

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
На заседании кафедры
Протокол № 9 от «6» мая 2026
Л.А. Маковец

ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4 от 14 мая 2026

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

Для профиля «Изобразительное искусство» по направлению подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование,
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

Составитель: Мёдова А.А.,
доктор философских наук,
профессор кафедры музыкально-художественного образования

Красноярск, 2026

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам

воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

ПК-5.1: Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями

ПК-5.2: Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-5.3: Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочные средства: вопросы к зачету.

Критерии оценивания по оценочному средству **4 - Собеседование по вопросам к зачету**

Формируемые Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Студент знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии", компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды "Изобразительного искусства" и "Технологии", способен организовывать образовательный процесс на основе имеющихся знаний о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; способен реализовывать принципы и подходы к организации предметной среды "Изобразительного искусства" и "Технологии" с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников навыками организации учебного и воспитательного процесса с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников	Студент знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии", компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды "Изобразительного искусства" и "Технологии", способен организовывать образовательный процесс на основе имеющихся знаний	Студент знает структуру и дидактические единицы предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии", компоненты образовательной среды; принципы и подходы к организации предметной среды "Изобразительного искусства" и "Технологии"

<p>ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p>	<p>Студент знаком с технологиями отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, структурой, составом и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии" с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников, способен осуществлять отбор учебного содержания для его реализации с учетом целей развития эстетического сознания, художественной культуры и изобразительных навыков школьников. Владеет методами проектирования элементов образовательной среды на основе целенаправленного отбора учебного содержания предметов "Изобразительное искусство" и "Технология"</p>	<p>Студент знаком с технологиями отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии" с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников. Владеет методами проектирования элементов образовательной среды</p>	<p>Студент знаком с технологиями отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии" с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников. Способен осуществлять отбор учебного содержания для его реализации.</p>
<p>ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Студент знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать креативное мышление и изобразительные навыки школьников. Способен разрабатывать учебные занятия на основе изученных методов, применять технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать эстетическое сознание и культуру школьников, владеет навыками этичного поведения в профессиональной среде</p>	<p>Студент знает различные формы учебных занятий, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать изобразительные навыки школьников. Способен разрабатывать учебные занятия на основе изученных методов, применять технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать эстетическое сознание и культуру школьников, владеет навыками этичного поведения в профессиональной среде</p>	<p>Студент знает различные формы учебных занятий, технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать изобразительные навыки школьников. Способен разрабатывать учебные занятия на основе изученных методов, владеет навыками этичного поведения в профессиональной среде</p>

<p>ПК-5.1: Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями</p>	<p>Студент знает принципы образовательного проектирования в области педагогики искусства, способы организации проектной деятельности школьников, особенности и этапы художественно-образовательного проекта. Владеет проектными технологиями в области педагогики искусства, методами организации проектной деятельности школьников, нацеленной на их эстетическое развитие, формирование креативности и изобразительных навыков. Способен разрабатывать идеи художественно-образовательных проектов, связанных с решением возникающих педагогических задач, и организовывать их реализацию</p>	<p>Студент знает принципы образовательного проектирования в области педагогики искусства, способы организации проектной деятельности школьников. Владеет проектными технологиями в области педагогики искусства, методами организации проектной деятельности школьников, нацеленной на их эстетическое развитие</p>	<p>Студент знает принципы образовательного проектирования в области педагогики искусства, способы организации проектной деятельности школьников. Информирован о проектных технологиях в области педагогики искусства</p>
<p>ПК-5.2: Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>Студент способен планировать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству, руководствуясь задачами художественно-творческого развития школьников. Владеет методами разработки и реализации художественных и творческих образовательных проектов, предполагающих индивидуальную и совместную творческую деятельность обучающихся.</p>	<p>Студент способен планировать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству. Владеет методами разработки и реализации художественных и творческих образовательных проектов</p>	<p>Знает теорию проектной деятельности, особенности образовательных проектов в сфере искусства, способен планировать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся</p>
<p>ПК-5.3: Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>Студент знает передовые педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, возможности их применения на уроках по изобразительному искусству и технологии. Способен интегрировать проектную деятельность в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология". Владеет педагогическими технологиями создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, методами интеграции проектной деятельности в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология"</p>	<p>Студент знает передовые педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, возможности их применения на уроках по изобразительному искусству и технологии. Способен интегрировать проектную деятельность в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология".</p>	<p>Студент знает педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства. Способен интегрировать проектную деятельность в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология".</p>

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету, темы и требования для докладов на практических занятиях с презентацией, темы и требования для выполнения творческих практических работ.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – Реферат

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие материала исследуемой проблеме	5
Глубина анализа	5
Количество используемых источников	5
Применение информационных технологий (оформление презентации, форматирование и оформление текста, качество иллюстраций, использование медиа-файлов).	5
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – Учебно-деловая игра

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Способность самостоятельно решить поставленную задачу	5
Корректность определения учебно-познавательной проблемы	5
Качество организации ролевого взаимодействия	5
Методическая культура разработчика	5
Максимальный балл	20

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – Тестирование

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60 - 75 % правильных ответов	10
76- 90 % правильных ответов	15
91-100 % правильных ответов	20
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к зачету

