь слабослышащих (ПРИЛОЖЕНИЕ А).

Далее, в таблице 2, мы приведем результаты, полученные в ходе обследования мелкой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом.

Таблица 2. Результаты обследования детей на состояние мелкой моторики по методике Э. И. Кипхарда

Ребенок																			Уровень
Ребенок 1	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Высокий
Ребенок 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	Средний
Ребенок 3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Средний
Ребенок 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	Средний
Ребенок 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Низкий
Ребенок 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Низкий
Ребенок 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Низкий

По итогам исследования были зафиксированы следующие результаты:

1 ребенок (13%) набрал 50 баллов, что соответствует высокому уровню: он уверенно выполняет задания, мелкая моторика ребенка соответствует возрастным нормам, отсутствуют трудности с координацией движений пальцев и кистей рук, не использует визуальный контроль за движением рук, навыки самообслуживания развиты по возрасту.

3 ребенка (39%) продемонстрировали средний уровень (40-35 баллов): частично мелкая моторика соответствует возрастным нормам, присутствуют трудности с координацией движений пальцев рук и кистей, например в задании построй башню, нарисуй круг, разрежь ножницами, частично присутствует зрительный контроль движения рук.

4 детей (48%) показали низкий уровень (18 баллов): наблюдается несоответствие возрастным нормам сформированности мелкой моторики, сохраняется недостаточная координация пальцев и трудности в подражании, нарушение проприоцепции, наблюдается визуальный контроль движений.

На этапе проведения экспериментального исследования зафиксированы следующие особенности: отмечаются затруднения в координации мелкой моторики, проявляющиеся в недостаточной точности и ловкости движений пальцев и кистей рук.

Выявлены нарушения проприоцептивного восприятия, заключающиеся в снижении способности к ощущению положения тела и его частей в пространстве, что, в частности, проявляется в затруднениях при оценке силы сжатия предметов и определении положения пальцев. Кроме того, отмечаются трудности в повседневной деятельности, такой как одевание, застегивание пуговиц и использование столовых приборов.

Чтобы выявить уровень сформированности пальцевой моторики к овладению дактилологией у младших дошкольников, мы провели предпроектное исследование на основе метода И. Ф. Гейльмана, результаты представлены в таблицах 3, 4.

Таблица 3. Результаты обследования по методике И. Ф. Гейльмана

Ребенок	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7
А	+	+	+	+	+	+	-
Е	+	+	Неточно	Неточно	-	+	+
Ё	+	-	+	Неточно	-	+	+
С	+	-	+	+	+	Неточно	+
В	Неточно	+	-	+	Неточно	+	Неточно
О	Неточно	+	+	+	+	+	Неточно
Р	+	-	-	-	-	-	+
Н	+	-	+	-	-	-	-
Ш	+	-	Неточно	-	-	-	-
Щ	+	-	Неточно	-	-	-	-
К	+	-	+	-	+	-	+

Ы	+	-	+	+	Неточно	-	Неточно
И	+	+	+	-	-	-	Неточно
Й	+	-	-	-	-	-	-
У	+	+	+	+	+	+	+
З	+	-	Неточно	+	+	-	+
Д	+	-	+	+	+	Неточно	+
Ц	+	-	+	-	+	-	+
Я	-	-	+	+	Неточно	-	Неточно
Б	+	+	+	-	-	-	Неточно
Г	+	-	-	-	-	+	+
П	+	+	+	+	+	-	+
Л	+	-	Неточно	-	-	+	-
М	+	-	+	+	-	-	+
Т	+	-	+	-	+	+	-
Ч	+	-	+	+	Неточно	+	Неточно
Ж	+	+	+	+	+	-	+
Ф	+	+	+	+	+	+	+
Ю	+	-	Неточно	-	-	Неточно	+
Х	+	-	+	+	+	-	-
Э	+	-	-	Неточно	-	+	+
Ь	-	-	+	-	Неточно	-	Неточно
Ъ	-	+	+	-	Неточно	-	Неточно
ИТОГО	28	11	22	15	13	12	16
Уровень	Высокий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Таблица 4. Результаты обследования по методике И. Ф. Гейльмана

Уровень	Количественный показатель (чел)	Процентный показатель (%)	Характеристика выполнения
Высокий	1	14%	Ребенок точно воспроизводил 28-33 дактилемы
Средний	1	14%	У ребенка возникали трудности в 6 - 16 дактилемах
Низкий	5	72%	Ребенок воспроизвел менее 16 дактилем. Наблюдались грубые нарушения в конфигурации.

Исходя из итогов исследования, можно отметить следующие

результаты:

1 ребенок (14%) воспроизводил все дактилемы самостоятельно с минимальными ошибками в сложных конфигурациях; при выполнении заданий отмечался высокий темп.

1 ребенок (14%) чаще всего допускали ошибки в группах 2, 3, 7; наблюдалось смешение сходных по конфигурации знаков.

5 детей (72%) испытывали значительные трудности с большинством групп; происходило грубое нарушение структур дактилем; отмечались трудности с переключением.

Далее, мы привели подробный анализ результатов по группам букв согласно методу Гейльмана.

I группа (А Е Ё С В). У всех 7 детей эта группы вызвала наименьшее затруднение. Однако при показе дактилем наблюдалось неточность выполнения или слабость кисти.

II группа (О Р Н Ш Щ). Эта группа оказалась наиболее проблемной для детей. У 4 испытуемых наблюдались затруднения при показе схожих по конфигурации дактилем Н и Р. Дети путали положение безымянного и среднего пальцев. У 6 детей возникли трудности с исполнением дактилем Ш и Щ. Указательный, средний и безымянный пальцы оставались в разомкнутом положении даже после поправки позиции педагогом. При показе дактилемы О дети не полностью смыкали большой и указательный палец.

III группа (К Ы И Й У). Практически у всех детей наблюдались ошибки при выполнении дактилем И и Й. Дети с трудом выпрямляли мизинец, при этом остальные пальцы произвольно разжимались из кулака. 4 ребенка заменяли дактилему К на более простую конфигурацию: он не мог удержать средний палец рядом с указательным, прижимая их друг к другу. При показе дактилемы Ы дети путали указательный и большой палец, либо показывали их вместе.

IV группа (З Д Ц Я Б). Вторая по сложности группа. У 4 детей зафиксированы ошибки в виде неверного положения пальцев при показе дактилем Я и Б. Перед тем, как сложить пальцы в нужную позицию, дети долго рассматривали руку, пытаясь повторить необходимое положение. При показе дактилем З, Д, Ц отсутствовало движение кисти руки.

V группа (Г П Л М Т). Как и в случае со II группой, у 3 детей при показе дактилемы Т также возникли сложности: указательный, средний и безымянный пальцы оставались в разомкнутом положении. Конфигурация букв Г, П, Л, М практически не вызывала у детей трудности, однако наблюдалась слабость пальцев, сложность в выбрасывании пальцев совместно, поочередно.

VI группа (Ч Ж Ф Ю). У 4 детей наблюдались трудности с дактилемой Ю. Вместе с мизинцем непроизвольно поднимался безымянный палец. При показе дактилем Ч, Ж, Ф наблюдалось смешивание позиций кисти, дети путали расположение большого пальца.

VII группа (Х Э Ь Ъ). Проблем с конфигурацией в этой группе не наблюдалось. Ошибки возникали при неправильном выполнении действия движения «вправо» и «влево» в дактилемах Ь и Ъ.

В конечном итоге стоит подчеркнуть одну общую проблему. У большинства детей наблюдалась слабость дифференцированных движений пальцев. Дактилемы, требующие выпрямления отдельных пальцев, например, такие как Б, Ю, И, давались детям сложнее других. Также отмечены трудности переключения с одной дактилемы на другую. Дети часто совершали лишние хаотичные движения пальцами, прежде чем установить правильную конфигурацию. Наблюдается выраженный визуальный контроль движений, характеризующийся активным использованием зрительного анализатора для управления движениями рук и пальцев, что негативно сказывается на автоматизации двигательных навыков и увеличивает время выполнения задач.

Таким образом, проведенное предпроектное исследование, направленное на обследование мелкой моторики и уровня сформированности пальцевой моторики к овладению дактилологией у младших дошкольников с нарушенным слухом, позволило получить следующие выводы:

1. Общий уровень соответствия возрастным нормам сформированности мелкой и пальцевой моторики среди участников неоднороден. Результаты обследования выявили три уровня подготовки: высокий, средний и низкий, что свидетельствует о разнообразии исходных навыков и умений, необходимых для освоения дактильной речи.

2. У большинства детей наблюдается средний или низкий уровень соответствия возрастным нормам сформированности мелкой моторики.

3. Незначительная часть детей демонстрирует высокий уровень подготовки к дактилологии. Лишь небольшой процент участников соответствует нормам сформированности мелкой и пальцевой моторики, проявляют интерес к выполнению заданий и обладают хорошей зрительно-моторной координацией.

4. Существуют явные различия в развитии мелкой и пальцевой моторики и зрительно-моторной координации, влияющие на успешность освоения дактилологии. Низкие баллы по этим критериям у детей с низким уровнем подготовки указывают на необходимость уделять особое внимание развитию этих навыков в рамках коррекционно-развивающей работы.

Результаты теоретического анализа и педагогического исследования подтвердили актуальность и необходимость разработки адаптированного комплекса дидактических игр, направленных на поэтапную подготовку слабослышащих дошкольников к восприятию и воспроизведению дактильных знаков.

Выводы по главе 2

Результаты предпроектного исследования свидетельствуют о необходимости разработки и внедрения специализированной программы коррекционно-развивающей работы, направленной на повышение уровня подготовки к дактилологии у слабослышащих детей.

Продукт проекта должен учитывать индивидуальные особенности детей, их уровень подготовки, а также акцентировать внимание на развитии мелкой моторики, зрительно-моторной координации и стимулировании слухоречевой активности. Дальнейшие исследования необходимы для определения наиболее эффективных методов и приемов обучения дактилологии для детей с различными уровнями слуховых нарушений.

ГЛАВА 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ.

3.1. Аннотация, паспорт и описание продукта проекта

Цель проекта: разработка и реализация комплекса дидактических игр и упражнений для подготовки пальцевой моторики к овладению дактилологией младших дошкольников с нарушенным слухом.

