

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет  
Кафедра отечественной истории

Ракина Анастасия Евгеньевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ ПЕРИОДА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В  
РОССИИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Направление подготовки: 44.03.05: педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

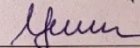
Направленность (профиль) образовательной программы:  
История и обществознание

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории

канд. ист. наук, доцент И. Н. Ценюга

06.06.2026

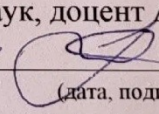


(дата, подпись)

Научный руководитель

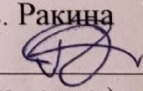
канд. ист. наук, доцент А. В. Толмачева

3.06.2026

  
(дата, подпись)

Обучающийся А. Е. Ракина

27.05.2026

  
(дата, подпись)

Дата защиты 08.06.2026

Оценка отлично

Красноярск 2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

3

ГЛАВА 1. Значение агитационных плакатов периода Гражданской войны в России как визуального исторического источника..... 13

1.1. Агитационный плакат периода Гражданской войны как исторический источник ..... 13

1.2. Отражение идей «красного» и «белого» движений в агитационных плакатах времен Гражданской войны ..... 24

ГЛАВА 2. Использование агитационных плакатов периода Гражданской войны в России в образовательном процессе, на уроке истории ..... 32

2.1. Значение агитационных плакатов периода Гражданской войны как визуального источника в образовательном процессе на уроке истории ..... 32

2.2. Педагогические приемы использования агитационных плакатов периода Гражданской войны на уроке истории в 10 классе 37

2.3. Методические рекомендации и результаты апробации педагогических приемов использования агитационных плакатов периода Гражданской войны на уроке истории в 10 классе..... 48

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 56

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 57

ПРИЛОЖЕНИЕ ..... 62

## **Введение**

### **Актуальность**

Агитационный плакат – важнейший визуальный источник периода Гражданской войны в России, он являлся действенным средством победы большевиков над белогвардейцами. Значимость его анализа как визуального исторического источника обусловлена необходимостью выявить факторы влияния на общественное сознание, которые способствовали победе «красных».

На данный момент исследованию плакатов Гражданской войны как визуальному историческому источнику посвящено не мало научных работ. Однако, есть необходимость в обобщении ранее проведенных локальных исследований и подведении итогов. Кроме того, по отдельным проблемным вопросам исследований не проведено. Например, не изучена тема отражения идей нового устройства в плакатной живописи большевиков как фактора, способствовавшего в достижении победы в противостоянии.

Таким образом, актуальность в исследовании агитационных плакатов как исторических источников заключается в необходимости подвести обобщающий итог об их значении, влиянии на исход войны; исследовать ранее не изученные аспекты по данному направлению.

Агитационные плакаты Гражданской войны являются важнейшим визуальным источником в образовательном процессе, на уроках истории в старших классах. Использование таких источников актуально в реализации технологий развития критического мышления, визуализации, проблемного обучения, кейс. Актуальность обусловлена клиповым мышлением современных школьников. Ученики воспринимают информацию через яркие образы, поэтому использование

плакатов в изучении темы «Гражданской войны в России» будет иметь преимущество.

Кроме того, в условиях современного информационного общества школьникам важно быстро ориентироваться в быстро растущем объеме информации и находить нужное, уметь осмыслять и применять полученную данные. Для развития навыка критического мышления именно анализ ярких образов, символов, лозунгов агитационного искусства способствует рациональному осмыслению полученной информации с учетом уже имеющихся теоретических знаний. Для мотивации к определению, формулировке проблемных вопросов темы красочные агитационные изображения также наиболее актуальные, в сравнении текстовым источником, так как сразу посредством художественных приемов обращают внимание на проблему.

Вариантов различных методических разработок с использованием агитационных плакатов рассматриваемого периода и рекомендаций к ним с учетом апробации практически не обнаружено. В школьной научной литературе агитационное искусство приводится скорее в качестве иллюстративного материала. Актуальность разработки методического материала обусловлена необходимостью в сложившихся современных условиях обучения навыкам работы с визуальными историческими источниками. В рамках темы «Гражданская война в России» это возможно посредством применения современных педагогических приемов с использованием агитационного плаката.

Таким образом, тема «Агитационные плакаты периода Гражданской войны в России в исторической науке и образовательном процессе» актуальна для изучения, так как позволяет подвести итоги по написанным научным работам, исследовать подробно не изученные ранее вопросы, с учетом особенностей современных школьников, требований к образовательному процессу предложить апробированные методические разработки использования плакатного искусства и рекомендации к ним.

**Объект:** агитационные плакаты периода Гражданской войны в России

**Предмет:** особенности агитационного плаката периода Гражданской войны как визуального исторического источника и способы его использования в образовательном процессе

**Цель:** выявление значения агитационных плакатов периода Гражданской войны в России как исторического источника и визуального источника в образовательном процессе

**Задачи:**

1. Определить цели и особенности агитационного плаката периода Гражданской войны в России.
2. Обосновать необходимость изучения агитационного плаката периода Гражданской войны в России.
3. Посредством сравнительного анализа агитационных плакатов «красного» и «белого» движений исследовать агитационное искусство большевиков как средство победы над белогвардейцами.
4. Определить значение агитационного плаката периода Гражданской войны в России как визуального источника в образовательном процессе.
5. Выявить педагогические приемы использования агитационных плакатов Гражданской войны на уроке истории.
6. Разработать и апробировать уроки с применением педагогических приемов использования агитационных плакатов Гражданской войны

**Степень изученности**

Агитационные плакаты достаточно изучены и изучаются в современных исторических исследованиях, однако в советской исторической науке эти визуальные источники практически не исследовались.

