

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

Трухина Марина Артемовна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК  
СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ (ДЖ.  
ГУЧЧИ, С. СИГОЛИ, Л. ФРЕСКОБАЛЬДИ) НА УРОКАХ ВСЕОБЩЕЙ  
ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ

Направление подготовки: 44.03.05: педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы:  
История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой всеобщей истории  
канд. ист. наук, доцент Е.Л. Зберовская

\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Научный руководитель  
канд. ист. наук, доцент А.Г. Канаев

09.06.2026 \_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Обучающийся М.А. Трухина

\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Дата защиты \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

Трухина Марина Артемовна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК  
СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ (ДЖ.  
ГУЧЧИ, С. СИГОЛИ, Л. ФРЕСКОБАЛЬДИ) НА УРОКАХ ВСЕОБЩЕЙ  
ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ

Направление подготовки: 44.03.05: педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы:  
История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой всеобщей истории  
канд. ист. наук, доцент Е.Л. Зберовская

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Научный руководитель  
канд. ист. наук, доцент А.Г. Канаев

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Обучающийся М.А. Трухина

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Дата защиты \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	9
1.1 Характеристика ментальности средневекового итальянского купечества. ....	9
1.2 Путевые дневники средневековых итальянских путешественников как исторический источник .....	17
1.3 Методические основы по работе с письменным историческим источником на уроке в 7 классе .....	21
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЖ. ГУЧЧИ, С. СИГОЛИ, Л. ФРЕСКОБАЛЬДИ НА УРОКАХ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ .....	26
2.1 Методическая разработка по применению путевых дневников путешественников в качестве исторического источника на уроке истории. ....	26
2.2 Проектная деятельность на основе применения путевых заметок Дж. Гуччи, С. Сиголи, Л. Фрескобальди.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	40
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	47

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования обусловлена** наличием в учебнике под ред. В.Р. Мединского темы, посвященной деловым людям нового времени, которые впервые появились в Италии в XIV в. Деловые люди были представлены, прежде всего, купечеством. Чаще всего, путешествия в это время совершали именно купцы, они играли огромную роль как в экономической, так и политической жизни средневековой Италии. Записки средневековых путешественников представляют собой уникальный исторический источник, позволяющий реконструировать повседневную жизнь, культурные особенности и мировоззрение средневекового человека. Личные наблюдения и впечатления таких путешественников, как Л. Фрескобальди, С. Сиголи и Дж. Гуччи, дают возможность увидеть историю через призму человеческого опыта и эмоций.

Задания, разработанные на основе исторических источников, соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и направлены на достижение предметных и метапредметных результатов обучения. К предметным результатам относится формирование умений анализировать исторические источники для решения познавательных задач, а также сопоставлять информацию, представленную на исторической карте, с данными из других источников. Метапредметные результаты включают способность ставить цели, анализировать информацию, решать познавательные задачи и представлять результаты собственной деятельности.

### Степень изученности

Путевые заметки С. Сиголи, Дж. Гуччи и Л. Фрескобальди малоизучены как в Отечественной, так и Зарубежной исторической науке. Среди существующих исследований следует выделить: небольшую статью И.М. Фельштинского «Путевые заметки итальянских путешественников»<sup>1</sup>,

---

<sup>1</sup> Фильштинский И. М. Вступительная статья // Путевые записки итальянских путешественников XIV в. Москва : Наука, 1982. С. 3–15.

краткое вступлению к комментарию Н.В. Котрелева и работу О.А. Добиаш-Рожественской «Западные паломничества в Средние века»<sup>2</sup>.

В сборнике «Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации» опубликована небольшая статья И.И. Фильштинского «Путевые заметки итальянских путешественников». И.И. Фильштинского интересуют в первую очередь сведения о культуре Египта и Леванта, какой она предстала итальянцам. В своей статье автор дает описание паломников и их рассказов, общей ситуации на арабском Востоке во второй половине XIV века.

В труде О.А. Добиаш-Рожественской «Западные паломничества в Средние века» есть очерки средневековых паломничеств и в Святую землю.

Тема применения дневников средневековых итальянских путешественников на уроках истории недостаточно изучена, поэтому представляет особый интерес для ее методической разработки и интеграции в процесс обучения.

Разработкой методики применения исторических источников на школьном уроке занимались такие специалисты, как А.Ю. Троицкий<sup>3</sup>, О.Ю. Стрелова<sup>4</sup>, Е.Е. Вяземский<sup>5</sup>, М.Т. Студеникин<sup>6</sup>, Н.В. Андреевская<sup>7</sup>, Н.В. Бернадский<sup>8</sup>, О.В. Савинова<sup>9</sup>.

Возрастные особенности учащихся рассматриваются в труде советского и российского педагога и психолога Давыдова В.В. «Возрастная и педагогическая психология»<sup>10</sup>.

---

<sup>2</sup> Добиаш-Рожественская, О. А. Западные паломничества в Средние века / О. А. Добиаш-Рожественская. — Петербург : Брокгауз-Ефрон, 1924. — С. 72

<sup>3</sup> Троицкий Ю. А. Дети пишут историю // Преподавание истории в школе. 1999. № 1. С. 28-42.

<sup>4</sup> Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. Учебник истории: старт в новый век. М., 2006. 143с

<sup>5</sup> Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 384 с.

<sup>6</sup> Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. Высш. учеб. заведений. — М.:2000. — 240с.

<sup>7</sup> Андреевская, Н. В., Бернадский, В. Н. Методика преподавания истории в семилетней школе. — М., 1947. — С. 151

<sup>8</sup> Бернадский, В. Н. Методы преподавания истории в старших классах : стенограмма лекций / В. Н. Бернадский ; Ленингр. гор. ин-т усовершенствования учителей. — Ленинград: 1939. — 148 с.

<sup>9</sup> Савинова О. В. Кейс-технология в преподавании истории : методическое пособие. Москва : Планета (Уч), 2016. 304 с.

<sup>10</sup> Давыдов В. В. и др. Возрастная и педагогическая психология : учеб. для студентов пед. ин-тов / под ред. А. В. Петровского. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1979. — 287

Методология изучения исторического источника исследуется в трудах учёных-историков: Лаппо-Данилевского А.С.<sup>11</sup>, Саар Г.П.<sup>12</sup>, Пушкарева Л. Н.<sup>13</sup>

Анализ существующей литературы выявил историографический пробел: несмотря на методическую разработанность вопросов использования исторических источников в школе в целом, путевые заметки С. Сиголи, Дж. Гуччи и Л. Фрескобальди как образовательный ресурс специально не изучались.

**Объект исследования** путевые заметки средневековых итальянских путешественников (Л. Фрескобальди, С. Сиголи, Дж. Гуччи) как исторический источник

**Предмет исследования** методические возможности использования заметок средневековых путешественников (Л. Фрескобальди, С. Сиголи, Дж. Гуччи) в школьном курсе всеобщей истории в 7 классе

**Цель:** выявление методических возможностей использования заметок итальянских путешественников XIV в. на уроках всемирной истории в 7 классе

**Задачи:**

1. Выявить характерные черты путевых дневников средневековых итальянских путешественников как исторического источника;
2. Охарактеризовать ментальность и психологические особенности итальянского купечества XIV в. и основные мотивы их путешествий;
3. Выявить методические особенности по работе с письменным историческим источником на уроках истории в 7 классе;
4. Подготовить методические разработки с использованием путевых заметок итальянских путешественников для обучающихся 7 класса;
5. Провести апробацию разработанного методического материала на базе 7 класса общеобразовательной школы и проанализировать её результаты.

---

<sup>11</sup> Лаппо-Данилевский А. С. Методология истории: пособие к лекциям. Вып. II. СПб., 1913. С. 366.

<sup>12</sup> Саар Г. П. Источники и методы исторического исследования. Баку, 1930. С. 174

<sup>13</sup> Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л. Н. Пушкарев. — Москва: Наука, 1975. 281с.

## **Методологическая основа исследования**

Анализ исторических источников, историко-сравнительный метод, контент-анализ учебника, ретроспективный метод, моделирование, педагогическое проектирование, эксперимент.

## **Характеристика источников**

В данном исследовании задействовано три группы источников: нормативные документы, источники личного происхождения и методические источники.

К нормативным документам относятся: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»<sup>14</sup> - это основополагающий законодательный акт, который определяет основные принципы государственной политики в сфере образования; Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»<sup>15</sup> содержит в себе совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования; «Федеральная образовательная программа основного общего образования»<sup>16</sup> (ФОП ООО) определяет единые для России базовые объём и содержание образования уровня основного общего образования, а также планируемые результаты его освоения.

Исторические источники личного происхождения представлены путевыми дневниками трёх средневековых итальянских путешественников: «Путешествие в Святую Землю» Лионардо ди Никколо Фрескобальди, «Путешествие по Святым местам» Джорджо ди Гуччи и «Путешествие на гору Синайскую» Симоне Сиголи.

---

<sup>14</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.) // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. — URL: (дата обращения: 14.04.26)

<sup>15</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : утв. приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 ; зарег. в Минюсте России 11.02.2025.

<sup>16</sup> Федеральная образовательная программа основного общего образования : утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 // Реестр примерных основных общеобразовательных программ : сайт / Министерство просвещения Российской Федерации. — URL: (дата обращения: 14.04.2026).

«Путешествие на гору Синайскую» С. Сиголи<sup>17</sup> служит ценным источником сведений о паломничестве эпохи: в нём отражены маршрут и хронология странствования, расходы, условия размещения и транспорт, трудности пути, а также особенности восприятия инокультурной среды пилигримами.

Дневник Л. Фрескобальди «Путешествие в Египет и в Святую землю»<sup>18</sup> представляет собой синтез паломнического отчета и светского путевого описания. Текст лишён деления на разделы и концентрируется на перечислении посещённых церквей, приобретённых реликвий, библейских сюжетов и преданий.

В записках Джорджо Гуччи<sup>19</sup> есть сведения о населении Святой Земли, товарах на рынке, а также проводится учёт затраченных средств. Он подмечает особенности быта, товары на рынке, флору и фауну и др.

К методическим источникам относится учебник по Всеобщей истории за 7 класс под редакцией В.Р. Мединского<sup>20</sup>. Современный учебник с развитым методическим аппаратом, который включает в себя разноуровневые задания, работу с историческими источниками, картами и иллюстрациями. Помогает формировать УУД и достигать предметных результатов согласно ФГОС.

### **Практическая значимость**

результаты данной работы могут использовать учителя истории при проведении уроков всеобщей истории в 7 классе

---

<sup>17</sup> Сиголи С. Путешествие на гору Синайскую // Восток – Запад: исследования, переводы, публикации. М., 1982. С. 46–70.

