

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Дизайн и декоративно-прикладное творчество

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Д9 Физики, технологии и методики обучения**

Учебный план 44.03.05 Технология и дополнительное образование (очное, 2026).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Технология и
дополнительное образование (по направлению робототехника, аддитивные и
иммерсивные технологии)
Выпускающая кафедра:
Физики, технологии и методики обучения

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 76

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	12 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	4		4	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,33	32,33	32,33	32,33
Сам. работа	76	76	76	76
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лузган Ирина Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Технология и дополнительное образование (по направлению робототехника, аддитивные и иммерсивные технологии)

Выпускающая кафедра:

Физики, технологии и методики обучения

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 10

Зав. кафедрой Латынцев С.В

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дать обучающимся теоретические и практические знания в области дизайна и декоративно-прикладного искусства, сформировать художественно-конструкторские навыки, эстетический вкус и умение применять полученные знания для создания художественных и утилитарных объектов, а также для организации творческой деятельности в этой сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Предметная часть
2.1.2	Предметно-методический модуль (профиль Технология)
2.1.3	Предметно-методический модуль
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Предметно-методический модуль (профиль Технология)
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Производственная практика
2.2.4	Предметно-методический модуль
2.2.5	Производственная практика
2.2.6	Ознакомительная педагогическая практика
2.2.7	Педагогическая практика
2.2.8	Практикум по моделированию технологических устройств
2.2.9	Практикум по моделированию технологических устройств
2.2.10	Программирование виртуальной и дополненной реальности
2.2.11	Основы соревновательной робототехники
2.2.12	Основы технопредпринимательства

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ППК-1: Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1: Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

Знать:

Уровень 1	Технологическая подготовка: Разработка пооперационных карт, выбор инструментов и оборудования на базовом уровне
Уровень 2	Технологическая подготовка: Разработка пооперационных карт, выбор инструментов и оборудования на среднем уровне
Уровень 3	Технологическая подготовка: Разработка пооперационных карт, выбор инструментов и оборудования на продвинутом уровне

Уметь:

Уровень 1	Изготовление материальных объектов труда в учебных мастерских или лабораториях согласно разработанной документации на базовом уровне
Уровень 2	Изготовление материальных объектов труда в учебных мастерских или лабораториях согласно разработанной документации на среднем уровне
Уровень 3	Изготовление материальных объектов труда в учебных мастерских или лабораториях согласно разработанной документации на продвинутом уровне

Владеть:

Уровень 1	Владеет оценкой качества готового изделия, выявлением брака и корректировкой технологического процесса на базовом уровне
Уровень 2	Владеет оценкой качества готового изделия, выявлением брака и корректировкой технологического процесса на среднем уровне
Уровень 3	Владеет оценкой качества готового изделия, выявлением брака и корректировкой технологического процесса на продвинутом уровне

ППК-1.2: Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

Знать:

Уровень 1	Демонстрирует знания эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда на базовом уровне
Уровень 2	Демонстрирует знания эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда на среднем уровне
Уровень 3	Демонстрирует знания эксплуатации учебного оборудования при создании объектов

	труда на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда на базовом уровне
Уровень 2	Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда на среднем уровне
Уровень 3	Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	На практике показывает базовый уровень владения техникой, инструментами или станками в процессе изготовления изделий.
Уровень 2	На практике показывает средний уровень владения техникой, инструментами или станками в процессе изготовления изделий.
Уровень 3	На практике показывает продвинутый уровень владения техникой, инструментами или станками в процессе изготовления изделий.
ППК-1.3: Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знания планирования: на базовом уровне: Самостоятельно составляет технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование.
Уровень 2	Демонстрирует знания планирования: на среднем уровне: Самостоятельно составляет технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование.
Уровень 3	Демонстрирует знания планирования: на продвинутом уровне: Самостоятельно составляет технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет самостоятельно составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на базовом уровне.
Уровень 2	Умеет самостоятельно составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на среднем уровне.
Уровень 3	Умеет самостоятельно составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на продвинутом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ППК-2: Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды	
ППК-2.1: Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов	
Знать:	
Уровень 1	Знает как поставить проблемы, анализировать рынок или потребности аудитории, собирать данные и искать специализированную информацию. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на базовом уровне.
Уровень 2	Знает как поставить проблемы, анализировать рынок или потребности аудитории, собирать данные и искать специализированную информацию. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на среднем уровне.
Уровень 3	Знает как поставить проблемы, анализировать рынок или потребности аудитории, собирать данные и искать специализированную информацию. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на продвинутом

	уровне.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет поставить проблемы, анализировать рынок или потребности аудитории, собирать данные и искать специализированную информацию. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на базовом уровне.
Уровень 2	Умеет поставить проблемы, анализировать рынок или потребности аудитории, собирать данные и искать специализированную информацию. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на среднем уровне.
Уровень 3	Умеет поставить проблемы, анализировать рынок или потребности аудитории, собирать данные и искать специализированную информацию. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на продвинутом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет постановкой проблемы, анализирует рынок или потребности аудитории, сбором данных и иском специализированной информации. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на базовом уровне.
Уровень 2	Владеет постановкой проблемы, анализирует рынок или потребности аудитории, сбором данных и иском специализированной информации. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на среднем уровне.
Уровень 3	Владеет постановкой проблемы, анализирует рынок или потребности аудитории, сбором данных и иском специализированной информации. Проектирование и дизайн (разработка): Поиск идей, создание чертежей, эскизов на продвинутом уровне.
ППК-2.2: Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды	
Знать:	
Уровень 1	Знает как составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на базовом уровне
Уровень 2	знает как составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на среднем уровне
Уровень 3	знает как составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Умеет самостоятельно составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на базовом уровне
Уровень 2	Умеет самостоятельно составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на среднем уровне
Уровень 3	Умеет самостоятельно составлять технологическую карту. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами составления технологической карты. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на базовом уровне
Уровень 2	Владеет способами составления технологической карты. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на среднем уровне
Уровень 3	Владеет способами составления технологической карты. Определяет последовательность этапов работы. Рассчитывает необходимое количество материалов и времени. Подбирает нужные инструменты и оборудование на продвинутом уровне
ППК-2.3: Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений	

Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на базовом уровне
Уровень 2	Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на среднем уровне
Уровень 3	Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Умеет показать навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на базовом уровне
Уровень 2	Умеет показать навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на среднем уровне
Уровень 3	Умеет показать навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на базовом уровне
Уровень 2	Владеет навыками разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на среднем уровне
Уровень 3	Владеет навыками разработки объектов предметной среды и новых технологических решений на продвинутом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. История и теория искусств. Изучение эволюции народных художественных промыслов и стилей. Развитие отечественного и зарубежного дизайна.						
1.1	История и теория искусств. Изучение эволюции народных художественных промыслов и стилей. /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-1.3 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.2	Изучение эволюции народных художественных промыслов и стилей. /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.3	История и теория искусств. Изучение эволюции народных художественных промыслов и стилей. /Ср/	9	10	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.4	Развитие отечественного и зарубежного дизайна. /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.5	Развитие отечественного и зарубежного дизайна. /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.6	Развитие отечественного и зарубежного дизайна. /Ср/	9	10	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		

1.7	Развитие отечественного и зарубежного дизайна /Экзамен/	9	5,67	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 2. Пропедевтика и основы творчества. Академический рисунок и живопись: изучение формы, перспективы, светотени и цветоведения. Композиция: законы гармонии, ритма, контраста и симметрии.						
2.1	Академический рисунок и живопись: изучение формы, перспективы, светотени и цветоведения. /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.2	Академический рисунок и живопись: изучение формы, перспективы, светотени и цветоведения. /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Академический рисунок и живопись: изучение формы, перспективы, светотени и цветоведения. /Ср/	9	10	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.4	Композиция: законы гармонии, ритма, контраста и симметрии. /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.5	Композиция: законы гармонии, ритма, контраста и симметрии. /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.6	Композиция: законы гармонии, ритма, контраста и симметрии. /Ср/	9	10	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.7	Академический рисунок и живопись /Экзамен/	9	10	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 3. Материаловедение и технологии. Изучение свойств различных материалов (текстиль, дерево, глина/керамика, металл, стекло). Освоение прикладных техник (батик, роспись, ткачество, керамическая лепка, мозаика).						
3.1	Изучение свойств различных материалов (текстиль, дерево, глина/керамика, металл, стекло). /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.2	Изучение свойств различных материалов (текстиль, дерево, глина/керамика, металл, стекло). /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		

4.5	<p>Проектирование арт-объектов, элементов декора, сувенирной продукции или мебели. (3) Лек Поэтапная разработка изделий: от эскиза до макетирования и реализации в материале. 2 0 9</p> <p>Лаб Поэтапная разработка изделий: от эскиза до макетирования и реализации в материале. 2 0 9</p> <p>СР Поэтапная разработка изделий: от эскиза до макетирования и реализации в материале. 10 0 9 /Лаб/</p>	9	2	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
4.6	<p>Проектирование арт-объектов, элементов декора, сувенирной продукции или мебели. (3) /Ср/</p>	9	6	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
4.7	<p>Проектирование арт-объектов, элементов декора, сувенирной продукции или мебели. (6) /Экзамен/</p>	9	20	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль

Оценивается регулярная самостоятельная работа и промежуточные этапы:

Просмотры: выставление и защита эскизов, промежуточных вариантов дизайн-проектов или изделий

ДПИ. Практические задания: выполнение академических рисунков, шрифтовых композиций, цветовых схем (например, применение правила

Промежуточная аттестация (зачеты и экзамены)

Делится на две составляющие — теорию и практику:

Теоретические вопросы:

Эволюция стилей в истории дизайна и ДПИ (от античности до постиндустриальной эпохи).

Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и современного эко-дизайна.

Принципы композиции в визуальных искусствах: контраст, баланс, ритм.

Национальные традиции и современные тенденции в народных художественных промыслах

Практические задания (творческие):

Дизайн: разработка фирменного стиля,

концепт-моделирование продукта,

создание дизайн-проекта интерьера.

ДПИ:

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева И. В., Омельяненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010
Л1.2	Стельмашенок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015
Л1.3	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Мелкова С. В.	Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.5	Леонова Н. И.	Основы дизайна: учебно-методическое пособие	Новосибирск : НГПУ, 2013
Л1.6	Алексеев А. Г.	Дизайн-проектирование: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.7	Алексеев А. Г.	Дизайн-проектирование: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Маланчук Л. Г.	Дизайн и оформление внутреннего пространства. Электронный курс	,
Л2.2	Мирхасанов Р. Ф.	История дизайна: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021
Л2.3	Кучина Т. И.	Психология и технологии дизайн-мышления: учебное пособие	Москва: Прометей, 2023

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)