Задачи:

1. Скомплектовать целевую группу из детей раннего возраста с нарушенным слухом, целевую группу из педагогов.
2. Проанализировать готовность пальцевой моторики детей раннего возраста с нарушенным слухом.
3. Разработать комплекс игр и упражнения по подготовке пальцевой моторики младших дошкольников с нарушением слуха к овладению дактилологией.
4. Внедрение комплекса игр и упражнений по подготовке пальцевой моторики дошкольников раннего возраста с нарушением слуха к овладению дактилологией.
5. Провести итоговую диагностику и описать результаты внедрения проекта «Пальцы говорят».
6. Разработать методические рекомендации по использованию продукта, направленного на формирования пальцевой моторики у младших дошкольников.

Проектная группа в составе:

1. Студентов 5 курса кафедры коррекционной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» Шалагиной Анны Андреевны, Изосимовой Марины Артуровны, учителя-дефектолога (куратора) места

реализации проекта Сопинской Татьяны Валерьевны.

2. Научного руководителя проектной работы, кандидата педагогических наук, доцента Беляевой Ольги Леонидовны.

3. Целевая группа – семь обучающихся детей с сенсоневральной тугоухостью III-IV степени (ПРИЛОЖЕНИЕ А).

Этапы проекта, примерные сроки, задачи и деятельность в рамках проекта представлены в таблице 5.

Таблица 5. Этапы проекта, примерные сроки, задачи и деятельность в рамках проекта

Этап	Содержание	Календарные сроки
I	Создание целевой группы из младших дошкольников с нарушенным слухом, целевой группы из педагогов.	Октябрь 2025г.
II	Анализ готовности пальцевой моторики младших дошкольников с нарушенным слухом.	Ноябрь 2025 г. – январь 2026 г.
III	Разработка комплекса игр и упражнений по подготовке пальцевой моторики младших дошкольников с нарушением слуха к овладению дактилологией. Внедрение комплекса игр и упражнений по подготовке пальцевой моторики младших дошкольников с нарушением слуха к овладению дактилологией.	Февраль – март 2026 г.

Область практики: сурдопедагогика, дошкольное образование, в частности – группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха в ДОУ.

Адресная направленность: дети младшего дошкольного возраста с

сенсоневральной тугоухостью III-IV степени, посещающие дошкольные учреждения, реализующие адаптированные образовательные программы. Внедрение проекта осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад №194» г. Красноярска.

Проблема, которую решает проект: недостаточная готовность дошкольников с нарушением слуха к овладению дактилологией как элементом речевого общения. У детей отмечаются трудности в развитии мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия, удержании поз пальцев и понимании смысловой функции дактильных знаков. Отсутствие адаптированного, систематизированного и игрового материала затрудняет включение дактилологии в образовательный процесс на дошкольном этапе.

Обеспечение проекта:

- 1) Комплекс дидактических игр и упражнений (33 игры и упражнения с ассоциативными предметами, куклами).
- 2) Методические рекомендации для педагогов и родителей.
- 3) Наглядные материалы (карточки, схемы, иллюстрации дактильных поз).

Механизм реализации проекта: внедрение разработанных игр в ежедневную коррекционно-развивающую и речевую деятельность с детьми младшего дошкольного возраста, индивидуальные и подгрупповые формы занятий, включение родителей и педагогов дефектологов в игровой процесс.

Ожидаемые результаты:

- улучшение точности и координации движений пальцев и кисти;
- развитие зрительного восприятия и памяти;
- положительная динамика в овладении элементами ручного алфавита;
- готовый комплекс дидактических игр, пригодный для дефектологов,

воспитателей и родителей.

Практическая значимость проекта заключается в обеспечении подготовки пальцевой моторики для успешного овладения ручным алфавитом, а также создание инструментария для учителей-дефектологов.

Аннотация. Данный проект посвящен разработке комплекса дидактических игр и упражнений по формированию готовности пальцевой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом к овладению дактилологией. В отличие от существующих подходов, в которых основной фокус идет на прямое заучивание конфигураций, данный комплекс ориентирован на формирование у детей осознанных действий пальцами при воспроизведении дактилем.

Комплекс включает в себя разнообразные игровые задания, для каждого из которых подготовлены специально подобранные индивидуальные материалы. Для каждой дактилемы разработаны авторские дидактические игры и упражнения. Все оборудование организовано в отдельные упаковки и промаркировано соответствующей им буквой. Также к каждому набору материалов прилагается инструкция выполнения задания. Проект направлен на повышение уровня сформированности пальцевой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом, закладывая основные предпосылки для дальнейшего эффективного обучения дактилированию.

Для детей с нарушениями слуха процесс общения может быть существенно затруднен, особенно в раннем возрасте.

Дактильная речь является важным средством компенсации дефицита слуховой информации, позволяя передавать слова побуквенно. Вместе с тем, овладение дактилем требует специальной подготовки, направленной на развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и других необходимых навыков.

Важно создавать для детей с нарушением слуха такую

образовательную среду, которая стимулировала бы их познавательную активность и способствовала развитию их интеллектуальных возможностей, так как игра является ведущим видом деятельности в раннем возрасте, важно разработать упражнения, которые были бы интересны детям [13].

Настоящий проект предлагает решение этой проблемы путем разработки комплекса дидактических игр и упражнений, призванных обеспечить плавный и игровой переход к изучению дактильной речи.

Продуктом данного проекта является комплекс дидактических игр и упражнений, разработанный специально для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Основная цель комплекса – создать необходимую базу для успешного овладения дактильной речью, развить мелкую моторику. Комплекс предназначен для использования педагогами, дефектологами и родителями в условиях детского сада, реабилитационного центра и дома.

В книге В.М. Гейльмана «Дактилология» конфигурации дактильных букв описываются через точное положение пальцев руки для каждой буквы. То есть, вместо общих групп, акцент делается на индивидуальном описании каждой буквы. На основании этого можно сделать вывод о том, что для создания комплекса упражнений и игр нужно основываться на положение руки, пальцев при дактилеме.

Описание упражнений.

Дактилема «А». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна, обращена ладонью к собеседнику. Пальцы собраны в кулак.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «А».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «А» (рисунок 1), мяч небольшого размера (можно взять мягкий мяч, игольчатый).

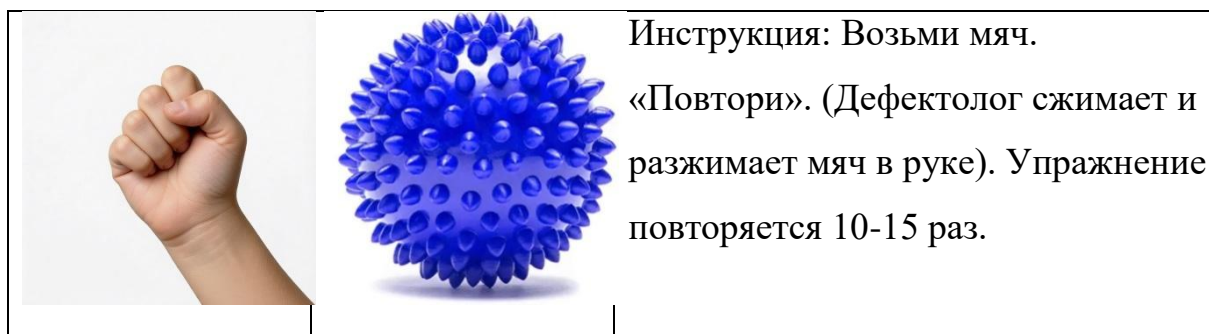


Рисунок 1. Карточка с изображением дактильной буквы «А»

Инструкция: Возьми мяч. Повтори (дефектолог сжимает и разжимает мяч в руке). Упражнение повторяется 10-15 раз.

Дактилема «Б». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь закрыта. Указательный палец прямой, средний полусогнут, образуя прямой угол, прижат к указательному, безымянный и мизинец прижаты большим пальцем к ладони.

Цель: тренировать указательный и средний палец в умении складывать конфигурацию «Б».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Б» (рисунок 2), барабанные палочки.

Инструкция: (Дефектолог показывает, как указательный палец выпрямлен, средний согнут, прижат к указательному). Предлагает ребенку постучать по барабану. «Повтори!».

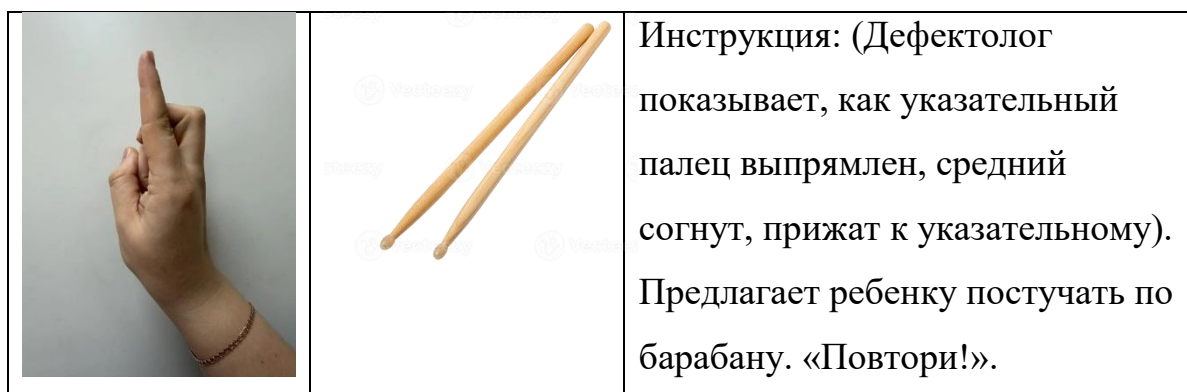


Рисунок 2. Карточка с изображением дактильной буквы «Б»

Дактилема «В». Конфигурация: Кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь открыта, все пальцы прямые. Все пальцы прижаты друг к другу.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «В».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «В» (рисунок 3), кулак-кукла.

Инструкция: «Посмотри» (наденьте на всю ладонь (или несколько пальцев вместе) игрушечную резиновую или тканевую куколку-мордашку, которая может надеяться как «перчатка»). Медленно шевелите кистью, показывая движения «кулака-куклы». «Повтори» (ребенок наблюдает, позже пытается повторить движения кистью (без разжимания пальцев)).