<sup>18</sup> Фрескобальди Л. Путешествие во святую землю // Восток – Запад: исследования, переводы, публикации. М., 1982. С. 17–46.

<sup>19</sup> Гуччи Дж. Путешествие ко Святым местам // Восток – Запад: исследования, переводы, публикации. М., 1982. С. 70–106.

<sup>20</sup> История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII в. : учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян ; под ред. В. Р. Мединского. — Москва : Просвещение, 2025. — 240 с.

## **Структура работы**

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложения.

В первой главе путевые заметки Л. Фрескобальди, Дж. Гуччи и С. Сиголи исследуются как исторический источник для уроков истории в 7-м классе. Анализируется ментальность итальянского купечества XIV века, характеризуется информация из трёх дневников (мотивы путешествий, восприятие инокультурной среды). Также приводятся методические рекомендации по работе с историческими источниками на уроке — с учётом ФГОС ООО и возрастных особенностей учащихся (подходы Стреловой и Вяземского, этапы работы Студеникина, типы вопросов и критерии выбора источника).

Во второй главе разрабатываются подходы к интеграции путевых заметок в школьный курс истории. На основе контент-анализа учебника за 7-й класс под ред. В. Р. Мединского выявляются пробелы в освещении роли деловых людей в Новое время и обосновывается использование путевых заметок для углублённого изучения темы. Предлагается методика кейс-стади: задания на основе дневников путешественников и настольная игра-бродилка. Описываются структура кейсов, их соответствие ФГОС и роль в формировании предметных умений школьников.

# **ГЛАВА 1. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

## **1.1 Характеристика ментальности средневекового итальянского купечества**

Итальянское купечество с XI по XIV вв. претерпело значительные изменения. Ранее купцы не пользовались особым уважением и вызывали порицание как со стороны церкви, так и со стороны общества. Прежде всего, такое отношение было вызвано ростовщической деятельностью, которой они занимались. В XIV-XV вв. церковь меняет свое отношение к торговцам. В Италии это выражается в лице проповедника Бернардино фон Сиены, который оправдывает торговлю, как полезное общественное занятие, обеспечивающее удовлетворение потребностей людей, а также оптимизирующее процессы распределения. Итальянские купцы становятся находчивыми, ловкими, предприимчивыми дельцами, которые теперь представляют важнейший элемент экономической жизни города. Предпринимательская деятельность итальянского купечества сочеталась с банковскими операциями. Разнообразие филиалов коммерческих обществ, большие объемы реализации товаров и денежных операций способствовали совершенствованию банка. Именно в Италии впервые появились векселя и двойной учет (строгая фиксация дебета и кредита, унификация счетов и т. д.). Итальянские монеты - золотые флорины, отчеканенные во Флоренции и золотые венецианские дукаты - играли роль международной валюты, и банкиры Флоренции, Сиены, Болоньи, Милана приобрели огромный вес как в стране, так и за границей, кредитуя феодальную знать и монархов. Также современный купец мог занимать государственный пост и принимать активное политическое участие в жизни города.

В XIV в. престиж купечества значительно возрос. Теперь купец является неотъемлемой частью как экономической, так и политической

системы города. Советский историк А.Я Гуревич<sup>21</sup> в своём труде отзывается о купцах так, отмечая их роль в западноевропейской цивилизации: «Если Европа к концу Средневековья вырвалась из ряда других цивилизаций мира, сумев преодолеть барьер традиционализма и архаики, и начала свою всемирную экспансию, которая в конечном счете коренным образом изменила весь лик нашей планеты и открыла этап подлинно всемирной истории, то среди тех, кто более всего способствовал осуществлению этого неслыханного, беспрецедентного исторического рывка, чреватого неисчислимыми последствиями, в первую очередь нужно назвать купцов».

Поскольку современному купцу было важно обосновать своё новое место в обществе, формируется представление о «добром купце» - человеке, занимающемся торгово-предпринимательской деятельностью, которая регулируется «кодексом чести».

«Кодекс чести» проистекает из моральной канцоны «О достоинстве», написанной купцом, политическим деятелем флорентийской коммуны и хронистом Дино Компаньи. «Честь не наследуется от предков, — утверждает автор, — какими бы знатными и древними они ни были... но прочно коренится в людях добропорядочных и доблестных». Достоинство человека определяют его моральные черты. Честь сопутствует добродетели, подчеркивает Дино Компаньи, она чужда праздности и пороку.

Под достоинством флорентийский купец понимает заслугу личной доблести каждого человека. И главное в ней — совершенное служение профессиональному (сословно-корпоративному) долгу. Не только знатный человек может заслужить честь, но и любой юрист, медик, ремесленник и купец способны добиться признания в обществе, если они честны и совершенны каждый в своём деле. Согласно «Кодексу чести» купца: во-первых, он должен вести дела честно; во-вторых, использовать любые удобные случаи для увеличения своего дохода, но соблюдать при этом

---

<sup>21</sup> Гуревич А.Я. История — нескончаемый спор / А.Я. Гуревич. — Москва: [Издательство], 2017. — 384 с. — С. 95.

осторожность и осмотрительность, поскольку баланс всегда должен быть положительным; в-третьих, вежливо обращаться со всеми и аккуратно вести счета. Также достоинство купца приумножат посещение церкви и пожертвование во имя любви к Богу. «Кодекс чести» завершается запретом на извлечение ростовщической прибыли.

Итак, практической моралью купечества является сочетание аккуратного накопительства и щедрой дани религии. Следуя данной формуле, купец может добиться признания и уважения в обществе. Изобилует материалом для изучения социально-психологических особенностей и морали попопанства купеческая литература – «записки», письма и семейная хроника. Материалы данной литературы предназначены к прочтению в кругу семьи и являлись недоступными для широкого круга лиц, поэтому они являются наиболее откровенными и информативными. Записки разнообразны по своему содержанию, в основном в них зафиксированы финансовые расчёты, деловые записи, особо яркие жизненные события, описание родословной автора, хроника политических событий города, а также наставление сыновьям. Записки позволяют понять, что было важным для итальянского купца и какие интересы он преследовал.

Своеобразное купеческое восприятие мира отражено в «Записках» богатого Флорентийского купца Джованни ди Паголо Морелли (1371-1444). Его мемуары, написанные в 1393-1411 гг., посвящены преимущественно жизни самого автора Джованни и его семьи, также в записках встречаются практические советы и моральные наставления, адресованные его потомкам.

В практических советах и морализирующих тезисах Морелли жизненный опыт тесно переплетается с нормами купеческой этики, выраженными в «Кодексе чести». Советский историк Брагина Л.М. в своём труде анализирует записки Морелли: «Главное, по мнению Джованни, во всяких торговых делах избегать нечестных сделок: «...от этого воспоследует слава и пусть не смущает тебя не слишком быстрое обогащение»; гораздо важнее, чтобы сыновья не говорили о тебе с презрением: «он был

ростовщиком»<sup>22</sup>. В своих записках Джованни Морелли также призывает не брать в долг у других и не пытаться казаться богаче чем есть на самом деле; лучший способ преуспеть – это вести дела самому, опираясь на собственный капитал. Основными принципами данного купца являются честные сделки, разумное накопительство и обособленность в предпринимательстве. По мнению Морелли, добрая слава и честь значительно важнее погони за прибылью. Купец в своих рассуждениях больше всего призывает сохранять имеющийся капитал, нежели о том, как его приумножить. Примечательно, что касательно предпринимательства Морелли выступает за честные сделки, а в случае уплаты налогов он побуждает уклоняться от них всеми возможными способами. Это противоречие обосновывается страхом купца перед разорением, поскольку размеры налогов слишком велики.

Такова позиция одного из представителей купеческой верхушки Флоренции. Помимо «Записок» Морелли, хорошо сохранилась «Хроника» другого купца – Бонаккорсо Питти.

В начале повествования Бонаккорсо даёт описание семьи и истории своего рода, а далее последовательно перечисляет обстоятельства торговых сделок попеременно со сведениями личного и официального характера. «Хроника» Питти весьма богата сведениями для изучения кругозора, уровня образованности, эстетических запросов флорентийского пополана, ее отличает динамичный характер повествования.

Питти выходец из знатной семьи, расчетливый купец, опытный политик, путешественник и азартный игрок. Купец больше предан благородным идеалам, чем наживе, он предпочитает быть щедрым, нежели прослыть жадным. Купец высоко ценит честь, которую он готов защищать любыми усилиями если потребуется. Для Питти важно уважение сограждан, преданный интересам Флоренции он не раз демонстрирует в «Хронике» патриотические чувства. С гордостью пишет он, как в сложной

---

<sup>22</sup> Брагина Л.М. Итальянский гуманизм, 1977. С 50-51

дипломатической миссии к королю Франции, порученной ему флорентийской коммуной, «не оставил порученной задачи, но с горячим усердием, движимый любовью к родине, продолжал ее»<sup>23</sup>, несмотря на серьезные осложнения.

Бонаккорсо Питти – патриот, которого тревожит судьба Флоренции. Но обусловлен этот патриотизм в первую очередь тем, что Флорентийская республика предоставляла пополанской верхушке, к которой принадлежал купец, широкие политические права и возможность обогащения на государственных должностях. Питти активно участвовал в делах государства, выполняя даже самые сложные поручения. Он занимал в коммуне ряд ответственных должностей – от приора Флоренции до модеста. Помимо этого, Бонаккорсо являлся талантливейшим дипломатом. Достижением на его дипломатическом поприще были переговоры в 1401 году с германским императором Рупрехтом Баварским. Питти поручили с помощью денег добиться признания германского императора прав Флоренции, формально зависевшей от императора, на все её владения.<sup>24</sup>

Что касается личной жизни купца, то выбор невесты был необычный по принятым меркам. Купцы, как правило, в поисках невесты руководствовались следующими принципами: богатством и местом, занимаемым её родней в обществе. Также роль могли играть внешность девушки и её добродетели. В случае с Бонаккорсо, он не был заинтересован в богатстве, поскольку сам владел большим состоянием. Купец обращается к самому уважаемому и влиятельному человеку во Флоренции Гвидо ди мессер Томазо ди Нери дель Паладжо с просьбой найти невесту, притом любую, какая ему будет угодна, лишь при одном условии – чтобы она была родственницей Паладжо. Такое отношение к выбору невесты свидетельствует о полном безразличии Питти к той, которая станет женой и матерью его детей.