В советский период известны две крупные работы: В. П. Полонского «Русский революционный плакат» (1925); Б. С. Бутник-Сиверского «Советский плакат эпохи Гражданской войны 1918–1921» (1960). В своем исследовании В. П. Полонский провел классификацию и анализ плакатов, дал оценку агитационному искусству «красных» и «белых», обосновал преимущества плакатов большевиков по сложившейся идеологической концепции, с точки зрения классового подхода<sup>1</sup>. В конце автор представляет коллекцию плакатов, изданных во время Гражданской войны в России».

Б. С. Бутник-Сиверский представляет сбор статистической информации касательно известных плакатов, классифицирует визуальные источники по различным категориям (военный, хозяйственно-промышленный, продовольственный и другие плакаты)<sup>2</sup>. В конце автор представляет коллекцию плакатов. Таким образом, в советский период визуальный источник исследовался скорее как предмет искусства: был дан общий анализ в условиях политической концепции, дана классификация, собрана коллекция изображений. Такой важный опыт исследований послужил основой, мотивацией к изучению плакатов в современности.

Современные исследования представляют собой ряд статей, зачастую подчеркивающих преимущества плакатов «красных» над «белыми», объясняющих, почему агитационное искусство большевиков способствовало их победе. Эта мысль отражена в статье А. А. Конкина «Агитационно-пропагандистская деятельность советского руководства и белогвардейских сил на северо-западе России в годы Гражданской войны» (2015). Автор приходит к выводу о том, что белогвардейская агитация основной акцент сделала на критике большевистского режима и руководства, в то время как ключевые вопросы государственного устройства и экономического развития страны, волновавшие людей, не находили сколько-нибудь значительного отражения в агитационно-пропагандистских

---

<sup>1</sup> Полонский В. П. Русский революционный плакат. М.: Гос. изд-во, 1925. 192 с.

<sup>2</sup> Бутник-Сиверский Б. С. Советский плакат эпохи гражданской войны, 1918-1921. М.: Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1960. 695 с.

материалах контрреволюционного движения, что наряду с другими факторами, уменьшало шансы «белых» на победу в Гражданской войне<sup>3</sup>.

Также эта мысль отражена в статье А. А. Камардина «Гражданская война в России на красноармейских и белогвардейских плакатах» (2022). Посредством сравнительного анализа автор определяет различия и сходства плакатов противоборствующих сторон по вопросу представления образа Гражданской войны. Исследователь, подводя итог, пишет о том, что плакаты «белых» имели реакционную, имперскую тематику, этим настраивали против себя общественность. В работе присутствуют элементы искусствоведческого анализа<sup>4</sup>.

Искусствоведческому анализу посвящена и статья О. В. Сергеевой «Визуальный язык «красных» и «белых» плакатов периода Гражданской войны в России» (2017). В работе исследуются традиции иконописи в агитационном искусстве, особенности лубка и карикатуры. Также в исследовании представлен сравнительный анализ плакатов противоборствующих сторон. Автор приходит к выводу, что идеи, отраженные в агитационном искусстве большевиков, были гибкими, в отличие от смыслов, которые вкладывали в плакаты белогвардейцы<sup>5</sup>.

Отдельно проанализированы образы в плакатах большевиков. В статье Н. В. Чауса «Советские плакаты 1917-1920 гг. Основное средство пропаганды социалистической идеологии» (2010) дан детальный анализ символу красного флага (символ свободы, разумного государственного устройства и обновления жизни). Образ противопоставлен символам царской власти (имперский герб, корона, скипетр и держава), которые несли смысл угрозы свободы, народной воли. Автор исследует образы, смыслы, идеи, которые в них вложены, и также приходит к

---

<sup>3</sup> Конкин А. А. Агитационно-пропагандистская деятельность советского руководства и белогвардейских сил на северо-западе России в годы Гражданской войны // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2015. №1. С. 101-107.

<sup>4</sup> Камардин А. А. Гражданская война в России на красноармейских и белогвардейских плакатах // Скиф. 2022. №11. С. 64-71.

<sup>5</sup> Сергеева О. В. Визуальный язык "красных" и "белых" плакатов периода Гражданской войны в России // ЖССА. 2017. №4. С. 210-227.

выводу о преимуществе агитационного искусства большевиков, ставшего эффективным инструментом их победы<sup>6</sup>.

Есть исследования, изучающие отдельно особенности плаката большевиков в период становления советской власти, включая этап Гражданской войны. Так, Е. Е. Лежень в статье «Плакат как средство политическом агитации в 1917-1930-е годы» (2013) анализирует советский плакат, и приходит к выводу о том, что он успешно выполнял свои функции: информационную – доносил до населения необходимую информацию, коммуникативную – был связующей нитью между властью и народом, имиджевую – создавал благородный, величественный образ власти, которая заботилась о своих гражданах, воспитательную<sup>7</sup>.

Исследований агитационного искусства достаточно, однако, например, не рассмотрен подробно вопрос об идеях нового устройства в агитационном искусстве большевиков как факторе победы, не изучена до конца необходимость изучения плакатов периода Гражданской войны. Исследования агитационного искусства рассматриваемого продолжают.

Об использовании агитационных плакатов периода Гражданской войны в России на уроке истории на данный момент в научных исследованиях мало упоминаний. При том, что о необходимости визуализации в образовательном процессе в условиях современного информационного общества пишут многие современные исследователи: Л. И. Краснопахтова, А. И. Танкаян в статье «Визуализация как средство эффективного повышения уровня восприятия информации и интенсификации обучения» (2018)<sup>8</sup>, Л. Б. Рыжкина «Образовательные возможности коллажа как дидактического средства» (2015)<sup>9</sup> и другие. Отдельно в литературе достаточно изучены современные педагогические

---

<sup>6</sup> Чаус Н. В. Советские плакаты 1917-1920 гг. Основное средство пропаганды социалистической идеологии // Социально-экономические явления и процессы. 2010. №6. С. 220-223.