Рисунок 3. Карточка с изображением дактильной буквы «В»

Дактилема «Г» характеризуется следующей конфигурацией руки: кисть слегка наклонена вниз и неподвижна. Ладонь закрыта. Мизинец, безымянный и средний пальцы согнуты и плотно прижаты к ладони. Большой и указательный пальцы выпрямлены и направлены вниз.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Г».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Г» (рисунок 4), пальчиковая кукла «Гусь».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает куклу на руку,

опускает указательный палец вниз, поднимает. «Повтори!».



Рисунок 4. Карточка с изображением дактильной буквы «Г»

Дактилема «Д» имеет следующую конфигурацию: кисть руки поднята и неподвижна, ладонь полузакрыта. Мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони большим пальцем. Указательный и средний пальцы выпрямлены, соединены и совершают плавное вертикальное круговое движение.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Д».

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Д» (Рисунок 5), пальчиковая кукла «Баран».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает куклу на указательный и средний палец, делает круговые движения. « Повтори!»

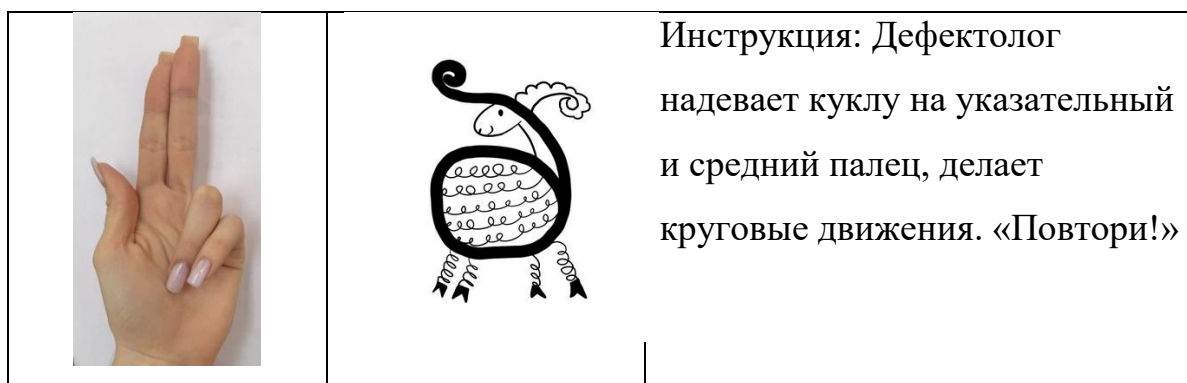


Рисунок 5. Карточка с изображением дактильной буквы «Д»

Дактилема «Е». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь полураскрыта. Указательный, средний, безымянный и мизинец

прижаты друг к другу, полусогнуты в фалангах. Указательный и большой палец смыкаются друг с другом подушечками.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Е».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Е» (Рисунок 6), пальчиковая кукла «Птица».

Инструкция: «Посмотри!» (Дефектолог ставит руку в нужное положение, далее надевает на кисть куклу). «Повтори» (Дефектолог наблюдает за правильным положением кисти руки, оказывает помощь).



Рисунок 6. Карточка с изображением дактильной буквы «Е»

Дактилема «Е». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь полураскрыта. Указательный, средний, безымянный и мизинец прижаты друг к другу, полусогнуты в фалангах. Указательный и большой палец смыкаются друг с другом подушечками. Всей кистью дважды производится «кивающее» движение.

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Е» (Рисунок 7), пальчиковая кукла «Птица».

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Е». Можно адаптировать предыдущее упражнение, используя за основу вариант с птицей, только добавляем игровой момент: «Представь, что подул ветер и выполнить упражнение сложнее».



Рисунок 7. Карточка с изображением дактильной буквы «Ё»

Дактилема «Ж». Конфигурация: Ладонь обращена боком, Указательный, средний, безымянный и мизинец согнуты так, что между ними и ладонью образуется угол в 90 градусов. Важно, чтобы пальцы не были слишком напряжены. Большой соприкасается подушечкой с указательным.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Ж».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Ж» (Рисунок 8), кукла на кисть «Дом».

Инструкция: «Посмотри!» Педагог надевает на руку крышу дома. «А теперь на крыше появилась труба». «Повтори!»



Рисунок 8. Карточка с изображением дактильной буквы «Ж»

Дактилема «З». Конфигурация: рука должна быть вытянута вперед, ладонь обращена к собеседнику. Указательный палец должен быть поднят

вверх. Большой, указательный, безымянный и мизинец собраны в кулак.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «З».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «З» (Рисунок 9), пальчиковая кукла «Змея».

Инструкция: «Посмотри, это змея (дефектолог надевает на указательный палец куклу, показывает, как она ползет) «Повтори!»

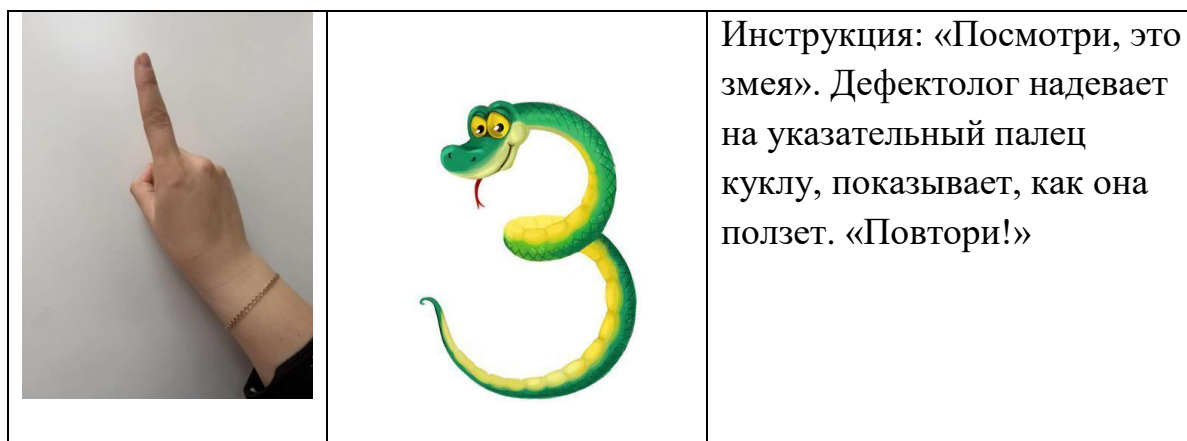


Рисунок 9. Карточка с изображением дактильной буквы «З»

Дактилема «И». Конфигурация: рука обращена ладонью к зрителю. Указательный, средний и большой пальцы собраны в кулак, безымянный и мизинец выпрямлены, смотрят вверх.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «И».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «И» (Рисунок 10), пальчиковые куклы.

Инструкция: «Посмотри!» (Дефектолог надевает пальчиковые куклы на безымянный и мизинец – пусть они «машут» или «кивают» во время подъема пальцев вверх-вниз). «Повтори!»



Рисунок 10. Карточка с изображением дактильной буквы «И»

Дактилема «Й». Конфигурация: Конфигурация как при дактилеме «И». Кисть руки делает короткое движение влево или вправо.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Й», развивать музыкальное слуховое восприятие.

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Й» (Рисунок 11), бубен.

Инструкция: «Давай посмотрим, это ребята, которые любят танцевать». «Ребята любят танцевать под музыку и останавливаются, когда наступает тишина».



Рисунок 11. Карточка с изображением дактильной буквы «Й»

Дактилема «К». Конфигурация: для правой: ладонь обращена вправо, указательный и средний пальцы выпрямлены, сомкнуты и направлены вперед-вверх, мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони и удерживаются большим пальцем, кисть руки делает короткое

движение вниз-влево. Для левшей: ладонь обращена влево, указательный и средний пальцы выпрямлены, сомкнуты и направлены вперед-вверх, мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони и удерживаются большим пальцем, кисть руки делает короткое движение вниз-вправо.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «К»

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «К» (Рисунок 12), пальчиковая кукла «Бабочка».

Инструкция: «Посмотри, это бабочка, она любит летать» (Дефектолог надевает на руку бабочку и показывает ребенку, как бабочка летает. «Повтори!»)



Рисунок 12. Карточка с изображением дактильной буквы «К»

Дактилема «Л». Конфигурация: кисть руки слегка наклонена вниз, неподвижна. Ладонь закрыта. Указательный и средний пальцы выпрямлены, расставлены друг от друга и направлены вниз, мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони и удерживаются большим пальцем.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Л»

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Л» (Рисунок 13), ушки лисы на пальцы.

Конфигурация: указательный палец поднят. Большой палец отведен в сторону, образуя угол. Остальные пальцы сжаты в кулачок.

Инструкция: Педагог показывает карточку, где у лисы подняты уши, обращает внимание детей и разводит указательный и средний палец,

образуя угол. «Повтори!» Дети поднимают указательный палец, большой отводят в сторону, образуя угол. Остальные пальцы «спят» (сжаты в кулачок). Удержание позиции 3 секунды.



Рисунок 13. Карточка с изображением дактильной буквы «Л»

Дактилема «М». Конфигурация: кисть руки слегка наклонена вниз, неподвижна. Ладонь закрыта. Указательный, средний и безымянный пальцы выпрямлены, расставлены друг от друга и направлены вниз, мизинец прижат к ладони и удерживается большим пальцем.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «М».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «М» (рисунок 14), молния.

Инструкция: «Посмотри!» (Дефектолог надевает на руку куклу, поднимает ее вверх, и опускает вниз, имитируя застегивание и расстегивание молнии). Предлагает ребенку повторить. «Повтори!»