В последней части повествования приводятся сведения о браках и смертях родных, о должностях самого Питти, а также различные подсчеты. Из

---

<sup>23</sup> Бонаккорсо Питти. Хроника. Пер. с итал. Л., 1972. С.71

<sup>24</sup> М.Л. Абрамсон. Человек итальянского Возрождения. Частная жизнь и культура. М.,2005 – С. 146

«Хроники» Бонаккорсо хорошо прослеживается его отношение к политике, легко улавливаются его патриотические настроения. Примечательно безразличное отношение Питти к браку. Для лучшего понимания роли брака и женщины в купеческой среде, следует обратиться к письмам Алесандры Строцци, адресованным её сыновьям.

Алесандра Строцци (ок. 1404 – 1471) жена Матео Строцци, принадлежавшего к известному патрицианскому роду. С приходом во Флоренцию к власти Козимо Медичи, Матео с семьей был изгнан из города на 5 лет, спустя год он скончался от чумы, а его жена Алесандра вместе с детьми вернулась во Флоренцию.

Вскоре Алесандре пришлось расстаться сначала со старшим, а затем и со средним сыном, поскольку те были отправлены под опеку на обучение к двоюродным братьям отца, которые владели процветающими банками. Отправлять детей на обучение к знатной родне было распространённой практикой в деловом обществе.

С 1450 г. Алесандра задаётся целью – женить сыновей. Интересен сам принцип, по которому она выбирает кандидаток: невеста должна происходить из знатного благородного рода и иметь при себе значительного размера приданное, а также обладать красивой внешностью. Алесандра сталкивается со значительными трудностями в выборе, так, например, наличие у невесты широкого круга родственников, с одной стороны является преимуществом, но с другой стороны накладывает обязательства такие, как помощь, которая может потребоваться и от семьи Строцци.; к тому же нельзя исключать возможности возникновения конфликта между кланами мужа и жены. Следовательно наличие большого круга родни воспринимается противоречиво.

Также неоднозначна оценка еще одного из решающих факторов – размеров приданного. «Не надо глядеть на деньги, ибо, ежели глядеть на это – говорит Алесандра, - можно не добиться результата». Тем не менее малое

приданное всё же уменьшает шансы, но и большое приданное несёт риск, так как может найтись более выгодный жених.

Жгучее желание женить сыновей основано представлением Алессандры о роли брака в жизни человека: от женитьбы впоследствии «польза и честь» сыновьям, а также «большая радость» для самой Алессандры. Но главное – от брака появятся наследники.

В сознании Алессандры глубоко укоренились гендерные представления о роли женщины, нормах её поведения в рамках семьи, которые полностью вписывались в соответствующую пополанскую парадигму. Женщина должна быть хорошей женой, матерью и рачительной хозяйкой.

Таким образом, письма трёх представителей купеческого сословия дают яркое представление о моральных ориентирах, ценностях и отношениях к браку и семье. Всех их объединяет трепетное отношение к наследникам, для которых они оставляют практические советы и наставления. Женщина расценивается как хозяйка по дому и заботливая мать своим детям. Мужчина же играет более значимую роль: с детства он отправляется на обучение к знатым родственникам, у которых перенимает опыт ведения банковских или предпринимательских дел. К зрелому возрасту мужчина должен утвердить своё место в обществе, вести дела в соответствии с «кодексом чести», а также иметь репутацию благородного человека. Исходя из записок купцов Морелли и Питти, можно сделать вывод, что купечество в большинстве своём принимало активное участие в политической жизни общества и отличалось патриотическими настроениями.

Изменяется отношение к религии. Человек выступает на передний план и теперь его отношения с Богом напоминают деловую сделку с успешным человеком. Наличие богатства – это награда, посланная Богом за хорошие дела, бедность же посылается в наказание и считается ужаснейшей из зол. Также в купеческой литературе упоминается фортуна, но человек не должен ей беспрекословно подчиняться, а напротив прикладывать все усилия для достижения своих целей.

Исходя из всего вышеперечисленного материала, итальянский купец представляет собой образ находчивого, предприимчивого человека, деятельность которого соответствует «Кодексу чести» купца. Подход к религии носит прагматичный характер. Честь и добрая слава – то, к чему обращены стремления купца.

## 1.2 Путевые дневники средневековых итальянских путешественников как исторический источник

Историческим источником исследования являются путевые заметки о совместном паломничестве трёх флорентийских путешественников (Л. Фрескобальди, Дж. Гуччи, С. Сиголи) в Иерусалим. Это «Путешествие в Святую Землю» Лионардо ди Никколо Фрескобальди, «Путешествие по святым местам» Джорджо ди Гуччи и «Путешествие на гору Синайскую» Симоне Сиголи. Данные дневников дают хорошее представление о паломничестве в XIV веке, о том, что интересовало путешественников в заморских странах.

Одним из источников подобного рода являются записки флорентийца Симоне Сиголи «Путешествие на гору Синайскую»<sup>25</sup>, посетившего, с группой сограждан в 1384–1385 гг. во время паломнической поездки Северный Египет, Синайский полуостров, Палестину и Сирию. Об авторе, к сожалению, почти ничего неизвестно. Из текста очевидно, что он принадлежал к зажиточным горожанам.

«Путешествие» Сиголи представляется довольно информативным источником, позволяющим пролить свет на целый ряд сюжетов, имеющих отношение к самым разным сторонам осуществления паломнического странствия соответствующей эпохи. В частности, из названного труда возможно почерпнуть сведения, касающиеся маршрута паломнического путешествия, его продолжительности как в целом, так и на отдельных этапах, путевых издержек пилигримов, средств и способов их размещения, транспорта, особенностей восприятия путешествующими непривычного им инокультурного и иноконфессионального мира, трудностей и опасностей паломнического странствия, об особо интересующих путешественника объектах, явлениях, событиях и т.д.

---

<sup>25</sup> Симоне Сиголи. Путешествие на гору Синайскую / пер. с итал. Н.В. Котрелева [по изданию: Fr escobaldi L., Sigoli S. Viaggi in Terrasanta. A cura di Cesar e Angelini. Fir enze, 1944] // Восток–Запад. М., 1982. С. 71.

Следующим информативным источником является дневник Лионардо Фрескобальди, который называется «Путешествие в Египет и в Святую землю»<sup>26</sup>. Дневник представляет собой отчет о паломничестве, но это одновременно и вполне светское описание путешествия в далекие земли. Примечательно, что дневник Фрескобальди – это сплошной текст без каких-либо разделений на главы или части. В основном Фрескобальди все сводит к довольно однообразному перечислению: 1) церквей; 2) реликвий, которые он, по возможности, старается приобретать или добывать; 3) библейских эпизодов или разнообразных преданий.

В записках Джорджо Гуччи есть сведения о населении Святой Земли, товарах на рынке, а также проводится учёт затраченных средств. Он подмечает особенности быта, товары на рынке, флору и фауну и др.

Поскольку эти путешественники были выходцами из купеческого сословия, то из их путевых дневников можно узнать о ментальности этого сословия, о его характерных чертах и целях путешествия.

С другой стороны, Гуччи, Фрескобальди и Сиголи совершили паломничество (или деловую поездку) в Святую землю. Рассматривая исторический источник с этого аспекта, появляется возможность узнать о взаимоотношениях мусульман и христиан, о положении христиан в мамлюкском государстве, об экономических и политических связях между Европой и султанскими владениями.

Со второй половины XIV в. в Италии изменяется характер паломничества. Связано это с расширением социальной среды, к которой принадлежат путешественники. В описании другой страны они использовали метод сопоставления, сравнивая её со своей страной. Странники вносили в дневник всё, что было для них новым в чужой стране и необычным: традиции и обычаи, быт и культура, с профессиональной купеческой точки зрения,

---

<sup>26</sup> Леонардо ди Николо Фрескобальди. Путешествие / пер. с итал. Н.В. Котрелева [по изданию: Fr escobaldi L., Sigoli S. Viaggi in Terrasanta. A cura di Cesar e Angelini. Fir enze, 1944] // Восток–Запад. М., 1982.... С. 30.

паломников-купцов интересовал товар, продававшийся на местных рынках. Поэтому в их дневниках можно встретить перечисление товаров, привезённых с Востока, которые пользовались высоким спросом в Европе: красители, пряности, предметы роскоши (шёлковые ткани, бархат и парча, изделие из слоновой кости и драгоценных камней, ковры). Важную роль играло продовольствие – зерно, масло, вино, а также сырьё – (шёлк-сырец, хлопок, квасцы)<sup>27</sup>.

Итальянские паломники могли совмещать религиозные и экономические цели своего путешествия. Они оставили описание своего путешествия, в котором указывался не только пройденный маршрут, расположение культовых сооружений, но и необходимые сведения о источниках воды в пустынных районах и населённые пункты, где можно было временно остановиться. Как христиан, авторов дневников в основном интересовало всё, что относилось к христианским святыням, но как купцов их интересовали прежде всего торговые предприятия. В их дневниках отображены интересные сведения о событиях политической и культурной жизни заморских стран, состоянии ремесла и торговли, природных ресурсах.

В отношении мусульманской культуры восхищение у паломников вызывала архитектура, искусство, ремесло. Мусульманские традиции и обычаи, напротив, находят негативный отклик в дневнике Лионардо Фрескобальди, что связано, прежде всего, с христианизированным религиозным сознанием. Вместе с тем, Фрескобальди отмечает относительную веротерпимость мусульман по отношению к христианам, и даже подчёркивает, что мусульмане почитают Деву Марию, святого Иоанна Крестителя и других христианских святых.

Дневники итальянских купцов являются информативным источником, который даёт представление о путешествиях в Святую Землю в

---

<sup>27</sup> Ролова А.Д. Итальянский купец и его торгово-банковская деятельность в XIII-XV в.в. – с. 62-74

XIV в., позволяет понять не только мотивы путешествий, но и отношение европейцев к мусульманской культуре.

### **1.3 Методические рекомендации по работе с письменным историческим источником на уроке в 7 классе**

При проектировании работы учащихся с источником необходимо обратиться к требованиям к предметным результатам, предъявляемыми ФГОС ООО<sup>28</sup>. Основным требованием является проведение атрибуции источника, т.е. определение его авторства, времени и места создания, установление основных событий и явлений, о которых говорится в тексте. Метод анализа выступает одним из главных приёмов работы с историческим документом. Поэтому в предметных результатах четко обозначается несколько направлений работы: анализировать позицию автора; выделять основную мысль, тему, цель создания источника; отвечать на вопросы по содержанию источника; использовать содержание источника для аргументации своей точки зрения; соотносить содержание одного источника с другим.