<sup>7</sup> Лежень Е. Е. Плакат как средство политическом агитации в 1917 1930-е годы // Промышленность: экономика, управление, технологии. 2013. №3. С. 122-124.

<sup>8</sup> Краснопахтова Л. И., Танкаян А. И Визуализация как средство эффективного повышения уровня восприятия информации и интенсификации обучения. // Интерактивная наука. 2018. №6. С. 34-36.

<sup>9</sup> Рыжкина И. Б. Образовательные возможности коллажа как дидактического средства // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. №6. С. 53-60.

приемы, технологии, механизм их применения, которые можно применить к реализации использования визуального источника (агитационного плаката) на уроке истории в старших классах. Так, например, учебное пособие Н.В. Ворошиловой и А.В. Толмачевой «Современные технологии обучения истории и обществознанию» (2021) рассматривает использование на уроках истории и обществознания технологий проблемного обучения, развития критического мышления, кейс, игровые, ТРИЗ, визуализации<sup>10</sup>. Современные технологии обучения достаточно изучены в недавних исследованиях, однако минимум разработок этих технологий с использованием агитационных плакатов периода Гражданской войны в России в свободном доступе.

Из доступных – работа на сайте «Открытый урок. Первое сентября» учителя Н.Г. Морозовой «Использование плакатов при изучении темы: Гражданская война». Однако в качестве исследования представлена только презентация с включением в неё агитационных плакатов и тематических вопросов к ним<sup>11</sup>.

Также в современном школьном учебнике по истории России за 10 класс (В. Р. Мединский, А. В. Торкунов) в параграфах темы «Гражданская война в России» агитационные плакаты упоминаются в качестве иллюстративного материала, встречаются тематические вопросы к изображениям, однако комплексные методические разработки отсутствуют<sup>12</sup>.

Таким образом, тема значения агитационных плакатов периода Гражданской войны достаточно изучена в современной научно-исследовательской литературе, однако необходимо поведение общего итога, отдельные вопросы требуют наиболее детального исследования. Тема использования агитационного искусства 1917-1922 годов в образовательном процессе недостаточно изучена и требует отдельного исследования.

---

<sup>10</sup> Ворошилова Н. В., Толмачева А. В. Современные технологии обучения истории и обществознанию. Красноярск, 2021. 204 с.

<sup>11</sup> [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/publication/96287?ysclid=monyv89zu955459900>

<sup>12</sup> Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с.

## **Хронологические рамки исследования**

В исследовании изучаются агитационные плакаты с 1917 по 1922 год, что обусловлено рамками Великой Российской революции 1917 года (Октябрьской революции 25–26 октября 1917 года и дальнейшими историческими событиями) и периодом активизации Гражданской войны в России. В период с 1918 по 1922 годы происходят военные конфликты между противоборствующими сторонами. Исследование использования агитационных плакатов на уроке истории включают период настоящего времени, то есть в современности. Это обусловлено актуальностью применения визуальных источников в образовательном процессе, в условиях особенностей информационного общества.

## **Методы исследования**

В исследовании использовался метод историко-сравнительного анализа: было проведено сравнение агитационных плакатов «красного» и «белого» движений, с задачей исследовать агитационное искусство большевиков как средство победы над белогвардейцами.

Метод анализа агитационных плакатов как визуального исторического источника помог выявить факторы влияния на общественное сознание, которые способствовали победе «красных». Метод анализа научно-исследовательской литературы способствовал формированию ответа на вопрос о степени изученности агитационного искусства периода Гражданской войны. Метод синтеза помог объединить, обобщить полученные выводы, полученные по отдельным вопросам для формирования общего.

Таким образом, в ходе исследования были применены методы историко-сравнительного анализа, метод анализа источников, литературы, синтеза.

## **Источники работы**

В первой главе проведен анализ агитационных плакатов Гражданской войны как исторического источника. В ходе исследования использовались плакаты из

работ Б.С. Бутника-Сиверского «Советский плакат эпохи гражданской войны», В.П. Полонского «Русский революционный плакат», где собраны полные их коллекции, и сайт Агит-история<sup>13</sup>, где данные визуальные источники представлены в оцифрованном виде.

Вторая глава посвящена использованию агитационных плакатов на уроке истории. С задачей обоснования необходимости, актуальности использования изучены такие источники как текущие образовательные нормативные документы – ФГОС<sup>14</sup>, историко-культурный стандарт<sup>15</sup> и другие. Для выяснения каким образом изложен материал по теме «Гражданская война» и есть ли методические разработки с использованием агитационных плакатов, был использован учебник Мединского В. Р. «История России», 1914-1945 годы».

Таким образом, в ходе исследования в качестве источников были использованы агитационные плакаты 1917-1922 годов, текущие образовательные нормативные документы, современный школьный учебник для старшеклассников.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности использования методических разработок с агитационными плакатами на уроке истории, в рамках темы «Гражданская война в России». Применение разработок способствует развитию умения работы с визуальными историческими источниками, углубленному изучению темы, её отдельно взятых проблем.

**Структура** работы представляет собой две главы. Первая посвящена изучению значения агитационных плакатов периода Гражданской войны в России как визуального исторического источника. В главе представлены цели и особенности агитационного плаката периода Гражданской войны в России, приведено обоснование необходимости его изучения. Посредством сравнительного анализа агитационных плакатов «красного» и «белого» движений исследовано агитационное искусство большевиков как средство победы над белогвардейцами.

