

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
На заседании кафедры
Протокол № 9 от «6» мая 2026
Л.А. Маковец

ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4 от 14 мая 2026

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Искусство Красноярского края
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Артпедагогика
(направленность (профиль) образовательной программы)

Магистр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Мёдова А.А.,
доктор философских наук,
профессор кафедры музыкально-художественного образования

Красноярск, 2026

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Искусство Красноярского края» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы «Артпедагогика»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-4 – Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-1 – Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных

стандартов в условиях цифровой трансформации образования

ПК-2 – Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену

Критерии оценивания по оценочному средству **4 - Собеседование по вопросам к экзамену**

Формируемые Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/ зачтено
УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся на высоком уровне способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся на среднем уровне способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся затрудняется анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК-4 - Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Студент активно демонстрирует способность создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Студент демонстрирует способность создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Студент затрудняется реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования	Студент способен успешно реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования	Студент способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования	Студент в ограниченной мере способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
ПК-2 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Способен эффективно осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Студент способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Студент затрудняется осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену, темы и требования для докладов на практических занятиях, темы и требования для написания реферата, требования для написания эссе.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – Доклад на практическом занятии с презентацией

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие доклада предъявленным требованиям.	4
Логика изложения материала, лаконичность выступления.	4
Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	3
Построение доклада с учетом особенностей аудитории.	3
Применение информационных технологий с учетом особенностей	3

восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	
Наличие аудио и видеофрагментов соответственно тематике доклада.	3
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству **2 – «Реферат».**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие реферата тематике и предъявленным требованиям	5
Самостоятельность при выполнении реферата, осозанный и целенаправленный поиск и отбор информации, профессиональный и ответственный подход к выбору источников информации	5
Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	5
Личный опыт общения с явлениями культуры, описываемыми в реферате	5
Уверенность владения информацией при защите реферата	5
Максимальный балл	25

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству **1 – «Эссе».**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие эссе предъявленным требованиям.	5
Компетентность и осведомленность в области культурной жизни города и края	5
Самостоятельное уточнение не изученных в курсе терминов, жанров, фактов, освоение новых понятий.	5
Владение специальной терминологией	5
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к экзамену

Вопросы по разделам дисциплины «ИСКУССТВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

Раздел 1. Изобразительное искусство и архитектура Красноярского края

1. Характеристика архитектуры Красноярска и края дореволюционного периода.

2. Этапы творчества Сурикова Василия Ивановича.
3. Творчество Д.И. Каратанова, В.Г. Вагнера, А.П. Лекаренко.
4. Характеристика архитектуры Красноярска и края советского периода.
5. Творчество Б.Я. Рязова, Р.К. Руйги.
6. Творчество Ю.И. Худоногова, Т.В. Ряннеля
7. Творчество А.Г. Поздеева, В.Ф. Капелько
8. Творчество Ю.П. Ишханова.
9. Характеристика живописи Красноярского края постсоветского периода;
10. Характеристика скульптуры Красноярского края постсоветского периода;
11. Характеристика графики Красноярского края постсоветского периода;
12. Характеристика современной красноярской живописной школы.

Раздел 2. Музыкальная культура Красноярского края

13. Театральная культура Красноярского края.
14. Фольклорные музыкальные традиции Красноярского края.
15. Профессиональные музыкальные коллективы Красноярска и края.
16. Профессиональные танцевальные коллективы Красноярска и края.
17. Самодеятельная музыкальная культура города и края.
18. Деятельность Красноярского союза композиторов.
19. Концертные учреждения Красноярска – структура, функции, специфика репертуара.
20. Оркестры Красноярска и Красноярского края.
21. Известные музыканты-исполнители Красноярского края.
22. Личность И.В. Шпиллера и его роль в развитии музыкальной культуры Красноярского края.
23. Личность М.С. Годенко и его роль в развитии народно-сценического танца.
24. Личность А.Ю. Бардина и его роль в развитии музыкальной культуры Красноярского края.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1.1. Типовые темы рефератов