Работа учеников с документом постепенно усложняется с учётом их подготовленности и возрастных особенностей. В 7 классе дети различаются по многим параметрам: 1) в отношении к учению – от очень ответственного до равнодушного; 2) в общем развитии – от высокого уровня до весьма ограниченного кругозора и плохого развития речи; 3) в объёме и прочности знаний в пределах школьной программы – от отличного её усвоения до наличия существенных пробелов в знаниях по основным предметам; 4) в способах усвоения учебного материала – от умения самостоятельно работать и осмысливать материал до полного отсутствия навыков самостоятельной работы; 5) в умениях преодолевать трудности в учебной работе; 6) в интересах – от ярко выраженных познавательных интересов и наличия содержательных занятий до отсутствия того и другого<sup>29</sup>.

---

<sup>28</sup> Проект Приказа Минпросвещения России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО)» (извлечение из проекта документа) – С.163

<sup>29</sup> Давыдов В. В. и др. Возрастная и педагогическая психология : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др.; под ред. А. В. Петровского. - Изд. 2-е , испр. и доп. - М.: Просвещение, 1979. - 287, [1] с. 236

Из перечисленных параметров, выделенных советским и российским педагогом В.В. Давыдовым, в построении работы учащихся с источником особенно важно учитывать 4,5,6 параметры. Поскольку от того, умеет ли учащийся самостоятельно работать, преодолевать трудности и есть ли у него познавательный интерес зависит успешность выполнения задания, связанного с анализом исторического источника.

Для современного этапа развития школьного образования характерен перенос акцента на самостоятельную работу учащихся с историческими документами. Эти вопросы рассматриваются в работах кандидата исторических наук, профессора РГГУ Ю.Л. Троицкого. Он предлагает свою технологию изучения исторических источников, которая заключается в том, что учащиеся работают с документально-методическими комплексами и сами выдвигают те или иные версии исторических событий – сами пишут историю. Такой творческий подход в изучении исторического источника способствует повышению познавательного интереса у учащихся на уроках истории в 7 классе, поскольку даёт возможность каждому почувствовать себя историком и выдвинуть собственную версию, опираясь на сведения из источника.

О.Ю. Стрелова и Е.В. Вяземский разработали многоуровневый подход к анализу исторических источников. Согласно этому подходу, выделяются следующие уровни: первый – «паспортизация» документа (где и когда создан, кто автор, вид документа); второй – историко-логический (о чем говорится в документе); третий – аксиологический (какие ценности заложены в документе); четвёртый – критический (объективна ли информация, можно ли доверять этому документу; пятый – праксеологический (как использовать документ в изучении истории)<sup>30</sup>.

В 7-х классах работа с историческими источниками приобретает более глубокий аналитико-интерпретационный характер, соответствующий

---

<sup>30</sup> Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. Учебник истории: старт в новый век. М., 2006. 143с.

возрастным и познавательным возможностям подростков (13-14 лет). На этом этапе приоритет отдаётся содержательной интерпретации, установлению контекста и аргументации собственной позиции, что соответствует требованиям к формированию исторического мышления и функциональной грамотности.

Для использования исторического источника на школьном уроке истории необходимо разобраться в классификации документов, применяемых в обучении истории. Она основана на характере документальных текстов, согласно которой источники разделяются на две группы: документы повествовательно-описательного характера (летописи, хроники, мемуары, письма, описания путешествий) и актовые документы (грамоты, законы, указы, договоры и пр.).

Исторический источник, выбранный для урока, должен соответствовать целям и задачам обучения истории; отражать основные, наиболее типичные для эпохи черты и факты, погружать учащихся в атмосферу определенного периода истории; быть органически связанным с программным материалом; способствовать актуализации исторических знаний.

В выборе исторического документа следует полагаться на такие критерии, как доступность объёма и содержания для учащихся; наличие подробностей, позволяющих конкретизировать представления учащихся о тех или иных событиях, процессах и явлениях; быть достаточно информативным и интересным для развития познавательной самостоятельности школьников.

Исторический документ может быть использован как учителем, так и учениками. От этого фактора зависит как будет организована последующая работа на уроке. Если документ сложен для самостоятельного изучения учащимися, то учитель интегрирует его в своё повествование, приводит цитаты с разъяснением, использует прямую речь, тем самым «оживляя» свой рассказ.

Если работа с документом начата в классе, то необходимо вовлечь учеников в анализ документа с помощью беседы. При этом учителю нужно заранее продумать формулировку вопросов: от более простых к более сложным. Представители ленинградской школы Н.В. Андреевская и В.Н. Бернадский для такой работы предложили использовать 3 типа вопросов: 1) вопросы, направленные на раскрытие содержания; 2) вопросы-анализирующие; 3) обобщающие. После прочтения отрывка исторического документа перед учащимися стоит задача пересказать его содержание, выделив основные мысли и тезисы. При пересказе содержания рекомендуется начать с вопроса «о чём говорится в документе?», затем перейти к вопросам, направленным на анализ, иногда допуская возможность применять вопросы-обобщения<sup>31</sup>.

Кандидат исторических наук, заведующий кафедрой методики преподавания истории МПГУ М.Т. Студеникин выделяет следующие этапы в работе с документом: 1) учитель даёт образец разбора документа; 2) ученики анализируют документ под руководством учителя; 3) работают под руководством учителя и самостоятельно; 4) самостоятельно изучают документ в классе и дома. Задача учителя познакомить учеников с историческим документом и объяснить им суть задания. За этим следует самостоятельная работа учащихся и совместное обсуждение полученных результатов<sup>32</sup>.

Поскольку данное исследование посвящено использованию на уроках истории документов личного происхождения, то следует рассмотреть схему анализа этого вида источника, предложенную в труде Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой. Вяземский Е.Е. и Стрелова О.Ю. предлагают в работе с источником личного происхождения такие вопросы:

---

<sup>31</sup> Андреевская, Н. В., Бернадский, В. Н. Методика преподавания истории в семилетней школе. – М., 1947. – С. 151, 156

<sup>32</sup> Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. Высш. учеб. заведений. – М.:2000. – 240с. – С. 135

1) Кто автор документа? Каково его социальное положение? Должность? Занятия?

2) Какому историческому событию или явлению посвящён документ? Что увидел автор? Как он относится к происходящему? Подтвердите свои рассуждения словами текста и другими деталями.

3) Чем вы объясните именно такое отношение автора к данным событиям? К его участникам?

4) В чём совпадают или чем отличаются свидетельства этого человека от других? Почему?

5) Разделяете ли вы отношение автора к описанным фактам? Доверяете ли его свидетельствам? Почему да или нет?

Этот перечень возможных вопросов к историческому источнику личного происхождения соответствует требованиям к предметным результатам, предъявляемыми ФГОС. Первые два вопроса направлены на атрибуцию источника, последующие – на его глубинный анализ и аргументацию позиции учащихся. Поэтому данные вопросы следует использовать в составлении заданий с историческим источником, корректируя их в зависимости от уровня сложности документа.

Таким образом, с помощью работы с историческим документом на уроке, учащиеся знакомятся с основными типами и видами источников, приобретают умения работы с ними: учатся анализировать, делать выводы, развивают самостоятельность.

## ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЖ. ГУЧЧИ, С. СИГОЛИ, Л. ФРЕСКОБАЛЬДИ НА УРОКАХ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ

### 2.1 Методическая разработка по применению путевых дневников путешественников в качестве исторического источника на уроке истории

В новой линейке учебников по всемирной истории под редакцией В.Р. Мединского в 6 классе больше не встречаются тем, посвященных купеческому сословию и деловым людям в целом. Зато с роли и значения деловых людей начинается первая глава учебника по всемирной истории в 7 классе.

Ранее роль деловых людей рассматривалась в учебниках всемирной истории в 6 классе: Всеобщая история Средних веков Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского под ред. Сванидзе<sup>33</sup>, Всеобщая история Средних веков М.А. Бойцова и Р.М. Шукурова<sup>34</sup>, Всеобщая история Средних веков 6 класс А.В. Абрамова, В.А. Рогожкина, С.В. Тырина под редакцией В.Р. Мединского<sup>35</sup>. В данных учебниках говорится о ведущей роли купцов в заморской торговле с Востоком.

В рамках исследуемой темы мною был проведен контент-анализ школьного учебника по всемирной истории за 7 класс под редакцией В.Р. Мединского. В главе 1 Эпоха Великих географических открытий в параграфе 1 Мир на заре Нового времени есть пункт 2 «Новая роль деловых людей»<sup>36</sup>, в котором говорится о возросшей в Новое время роли деловых людей,

---

<sup>33</sup> Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 288 С.

<sup>34</sup> Бойцов М.А., Шукуров Р.М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций/ М.А. Бойцов, Р.М. Шукуров. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 264с.

<sup>35</sup> Абрамов А.В., Рогожкин В.А., Тырин С.В. Под общей редакцией доктора исторических наук В.Р. Мединского Всеобщая история средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразовательных организаций – 3-е издание, Москва «Просвещение» 2023г. – 271 С.

<sup>36</sup> История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII в. : учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян ; под ред. В. Р. Мединского. — Москва : Просвещение, 2025. — с. 10

появившихся впервые в крупных городах Италии в XIV-XV вв. и пользовавшихся там большим влиянием. Значительное влияние на потребности нового слоя деловых людей оказала культура Возрождения: они активно приглашали к себе на службу гуманистов, были склонны критически воспринимать то, что раньше казалось бесспорным. Деловые люди по-новому выстраивали отношения с государственной властью: правители крупнейших держав Европы обращались к ним за финансовой помощью.

По окончании анализа, мною было установлено, что значение роли деловых людей в новое время не до конца раскрыто. Использование путевых заметок позволило бы взглянуть на изучаемую тему из-под призмы итальянского купца, жившего на рубеже средневековья и нового времени и понять какие экономические, религиозные и политические цели мог преследовать путешественник в странах Востока.

Исходя из вышеизложенного, мною предлагается разработка заданий на основе путевых заметок итальянских путешественников (Гуччи, Фрескобальди, Сиголи) с применением технологии кейс-стади.

Суть кейс-метода в том, что учащимся предлагают осмыслить ситуацию, описание которой одновременно включает (в явном или скрытом виде) проблему и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс) в той или иной форме и, анализируя их, либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

К основным характеристикам данной технологии справедливо относят: её интерактивность, организацию процесса обучения как процесса поиска, перенесение акцента обучения с овладения готовым знанием на его выработку, на сотворчество учащихся.

Существует достаточно большое количество повторяющихся во многих источниках требований к кейсу. В методическом пособии преподавании истории О.В. Савинова свела эти требования в один перечень,

составленный под углом зрения их выполнимости в ходе изучения истории. Итак, кейс должен: соответствовать четко поставленной цели создания и определенному уровню трудности; провоцировать дискуссию; представлять собой единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию; содержать только самую проблемную ситуацию без анализа проблемы и объяснения причин; может включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы; иметь несколько решений; материал кейса может быть как избыточным, так и недостаточным<sup>37</sup>.

