

## РЕЦЕНЗИЯ

кандидата филологических наук Бариловской Анны Александровны  
на магистерскую диссертацию студентки филологического факультета  
КГПУ им. В. П. Астафьева **Энижилэ** на тему: **«Национальные и культурные  
традиции в русских и китайских поговорках и фразеологизмах»**  
кафедра современного русского языка и методики, направление подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль)  
образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

	Параметры оценивания	Оценка			
		отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
1.	Новизна и актуальность исследования	+			
2.	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3.	Выводы соответствуют поставленной цели исследования		+		
4.	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5.	Убедительность аргументации и критический анализ		+		
6.	Самостоятельность исследования	+			
7.	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8.	Качество оформления магистерской диссертации и демонстрационных материалов (при наличии)		+		
9.	Объём текстовой части	+			
10.	Теоретическое значение и практическая ценность работы	+			
11.	Качество оформления библиографических источников		+		
<p><i>Заявленная тема потребовала от автора освоения теоретического материала, умения использовать различные приёмы языкового анализа. Структура магистерской диссертации соответствует заявленной цели исследования и конкретным задачам. В первой главе рассмотрены теоретико-методологические основы изучения национальных и культурных традиций в поговорках и фразеологизмах. Особый интерес вызывает вторая глава исследования: «Сравнительный анализ национальных и культурных традиций в русских и китайских поговорках и фразеологизмах». В этой главе автор проводит углубленное компаративное исследование русских и китайских поговорок и фразеологизмов с акцентом на выявление и систематизацию национальных и культурных традиций.</i></p> <p><i>В заключении представлены все основные этапы работы, сделаны необходимые выводы. Автор исследования использует в работе понятие «концепт» (концепт «семья», концепт «жалость»). Что Энижилэ понимает под концептом? Во второй главе исследования иногда отсутствуют ссылки на справочные источники. В работе имеются опечатки, стилистические недочёты: стр. 25, 26, 32, 33, 40, 49. Работа Энижилэ по содержательным и формальным признакам соответствует жанру магистерской диссертации, заслуживает положительной оценки, а ее автор – присвоения соответствующей квалификации.</i></p>					
<b>Рекомендуемая итоговая оценка рецензента</b>		<i>Отлично</i>			

*К.ф.н., доцент  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Дата 08.06.2026*

*Бариловская Анна Александровна*