1. История возникновения педагогической профессии
2. Педагог-художник: характеристика в исторической перспективе
3. Виды и функции педагогической деятельности в области эстетического воспитания, примеры их воплощения в педагогической практике
4. Элементы профессионально-педагогической деятельности учителя изобразительного искусства
5. Выдающиеся педагоги-художники
6. Смысл и специфика гуманистического характера педагогической деятельности
7. Примеры проявления педагогического творчества
8. Значимость профессионально-педагогической направленности личности учителя
9. Профессиональная педагогическая этика. Педагогический такт и способы его проявления
10. Требования профессионального стандарта педагога к его личности
11. Профессиональная компетентность педагога-художника и ее составляющие
12. Значение профессионального самовоспитания и самообразования как средства становления личности педагога
13. Сущностные характеристики педагогического общения, его функции, структура, стили и виды. Культура невербального общения.
14. Методы мотивации обучающихся к творческой деятельности
15. Культура внешнего вида учителя
16. Лексика педагога

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1.1. Написание реферата, оформление реферата, подготовка сообщения по теме реферата (с презентацией)

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с требованиями написания реферата и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата (с презентацией).

Примерная тематика рефератов:

1. Личность учителя: история и современность.
2. Традиции и новации в педагогической деятельности.
3. Профессиональная компетентность учителя как педагогическая ценность.
4. Культурологический / компетентностный подход как основа профессионального самосовершенствования учителя.

5. Этика и деонтология профессиональной педагогической деятельности.
6. Профессиональная культура современного учителя.
7. Смысло-жизненное самоопределение педагога двадцать первого века.

6.1.2. Подготовка и проведение учебно-деловой игры (УДИ)

УДИ по сути своей является методом интерактивного обучения. Важными признаками такой игровой деятельности является наличие модели (способ замещения реального педагогического явления воображаемым объектом), правил для четкой организации процесса решения учебной проблемы и, наконец, - исполнение ролей, что помогает снять психологические барьеры и глубже овладевать смыслами.

УДИ «Педагогический альманах»

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: осмысление сущности профессиональных компетенций педагога в связи с требованиями ФГОС.
2. Игровые: снятие психологических барьеров, интериоризация смыслов.
3. Воспитательные: становление профессионально-педагогической позиции.

При подготовке к игре необходимо ознакомиться с требованиями профессионального стандарта к личности педагога, а также проанализировать их связь с содержанием ФГОС ООО. Продумать свой вклад в создание страниц педагогического альманаха в ролях журналистов, дизайнеров, выпускающего редактора, корреспондентов (педагоги, дети, родители).

УДИ «Педагогический театр»

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: осознание сущности театральной педагогики как средства самовыражения и донесения смыслов учителем.
2. Игровые: смена ролевой позиции (учитель, ребенок, родитель).
3. Развивающие: развитие внимания, воображения, умения перевоплощаться, креативности.

Для реализации целей игры, участникам необходимо подобрать значимые педагогические ситуации (из фильмов, литературных источников, собственного опыта), которые станут содержанием сценок «Педагогического театра». Познакомиться с советами К.С. Станиславского к организации актером работы над собой.

УДИ «Дизайн-студия «Имидж современного учителя»

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: знакомство с требованиями к внешнему виду учителя, осознание его влияния на успешность педагогической деятельности.
2. Игровые: готовность выступить в роли дизайнеров и имиджмейкеров,

разрабатывающих образ современного учителя в различных ситуациях: урок, воспитательное дело, совместный с учениками досуг, спортивное мероприятие и др.

3. Воспитательные: осознание значимости эстетической выразительности внешнего вида учителя, работа над ее формированием.

6.1.3. Тестовые задания

По окончании изучения первого базового раздела дисциплины с целью оценки освоения обучающимися основных ключевых понятий, программного материала предлагается выполнение тестовых заданий, например:

1. Единство теоретической и практической готовности к решению задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности — это:
 - а) педагогическая компетентность
 - б) педагогическое мастерство
 - в) педагогическая деятельность
2. Функция педагогической профессии, позволяющая развивать личность воспитанника, его творческую индивидуальность:
 - а) рефлексивная
 - б) гуманистическая
 - в) диагностическая
3. Профессиональная направленность личности учителя включает в себя:
 - а) педагогический такт
 - б) педагогическое призвание
 - в) педагогическое общение
4. Целенаправленная, сознательная, планомерная работа над собой с целью улучшения своей личности — это:
 - а) рефлексия
 - б) эмпатия
 - в) самовоспитание
5. Компонент педагогической техники:
 - а) умение излагать учебную информацию
 - б) навык развития у учеников устойчивого интереса к учению
 - в) ясности четкость произношения звуков речи
6. Умения педагога, позволяющие ему включать учеников вразнообразные виды деятельности – это:
 - а) коммуникативные умения
 - б) организаторские умения
 - в) конструктивные умения
7. Основные виды педагогической деятельности:
 - а) обучение и общение
 - б) преподавание и воспитательная работа
 - в) игровая деятельность
8. Аналитические умения педагога включают в себя:
 - а) организацию общения

- б) создание воспитывающих ситуаций
 - в) анализ педагогических явлений
9. Педагогическое мастерство учителя проявляется в:
- а) копировании действий опытных педагогов
 - б) знании теоретических основ преподаваемой дисциплины
 - в) синтезе научных знаний, умений и методического искусства
10. Соответствие между видом педагогической деятельности и его содержанием:
- | | |
|-----------------|--|
| прогностическая | организация педагогических действий |
| проектировочная | построение межличностного взаимодействия |
| организаторская | предвидение результатов деятельности |
| коммуникативная | планирование педагогического процесса |