Исходя из требований к составлению кейсов, мною было разработано два варианта кейса с применением дневников (Гуччи, Фрескобальди, Сиголи), которые можно использовать на уроке истории при изучении вышеназванной темы. Учащимся предлагается разделить по вариантам: 1-ый вариант – решает кейс №1 (Приложение 1), основанный на путевых заметках С. Сиголи (Приложение 2); второй вариант – кейс №2 (Приложение 1), в котором приведены выдержки из дневников трёх путешественников (Приложение 3). Решение этих кейсов направлено на формирование целостного представления учащихся о том, каким маршрутом добирались итальянские купцы до Святой земли, какой товар привлекал особое внимание паломников на восточных рынках, как они описывают взаимоотношения мусульманского и христианского мира.

Данные кейсы рекомендуется использовать при изучении нового материала (7 класс) или в качестве повторения. Характеристика кейса: кейс №1 направлен на развитие картографических умений, это соответствует требованиям к предметным результатам, предъявляемыми ФГОС ООО, в соответствии с которыми, у учащихся должно формироваться умение наносить на контурную карту отдельные объекты с непосредственной опорой на атлас и другие источники информации. Кейс №2 связан с поиском информации в историческом источнике для ответов на поставленные в

---

<sup>37</sup> Кейс-технология в преподавании истории. Методическое пособие / Авт.-сост. О.В. Савинова. - М.: Планета, 2016. - 304 с – с. 8

задании вопросы. Это задание также соответствует требованиям ФГОС и направлено на развитие умения отвечать на вопросы по содержанию письменного исторического источника.

Задание рассчитано на работу в парах по вариантам, полученные ответы фиксируются в рабочем листе (Приложение 4)

Критерии оценивания:

Задание №1

Вопрос №1 – 1 балл

Вопрос №2 – 1 балл, если верно охарактеризовано отношение путешественников к мусульманской культур; 1 балл, если приведён аргумент.

Всего: 2 балла

Вопрос №3 – 1 балл, если верно сформулирован тезис об отношении мусульман к христианам; 1 балл, если приведен аргумент.

Всего: 2 балла

Задание №2

- Выписаны ключевые точки маршрута – 1 балл;
- маршрутные точки верно нанесены на карту – 2 балла
- верно построен маршрут – 1 балл
- аккуратность выполнения – 1 балл.

Шкала оценивания:

10 б. – 5 «отлично»

7- 9 б. – 4 «хорошо»

5-6 б. – 3 «удовлетворительно»

Апробация данной методической разработки проводилась на базе МАОУ Гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова среди учащихся 7 «Г» класса. При изучении темы № 1 «Мир на заре Нового времени» в пункте 2 противопоставляется развитие стран Европы и Востока в ранее Новое время, особое значение в ускорении темпов развития Европы отводится появлению деловых людей. Перед учащимися была поставлена задача узнать о новой роли

этих людей и о том, какое влияние они оказали на развитие Европы. Из пункта 2 известно, что деловые люди впервые появились в Италии в XIV в. В связи с этим, на этапе открытия нового знания, учащимся предлагалось раскрыть роль деловых людей на примере средневековых итальянских путешественников XIV в. путем решения кейса. Задания кейса позволяют узнать о сословной принадлежности странников, о занятиях, маршруте путешествия и восприятии путешественниками-христианами культуры Востока.

Рассмотрим подробнее характеристику элемента урока:

Цель: формирование представления о роли деловых людей на примере итальянских путешественников XIV в.

Задача: создать условия для развития умения анализировать исторический источник и соотносить его с картой.

Метод: кейс-стади

Форма работы: работа в парах

Время: 15 минут

УМК: рабочий лист, текст с историческим источником, атлас

Система контроля учащихся: самоконтроль, фронтальный опрос

Рефлексия: «Какой вклад внесли итальянские средневековые путешественники в развитие Европы?».

Реализация элемента урока включает в себя следующие этапы (Приложение 5):

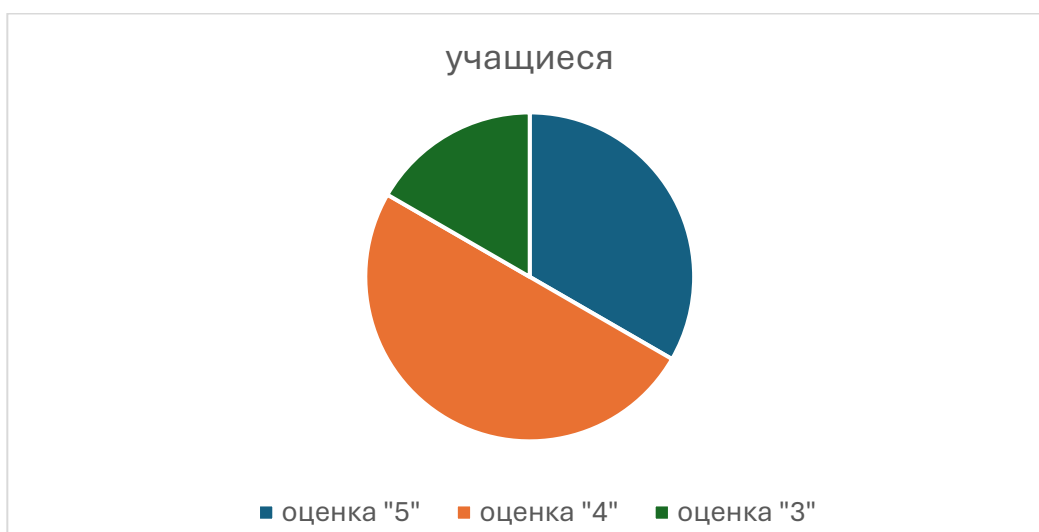
- I. Организационный момент (1 минута);
- II. Постановка цели и инструктаж (2 минуты)
- III. Работа учащихся с источником (7 минут);
- IV. Контроль полученных результатов (3 минуты);
- V. Рефлексия (2 минуты)

В апробации были задействованы 24 учащихся 7 «Г» класса, т.е. всего 12 пар. По результатам анализа с выполнением заданий справились все учащиеся:

8 человек (33%) – получили отметку «5»;

12 человек (50%) – получили отметку «4»

4 человека (17%) – получили отметку «3»



100% выполнение заданий и 83% количественной успеваемости (получили оценки «4» и «5») свидетельствуют о корректном подборе заданий, соответствующим возрастным и познавательным возможностям учащихся 7 класса. Ключевым достижением является ориентация на самостоятельное добывание знаний: учащиеся извлекали из аутентичных исторических источников сведения, анализировали и применяли их для решения учебных задач, соотносили данные из источников с картой, что соответствует принципам развивающего обучения и способствует формированию самостоятельности. Работа с историческими документами создала эффект «погружения в эпоху», чем усилила эмоциональный отклик и познавательный интерес. Парная форма работы способствовала обмену мнениями, взаимной поддержке и коллективной рефлексии, снижая тревожность у слабоуспевающих учеников.

Вместе с тем, в ходе апробации выявились определённые педагогические проблемы. Основные трудности, возникшие у 13% (получили «3») учащихся при выполнении кейса были вызваны совокупностью факторов.

В первую очередь, следует отметить, недостаточный уровень сформированности у части учеников навыков работы с картой: учащиеся допускали ошибки при нанесении маршрутных точек, неверно соотносили описания из путевых заметок с географическими объектами на контурной карте.

Кроме того, затруднения были связаны с особенностями работы с историческим источником: архаичный язык путевых заметок, обилие малознакомых топонимов и торговых терминов осложняли извлечение ключевой информации. В связи с этим, у некоторых учеников наблюдалась низкая скорость чтения и анализа текста, что в условиях ограниченного времени выполнения задания не позволило полноценно обработать материал и корректно оформить результаты работы.

Также среди причин невысоких результатов можно выделить отсутствие у отдельных учащихся опыта самостоятельной интерпретации исторических документов – им требовалась дополнительная помощь в выделении ключевых деталей и поиске аргументов для ответа. Перечисленные выше факторы, привели к тому, что данные ученики не смогли в полной мере выполнить задания кейса согласно заявленным критериям оценивания.

На основании всего вышеизложенного, мною были сформулированы рекомендации по улучшению данной методической разработки. Во-первых, адаптировать тексты путевых заметок итальянских путешественников для восприятия семиклассниками, за счёт включения сносок и комментариев к устаревшим словам, выделить в текстах ключевые фрагменты (даты, топонимы, описания товаров) с помощью цветового выделения. Во-вторых, выделить время для объяснения учащимся алгоритма работы с историческим источником по следующей схеме: поиск ключевых фактов → их интерпретация → формулировка вывода. В-третьих, конкретизировать критерии оценивания: для кейса №1 заменить субъективный критерий «аккуратность» на более чёткие параметры – «читаемость линий маршрута», «соответствие нанесенных точек атласу»; для кейса №2 указать минимальное

количество аргументов для получения максимального балла и прописать требования к логичности и связанности выводов.

После выполнения кейсов рекомендуется провести фронтальный опрос, не ограничиваясь только одним вопросом. Следует использовать такие вопросы: «Почему итальянские купцы стремились в Святую землю?», «Как их деятельность влияла на отношения Европы и Востока?», «Сформулируйте на основе полученной информации, какой вклад вносили итальянские путешественники в развитие Европы?». Реализация этих мер позволит устранить выявленные проблемы и обеспечить глубокое усвоение материала всеми учащимися, сохранив при этом сильные стороны кейс метода

## 2.2 Проектная деятельность на основе применения путевых заметок

Дж. Гуччи, С. Сиголи, Л. Фрескобальди

С введением Федерального государственного образовательного стандарта проектно-исследовательская деятельность стала неотъемлемой частью обучения в школе. Поскольку она направлена на решение интеллектуальных практических задач. Российский учёный в сфере психологии управления и образования В.С. Лазарев понимает под проектом способ деятельности, в ходе которого создается и вводится в использование что-то новое, чего ранее не существовало или усовершенствуется что-то уже существующее<sup>38</sup>. Проектная деятельность создает условия для развития умений анализировать проблемные ситуации, проектирования цели, планирования её достижения, умения ставить и решать познавательные задачи.

В зависимости от того, на изменения в каких областях ориентирован проект, В.С. Лазарев выделяет следующие виды проектов: социальные (ориентированы на изменения в социальной сфере), экологические (ориентированы на изменения в природной среде), исследовательские (ориентированы на получение новых знаний), деловые (цель таких проектов – получение прибыли от вложения средств). По количеству участников проекты делятся на индивидуальные и групповые.

