

## РЕЦЕНЗИЯ

кандидата филологических наук, доцента

Бурмакиной Натальи Алексеевны

на магистерскую диссертацию обучающегося филологического факультета

КГПУ им. В.П. Астафьева

Петровой Екатерины Владимировны

на тему «“Спойлер” как речевой жанр (на материале пользовательского контента в цифровом дискурсе)»

Кафедра современного русского языка и методики

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность / Программа

Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	Оценка			
		отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
1	Новизна и актуальность исследования	+			
2	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3	Выводы соответствуют поставленной цели исследования	+			
4	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5	Убедительность аргументации и критический анализ	+			
6	Самостоятельность исследования	+			
7	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8	Качество оформления магистерской диссертации и демонстрационных материалов (при наличии)	+			
9	Объем текстовой части		+		
10	Качество оформления библиографических источников	+			
11	Теоретическое значение и практическая ценность работы	+			

*Магистерская диссертация Е.В. Петровой посвящена актуальной и малоизученной проблеме функционирования речевого жанра спойлера в современном цифровом дискурсе. Актуальность работы не вызывает сомнений, поскольку интернет-коммуникация активно порождает новые жанровые формы, требующие системного лингвистического описания и осмысления в контексте развития речевой культуры.*

*Научная новизна исследования заключается в том, что феномен спойлера впервые подвергается комплексному анализу с использованием «анкеты речевого жанра» Т.В. Шмелёвой. Автором сформирован репрезентативный и современный корпус из 394 текстовых единиц (посты и комментарии из «ВКонтакте», Reddit, Pikabu, «Кинопоиска», Telegram и др. за период 2014–2026 гг.). Использование методов пофакторного жанрового, дескриптивного и лингвопрагматического анализа позволило получить достоверные и верифицируемые результаты.*

*В работе убедительно показано, что жанр спойлера обладает полицелевой природой: при доминировании информативной цели он часто осложняется оценочными, императивными и фатическими компонентами. Особый научный интерес представляет выявление двух режимов существования жанра: «канонического» (раскрытие сюжета художественного произведения)*

и «контекстного» (бытового), выполняющего роль дискурсивного маркера в повседневном сторителлинге. Ценным результатом является типологизация диктума канонического спойлера по восьми основаниям с выстраиванием иерархии перлокутивной значимости, а также выделение пяти типов отношения пользователей к спойлерам (от агрессивно-негативного до восторженно-положительного), что позволяет глубже понять социально-коммуникативную динамику интернет-сообществ.

Практическая значимость работы высоко оценивается благодаря разработке комплекса практических заданий для дисциплины «Стилистика». Предложенные упражнения (охватывающие этапы от идентификации жанра до его самостоятельного конструирования и этической рефлексии) могут быть успешно адаптированы и для курсов «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык», а также для продвинутых этапов обучения РКИ.

Результаты исследования прошли успешную апробацию: автор выступила с докладом на международной научной конференции, а также опубликовала статью по теме диссертации (в соавторстве с научным руководителем). Работа выполнена на грамотном научном языке, логично структурирована, содержит необходимый справочный аппарат. Оформление соответствует требованиям ГОСТ и нормам КГПУ им. В.П. Астафьева.

В связи с актуальностью темы исследования предлагаем соискателю ряд вопросов, которые могут послужить материалом для дискуссии на защите:

Как, по Вашему мнению, дальнейшая эволюция алгоритмов модерации в социальных сетях может повлиять на языковое воплощение и способы маркировки спойлеров?

Насколько предложенные методические разработки могут быть эффективно интегрированы в школьную практику (уроки развития речи в старших классах) для формирования цифровой грамотности и критического мышления учащихся?

В итоге, магистерская диссертация на тему ««Спойлер» как речевой жанр (на материале пользовательского контента в цифровом дискурсе)» соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам магистров, и заслуживает оценки «отлично», а ее автор – Петрова Екатерина Владимировна – присвоения степени магистра по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Рекомендуемая итоговая оценка рецензента: Отлично

<b>Рекомендуемая итоговая оценка рецензента</b>	Отлично
---	---------

Бурмакина Наталья Алексеевна  
Кандидат филол. наук, доцент кафедры общего языкознания  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
1 июня 2026