---

<sup>13</sup>[Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/aghstory>

<sup>14</sup>[Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>

<sup>15</sup>[Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>

Во второй главе представлено использование агитационных плакатов периода Гражданской войны в России в образовательном процессе, на уроке истории. В пунктах обозначены значение агитационного плаката периода Гражданской войны в России как визуального источника в образовательном процессе, педагогические приемы его использования, методические рекомендации и результаты их апробации.

### **Апробация**

Результаты исследований по первой главе работы были представлены на XX Всероссийской научной конференции «История мировых цивилизаций. Духовно-нравственные ценности как фактор развития общества» (28.11.2025). Я выступила с докладом на тему «Агитационный плакат как средство победы «красного» движения в Гражданской войне»<sup>16</sup>. Исследование было опубликовано в электронном издании. Также с докладом «Отражение идей нового устройства в плакатной живописи большевиков в годы Гражданской войны как фактор, способствующий достижению победы в противостоянии» я выступила на Всероссийской научно-практической конференции Красноярские военно-исторические чтения (09.12.2025).

Результаты исследований по второй главе работы были апробированы в ходе педагогической практики в МБОУ Гимназия № 7 г. Красноярска, которая проходила с 22 сентября по 17 ноября 2025 года. Десятиклассники и одиннадцатиклассники успешно справились с разработанными заданиями.

---

<sup>16</sup> Ракина А. Е. Агитационный плакат как средство победы «красного» движения в Гражданской войне. // История мировых цивилизаций. Духовно-нравственные ценности как фактор развития общества: материалы XX Всероссийской научной конференции. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2026. С. 251-254.

## **ГЛАВА 1. Значение агитационных плакатов периода Гражданской войны в России как визуального исторического источника.**

### **1.1. Агитационный плакат периода Гражданской войны как исторический источник**

Плакат имеет большое значение, он выполнял для своей эпохи важнейшие задачи, его изучение как визуального исторического источника актуально и в наши дни как в рамках исторической науки, так и в ходе образовательного процесса на уроке истории. Важно определить, что такое плакат, его виды, какие цели и особенности имел агитационный плакат периода Гражданской войны, и почему он требует научного исследования.

Дадим определение плакату, самое популярное дано в Большой российской энциклопедии. Плакат (нем. Plakat, от франц. placard – объявление, афиша) – вид изобразит. искусства. В отличие от афиши, анонсирующей спектакль, концерт или др. культурное мероприятие, создавался в агитационных, рекламных или учебных целях. В нём часто применяются изобразительные метафоры, общепонятные символы, сопоставление разномасштабных изображений, обобщение формы предметов; важную роль играют характер шрифта и расположение текста, бросакая декоративность цветового решения<sup>17</sup>. В конце XIX – в начале XX веках плакат был особенно популярен.

Так, для плаката важна броскость, яркость, чтобы привлечь внимание масс к актуальной на момент выпуска информации. Этот основной признак мы можем выявить, изучив определение и историю происхождения плаката. Следует обратить внимание и на его виды.

---

<sup>17</sup> [Электронный ресурс]. URL: [https://old.bigenc.ru/fine\\_art/text/3143072](https://old.bigenc.ru/fine_art/text/3143072)

По своему характеру, в зависимости от поставленной цели, тематики плакаты различны: рекламные, учебные, агитационные. Отдельно выделяют партийные, военные, политические<sup>18</sup>. Подробную типологию дает Б.С. Бутник-Сиверский, в своей работе «Советский плакат 1919-1921» по тематическому принципу он представляет следующие категории: плакат по вопросам внутренней и внешней политики, хозяйственно-промышленный, кооперативный и торговый, сельскохозяйственный, культурно-просветительский, санитарно-просветительский и медицинский плакаты, культурно-просветительная реклама<sup>19</sup>. В рамках периода Гражданской войны особую роль имел агитационный плакат, именно на его подробном анализе и остановимся.

У агитационного плаката Гражданской войны была конкретная цель: не только заинтересовать зрителя своим содержанием, но и убедить в чём-то, что касается так или иначе военного конфликта внутри страны. Исследователи отмечают, что в 1917 – 1920-е гг. плакаты стали главным инструментом пролетариата для агитации, призывающей вести борьбу с врагом и поднимать боевой дух народа. Так, по своей тематике плакат рассматриваемого периода был политическим. В военном конфликте «красные» и «белые» использовали его как средство привлечения общественных масс на свою сторону.

Кроме того, в годы Гражданской войны агитационные плакаты стали своеобразной заменой газетам, выполняя информационную функцию<sup>20</sup>. Таким образом, главная цель такого визуального исторического источника – замотивировать общественность на принятие определенного важного политического решения, например, поддержать одну из противоборствующих в ходе войны сторон и др. Для общественности агитационные плакаты играли ключевую информационную функцию.

---

<sup>18</sup> Полонский В. П. Русский революционный плакат. М.: Гос. изд-во, 1925. С. 42.

<sup>19</sup> Бутник-Сиверский Б. С. Советский плакат эпохи гражданской войны, 1918-1921. М.: Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1960. С. 2.

<sup>20</sup> Лежень Е. Е. Плакат как средство политическом агитации в 1917 1930-е годы // Промышленность: экономика, управление, технологии. 2013. №3. С. 123.

