

## РЕЦЕНЗИЯ

доктора. филол. наук, профессора Васильевой Светланы Петровны  
 на магистерскую диссертацию обучающегося филологического факультета  
 КГПУ им. В.П. Астафьева  
 Азаровой Алёны Андреевны  
 на тему «Речевая роль ведущего научно-популярного подкаста»  
 Кафедра современного русского языка и методики  
 Направление: 44.04.01 Педагогическое образование  
 Направленность / Программа  
 Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	Оценка			
		отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв
1	Новизна и актуальность исследования	+			
2	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3	Выводы соответствуют поставленной цели исследования	+			
4	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5	Убедительность аргументации и критический анализ	+			
6	Самостоятельность исследования	+			
7	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8	Качество оформления магистерской диссертации и демонстрационных материалов (при наличии)	+			
9	Объем текстовой части		+		
10	Качество оформления библиографических источников	+			
11	Теоретическое значение и практическая ценность работы	+			

### Комментарии

Актуальность данного исследования обусловлена стремительным ростом популярности подкастинга как ключевого канала современной медиакommunikации и инструмента популяризации науки. При этом центральной фигурой, удерживающей внимание аудитории и формирующей ее доверие, выступает ведущий. Его речевое поведение, сочетающее в себе черты академического и разговорного стилей, требует глубокого лингвистического и медийного анализа, так как именно речевая роль автора определяет коммуникативную эффективность подкаста, способствует вовлечению слушателей и успешной трансляции научного знания в доступной форме.

Во введении автором традиционно изложены основные параметры научного исследования, позволяющие составить представление о направлении исследования.

Сформулированная цель и задачи работы обусловили структуру магистерской диссертации: 3 главы, занимающие 58 страниц основного текста, заключение, список использованной литературы, приложения (37 страниц).

В первой главе «Речевая роль как объект научного исследования и элемент нового медиаформата» Алена Андреевна представила содержательный обзор особенностей подкастинга. Вторая глава «Речевая роль ведущего научно-популярного

подкаста «Родительский вопрос» посвящена анализу речевых стратегий и речевых средств ведущих подкаста Марии Бачениной и Александра Милкуса. Анализируя «ролевой арсенал» двух ведущих, автор отмечает четкую функциональную специализацию. Основываясь на анализе значительного объема текстов, 5 выпусков подкаста, составляющих в общей сложности 25,5 тысяч знаков, магистрантка выявила и охарактеризовала содержательные аспекты речевой роли ведущего научно-популярного подкаста, ей удалось установить, что «коммуникативное поведение ведущих представляет собой целостную систему взаимосвязанных стратегий. Организационные стратегии маркируют границы выпуска, прагматические и диалоговые обеспечивают управление беседой с экспертом и удержание внимания аудитории, а риторические – эффективное воздействие» (с. 57).

Применение заявленной методики анализа роли ведущих подкаста и объем исследованного речевого материала обусловили достоверность полученных выводов, содержащих элемент новизны.

Работа А.А. Азаровой отличается ясным, понятным научным стилем, глубиной проникновения в тему; логичностью структуры и изложения научных положений.

В третьей главе «Методическая разработка элективного курса «Искусство диалога: речевые роли и стратегии в цифровой среде» автор демонстрирует применение теории и исследовательской практики в образовательной деятельности.

Представленный курс состоит из 5 модулей и дополняется «Технологической картой занятия «Типология речевых ролей: от модератора до провокатора» – для обучающихся 8 – 9 классов.

В Заключении отмечены основные результаты исследования.

Работа А.А. Азаровой прошла апробацию на конференции, имеется публикация.

В процессе знакомства с магистерской диссертацией возникли отдельные вопросы и замечания, имеющие дискуссионный характер.

1. Есть вопрос к формулировке темы, звучащей, на наш взгляд, слишком общо, без конкретики.
2. Содержание блоков актуальность и новизна во введении в интерпретации автора фактически поменялись местами.

Учитывая теоретическую и практическую значимость полученных результатов, считаем, что магистерская диссертация Азаровой Алены Андреевны на тему «**Речевая роль ведущего научно-популярного подкаста**» соответствует требованиям к ВКР магистранта и заслуживает отличной оценки, а ее автор – присвоения степени магистра по соответствующему направлению.

Рекомендуемая итоговая оценка  
рецензента

Отлично

Доктор филол. наук, профессор кафедры общего языкознания  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Васильева Светлана Петровна  
30 мая 2026 г.

