

## РЕЦЕНЗИЯ

канд. филол. наук, доцента Ревенко И.В.

на магистерскую диссертацию студента филологического факультета

КГПУ им. В.П. Астафьева Комаровой Евгении Владимировны

на тему **«Речевой портрет медийной личности (на материале интервью и подкастов с Олегом Роем)»**

Выпускающая кафедра: кафедра общего языкознания,

направление: 44.04.01 Педагогическое образование,

Магистерская программа «Русский язык и литература в поликультурной среде»

№	Параметры оценивания	Оценка			
		<i>отлично</i>	<i>хорошо</i>	<i>удовлетв.</i>	<i>неудовлетв</i>
1	Новизна и актуальность исследования	+			
2	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3	Выводы соответствуют поставленной цели исследования	+			
4	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5	Убедительность аргументации и критический анализ		+		
6	Самостоятельность исследования	+			
7	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8	Качество оформления магистерской диссертации и демонстрационных материалов (при наличии)		+		
9	Объем текстовой части	+			
10	Качество оформления библиографических источников		+		
11	Теоретическое значение и практическая ценность работы	+			

Представленная к защите магистерская диссертация посвящена актуальной теме. При обучении РКИ важным является не только формирование лингвистической компетенции, но и демонстрация функционирования языковых единиц в речи носителей русского языка. В связи с этим выбор приема речевого портретирования медийной языковой личности представляется вполне обоснованным.

Теоретическая база исследования сформирована на основе тщательно проведенного проблемного анализа научной литературы. Следует отметить, что, описывая понятие «языковая личность» с позиций антропоцентрической лингвистической парадигмы, автор магистерской диссертации уделяет также внимание аспекту, связанному с описанием языковой личности в целях преподавания русского языка как иностранного. Также в теоретической главе описано соотношение базовых терминов, что позволяет автору избежать неточностей в их употреблении.