Важно отметить их характерные особенности, черты. Во-первых, агитационные плакаты несут в себе простые, но в то же время достаточно емкие и яркие графические образы, лозунги, которые хорошо запоминаются и воспринимаются даже при быстром просмотре. Яркость, как правило, достигалась при помощи следующих средств: шрифты и шрифтовые композиции, яркие цвета, выразительные образы, динамичность изображения. Действительно, плакаты периода Гражданской войны были достаточно яркими, особенно по стилистике были распространены выполненные в иконописных традициях, в жанрах «лубок» и «карикатура»<sup>21</sup>. Так, броскость создавалась при помощи цветовых, стилистических приемов плаката, его композиционных особенностей.

Простота же в восприятии достигалась посредством определенных принципов. Путем однозначности толкования образа: основная идея должна быть чётко выраженной, не иметь другого смысла или неправильно истолковываться. К примеру, если в плакате представлен образ героя, то он исключительно идеализирован, идеологизирован.

Во-вторых, круг воздействия агитируемых должен быть максимально широким, для этого необходима максимальная тиражируемость, распространённость таких изображений<sup>22</sup>. Так, по неполным подсчетам, на территории РСФСР за 1918–1922 годы было выпущено 854 агитационных плаката «красных», причем речь идет лишь о наименованиях, а не тиражах, а общий тираж газет составлял 300–400 тысяч экземпляров<sup>23</sup>. Безусловно, как верно подмечают исследователи, у белогвардейцев была не менее мощная

---

<sup>21</sup> Сергеева О. В. Визуальный язык "красных" и "белых" плакатов периода Гражданской войны в России // ЖССА. 2017. №4. С. 212.

<sup>22</sup> Полонский В. П. Русский революционный плакат. М.: Гос. изд-во, 1925. С. 174.

<sup>23</sup> Волковский Н. Л. История информационных войн. СПб.: Полигон, 2003. С. 136.

пропаганда, и она совершенствовалась на ходу<sup>24</sup>. Так, цифра 284000 экземпляров газет в день приводится на территорию, контролируемую «белыми»<sup>25</sup>.

Кроме наибольшей тиражируемости наиболее востребованы были плакаты «красных», так как эта противоборствующая сторона имела единый агитационный центр, реализовывала политику для становления плакатного искусства популярным посредством централизованного распространения (при ВЦИК и при губернских советах были созданы специальные органы в этих целях). Этот фактор способствовал наибольшему распространению изображений, а следовательно, влиянию на общественное сознание. Кричащие всюду заголовки большевиков определили то, что именно их поддержала наибольшая часть населения. Это, во многом, и повлияло на исход войны. Так, чтобы достичь своей цели, плакаты должны быть яркими, простыми для восприятия, доступными для каждого обывателя.

Кроме того, тематика, которой посвящены плакаты, должна быть актуальной в рамках своего времени. Изображения должны быть посвящены волнующим общество проблемам, важной информации. Так, в период Гражданской войны в плакатах представлена, главным образом, проблема будущего государственного устройства: «красные» презентовали идеи, как на благо общества будет развиваться советское государства, «белые» критиковали идеи, обещания большевиков, свои же мысли о будущем излагали размыто, их плакаты больше о моральных принципах, идеи православного государства и пр.

В плакатах была отражена важная в период боевых действий информация. В агитационном искусстве должна быть отображена актуальная информация. В своём исследовании автор подтверждает мысль примерами. Так, когда Юденич двинулся на Петроград, через двадцать четыре часа после первого известия

---

<sup>24</sup> Бережной А.Ф. Белое движение и его печать на территории России в годы гражданской войны (1918–1919 гг.) // СПб: Типография факультета журналистики СПбГУ. С. 90.

<sup>25</sup> Lazarski C. White Propaganda Efforts in the South during the Russian Civil War, 1918–19 (Te Alekseev-Denikin Period). // Te Slavonic and East European Review. С. 702.

всюду появился плакат Н. Кочергина «Враг у ворот!!! Все на защиту Петрограда». Своевременность появления этой литографии искупила ее колористическую бедность, она сыграла роль набата, — население вздрогнуло. Задача была успешно выполнена. Бывали случаи, когда литография делалась ненужной. Например, в дни наступления Деникина, когда выяснилось об его наступлении на Москву. Белогвардейцы были под Орлом, встал вопрос об обороне столицы. В течение двух суток был изготовлен плакат: «Враг хочет захватить Москву». Пустить этот плакат в массы не успели, так как Деникин отступил. Это лишь один из случаев, когда техника не поспевала за событиями<sup>26</sup>.

Так, фактор времени определял ценность агитационного плаката, его историческое значение. Чем быстрее распространялся плакат среди общественных масс, тем быстрее влиял на их сознание и определяет соотношение сил, их подготовленность и дальнейший исход Гражданской войны. Скорость распространения плаката «красных» не раз играла в их пользу.

Таким образом, агитационный плакат путем своей доступности, яркости, простоты в восприятии, актуальности поднимаемых тем влиял на общественное сознание, а, следовательно, и на соотношение противоборствующих сил, ход Гражданской войны. Важность агитационного плаката как визуального источника заставляет задуматься о необходимости его изучения.

Почему так важно изучать агитационные плакаты периода Гражданской войны? Это напрямую связано с тем, что они имеют большое историческое значение. Они являлись одним из действенных средств борьбы «красных» с «белыми». Именно плакаты большевиков повлияли то, что их сторону общественность поддержала в наибольшей степени.

---

<sup>26</sup> Полонский В. П. Русский революционный плакат. М.: Гос. изд-во, 1925. С. 41-42.