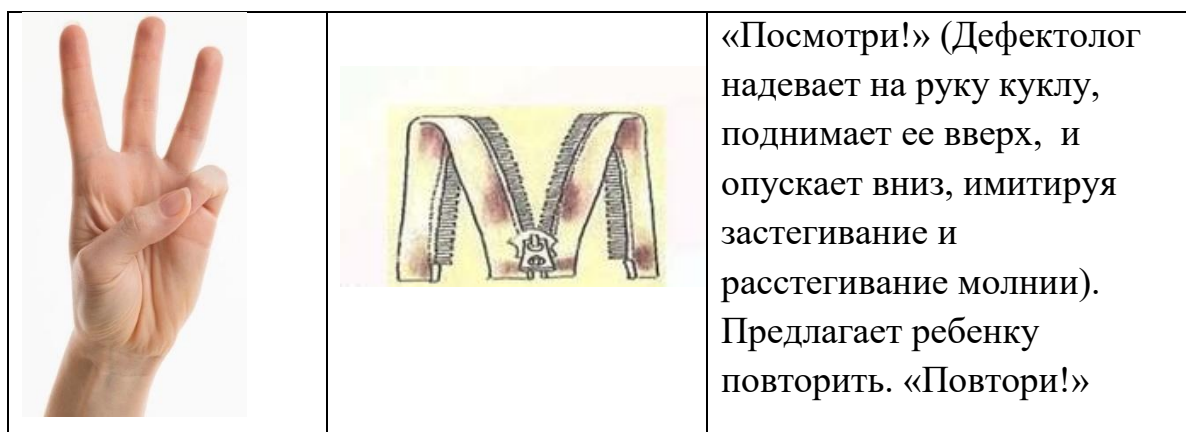


Рисунок 14. Карточка с изображением дактильной буквы «М»

Дактилема «Н». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь раскрыта. Указательный, средний и мизинец выпрямлены, безымянный палец прижат к ладони и удерживаются большим пальцем.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Н».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы Н (Рисунок 15), катушка для ниток.

Инструкция: «Посмотри». Педагог показывает ребенку, как взять двумя пальцами (большим и безымянным) катушку ниток. «Повтори!».

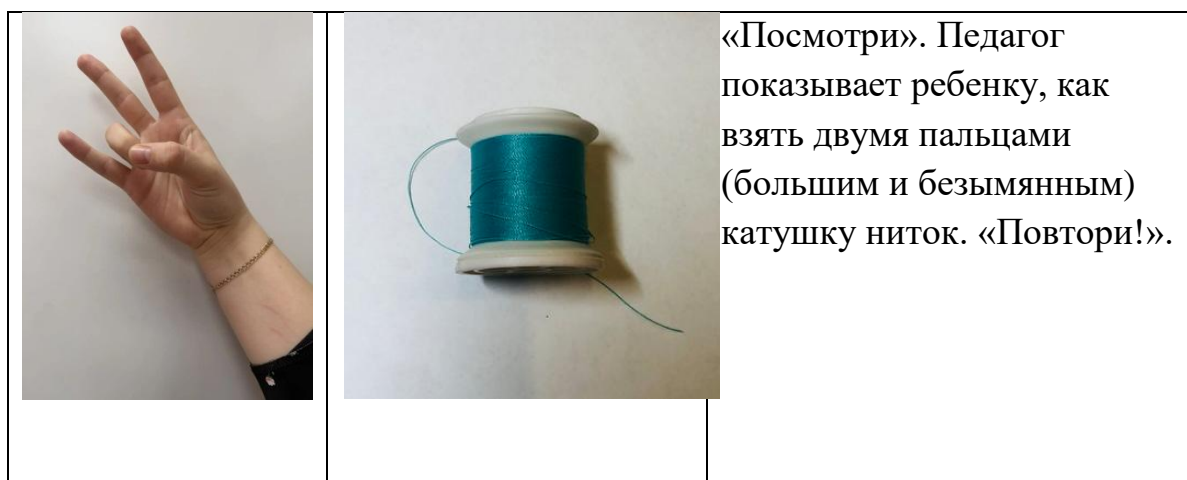


Рисунок 15. Карточка с изображением дактильной буквы «Н»

Дактилема «О». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь полураскрыта. Указательный и большой пальцы соединены друг с другом, образуют кольцо. Остальные пальцы прямые, прижаты друг к другу, направлены вверх.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «О», развивать воздушную струю.

Оборудование: ватные шарики, карточка с изображением дактильной буквы «О» (Рисунок 16).

Инструкция: «Посмотри». Покажите ребенку приставленную к губам кисть в конфигурации буквы «О». Подуйте сквозь колечко. «Повтори!»

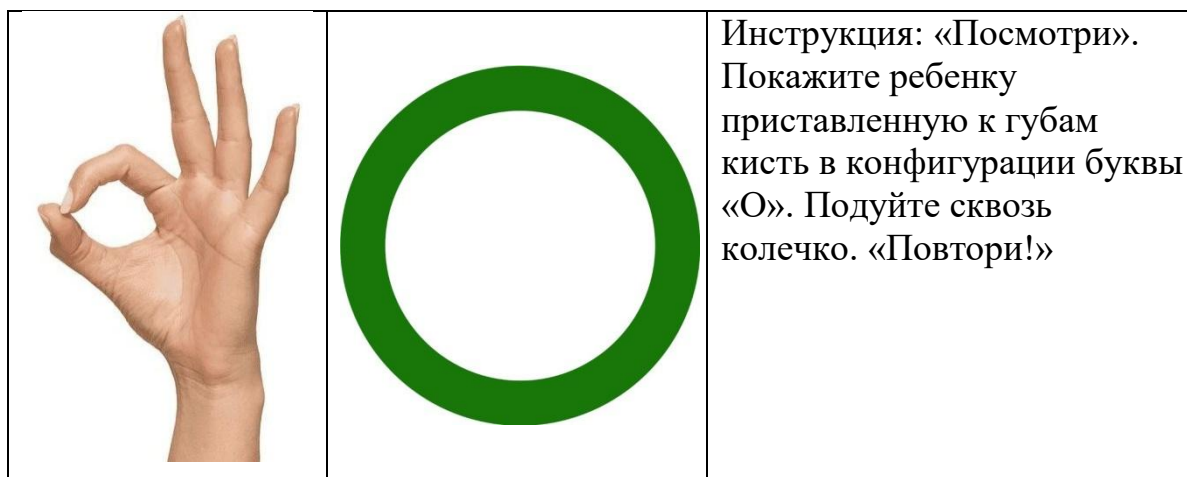


Рисунок 16. Карточка с изображением дактильной буквы «О»

Дактилема «П». Конфигурация: кисть руки слегка наклонена вниз, неподвижна. Ладонь закрыта. Указательный и средний пальцы выпрямлены, приставлены друг к другу и направлены вниз, мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони и удерживаются большим пальцем.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «П».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «П» (Рисунок 17), пальчиковая кукла «Пила».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает на указательный и средний пальцы картинку с изображением пилы и двигает рукой вперед-назад. «Повтори!».



Рисунок 17. Карточка с изображением дактильной буквы «П»

Дактилема «Р». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь раскрыта. Указательный, безымянный и мизинец выпрямлены, средний палец прижат к ладони и удерживается большим пальцем.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Р».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Р» (Рисунок 18), пальчиковая кукла «Рот».

Инструкция: Наденьте на ребенка куклу, помогите ребенку сформировать руку в нужную позицию. Далее покажите как рот открывается и закрывается.



Рисунок 18. Карточка с изображением дактильной буквы «Р»

Дактилема «С». Конфигурация: кисть руки повернута боком к зрителю, все пальцы, кроме большого, плотно прижаты друг к другу и находятся в согнутом закругленном положении. Большой палец снизу, закруглен в сторону остальных четырех пальцев, не соприкасаясь с ними.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «С».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «С» (Рисунок 19), пальчиковая кукла «Собака».

Инструкция: помогите ребенку сформировать руку в нужную позицию: поднимите кисть руки вверх, немного согните все пальцы, кроме большого, и прижмите их друг к другу, а большой палец поставьте снизу и согните по направлению к остальным четырем. «Посмотри». Покажите как собачка открывает рот, держите конфигурацию «С», как закрывает –

большой и остальные 4 пальца на руке сходятся вместе подушечками. Предложите ребенку повторить движение вместе с вами. Важно, чтобы движение было плавным и непрерывным.



Рисунок 19. Карточка с изображением дактильной буквы «С»

Дактилема «Т». Конфигурация: кисть руки слегка наклонена вниз. Неподвижна. Ладонь закрыта. Мизинец прижат к ладони большим пальцем. Безымянный, средний и указательный пальцы, прижаты друг к другу, выпрямлены, направлены вниз.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Т».

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Т» (Рисунок 20), пальчиковая кукла «Вилка».

Инструкция: «Посмотри!». Дефектолог надевает карточку с изображением вилки на пальцы. Подносит руку ко рту. «Повтори!». Педагог следит, чтобы пальцы были сомкнуты между собой.



Рисунок 20. Карточка с изображением дактильной буквы «Т»

Дактилема «У». Конфигурация: кисть руки повернута лицом к зрителю, указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони. Большой палец и мизинец находятся в прямом положении.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «У».

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «У» (Рисунок 21), пальчиковая кукла «Цветок».

Инструкция: «Посмотри!». Дефектолог надевает на безымянный, средний и указательный пальцы картинку с изображением бутона. На мизинец и большой палец надевает лепестки. Изначальное положение руки в кулаке, затем дефектолог разводит указательный и большой пальцы в конфигурацию «У». «Повтори!» Педагог следит, чтобы остальные пальцы были неподвижны.



Рисунок 21. Карточка с изображением дактильной буквы «У»

Дактилема «Ф». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь полузакрывается. Указательный, средний, безымянный, мизинец согнуты в фалангах, прижаты друг к другу, большой палец прижат к указательному.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Ф».

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Ф» (Рисунок 22), антистресс «Лампочка».

Инструкция: «Посмотри!». Педагог показывает правильное положение руки при дактилеме «Ф». Далее зажимает игрушку антистресс «лампочку» сверху указательным, средним, безымянным и мизинцем. «Повтори!» Педагог следит, чтобы руку имела округлую форму, большой палец был плотно прижат.