Американский педагог Э. Коллингс отмечает такие проекты, как экскурсионные, трудовые, проекты-игры<sup>39</sup>.

Доктор педагогических наук Е.С. Полат приводит основные критерии типологизации проектов<sup>40</sup>:

- по результатам;
- по продолжительности проекта;

---

<sup>38</sup> Лазарев, В.С. Проектная деятельность в школе : учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. / В.С. Лазарев. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014. – с. 8

<sup>39</sup> Коллингс, Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. [Текст]/ Е. Коллингс.-М.: Новая Москва, 1926. –288 с.

<sup>40</sup> Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2005. – 272 с

- по характеру контактов;
- по количеству участников проекта;
- по доминирующему в проекте методу или виду деятельности;
- по признаку предметно-содержательной области.

Основные виды проектов:

- исследовательские проекты. Предполагают научно-исследовательскую работу, с определением понятийного аппарата;
- информационные проекты, направленные на поиск, отбор, обобщение и анализ информации, требуемой для решения определенных задач, результатов;
- творческие проекты, направленные на развитие творческого потенциала учащихся;
- телекоммуникационные. Подразумевают совместную учебно-познавательную и творческую деятельность с использованием компьютерной коммуникации;
- прикладные проекты, имеющие четкое представление о результате деятельности участников.

Исходя из представленных выше классификаций проектной деятельности, в рамках совместной работы с учащимся Ф. 7 «Б» класса, был разработан и реализован индивидуальный исследовательский проект на основе применения путевых заметок (Дж. Гуччи, С. Сиголи, Л. Фрескобальди). Продуктом проекта стало создание настольной игры-бродилки «Средневековые итальянские путешественники в Святой земле (Дж. Гуччи, С. Сиголи, Л. Фрескобальди)».

В начале учебного года на уроках истории Нового времени при обсуждении новой роли деловых людей, у учащегося возник вопрос кем были представлены деловые люди? Куда они путешествовали и какие цели преследовали? Этот познавательный интерес стал основой нашей исследовательской работы.

Предлагаю к рассмотрению структуру проекта:

Проблема исследования заключается в малой степени изученности темы в школьной программе.

Цель исследования заключается в создании настольной игры на основе путевых заметок для ознакомления учащихся 7-х классов с темой

Задачи исследования:

1. Изучение исторических источников (дневников итальянских путешественников);
2. Изучение литературы по исследуемой проблеме;
3. Реконструкция маршрута путешествия по данным дневников
4. Выявление целей путешествия
5. Создание игры на основе изученного материала

Для достижения поставленной цели нами были использованы следующие методы: анализ данных, полученных при изучении литературных источников, анализ исторических источников, картографический метод.

Этапы проведения исследования:

1. Изучение имеющихся исторических источников и литературы о средневековых итальянских путешествиях в Святую землю;
2. Обобщение полученной информации;
3. Реконструкция маршрута путешествия
4. Создание настольной игры;

В ходе исследования были изучены дневники путешественников XIVв. (Фрескобальди, Гуччи, Сиголи). Выявлены основные мотивы путешествий: религиозные, торговые, политические и познавательные. На основе анализа заметок С. Сиголи удалось реконструировать исторический маршрут паломничеств в Святую землю: Флоренция → Венеция → Александрия → Каир → Иерусалим → Дамаск → Бейрут → Венеция.

На основе полученных сведений учащимся Ф. разработана игра с полем, фишками, кубиком и информационными карточками, моделирующая реальные вызовы путешественников.

Визуальное оформление игрового поля создано посредством нейросетевой стилизации карты под эпоху Средневековья с последующей обработкой в Adobe Photoshop (Приложение 6).

По материалам путевых заметок учащийся разработал набор из 20 иллюстрированных карточек (приложение 7). Каждая из которых содержит информацию – о месте пребывания, встреченных трудностях, достопримечательностях, особенностях взаимодействия христиан и мусульман и других аспектах их пути.

Карточки распределены по типам следующим образом:

- 13 карточек с игровыми заданиями: их содержание влияет на продвижение путешественников в игре – в зависимости от информации на карточке участник может получить преимущество (право подбросить кубик еще раз, переместиться на шаг вперед) либо столкнуться с препятствием (задержка на один ход, откат на несколько шагов назад, возвращение в начало).;

- 6 карточек ознакомительного информативного характера – содержат познавательные сведения без игровых заданий;

- 1 финальная карточка («карта победителя»), символизирующая завершение путешествия и достижение цели.

Правила игры:

- игра рассчитана на 2 игроков;

- Конечная цель: побеждает тот, кто первым доберется до святынь в Святой земле и вернется домой.

- Игроки по очереди кидают игральный кубик и осуществляют ход, в соответствии с выпавшим на кубике значением;

- осуществив ход игрок получает карточку с информацией о месте, в которое попал. Если это торговый город, то в нем купец закупается определенным товаром, который там продается, получает возможность передвинуться на 1 шаг вперед.

- Также игроки могут наткнуться на «неблагоприятные места» (попасть в шторм, быть остановленными сарацинами и пр.). За попадание в шторм отбрасывает на 3 шага назад, за попадание к сарацинам – на 2 шага.

- Время прохождения: не более 5 минут

Учащийся Ф. успешно выступил на научно-практической конференции «Научно-технический потенциал Сибири». Его проект, представленный в категории 6-8 классов, одержал победу на школьном этапе, завоевав 1-е место, а на муниципальном этапе вошел в число призёров, заняв 3-е место. Члены жюри высоко оценили методическую ценность разработки, подчеркнув потенциал дальнейшей доработки проекта для участия в конкурсах более высокого уровня. Учащийся Ф. планирует усовершенствовать свою разработку с учетом рекомендаций экспертов и представить её на конференции в следующем году.

Преимущества игры заключаются в том, что она позволяет проследить торговые связи Европы и Востока в XIVв., оценить значение морских путей. Информация, представленная в карточках, даёт возможность увидеть, как переплетались религиозные и экономические мотивы путешествий. Выполняя задания, учащиеся учатся читать историческую карту и соотносить географические объекты с описанием.

В ходе апробации игры были выявлены следующие дефициты: преобладание карточек с заданиями, влияющими на продвижение, может приводить к чрезмерной зависимости результата от случайности – успех больше зависит от выпавшей карточки, чем от стратегии игрока; поскольку набор карточек относительно небольшой, то прохождение игры быстро становится предсказуемым.

Исходя из выше указанных дефицитов, мною были сформулированы следующие рекомендации по улучшению данной разработки: ввести стратегические карточки, в которых игроку будут предложены варианты действий с разными последствиями – это позволит игрокам самостоятельно принимать решения; увеличить количество карточек до 35 штук, чтобы

сделать сюжет более продолжительным и увлекательным; добавить механику накопления ресурсов, которые можно получать и тратить.

Настольная игра-бродилка рассчитана на учащихся 7-х классов при проведении внеклассного мероприятия. Она позволяет решить такие образовательные задачи, как ознакомление с новым материалом и закрепление полученных знаний, а также повышение мотивации к изучению темы за

Таким образом, реализация исследовательского проекта в рамках ФГОС продемонстрировала эффективность проектно-исследовательской деятельности как инструмента обучения: на практике удалось соединить анализ исторических источников с творческим подходом к подаче материала – создать образовательный продукт, который помогает учащимся осваивать тему в интерактивной форме, не занимает много времени, развивает познавательный интерес и способствует лучшему усвоению знаний о торговых и культурных связях Европы и Востока в XIV в.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведённого мною исследования, были рассмотрены как исторический источник путевые заметки средневековых итальянских путешественников и разработаны на их основе методические материалы для уроков всемирной истории в 7 классе.

Анализ путевых заметок итальянских путешественников XIV в. Дж. Гуччи, С. Сиголи и Л. Фрескобальди выявил их специфические черты как исторического источника. Тексты носят субъективный характер и содержат личностные оценки, что позволяет реконструировать мировоззрение средневекового купца. При этом доминирует практическая направленность путевых заметок: авторы концентрируются на вопросах торговли (сделки, цены, качество товаров), логистике (маршруты, безопасность дорог) и дипломатии (взаимоотношения с местными властями). Через христианскую призму купцы отмечают культурные различия, попутно оставляя ценные сведения о географии, экономике и этнографии посещённых регионов.

На основе дневников и научной литературы удалось выявить ключевые черты ментальности и мотивы путешествий итальянских купцов. Среди ментальных особенностей итальянского купечества выделяются такие черты, как прагматизм и рациональность, лежавшие в основе принятия решений. Купцы обладали высокой адаптивностью и быстро приспосабливались в своих странствиях к новым условиям, с энтузиазмом исследовали местные обычаи и языки. Особое значение в жизни средневекового итальянского купца занимала религиозность, которая сочеталась с деловым подходом: успех в делах воспринимался как знак Божьего благословения, как награда. В то же время, болезни и банкротство расценивались, как наказание.

В совершенном путешествии странники преследовали несколько мотивов: экономический - заключался в поиске новых рынков сбыта, закупке редких и дорогих товаров на Восточных рынках, в установлении торговых связей; политический – сводился к выполнению дипломатических поручений,

сбору информации о политической обстановке; в виду религиозного мировоззрения итальянские путешественники стремились совершить паломничество к святым местам и получить прощение грехов; познавательный интерес, свойственный людям эпохи Возрождения, побуждал расширять представление о мире, изучать культуру и науку других народов.

Работа с путевыми заметками на школьном уроке всемирной истории в 7 классе требует учёта возрастных особенностей учащихся и специфики источника. Для успешного освоения материала тексты необходимо адаптировать: пояснять ключевые слова и выделять главные мысли, поскольку оригинальные дневники содержат архаичную лексику и термины. Важную роль играет визуальная поддержка – карты, иллюстрации и реконструкции помогают ученикам представить маршрут, города и товары, о которых идет речь. Анализ источника следует выстраивать поэтапно: от общего восприятия текста к детальному анализу фактов и авторской оценки, а затем к интерпретации того, что эти сведения говорят о времени, людях и событиях. Задания направлены на развитие таких метапредметных умений, как читательская грамотность, картографические умения и критическое мышление. Повысить мотивацию у учащихся на уроках истории помогают игровые и интерактивные формы, путем применения кейс-метода.

Разработанные методические материалы включают комплект адаптированных путевых заметок, рабочий лист с заданиями разного типа (поиск ответа в источнике, работа с картой), а также настольную игру на основе карточек, отражающих события и ситуации из дневников.