Действительно, агитационный плакат является орудием массового внушения, средством организации коллективной психологии. Как отмечают многие исследователи, зачастую психологи, визуализация для восприятия, запоминания наиболее эффективна, чем исключительно текст. Современные исследования показывают, что, если данные подаются в устной форме, человек запоминает из них около 10 процентов, как показывают тесты, проводимые 72 часа спустя. В случае с изображениями данный показатель повышается до 65%<sup>27</sup>. Как мы знаем, во времена Гражданской войны большая часть населения была малограмотной или безграмотной, ещё и поэтому именно визуализация была очень актуальна. Яркие, простые по смыслу изображения, распространённые всюду в эпоху отсутствия новых информационных технологий, были действенным политическим средством, способствовали формированию необходимой для государства / его оппозиции мысли в сознании общества.

Таким образом, ключевая роль плакатов заключается в том, что они могли эффективно влиять на общественное сознание. Так, изучая, например, проблему формирования общественного сознания в первые годы советской власти, в период Гражданской войны необходимо будет использовать агитационные плакаты как визуальный источник.

В рамках исторического исследования очень важно изучать плакаты и потому что они являются важнейшим визуальным историческим источником для понимания проблем Гражданской войны. Критический анализ изображений позволяет опровергнуть или подтвердить тезисы, которые исходят от противоборствующих сторон. На основе ниже представленных примеров мы можем убедиться в этом.

Так, например, изучая проблему социального состава «красных» и «белых» можно обратиться к анализу образа героев плакатов. На рисунке 1

---

<sup>27</sup> [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2014/07/30/luchshe-tysyachi-slov-pochemu-vizualnaya-informaciya-zapominaetsya-bystree/>

представлен плакат «красных» «Капиталистическая и Красная Армия», где красная армия противопоставлена капиталистической (Рисунок 1.). Изучая данное изображение, можно прийти к выводу о том, что по составу капиталистическая армия состоит из упитанной буржуазии, зачастую это жадные, думающие исключительно о своем достатке, предприниматели, злоупотребляющие своей властью генералы. Так, армия белогвардейцев состоит из представляющих опасность буржуа, незаконным, несправедливым путем, отнимающих общественные блага. Красная армия же представляет из себя исключительно трудящихся на благо общества рабочих и крестьян, что ярко отражено в правой части плаката (Рисунок 1.).



**Рис. 1.** «Капиталистическая и Красная Армия»

В плакатах «красных» очень часто встречается тематика социального состава, где, в первую очередь, буржуазия, белые генералы выступают как враг. Так, ли это на самом деле? Достаточно, вспомнить, что в состав РККА были включены так называемые военспецы. Военные специалисты в Рабоче-крестьянской Красной армии в годы Гражданской войны в России – привлеченные профессиональные военные – бывшие генералы и офицеры императорской армии. Привлечены для организации мобилизации, обучения и управления войсками<sup>28</sup>. Их численность имела небольшую долю в армии большевиков. Исследователи приводят следующие данные: «По 15 августа 1920 года в РККА было взято 48 409 бывших генералов и офицеров»<sup>29</sup>.

<sup>28</sup> Давыдов А. И. Военные специалисты в Рабоче-крестьянской Красной армии в годы Гражданской войны в России (1918-1920 годы) // Вестник СГУПС: гуманитарные исследования. 2021. №3. С. 31.

<sup>29</sup> Кавтарадзе А. Г. Военные специалисты на службе Республики Советов. М.: Наука, 1988. С. 167.

Также тезис о социальном составе армий, отраженный на агитационном плакате, в период Гражданской войны опровергает и другой факт. В изображениях крестьяне выступают как неотъемлемая часть армии большевиков. При этом, известно, что в районах со смешанным населением казаков и крестьян, прежде всего на землях казачьих войск, большинство казаков и зажиточных крестьян, в том числе дезертиры из Красной армии («зеленые»), с нетерпением ожидали прихода «белых», пытались устанавливать с ними связь и даже поднимать восстания в прифронтовой полосе<sup>30</sup>. Это объяснялось ненавистью к политике «военного коммунизма», разорявшей в первую очередь хозяйства зажиточных казаков и крестьян, а также реакцией населения конкретных селений и станиц на насильственные действия продотрядов, ЧК и отрядов по борьбе с дезертирством.

Приведем другой пример, подтверждающий мысль о том, что агитационные плакаты Гражданской войны – важнейший исторический источник, требующий исследования путем критического анализа. Так, обращаясь к представленному ниже плакату «белых» М. Равицкого «Что обещали и что дали большевики народу», мы можем задать вопрос о справедливости обвинений большевиков в том, что вместо их обещаний свободы последовали расстрелы, вместо хлеба наступил голод, вместо мира пришла война (Рисунок 2.).



**Рис. 2.** «Что обещали и что дали большевики народу». М. Равицкий

<sup>30</sup> Кондрашин В. В. Крестьянство – источник людских и материальных ресурсов в Гражданской войне для советской власти // Исторический курьер. 2023. №4. С. 58.

Ответить на такие заявления мы можем неоднозначно. Относительно первого заявления, да, действительно, расстрелы среди гражданского населения, внутри РККА имели место быть и носили массовый характер. Достаточно вспомнить тот факт, что на заседании ВЦИК 5 сентября под председательством Свердлова был провозглашен массовый красный террор и было принято решение о создании нового высшего чрезвычайного государственного органа – Революционного военного совета Республики (РВСР) во главе с Троцким, точного числа жертв террора нет, но известные подсчеты – это достаточно внушительные цифры. Так, исследователи С.С. Войтиков и И.С. Ратьковский отмечают, что в Москве насчитывается около 300 человек<sup>31</sup>. Однако, обвиняя в терроре «красных», «белые» умалчивают о своём. Следует не забывать о факте репрессивной политики Белых правительств на захваченных территориях в отношении «красных»<sup>32</sup>. Так, первый лозунг агитационного плаката «белых» позволил обратить внимание на проблему террора в годы Гражданской войны.