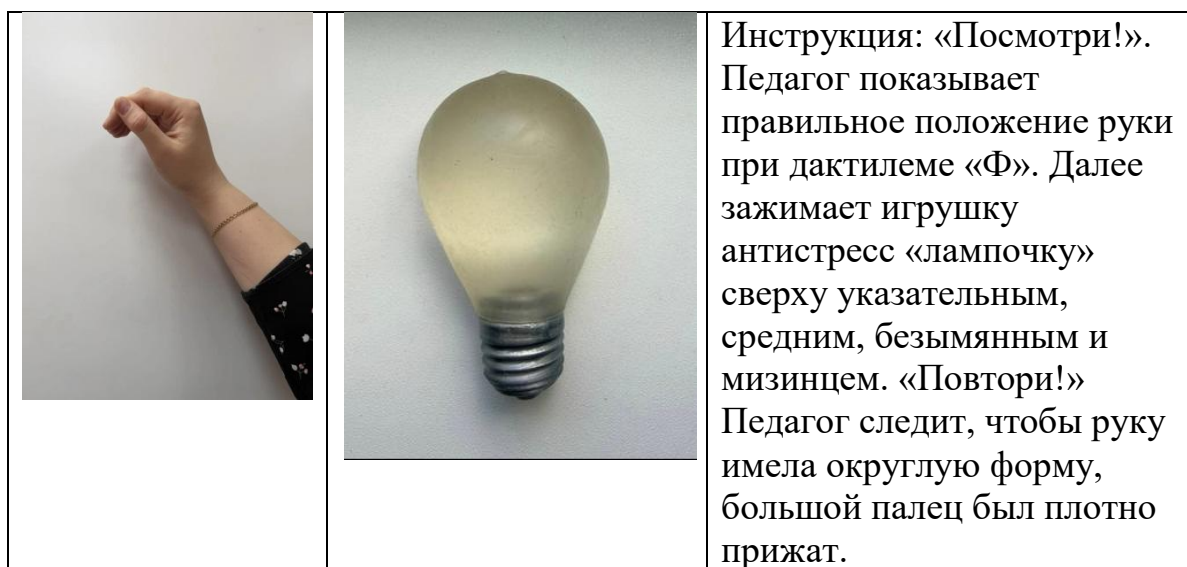


Рисунок 22. Карточка с изображением дактильной буквы «Ф»

Дактилема «Х». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь полузакрывается. Указательный палец полусогнут, средний, безымянный, мизинец соединены и прижаты к ладони большим.

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Х» (Рисунок 23), пальчиковая кукла «Кошка».

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Х».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает изображение кошки на внешнюю сторону кулака. На указательный палец надевает хвост и шевелит им. «Повтори!» Педагог следит, чтобы остальные пальцы были неподвижны.



Рисунок 23. Карточка с изображением дактильной буквы «Х»

Дактилема «Ц» представляет собой следующую конфигурацию руки: кисть поднята, ладонь полузакрывается; указательный и средний пальцы выпрямлены и плотно прижаты друг к другу, направлены вертикально вверх; мизинец и безымянный пальцы согнуты и прижаты большим пальцем к ладони. Для выполнения дактилемы рука совершает движение сверху вниз.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Ц».

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Ц» (Рисунок 24), пальчиковая кукла «Заяц».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает на указательный и безымянный пальцы куклу зайца. Рукой двигает вверх-вниз. «Прыг-скок! Повтори!».



Рисунок 24. Карточка с изображением дактильной буквы «Ц»

Дактилема «Ч». Конфигурация: кисть руки поднята, неподвижна. Ладонь закрыта. Мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони. Средний, указательный и большой пальцы сомкнуты друг с другом.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Ч».

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Ч» (Рисунок 25), пальчиковая кукла «Птица».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает изображение птицы на внешнюю сторону кулака и качает рукой из стороны в сторону. «Повтори!»



Рисунок 25. Карточка с изображением дактильной буквы «Ч»

Дактилема «Ш». Конфигурация: кисть руки слегка опущена, неподвижна. Ладонь закрыта. Мизинец согнут, прижат к ладони большим пальцем. Указательный, средний и безымянный пальцы выпрямлены, сомкнуты друг с другом.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Ш», развивать быстрый выброс тройки пальцев к точкам и возвращение.

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Ш» (рисунок 26), пальчиковая кукла «Шарики».

Инструкция: «Посмотри!» На указательный, средний и безымянный пальцы дефектолог надевает картинки с изображением шариков. Шарики немного покачиваются вправо-влево. «Повтори».



Рисунок 26. Карточка с изображением дактильной буквы «Ш»

Дактилема «Щ». Конфигурация: кисть руки поднята, полузакрыта. Средний, безымянный и мизинец прижаты к ладони, большой и указательный палец направленный вверх. Кисть выполняет движение влево.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Щ».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Щ» (рисунок 27), пальчиковая кукла «Щетка».

Инструкция: «Посмотри!» На указательный, средний и безымянный пальцы дефектолог надевает картинку с изображением щетки. Движением руки вверх-вниз «чистит». «Повтори».



Рисунок 27. Карточка с изображением дактильной буквы «Щ»

Дактилема «Ъ». Конфигурация: кисть руки поднята, полузакрыта. Средний, безымянный и мизинец прижаты к ладони, большой и

указательный палец направленный вверх. Кисть выполняет движение влево.

Дактилема «Ь». Конфигурация: кисть руки поднята, полузакрывается. Средний, безымянный и мизинец прижаты к ладони, большой и указательный палец направленный вверх. Кисть выполняет движение вправо.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилем «Ъ» и «Ь».

Оборудование: карточки с изображением дактилем «Ъ» и «Ь» (рисунок 28), пальчиковая кукла «Часы».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает на руку картинку с изображением часов и совершает движения кистью вправо-влево. «Тик-так. Повтори!»



Рисунок 28. Карточка с изображением дактильной буквы «Ъ» и «Ь»

Дактилема «Ы». Конфигурация: кисть поднята вверх и неподвижна, ладонь полураскрыта. Большой палец прижимает средний и безымянный к ладони, а указательный и мизинец выпрямлены и направлены вверх.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Ы», развить координацию, воображение и сенсорное восприятие.

Оборудование: карточка с изображением дактилемы «Ы» (рисунок 29), пальчиковая кукла «Улитка».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает на указательный

палец и мизинец куклу-улитку и шевелит выпрямленными пальцами.
«Повтори».



Рисунок 29. Карточка с изображением дактильной буквы «Ы»

Дактилема «Э». Конфигурация: кисть руки поднята и неподвижна, ладонь полузакрывается. Большой и указательный пальцы полусогнуты, а средний, безымянный и мизинец прижаты к ладони.

Цель: сформировать правильное положение руки для дактилемы «Э».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Э» (рисунок 30), пальчиковая кукла «Рыба».

Инструкция: «Посмотри!» Дефектолог надевает на руку картинку с изображением рыбы. Рука совершает плавные движения, «плывет». «Повтори».



Рисунок 30. Карточка с изображением дактильной буквы «Э»

Дактилема «Ю». Конфигурация: кисть поднята и неподвижна, ладонь полураскрыта. Указательный, средний и безымянный пальцы плотно

соединены и образуют колечко с большим пальцем. Мизинец выпрямлен вверх.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Ю».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Ю» (рисунок 31), кусочек красной ткани, надевающийся на палец.

Инструкция: Дефектолог надевает на мизинец ткань. «Посмотри!» Дефектолог машет «флагом»-мизинцем.

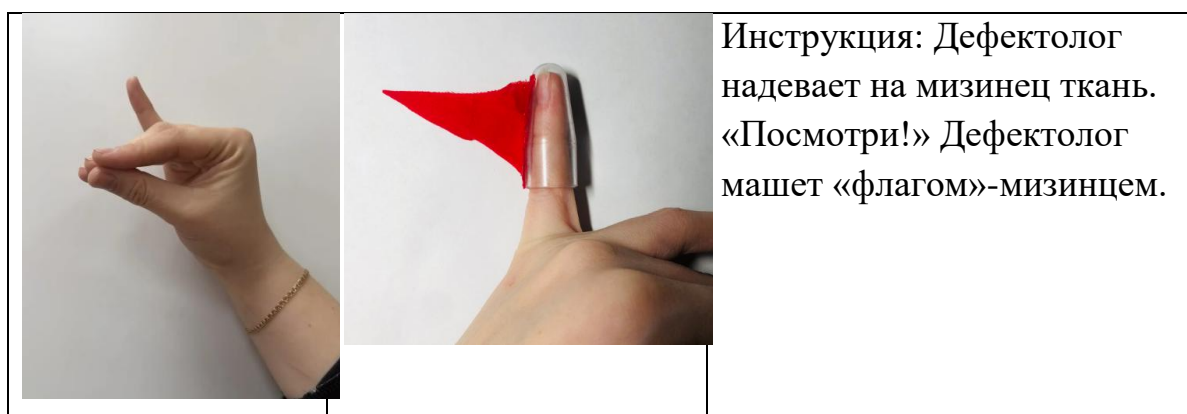


Рисунок 31. Карточка с изображением дактильной буквы «Ю»

Дактилема «Я». Конфигурация: кисть руки слегка опущена. Неподвижна. Ладонь закрыта. Прямой средний палец лежит на прямом указательном. Остальные пальцы прижаты к ладони большим пальцем.

Цель: тренировать правильное положение руки для дактилемы «Я».

Оборудование: карточка с изображением дактильной буквы «Я» (рисунок 32), маленькая шапочка на палец.

Инструкция: Дефектолог предварительно надевает на указательный палец шапочку. «Посмотри! Надень!» Дефектолог средним пальцем надевает шапку сверху на указательный палец.



Рисунок 32. Карточка с изображением дактильной буквы «Я»

3.2. Результаты внедрения проекта

Проект по развитию пальцевой моторики для младших дошкольников с нарушенным слухом успешно внедрен в коррекционную деятельность педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 194 комбинированного вида» г. Красноярск.

Занятия, которые мы проводили, проходили в индивидуальной форме. В процессе своей деятельности мы использовали игры и упражнения направленные на развитие пальцевой моторики.

По результатам проведенных коррекционных занятий с использованием игр и упражнения для младших дошкольников с нарушенным слухом, мы наблюдали заинтересованность дошкольников данным пособием. Детей привлекал разнообразный дидактический материал.

В процессе занятий с использованием игр и упражнения для младших дошкольников с нарушенным слухом, младшие дошкольники стали точнее выполнять задания на захват мелких предметов, уменьшилось количество ошибок при сортировке и нанизывании, улучшилась способность удерживать сложные конфигурации пальцев, движения стали более согласованными и целенаправленными.

После того, как завершился этап апробации, нами была проведена повторная диагностика для выявления эффективности использования разработанного пособия.

Все результаты, которые мы получили в ходе повторной диагностики, проанализированы и отражены в таблицах 6, 7, 8.