Апробация кейс-метода с использованием адаптированных путевых заметок итальянских путешественников в 7 классе продемонстрировала его высокую образовательную эффективность. Полная выполняемость заданий свидетельствует о корректном подборе уровня сложности материала для данной возрастной группы, а высокий показатель успешности выполнения (83% учащихся получили оценки «4» и «5») подтверждает способность

методики формировать предметные знания и развивать метапредметные компетенции на достаточно высоком уровне.

В ходе применения кейс-метода удалось достичь комплексного освоения исторического материала за счет сочетания работы с аутентичными источниками и картографическими заданиями. Это способствовало развитию аналитического и критического мышления: учащиеся учились выделять ключевую информацию из текстов путевых заметок, соотносить описания маршрутов с географической картой и осмысливать исторические реалии XIV в. в их взаимосвязи.

Вместе с тем, в процессе апробации выявились определенные ограничения методики. Несмотря на стопроцентную выполняемость заданий, глубина интерпретации исторических источников оказалась неодинаковой: часть учащихся продемонстрировала лишь базовый уровень понимания материала. Кроме того, детальный разбор путевых заметок и последующее обсуждение требовали большего временного ресурса по сравнению с традиционными формами учебной деятельности.

Практическое значение настольной игры-бродилки «Средневековые итальянские путешественники в Святой земле (Дж. Гуччи, С. Сиголи, Л. Фрескобальди)» заключается в её способности закреплять исторические знания в интерактивной форме, обеспечивая погружение учащихся в социально-экономический и культурный контекст XIV в.

При этом, разработанная настольная игра обладает рядом существенных ограничений, снижающих её дидактическую эффективность в определённых условиях. Прежде всего, значение исхода игры зависит от элементов случайности таких, как вытягивание карточки и бросок кубика. Это лишает игру стратегического планирования и осознанного принятия решений, поскольку успех участников зависит от вероятности факторов.

Таким образом, интеграция кейс-метода и настольной игры выступает перспективной педагогической стратегией, гармонично сочетающей глубину познавательного содержания с интерактивной формой обучения. Выявленные

в ходе апробации ограничения не уменьшают общего потенциала разработки, но четко обозначают направления его совершенствования: расширение ассортимента игровых карточек, а также доработка методических рекомендаций для педагогов. Реализация данных мер будет способствовать повышению дидактической эффективности методики и более полному достижению практических целей, предусмотренных учебной программой.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники:

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 22.01.2024) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
3. Федеральная образовательная программа основного общего образования : утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 // Реестр примерных основных общеобразовательных программ : сайт / Министерство просвещения Российской Федерации. — URL: (дата обращения: 14.04.2026).

### Исторические источники:

4. Фрескобальди Л. Путешествие во святую землю // Восток – Запад: исследования, переводы, публикации. М., 1982. С. 17–46.
5. Сиголи С. Путешествие на гору Синайскую // Восток – Запад: исследования, переводы, публикации. М., 1982. С. 46–70.
6. Гуччи Дж. Путешествие ко Святым местам // Восток – Запад: исследования, переводы, публикации. М., 1982. С. 70–106.

### Методические источники:

7. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 288 С.
8. Бойцов М.А., Шукуров Р.М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций/ М.А. Бойцов, Р.М. Шукуров. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 264с

9. Абрамов А.В., Рогожкин В.А., Тырин С.В. Под общей редакцией доктора исторических наук В.Р. Мединского Всеобщая история средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразовательных организаций – 3-е издание, Москва «Просвещение» 2023г. – 271 С.

### **Литература:**

10. Абрамсон М. Л. Человек итальянского Возрождения. Частная жизнь и культура / М. Л. Абрамсон. — Москва: Издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2005. — 427 с.

11. Андреевская, Н. В., Бернадский, В. Н. Методика преподавания истории в семилетней школе. – М., 1947. – С. 151

12. Абрамсон М. Л. Человек итальянского Возрождения. Частная жизнь и культура / М. Л. Абрамсон. — Москва: Издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2005. — 427 с.

13. Брагина Л. М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения: этические учения / Л. М. Брагина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Московского университета, 2002. — 240 с.

14. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

15. Гуревич А.Я. История — нескончаемый спор / А.Я. Гуревич. — Москва, 2017. — 384 с.

16. Давыдов В. В. и др. Возрастная и педагогическая психология : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др.; под ред. А. В. Петровского. - Изд. 2-е , испр. и доп. - М.: Просвещение, 1979. - 287, [1] с. - Библиогр.: с. 286.

17. История. Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Е. А. Крючкова, О. Н. Шапарина. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 121 с.
18. Кейс-технология в преподавании истории. Методическое пособие / Авт.-сост. О.В. Савинова. - М.: Планета, 2016. - 304 с
19. Коллингс, Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. [Текст]/ Е. Коллингс .-М.: Новая Москва, 1926. –288 с.
20. Лазарев, В.С. Проектная деятельность в школе : учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. / В.С. Лазарев. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014. – с. 136
21. Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории, вып. II. Пособие к лекциям, читанным студентам С.- Петербургского университета в 1910/11 году. СПб., 1913, стр. 366
22. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2005. – 272 с
23. Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л. Н. Пушкарев. — Москва: Наука, 1975. 281с.
24. Ролова А.Д. Итальянский купец и его торгово-банковская деятельность в XIII-XV в.в. Часть 1
25. Саар Г.П. Источники и методы исторического исследования. Баку, 1930, стр.
26. Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. Учебник истории: старт в новый век. М., 2006. 143с
27. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. Высш. учеб. заведений. – М.:2000. – 240с.
28. Троицкий Ю. А. Дети пишут историю // Преподавание истории в школе. 1999. № 1. С. 28-42.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

	Кейс 1	Кейс 2
Задание	<p>прочитайте отрывок из путевого дневника Симоне Сиголе, в котором говорится о паломническом маршруте, проделанном путешественниками. Затем нанесите на карту основные места этого маршрута (приложение 2) и начертите маршрутную линию путешествия. Представьте вашу карту и расскажите классу о данном маршруте.</p> <p>Рекомендация: при заполнении контурной карты путешествия вы можете обратиться к карте средневековой Италии и карте Святой земли, чтобы увидеть, как располагались посещенные паломниками города и правильно их отметить.</p>	<p>Прочитайте выдержки из дневников итальянских путешественников и ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Какие товары привлекали внимание паломников на восточных рынках?</li> <li>2) Охарактеризуйте отношение путешественников-христиан к мусульманской культуре, опираясь на аргументы из текста.</li> <li>3) Как мусульмане относились к христианам, приведите аргументы из текста?</li> <li>4) Предположите, на основе полученной информации, к какому сословию принадлежали путешественники</li> </ol>
Источники	Материалы кейса (выдержки из дневников)	
Деятельность учащихся	Изучение материалов кейса. Выполнение заданий.	

	Обсуждение и презентация ответов.	
--	--------------------------------------	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Мы отправились из Флоренции сказанного года августа в 13 день, чтобы идти в Венецию, и прибыли туда сказанного месяца в 18 день, и затем сентября в 4 день, в воскресенье ночью по милости божией подняли паруса, начав наш путь. И шли в продолжение четырех дней, как ночью Владычицы Нашей сентябрьской попали мы в величайшую бурю; и было это против морского жерла, пролива, который называется Карнаро, и по праву так его именуют, потому что это самое что ни на есть опасное место, и тянется он на 120 миль. Когда мы хотели пройти между этих двух островов, идучи своим путем, встретила нас великая буря с противным ветром, которая длилась три дня и три ночи, и под конец пришлось нам возвращаться вспять добрых 150 миль, и пристали мы у острова Джанте в Греции,— место это необитаемое, называется Лизипонто, и здесь мы простояли три дня...

Потом остается остров Кипр с левой руки: и по воле божией, пришли мы к пристани Александрийской во вторник вечером в два часа ночи, сентября в 27 день....

Прибыли мы в Каир в понедельник вечером в два часа ночи октября 10 дня, и здесь ночевали в лодке; потом наутро, прежде, нежели мы смогли войти в Каир, должны мы были заплатить с каждого 40 сольдо нашими деньгами, и потом оттуда прошли по Нилу более пятнадцати миль вдоль самого берега, и прибыли в дом, где живут паломники, идущие ко Гробу и ко Святой Екатерине и возвращающиеся назад....

В городе Газзере мы были семь дней: этот город в точности на границе между Сирией и Египтом, и весьма хорошо торгует, потому что весьма хорошо расположен и на равнине....

Мы вышли из Вифлеема ноября в двадцать второй день и в тот же день добрались около noon в Иерусалим, и в сказанном городе пробыли одиннадцать дней...

Оставили мы Иерусалим декабря на второй день, в пятницу, почти что в час noon, и отправились дорогою, ведущей на Дамаск... В Дамаске мы пробыли месяц и двадцать два дня...

Вскоре мы пришли в Барути, в среду, после терцы, февраля в первый день...

Скажу, что город Барути, покуда владели им Христиане, был город прекраснейший и великий, с прекрасными и величайшими домами, сложенными все из настоящего и хорошо тесанного камня; когда же Сарацины отобрали его у Христиан, они все порушили, так что сегодня можно селом назвать Барути;

Потом возвратились мы на путь наш, идучи открытым морем, и говоря короче, мы прибыли, по милости божией, в город Венецию мая в двадцать первый день...

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Л. Фрескобальди:** «Новая Александрия стоит на взморье, как сказано, и велика, пожалуй, как Флоренция, и торговый город, особенно же по части пряностей, сахару и шелковых тканей, затем что с одного боку у нее море, и близко там течет нарочито устроенная ровница, исходящая от Нила, каковой Нил исходит от Иордана-реки, который исходит из Земного Рая, а другая часть идет к Индии, как мы далее скажем, и переваливает подле Красного моря. Так что по морю и по Нилу плывут многие из сказанных полуденных товаров, и идут с их караванами на верблюдах, и все направляются в Александрию или в Дамаск. И потому они в том городе благороднейшие и в достатке, как и оттого, что близок он к императорову городу Каиру, где сидит Султан, в трехстах милях.»

**С. Сиголи:** «В Каире великое изобилие всякого товара, и особливо всяческих пряностей, которые идут из обеих Индий по Морю-Океану, и потом входят в Красное море, и разгружаются на пристани Святой Екатерины, что у подножия горы Синайской, может, в пятнадцати милях. Еще там величайшее количество сахару, белого как снег и твердого как камень, и это лучший сахар, какой только ни на есть в мире.»