Обратимся к следующему лозунгу: «Обещали хлеба. Дали голод». Можно, с этим согласиться, действительно, в период Гражданской войны, экономика находилась в упадке, большевики не могли справиться с проблемой голода. Более того, политика «красных» способствовала голоду: с 1917 года началось изъятие продовольствия крестьян. Разруха и хаос в стране, многолетние военные действия, политика «военного коммунизма», постоянные конфискации, истощавшие хлебные запасы страны, лишили население физических сил<sup>33</sup>. А карточная система лишь предусматривала на взрослого человека не более 1 фунта хлеба, детская норма была вдвое меньше. Физиологический минимум в норме на одного человека должен составлять 1800 калорий, а в голодном 1921 г. он опускался до 1320 калорий<sup>34</sup>.

---

<sup>31</sup> Войтиков С. С., Ратьковский И. С. Массовый красный террор осенью 1918 г.: взгляды старых большевиков // *Russian Colonial Studies*. 2020. №2. С. 52-57.

<sup>32</sup> Хоруженко В. К., Кулешов В. А. К вопросу применения термина «белый» террор к карательной политике «белых» формирований // *Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова*. 2021. №1. С. 52.

<sup>33</sup> Ахметова М. А. Революция 1917 года и ее негативные последствия (голод в Поволжье и Татарстане в 1921 году) // *Историческая этнология*. 2017. №2. С. 294.

<sup>34</sup> Революция и Гражданская война в России: 1917–1923.: Энциклопедия. В 4 томах. М.: Терра, 2008. Т. 3. С. 410.

Высказывание «Обещали порядок и мирную жизнь. Дали войну» неоднозначно. Здесь следует проанализировать причины, которые привели к войне. Причин Гражданской войны множество (политические, социальные, экономические, международные), они гораздо глубже, и обвинение в конфликте исключительно большевиков неуместно. Кроме того, для многих участников Белого движения вооруженное сопротивление «красным» было единственным средством борьбы за возвращение утраченной власти и восстановление себя в прежних социально-экономических правах и привилегиях. Это к вопросу о том, что в войне «белые» были заинтересованы не меньше, чем «красные».

Так, лозунги представленного выше агитационного плаката «белых» мотивируют на исследование по определенным проблемным вопросам периода Гражданской войны.

Таким образом, агитационный плакат периода Гражданской войны в России бросает вызов исторической науке внимательно изучить проиллюстрированную проблему и на основе привлечения исследований, фактов прийти к объективному выводу, который по идеологическим соображениям в плакате был скрыт.

Подводя итоги выше сказанному, мы можем прийти к выводу о том, что агитационные плакаты важно изучать потому, что они позволяют исследовать аспект общественного сознания, влияния на него посредством визуализации, в период Гражданской войны в России. Кроме того, звучащие в них прямым текстом или посредством ярких образов тезисы заставляют историков критически оценивать их справедливость. Агитационный плакат – важный визуальный исторический источник, позволяющий проводить исследования по определенным проблемам Гражданской войны путем критического анализа. Посредством обращения к детальному сравнительному анализу плакатов «красных» и «белых» можно прийти к выводу о превосходстве агитационного искусства первых. Почему именно плакат большевиков имел преимущество и стал средством победы, об этом речь пойдет в следующем пункте.

## **1.2. Отражение идей «красного» и «белого» движений в агитационных плакатах времен Гражданской войны**

В период гражданской войны перед большевиками стояла сложнейшая задача – удержание власти. Одним из способов достижения этой задачи являлся агитационный плакат. Посредством использования, распространения в массы этого визуального источника большевикам удалось донести свои идеи нового государственного, общественного устройства до общественности и заручиться её поддержкой. В отличие от плакатов «белых», плакаты большевиков обращались к

близким для общества проблемам, использовали актуальные образы, конкретно отражали идеи нового устройства.

Тематика плакатного искусства белогвардейцев проигрывала идеям, образам художественного агитационного искусства большевиков. На плакатах у «белых» зачастую мы видим обращение к общечеловеческим ценностям, негативное представление образа врага. Плакаты большевиков имели классовый характер, то есть конкретное обращение к крестьянству и пролетариату.

Например, на представленных ниже плакатах В. Дени мы можем проследить эту тенденцию. На рисунке 3 мы видим один из самых популярных плакатов белогвардейцев, в которых как раз отражены основные тематики: негативный образ врага, как на первом изображении представлен Троцкий в образе дьявола; противопоставление «добра» «злу» и обязательная победа первого, как на втором изображении, где белый конь (белогвардейцы) побеждает красного змея (большевики) (Рисунок 3.). На рисунке 4 представлена группа плакатов «красных», здесь мы можем заметить, прямое обращение к рабочим и крестьянам, упоминание об опасности, которую представляют «белые» для них (Рисунок 4.). Зачастую такие классовые обращения звучат в заголовках, в самих изображениях.

Обратите внимание на рисунок 4, где на плакатах «красных» изображены белогвардейские генералы, толстые попы, кулаки и буржуи как главная угроза для крестьянского и рабочего класса (Рисунок 4.). Такие образы достаточно часто можно встретить в плакатном искусстве большевиков. То есть через тему ненависти одного класса к другому, что активно отражалось в агитационных плакатах «красных», у народа формировалось негативное отношение к «белым».

Принцип понятности, простоты восприятия изображения и его актуальности для общественных масс, конкретных классов повлиял на численное превосходство, наибольшую поддержку со стороны народа для РККА, а следовательно, и на исход войны.