Таблица 6. Результаты обследования детей на состояние мелкой моторики по методике Э. И. Кипхарда

Ребенок																			Уровень
Ребенок 1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Высокий
Ребенок 2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	Высокий
Ребенок 3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Средний
Ребенок 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	Средний
Ребенок 5	2	1	3	1	3	1	1	3	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	Средний
Ребенок 6	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	Низкий
Ребенок 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Низкий

По итогам исследования были зафиксированы следующие результаты:

Высокий уровень (50 баллов): 2 детей (28 %) — демонстрируют уверенное выполнение заданий без визуального контроля, координация пальцев и кистей соответствует возрастным нормам, навыки самообслуживания развиты по возрасту.

Средний уровень (35–40 баллов): 3 детей (44 %) — отмечается улучшение координации движений, снижение необходимости в постоянном зрительном контроле, частичные трудности сохраняются в сложных заданиях (например, при работе с мелкими бусинами или тонкими линиями рисунка).

Низкий уровень (до 30 баллов): 2 ребенка (28 %) — сохраняется недостаточная координация пальцев, требуется визуальный контроль движений, наблюдаются затруднения в подражании и оценке силы сжатия предметов.

Конкретные улучшения по ключевым показателям. Координация движений:

1) у детей с высоким уровнем — движения стали точными и автоматизированными;

2) у детей со средним уровнем — уменьшилась дрожь и неточность при выполнении заданий на мелкую моторику (постройка башни, рисование простых фигур);

3) у детей с низким уровнем — появилась частичная способность к подражанию движениям педагога.

Таблица 7. Результаты обследования по методике И. Ф. Гейльмана

Ребенок	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7
А	+	+	+	+	+	+	+
Е	+	+	+	+	+	+	+
Ё	+	+	+	+	Неточно	+	+
С	+	+	+	+	+	+	+
В	+	+	+	+	+	+	+
О	+	+	+	+	+	+	+
Р	+	-	Неточно	Неточно	+	+	+
Н	+	-	+	Неточно	+	Неточно	-
Ш	+	-	+	+	+	+	Неточно
Щ	+	-	+	+	+	+	Неточно
К	+	-	-	+	+	Неточно	+
Ы	+	-	+	+	+	+	+
И	+	+	+	-	+	+	+
Й	+	+	Неточно	-	+	+	Неточно
У	+	+	+	+	+	+	+
З	+	-	+	+	+	+	+
Д	+	-	+	+	+	+	+
Ц	+	-	+	-	+	+	+
Я	Неточно	-	+	+	+	+	+
Б	+	+	+	-	+	-	Неточно
Г	+	-	Неточно	+	Неточно	+	+
П	+	+	+	+	+	+	+
Л	+	+	+	+	+	+	+
М	+	Неточно	+	+	+	+	+
Т	+	-	+	-	+	+	-
Ч	+	-	+	+	+	+	Неточно
Ж	+	+	+	+	+	+	+

Ф	+	+	+	+	+	+	+
Ю	+	-	+	-	-	+	+
Х	+	-	+	+	+	-	-
Э	+	-	-	-	-	+	+
Ь	-	-	+	Неточно	+	+	Неточно
Ъ	-	+	+	-	+	+	Неточно
ИТОГО	30	15	28	22	29	29	23
Уровень	Высокий	Низкий	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Средний

Таблица 8. Результаты обследования по методике И. Ф. Гейльмана

Уровень	Количественный показатель (чел)	Процентный показатель (%)	Характеристика выполнения
Высокий	4	57%	Ребенок точно воспроизводил 28-33 дактилемы
Средний	2	28%	У ребенка возникали трудности в 6 - 16 дактилемах
Низкий	1	14%	Ребенок воспроизвел менее 16 дактилем. Наблюдались грубые нарушения в конфигурации.

Исходя из итогов исследования, можно отметить следующие результаты:

4 ребенка (57%) воспроизводили все дактилемы самостоятельно с минимальными ошибками в сложных конфигурациях; при выполнении заданий отмечался высокий темп.

2 ребенка (28%) чаще всего испытывали трудности со схожими по конфигурации дактилемами.

1 ребенок (14%) продолжал испытывать трудности с большинством групп; происходило грубое нарушение структур дактилем; отмечались трудности с переключением.

Далее, мы привели подробный анализ результатов по группам букв согласно методу Гейльмана.

I группа (А Е Ё С В). В этой группе наблюдалась наилучшая динамика верного воспроизведения дактилем. Все 7 испытуемых справились с заданием.

II группа (О Р Н Ш Щ). Заметно были улучшены результаты при показе дактилемы О. У детей получалось полностью сомкнуть указательный и большой пальцы в кольцо, держа остальные пальцы прямыми. В то же время, у некоторых испытуемых продолжали возникать затруднения при показе схожих по конфигурации дактилем Н и Р, Ш и Щ.

III группа (К Ы И Й У). Все дети, за исключением 1 ребенка улучшили свои результаты при выполнении дактилем И и Й. Также у 2 детей остались трудности с прижиманием указательного и среднего пальцев друг к другу при выполнении дактилемы К.

IV группа (З Д Ц Я Б). Наблюдался заметный прогресс с дактилемами четвертой группы, особенно хорошо дети стали справляться с показом дактилемы Д. Главная проблема остается в сложной по конфигурации Б. Двое детей продолжали допускать грубые ошибки при ее воспроизведении.

V группа (Г П Л М Т). Удалось устранить основные трудности с показом дактилем П, Л, М. Дети больше не нарушали ошибок в их конфигурациях.

VI группа (Ч Ж Ф Ю). 2 детей значительно улучшили свой результат показа дактилем Ч и Ю. Без зрительного контроля над рукой, дети воспроизводили дактилемы с первого раза. Однако, у других детей продолжали наблюдаться трудности с данными конфигурациями.

VII группа (Х Э Ь Ъ). Несмотря на некоторые улучшения в данной группе, ошибки у детей остались все теми же. Нарушение конфигураций Х и Э; неправильное выполнение действий движений «вправо» и «влево» в дактилемах Ь и Ъ.

По результатам диагностики можно сделать следующие выводы: примерно половина участников достигла высокого уровня самостоятельного воспроизведения дактилем:

4 ребенка (57%) воспроизводили все дактилемы самостоятельно с минимальными ошибками в сложных конфигурациях и демонстрировали высокий темп выполнения.

Большинство детей показывает устойчивую динамику к исправлению ошибок, но при этом возникают характерные трудности в отдельных группах конфигураций:

2 ребенка (28%) чаще ошибались в группах 2 и 7, наблюдалось смешение сходных по конфигурации знаков.

1 ребенок (14%) испытывал общие трудности со многими группами, что сопровождалось грубым нарушением структуры дактилем и трудностями с переключением между группами.

Распределение испытуемых по уровням готовности пальцевой моторики к овладению дактилологией представлено на рисунке 33.

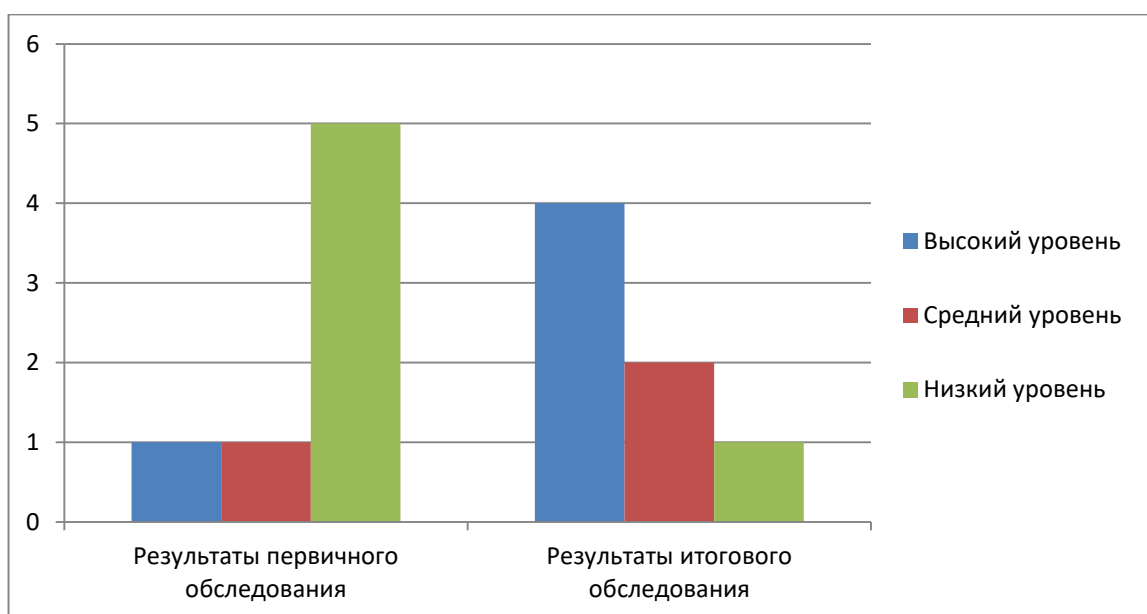


Рисунок 33. Сравнение результатов обследования по методике И. Ф. Гейльмана

Программа показала необходимость индивидуального подхода: детям с низким уровнем требуется больше времени на освоение базовых движений, а детям с высоким уровнем можно предлагать усложненные задания.

Таким образом, внедрение адаптированного комплекса дидактических игр и упражнений позволило существенно улучшить показатели мелкой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом, повысить их готовность к

освоению дактильной речи. Полученные результаты подтверждают актуальность и практическую значимость разработанной методики.

3.3 Методические рекомендации по использованию продукта, направленного на формирование пальцевой моторики у младших дошкольников

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), развитие мелкой моторики является частью образовательной области «Физическое развитие» и тесно связано с другими направлениями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Реализация требований ФГОС ДО требует от педагогов использования современных, научно обоснованных методик и дидактических средств.

Одним из таких средств выступает продукт «Пальцы говорят», предназначенный для развития пальцевой моторики у младших дошкольников.

Для реализации цели закрепления дактилем и дальнейшего развития пальцевой моторики с помощью продукта проекта можно использовать следующие упражнения:

1. «Волшебный мешочек».

Инструкция: дефектолог кладет карточки с ассоциативными изображениями в мешочек, ребенок достает одну из них и показывает ее.

2. «Продактилируй ряд».