**Дж. Гуччи:** «Дамаск со сказанными пригородами станет по народу в три Флоренции. Потом, в сказанном городе всяческой работы какой бы то ни было, в малую цену либо в великую, более, нежели в любом другом краю мира, каковы суть шелковые ткани, бумажное полотно, льняные холсты, работа по золоту, и по серебру, и по меди, и по желтой меди и всякого рода, и также всяческого рода сладости, и любого рода стекло, и чего бы то ни было, как сказано. В этом город обойдет всех и там, и здесь, и превеликие есть умельцы по всякой работе.»

**Л. Фрескобальди:** «Александрии много колен Христиан, как в Каире и в Иерусалиме. Есть там мечети, то есть церкви Сарацинские, в которых нет ни резьбы, ни росписи, напротив, изнутри все они белы и оштукатурены и затерты мелом. На их колокольнях нет у них колоколов, и ни единого колокола мы не встретили во всем язычестве, напротив, стоят на их колокольнях их капелланы и клирики день и ночь, и кричат в свой час, как мы звоним. И крик их — благословение богу и Магомету; еще говорят: плодитесь и размножайтесь, и прочие постыдные слова. Великое торжество у Сарацин в понедельник, и говорят, что это их освященный день и что в прочие дни не воздерживаются ни от единого бесстыдства и не творят ни единой молитвы. В понедельник рано кричат они со своих мечетей, чтобы шел народ мыться в их бани, дабы их молитвы исправились бы перед богом и Магометом. И как вымоются, почти что в полдень, отправляются в свои мечети возносить свои молитвы, которые длятся около двух часов. Как было сказано, их мечети совершенно белые изнутри, с большим количеством зажженных светильников, и у всех посреди двор, и не хотят они, чтобы входил туда хотя бы кто из Христиан; и кто бы вошел туда, тому наказание смерть или отречение от веры. И когда молятся они, всех Христиан-Франков запирают в некое здание, называемое Кане, и запирает их псарь, приставленный к тому, и это имя происходит оттого, что говорят, будто мы — псы. Прочие колена Христиан не запираемы, но сидят по домам, покамест не выйдут те из своих мечетей... И один раз в году Сарацины постятся, и достаточно одного лунного месяца; и это в первую октябрьскую луну. И когда увидят новую луну, весьма радуются, не едят, не пьют целый день, а ночью едят мясо и предаются всякому бесчестию, как было сказано. И есть в сказанной земле Сарацинская мечеть, а прежде то была Христианская церковь; и в одной стене, там, где был главный алтарь, есть гробница, которой снаружи видна одна сторона, прочее же — в мечети, куда нельзя ходить Христианам; а если бы кто вошел туда, тому должно было бы отречься от нашей веры либо разрубили бы его пополам в поясе.»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_

Тема: «Мир на заре Нового времени»

### Вариант 1

Прочитайте выдержки из дневников итальянских путешественников (приложение 3) и ответьте на следующие вопросы:

1) Какие товары привлекали внимание паломников на восточных рынках?

---

---

---

2) Охарактеризуйте отношение путешественников-христиан к мусульманской культуре, опираясь на аргументы из текста.

---

---

---

---

3) Как мусульмане относились к христианам, приведите аргументы из текста?

---

---

---

### Вариант 2

Прочитайте отрывок из путевого дневника Симоне Сиголи, в котором говорится о паломническом маршруте, проделанном путешественниками. Затем нанесите на карту основные места этого маршрута и начертите маршрутную линию путешествия.

Основные точки маршрута: \_\_\_\_\_



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат этапа
I. Организационный момент (1 минута)	Раздача комплектов заданий и критериев оценивания.	Получают материалы, объединяются в пары.	Готовность начать работу
II. Постановка цели и инструктаж (2 минуты)	<p>Цель: «Сегодня нам предстоит проанализировать путевые заметки итальянских путешественников и узнать подробнее об их вкладе в развитие Европы».</p> <p>Инструктаж: «Для выполнения этой работы вам необходимо объединиться в пары и поделить между собой задания по вариантам. Полученные в ходе выполнения задания ответы нужно занести в ваш общий рабочий лист. Итак, ознакомьтесь с кейсами, лежащими перед вами. задача <b>I варианта</b> на основе исторического источника (заметки С.Сиголи) выявить основные точки маршрута путешественников и перенести этот маршрут в контурную карту на рабочем листе, для выполнения задания используйте атлас на стр. 2-3. II варианту предстоит ознакомиться с</p>	Слушают объяснение, задают уточняющие вопросы.	Понимание цели, задач и критериев оценивания

	<p>выдержками из путевых заметок трёх итальянских путешественников Дж. Гуччи, С. Сиголи, Л. Фрескобальди и ответить на вопросы по тексту, ответы также необходимо занести в рабочий лист.</p> <p>Обратите внимание, что перед вами также лежат критерии оценивания вашей работы, оценка формируется на пару на основе выполненных заданий I и II вариантов. На выполнение задания вам даётся 8 минут.»</p>		
III. Работа с источником (7 минут)	Наблюдает за работой, помогает тем, у кого возникли трудности.	читают текст источников, выделяют ключевые точки маршрута и наносят их на карту, ищут ответы на вопросы, ведут обсуждение в парах	Заполненный рабочий лист
IV. Контроль полученных результатов (3 минуты)	Опрашивает по одной паре учеников с каждого ряда, затем просит всех провести самопроверку в соответствии с критериями оценивания. По окончании урока, все сдают работы.	Каждая из пар отвечает на вопросы учителя по заданию, остальные учащиеся слушают и активно участвуют в обсуждении.	Представление получившихся ответов
V. Рефлексия (2 минуты)	Фронтальная работа. «сформулируйте на основе полученной информации, какой	<b>Предполагаемые ответы:</b> являлись проводниками между европейскими и	Осмысление роли деловых людей.

	вклад вносили итальянские путешественники в развитие Европы?»»	восточными рынками, доставляли на родину особо ценные товары, способствовали развитию экономики; стимулировали развитие новых торговых путей; расширяли знания о странах Востока и мусульманской культуре.	
--	--	--	--




# Приложение 7

**Венеция**

«Ц семнадцатого месяца в XVII день (17 августа) мы прибыли в город Венецию, в каком месте то вышеле в противном ветрам пробываи девятидцать дней; и затем в воскресение, сентября в IV день, отпустил, ожидаясь мы на корабли, на море по кожу, чтобы идти нашим путем в Александрию, и сказавшию ночью мы поставили паруса.»

«Встретил мы в Венеции много Французских и нескучно Венецианских паломников. Все эти Венецианские и чужестранные паломники ходят итти во Святому Гробу в Иерусалим.»

**Задержка на 1 мот**




**Бури в проливе Карпоро**

**пролив Карпоро** — так называли водный путь от Венеции к югу; название происходит от имени горного кража Сатис, русское «Крайно», расположенного на территории современной Югославии.

*«и было это против морского жерца, против, который называется Карпоро, и по праву был это опасное место, и являлся он на 120 миль.»*

**Эта карта возвращает в начало**




**Молва**

«19 сентября прибыли в Молву. Это чудная крепость и с морскими стенами, и она в Римании; и соборится здесь все что на есть самого лучшего в Римании, развозимого по всему миру.»

Полста здесь — благородный Венецианец из Александрии, и в Бефруте, и в Дамаске, и к великому толмечу Султана.»

**Эта карта даёт возможность передвинуться на шаг вперед**




**Александрия**

«Мы дошли до старой александрийской пристани в ночь 27 сентября. К нам подошли начальники-сарацины из Султана, догматера судна, собрали парус и корабль. Затем прибыли паша, забрали нас и наших вещей. Нам перебрали, обмыли, обмыли и помыли, проверил каждую вещь сумки и кошельки. С каждого кошелька по две сотни серебряных и золотых монет, а также по дукату золота.»

«Новая Александрия стоит на восточном, на восточном берегу, обнесена же на части пристаней, садов и пашенных земель.»


**Задержка на 1 мот**



**Дамаскетта**

- Портовый город в Египте. Город был укреплен двойным рядом стен со стороны реки и тройным рядом со стороны суши.
- Посреда реки возвышалась башня, прохода для судна была закрылась железной цепью, протянутой от города к башне.
- В городе имелся многочисленный гарнизон, снабженный достаточным количеством продовольствия и военного снаряжения.


**Задержка хода из-за сарацин**



**Гора Синайская**

На горе Синайской, куда всаёт трудный подъём в 3 мили с лестницей примерно из 14 тысяч ступенек, находится церковь с огромным камнем, на втором, по преданию, Бог Отец дал Моисею десять заповедей; рядом — камни с отпечатками палом от божественных лучей, а у подножия — вервь. Пресвятой Богородицы Мидосерной и огород, устроенный Моисеем


**Без задания**



**Дамаск**

Крупный, хорошо укрепленный город с мощными стенами, башнями и рвами, окруженный прекрасными садами. Город славится оживленной торговлей и мастерством ремесленников: здесь производят шелковые ткани, божжетовни, медные изделия с серебряной отделкой; ремесленные традиции строго передаются из поколения в поколение, а улицы по ночам освещаются тысячами фонарей и охраняются стражками.


**Без задания**



**Газира**


«Мы прибыли в Газире 14 ноября (в субботу вечером) — город, где Самсон совершил величайшее подвиги (убил филистимляе великого человека), это прекрасный и большой город с плодородными землями на границе Сирии и Египта, где всегда стоит саллава жары; мы провели там семь дней.»

**Эта карта позволяет побороть кубки еще раз**



**Бейрут**


Некогда величественный христианский город с каменными домами, который после залата сарацинами пришел в упадок и фактически превратился в село; при этом в нём сохраняется изобилие продовольствия (вино, рыба, мясо, хлеб) и богатых земель с оливковыми деревьями. Город не укреплен стенами, поскольку сарацины не хотят давать христианам возможность в нём закрепиться, однако на побережье существует хорошо построенная и крепкая крепость. **Без задания**



**Падомка южнн**

Во время плавания из Бейрута в Венецию на южнн господина Николо Ретчи лопнул главный парус, а следом плоско управляемым — его сносило в открытое море. Команда в аварийном режиме подручными средствами сняла и чинила парус подручными средствами, чтобы хоть как-то держать курс. Лишь через сутки, когда ветер стих, удалось полностью зашить парус и заменить повреждённую рею запасными частями; путешествие продолжилось, во с серьёзной задержкой.

**Отбрасывает на несколько шагов назад в Газире**



**Карта Победителя**

«Согрждане! После долгих месяцев странствий, преодолев штормы и пустыни, я вновь ступил на флорентийскую землю. Благодаря Небу за спасение и вас — за молитвы. Моё путешествие завершилось, но его плоды — знания, товары и новые сюеты — отныне принадлежат нашему городу. Да процветает Флоренция!»

**Финни**