Раздел 1. Изобразительное искусство и архитектура Красноярского края

1. Архитектурный облик дореволюционного Красноярска
2. Значимые культовые сооружения Красноярского края
3. Римско-католический костел Преображения Господня: история архитектурного памятника
4. Архитектура Красноярского края советского периода
5. Художественное образование в Красноярском крае

6. Творчество художников-фронтовиков Красноярского края
7. Современные красноярские мастера скульптуры
8. Значимые скульптурные памятники Красноярского края
9. Архитектурные объекты «Универсиады – 2019»
10. Современные художники г. Красноярска и края (одна персоналия на выбор)
11. Современные графики Красноярского края (одна персоналия на выбор)
12. Современные скульпторы Красноярского края (одна персоналия на выбор)
13. Современные художники-керамисты Красноярского края (одна персоналия на выбор)
14. Художественные музеи и галереи Красноярского края
15. Художественное образование в Красноярском крае

6.1.2 Примерные темы докладов по разделам дисциплины

Раздел 1. Изобразительное искусство и архитектура Красноярского края

1. Творчество Д.И. Каратанова.
2. Творчество В.Г. Вагнера
3. Творчество А.П. Лекаренко
4. Творчество художника-фронтовика Н.С. Сальникова
5. Творчество художника-фронтовика М.Ф. Гладунова
6. Творчество художника-фронтовика И.М. Давыденко
7. Творчество Б.Я. Ряузова
8. Творчество Р.К. Руйга
9. Творчество Т.В. Ряннеля
10. Творчество А.Г. Поздеева
11. Творчество Ю.П. Ишханова
12. Деятельность Государственного художественного музея им. В.И. Сурикова
13. Деятельность красноярского филиала Российской академии художеств
14. Театры Красноярского края
15. Новые художественные формы и жанры в Красноярском крае.
Деятельность музейного центра «Площадь Мира»

Раздел 2. Музыкальная культура Красноярского края

1. Фольклорные коллективы Красноярска – ансамбль «Краса», «Вольница»,
2. Фольклорные коллективы Красноярска – ансамбль «Ладов день»,
3. Творчество В.Г. Баулиной
4. Творчество М.С. Годенко. Ансамбль танца Сибири
5. Русский филармонический оркестр им. А. Бардина
6. Красноярский камерный оркестр под упр. М. Бенюмова

7. Оркестр ударных инструментов Sibirian Percussion
8. Красноярский оперный театр
9. Творчество Д. Хворостовского
10. Архиерейский хор свято-Покровского собора г. Красноярск
11. П.И. Иванов-Радкевич: жизнь, творчество, вклад в культуру

Красноярск

12. П.И. Словцов: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярск
13. А.Е. Шварцбург: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярск
14. Н.А. Шульпек: жизнь, творчество, вклад в культуру Красноярск
15. И.В. Шпиллер и Красноярский симфонический оркестр
16. Композиторы Красноярск – Олег Проститов
17. Композиторы Красноярск – Владимир Пономарев
18. Композиторы Красноярск – Владимир Кошелев

6.1.3. Эссе по Разделу 2 «Музыкальная культура Красноярского края» дисциплины «Искусство Красноярского края»

Для написания эссе студенту необходимо посетить концерт профессиональной музыки – классической, современной, народной или джазовой. Это может быть симфонический концерт, опера, балет, выступление какого-либо оркестра, камерного или джазового ансамбля, хора, фольклорного коллектива, солиста. Важно, чтобы студент осуществил свой выбор сознательно, на основании знания особенностей музыкальной жизни города и его музыкальных коллективов. Обязательное требование – выступающие артисты не должны быть гастролерами.

Эссе выполняется письменно, объемом не более 5 стр. печатного текста (кегель 14 Times New Roman, интервал 1-1,15). Эссе снабжается по желанию студента фотографиями, программкой концерта, видеофайлами выступления данного коллектива.