Инструкция: дефектолог предлагает ребенку ряд изображений с ассоциациями, ребенок дактилирует их, в дальнейшем использует небольшие слова из программы, например «рука», «свое имя», «шар» и другие (рисунки 34, 35, 36).

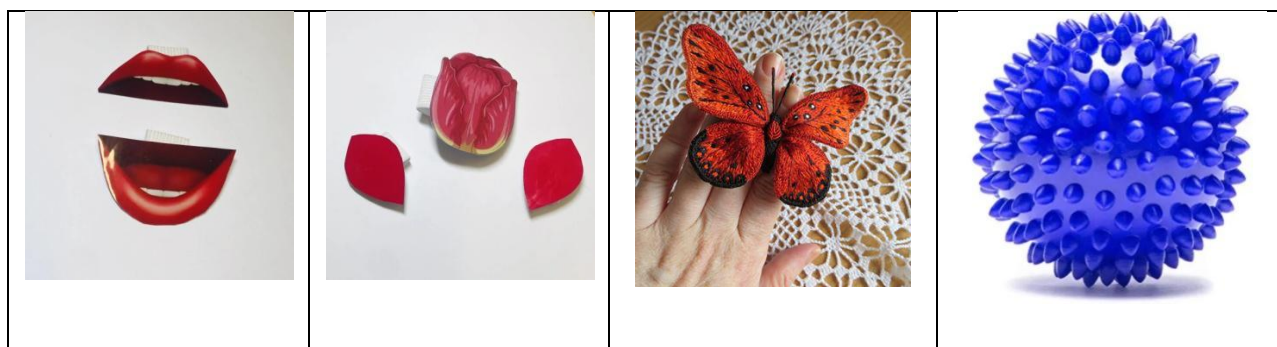


Рисунок 34. Пример задания №2. Пример 1

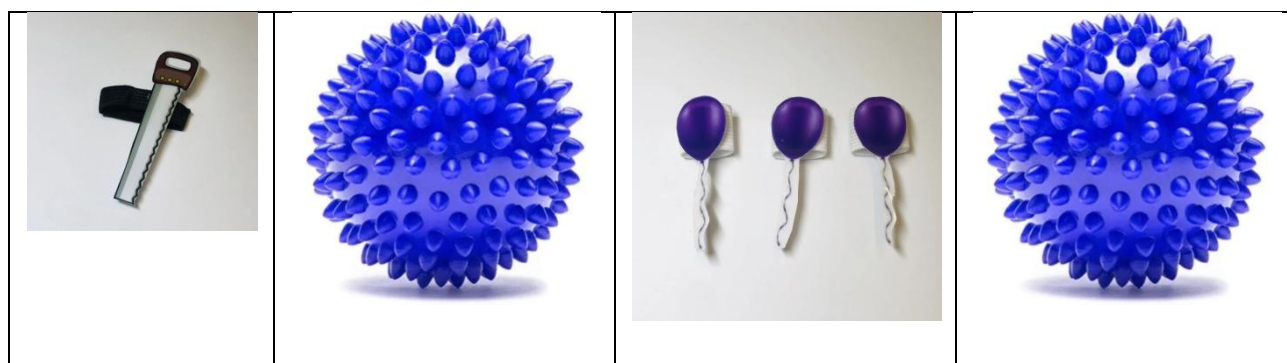


Рисунок 35. Пример задания №2. Пример 2

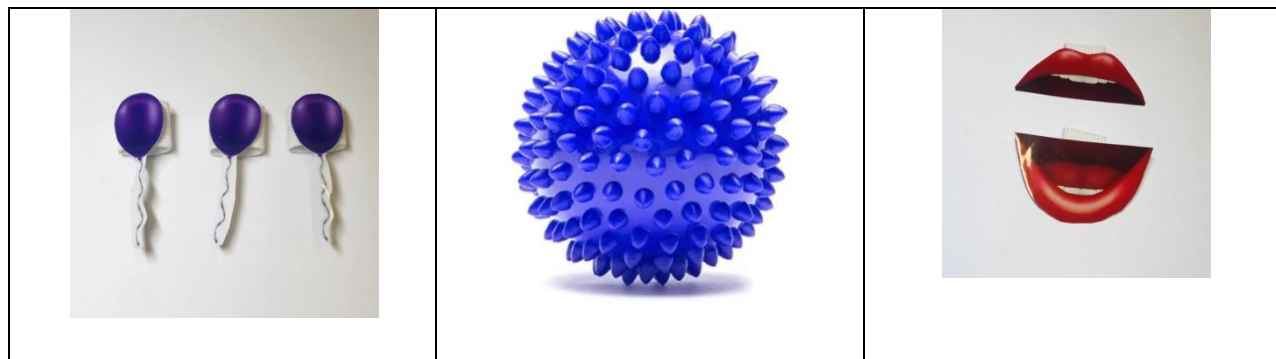


Рисунок 36. Пример задания №2. Пример 3

3. «Найди пару».

Инструкция: дефектолог выкладывает дактилемы и карточки с ассоциациями, предлагает ребенку найти пару (рисунок 37).




	С
	Б
	Т

Рисунок 37. Пример задания №3

4. «Покажи мне карточку ассоциацию/дактилему».

Инструкция: дефектолог предлагает детям карточки ассоциации, дактилемы, один ребенок показывает карточки, другой – дактилемы или наоборот, игра может проводиться парно и в подгруппе. Дополнительной целью игры является развитие коммуникативных навыков.

5. «Напиши ряд».

Инструкция: ребенку предлагается ряд карточек ассоциаций, его задача подобрать нужную букву, дефектолог может показать предмет, который написан (рисунок 38).

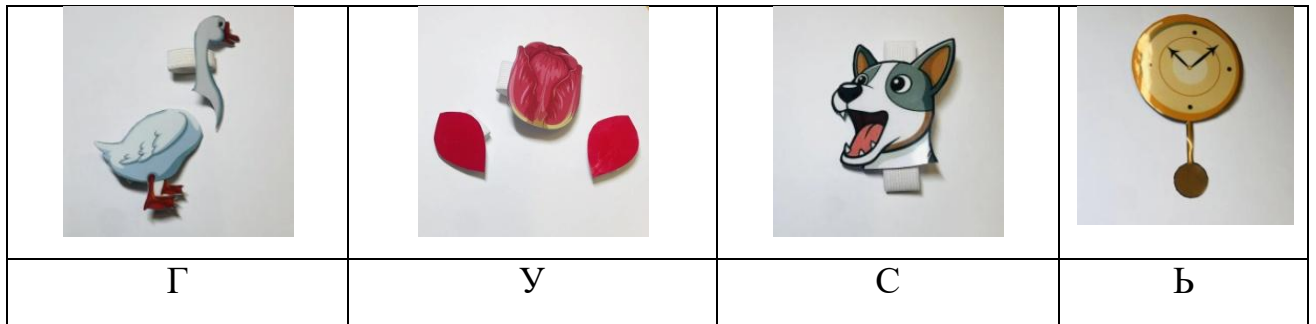


Рисунок 38. Пример задания №5

Методические рекомендации по организации занятий с продуктом «Пальцы говорят»

Для эффективного использования продукта «Пальцы говорят» в работе с детьми 3–4 лет необходимо соблюдать следующие условия:

Постепенное усложнение заданий. Начинать следует с простых упражнений (например, «Волшебный мешочек»), где ребенок знакомится с карточками и базовыми дактилемами. По мере освоения переходят к более сложным заданиям («Продактилируй ряд», «Напиши ряд»), требующим запоминания и последовательного воспроизведения.

Игровой формат. Все упражнения проводятся в игровой форме, что поддерживает интерес и мотивацию детей. Использование сказочных сюжетов, персонажей или соревновательных элементов делает занятия увлекательными.

Индивидуальный подход. Педагог учитывает уровень развития мелкой моторики, внимания и речи каждого ребенка. Для детей с трудностями в освоении дактилем можно сократить количество элементов в ряду или предложить дополнительные подсказки.

Регулярность и систематичность. Занятия проводятся 2–3 раза в неделю по 10–15 минут. Это позволяет закрепить навыки без переутомления и сформировать устойчивые нейронные связи.

Сочетание с пальцевой гимнастикой. Перед выполнением упражнений рекомендуется проводить короткий комплекс пальцевой гимнастики для разогрева мышц кистей и пальцев. Примеры упражнений:

- сжимание и разжимание кулаков;
- поочередное сгибание пальцев;
- круговые движения кистями;
- массаж пальцев.

Создание положительной эмоциональной атмосферы. Педагог поощряет любые успехи, использует похвалу и игровые награды (стикеры, фишки), что повышает уверенность ребенка в своих силах.

Продукт «Пальцы говорят» позволяет комплексно решать задачи развития пальцевой моторики, речевого и коммуникативного развития младших дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Систематическое использование предложенных упражнений способствует:

- укреплению мышц кистей и пальцев;
- улучшению координации и точности движений;
- формированию навыков дактилирования;
- развитию внимания, памяти и логического мышления;
- стимулированию речевой активности;
- совершенствованию коммуникативных умений.

Интеграция продукта в образовательный процесс ДОУ обеспечивает гармоничное развитие ребенка и создает основу для успешного освоения более сложных учебных задач в будущем.

Таким образом, реализация данных методических рекомендаций позволит достичь устойчивого прогресса в развитии пальцевой моторики и навыков дактильной речи, что станет важным шагом в коммуникативном развитии младших дошкольников с нарушенным слухом.

Выводы по главе 3

Внедрение адаптированного комплекса дидактических игр и упражнений позволило существенно улучшить показатели мелкой моторики у детей раннего возраста с нарушенным слухом, повысить их готовность к освоению дактильной речи. Полученные результаты подтверждают актуальность и практическую значимость разработанной методики.

Реализация данных методических рекомендаций позволит достичь устойчивого прогресса в развитии пальцевой моторики и навыков дактильной речи, что станет важным шагом в коммуникативном развитии дошкольников с нарушенным слухом.

Реализация данных методических рекомендаций позволит достичь устойчивого прогресса в развитии пальцевой моторики и навыков дактильной речи, что станет важным шагом в коммуникативном развитии дошкольников с нарушенным слухом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие альтернативных средств коммуникации у дошкольников с нарушением слуха является важной задачей современной сурдопедагогики и специального дошкольного образования. Одним из таких средств выступает дактилология – система ручных знаков, позволяющая ребенку с нарушением слуха воспроизводить элементы речи, формировать буквенные образы и вступать в контакт с окружающими. Однако овладение дактилологией требует предварительной подготовки, связанной с развитием мелкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительной памяти, образного мышления и речевой активности.

Проведенный теоретический анализ подтвердил, что освоение дактильной формы речи в дошкольном возрасте возможно только при условии системной, поэтапной и педагогически обоснованной подготовки, в которой ведущую роль играет игра как форма освоения нового. Исследование существующих методик и подходов позволило определить ключевые направления и средства, лежащие в основе эффективной подготовки к дактилологии у детей с нарушением слуха. Было выявлено, что на практике педагоги и родители испытывают дефицит в адаптированных игровых методических материалах, направленных именно на предварительный этап – формирование готовности к дактилологии.

Результатом проектной работы стало создание дидактического комплекса игр и упражнений, ориентированного на работу с младшими дошкольниками, посещающими дошкольные учреждения компенсирующего типа. Комплекс включает 31 игру и упражнений, направленных на: развитие пальцевой моторики, тренировку зрительно-моторной координации и первичное знакомство с дактильными позами в игровой форме. Он построен с учетом особенностей восприятия и деятельности детей с нарушением слуха, использует визуальные, тактильные и двигательные каналы, активно вовлекает ребенка.

Проведенная работа на базе МБОУ «Детский сад №194» комбинированного вида позволила выяснить особенности сформированности навыков для освоения дактилологии у слабослышащих дошкольников, а также разработать и внедрить в работу комплекс дидактических игр и упражнений.

Также внедрение адаптированного комплекса дидактических игр и упражнений позволило существенно улучшить показатели мелкой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом, повысить их готовность к освоению дактильной речи. Полученные результаты подтверждают актуальность и практическую значимость разработанной методики.

Реализация данных методических рекомендаций, составленных по результатам диагностики, позволит достичь устойчивого прогресса в развитии пальцевой моторики и навыков дактильной речи, что станет важным шагом в коммуникативном развитии дошкольников с нарушенным слухом.

Таким образом, поставленные в работе цели и задачи были успешно реализованы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека Логопеда). (8).
2. Беляева О. Л. Физическое воспитание дошкольников с нарушенным слухом. Учебно-методическое пособие; Красноярск, 2024. – 214с.
3. Боровцова Л. А. Дактильная форма речи как средство обучения устной речи неслышащих дошкольников второго года обучения / Л. А. Боровцова, С. Н. Исаева // Психолого-педагогические проблемы развития современного образования: Коллективная монография. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2022. – С. 192-213.
4. Бухвалова Т.М. Методическая разработка. Использование пальчиковых игр как основа развития мелкой моторики у детей раннего возраста, 2015. – 8с.
5. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С.Выготский. – М.: Издательство «Лабиринт», 2019. – 211 с.
6. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
7. Гейльман И.Ф. Дактилология: учебное пособие / И.Ф. Гейльман. – Ленинград: ЛВЦ ВОГ, 1981. – 88 с.
8. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с. – (Коррекционная педагогика).
9. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: Пособие для детей 3-4 лет. – М.:Просвещение, 2007. – 56 с.
10. Дактилология и основы жестового языка: метод, материалы / автор-составитель Е. П. Томашева. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2007. – 47с.

11. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. Издатель: Литера, 2023. – 32с.
12. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 192 с. - (Коррекционная педагогика).
13. Зыков С. А. Методика обучения глухих детей языку: [учебное пособие для дефектологических факультетов педагогических институтов] / С. А. Зыков. – Москва: Просвещение, 1977.
14. Ильина С. Ю. Психолого-педагогические проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья: монография / С. Ю. Ильина, С. Ю. Кондратьева, О. А. Красильникова, Ю. Т. Матасов, Л. С. Медникова, Г. Н. Пенин, Д. И. Бойков, М. В. Аккерман, К. Г. Негуляева, В. С. Самойлова. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. – 190 с.
15. Использование образовательной платформы «Дактильная речь», функционирующей на основе технологии компьютерного зрения, при подготовке будущих дефектологов к профессиональной деятельности: методические рекомендации / С. Н. Викжанович, Т. Ю. Четверикова ; под общ. ред.Т. Ю. Четвериковой. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2024. — 42 с.
16. Карпова Г. А. Основы сурдопедагогике [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. А. Карпова. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. – 354 с.
17. Кольцова М. М. – Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка // М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – С.144.
18. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 224 с.
19. Красильникова О.А., Пенин Г.Н., Люкина А.С., Чиж О.А., Пшеничникова Е.Э., Филиппова М.И., Фомичева О.А. «Особенности обучения студентов-сурдопедагогов дактильной речи: новые подходы». – № 8. – С. 4-14.

20. Красильникова О. А. Обучение дактилологии: новые подходы и расширение сферы использования / О. А. Красильникова, Г. Н. Пенин, А. С. Люкина, О. А. Чиж, М. И. Филиппова, Е. Э. Пшеничнова, О. А. Базырина // Кафедра сурдопедагогики: межинституциональное взаимодействие науки и практики: сборник научных и учебно-методических статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Герценовские чтения: современные проблемы дефектологии и реабилитологии: семья лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в контексте образовательных отношений», Санкт-Петербург, 25-29 марта 2024 года. – Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2024. – С. 24-28.

21. Леонгард Е. И. Жестовая речь в обучении детей с нарушением слуха / Е. И. Леонгард. – М., 2001. – 112 с.

22. Мамараджабова З. Н., Абидова Н. Б., Кодирали Б.С. Методика развития дактильной и жестовой речи на уроках «естественных наук». The Bioscan/ An international quarterly journal of life sciences, 19(2): S.I (1), 176-180, 2024.

23. Носачева Н.В., Шанина Е.С. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения. // Молодой ученый. – 2017. – №11.1. – С. 44-47.

24. Попова О. Н. Дактилология – как средство обучения речи дошкольников с нарушением слуха / О. Н. Попова // Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием для студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей, специалистов, семей (родителей и детей с ОВЗ), Пермь, 23-25 марта 2017 года / Общественная организация «Счастье жить»; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет", 2017. – С. 395-397.

25. Психология глухих детей / под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. – 2-е изд., стереот. – Москва: Советский спорт, 2006. - 448 с.

26. Рустамова Р.Р. Обучение жестовому языку для детей с нарушениями слуха Электронный ресурс / Р.Р. Рустамова // Master. International Interdisciplinary Research Journal Development & Science & Education. – 2026. - № 24. – С. 56-60.

27. Саакян Г.А. Авакян И.В. Методическая разработка «Использование разных видов деятельности для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста». – Краснодар: МАОУ МО ДО «Межшкольный эстетический центр», 2023. – 46с.

28. Санташова О. В. Развитие мелкой моторики у младших школьников с нарушениями слуха в условиях школьного учреждения. Текст научной статьи по специальности «Науки о здоровье». Вестник КГУ им. М. А. Некрасова, том 15, 2009. – 219с.

29. Субъекты социально-педагогического сопровождения лиц с нарушением слуха: традиции и инновации в обучении дактилологии / О. А. Красильникова, Г. Н. Пенин, А. С. Люкина, О. А. Чиж // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2023. – № 209. – С. 82-88.

30. Сутырина М. П. Теория и практика сурдоперевода: дактилология / М. П. Сутырина, Н. А. Огурцова. – Новосибирск: НГТУ, 2017. – 103 с.

31. У. Пенфилд. Мозг. Тайны разума. Издательство «АСТ», 1975. – 140 с.

32. Хотиева А. М. Особенности коррекционной работы по развитию коммуникативных навыков у слабослышащих детей / А. М. Хотиева, А. А. Севостьянова, Е. Н. Изотова // Актуальные исследования. – 2022. – № 29. – С. 67–70.

33. Цветкова Л.С. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.: «Юристъ», 1997. – 256 с.
34. Шматко Н.Д. Если малыш не слышит: пособие для учителя / Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская; Предисл. и послел. Э.А. Корсунской. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2003 – 204 с.
35. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез. 2007. – 56 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 9. Состояние зрительно-слухового анализаторов обследуемой группы детей

Ребенок	Слуховой диагноз
Ребенок 1	Двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3 степени после КИ
Ребенок 2	Сенсоневральная тугоухость двусторонняя, носит слуховые аппараты
Ребенок 3	Двусторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени после КИ
Ребенок 4	Сенсоневральная тугоухость 3 степени после КИ
Ребенок 5	Сенсоневральная тугоухость 3 степени после КИ
Ребенок 6	Сенсоневральная тугоухость 3 степени после КИ
Ребенок 7	Сенсоневральная тугоухость 3 степени после КИ

Таблица 10. Таблица оценки развития мелкой моторики у младших дошкольников с нарушенным слухом

№ задания	Задание
Б25	Переворачивает страницы Может ли ребенок перевернуть два раза по одной странице в книге?
Б26	Достает бусинку (изюминку) из бутылочки Может ли ребенок двумя пальцами достать бусинку (изюминку) из бутылочки?
Б27	Бросает взрослому теннисный мячик одной рукой. Может ли ребенок бросить теннисный мячик, подняв его над головой?
Б28	Аккуратно подносит полную ложку ко рту. Может ли ребенок подносить полную ложку каши ко рту?
Б29	Строит башенку из четырех кубиков? Может ли ребенок построить башенку из четырех кубиков одинакового или почти одинакового размера?
Б30	Опускает цепочку в картонную трубку. Может ли ребенок опустить цепочку в картонную трубку(втулку)?
Б31	Надевает бусинки среднего размера на проволоку. Может ли ребенок надеть по две бусинки среднего размера на медную проволоку?
Б32	Достает предмет игрушечными грабельками. Может ли ребенок достать игрушку грабельками?
Б33	Складывает лист бумаги, сгибая его посередине. Может ли ребенок согнуть лист бумаги пополам?
Б34	Переливает воду из одного стакана в другой. Может ли ребенок перелить воду из одного стакана в другой, не пролив воду мимо стакана?
Б35	Рисует круги, крестики, квадраты карандашом на бумаге. Может ли ребенок рисовать круги, крестики, квадраты карандашом на бумаге?