**Рис.3.** «Мир и свобода в Совдепии». «За единую Россию». В. Дени



**Рис. 4.** «Расстрелять каждого десятого рабочего и крестьянина». «Деникинская банда: Защищайте Советы! Защищайте свою волю, свою власть!». В. Дени

В агитационном искусстве «белых» образ героя не привлекал внимание общественности, был не актуальным. У белогвардейцев был образ героя и, как правило, это традиционно русский богатырь, например, как на рисунке 1 на втором изображении (Рисунок 3.). Встречался и образ белого генерала. У «красных» зачастую мы видим образ героя-защитника. Например, мы можем увидеть его как на всеми известном плакате Д. Моора «Ты записался добровольцем?», так и на многих других (Рисунок 5.). Образ героя на плакатах у большевиков более понятен общественным массам, он отвечает их запросам, представлениям о реальной защите, об армии нового государства, в отличие от мифологического образа богатыря. Таким образом, мы вновь возвращаемся к тезису о том, что принцип понятности, простоты восприятия изображения и его актуальности для общественных масс повлиял на численное превосходство, наибольшую поддержку со стороны народа для РККА.



**Рис.5.** «Ты записался добровольцем?». Д. Моор

Завлекали на свою сторону большевики и гибким отношением к тем, кто перешел к врагу. Эта политика позволила большевикам протянуть руку всем потенциальным сочувствующим, чья преданность в условиях общественного раскола часто была гибкой. Мысль исследователя подтверждает плакат «Казак, у тебя одна дорога с трудовой Россией» Д. Моора, представленный на рисунке 6 (Рисунок 6.). Как мы знаем, что среди казачества в период Гражданской войны произошёл раскол: одна часть поддержала белогвардейцев, а другая – большевиков. «Красные» не представляли казаков в негативном образе, напротив, напутствовали их на принятие «верного» решения. Такая «гибкость», представленная на плакатах, также повлияла на преимущество сил большевиков в Гражданской войне.



**Рис. 6.** «Казак, у тебя одна дорога с трудовой Россией». Д. Моор

Также мысль о «гибкости» в плакатах «красных» подтверждает то, что в них не встречается тенденция антисемитизма, в отличие от плакатов белогвардейцев. Так, на рисунке 7 в яркой форме представлена мысль о том, что во главе нового

советского государства евреи, ущемляющие интересы исконно русского населения, вынуждающие отказаться от православия (Рисунок 7.). Нередко на плакатах у «белых» встречаются образы известных советских лидеров, например, В.И. Ленина или Л.Д. Троцкого, изображенные в негативной, сатирической манере. Как, например, первое изображение на рисунке 3 говорит нам об угрозе, которую представляет Л.Д. Троцкий (Рисунок 3.). В таких белогвардейских плакатах подчеркнута национальная принадлежность политических лидеров. Если у «белых» мы можем увидеть плакаты подобной тематики, как на рисунке 6, то у «красных» таких изображений не встречается, а напротив в приоритете идея о создании многонационального государства.



**Рис. 7.** «Вот кто терзает Великую Россию»

Таким образом, не категоричное отношение к перешедшим на сторону врага, к еврейской национальности было отражено в агитационных плакатах большевиков, и также повлияло на формирование их положительного образа в глазах общественного сознания, а следовательно, и на перевес сил в их пользу, и на дальнейший исход Гражданской войны.

В плакатах большевиков мы находим отражение идей нового устройства. Это стало важнейшим фактором, способствующим достижению победы в противостоянии.

Важным для общественности была реализация идеи социальной справедливости, эти обещания были распространены в плакатном искусстве большевиков. Об этом нам говорят некоторые символы. Например, нередко, на

плакатах у «красных» мы можем заметить красный флаг. Красный флаг – символ свободы, разумного государственного устройства и обновления жизни; в послеоктябрьский период он становится символом крови, пролитой за победу революции, социального возмездия<sup>35</sup>.

На плакате «Капиталистическая и красная армия» в центре представлен именно этот образ как символ борьбы за социальную справедливость, что подтверждается лозунгами «За мир, за равенство и братство»; «Мы пожара всемирного пламя, молот, сбивший оковы с раба» (Рисунок 1.). По композиции плакат разделен на две части, каждая имеет своё название. В части плаката под названием «Красная армия» представлена идея братства, равенства путем изображения рабочих в дружеских объятиях, единой армии, которая защищает мать и дитя. Таким образом, идея социальной справедливости как основы будущего нового государственного, социального устройства большевиков, отображенная в их плакатном искусстве была близка рабочему, крестьянскому классу, являлась идеалом во имя революционной борьбы. Именно актуальность этой идеи, активно распространявшейся в агитационных плакатах, привлекала общественность на сторону большевиков.

Подобным образом символ красного флага представлен в плакате «Казак, у тебя одна дорога с трудовой Россией» (Рисунок 6.). Композиционно изображение разделено на две части. В первой мы можем заметить образы заводских дымящих труб, рабочих, держащих развивающееся знамя флага с лозунгом «Да здравствует коммунизм». Во второй части мы видим в образе белогвардейца птицу на фоне пейзажа. Так, символ красного флага, обозначающий идею равенства, братства, образы дымящих заводских труб, обозначающие новую политику большевиков, направленную на индустриализацию, противопоставлены отсутствию единства, будущего у белогвардейцев.

---

<sup>35</sup> Чаус Н. В. Советские плакаты 1917-1920 гг. Основное средство пропаганды социалистической идеологии // Социально-экономические явления и процессы. 2010. №6. С. 222.

Способом привлечения общественного внимания являлось изображение идей политики нового государства. На что она будет ориентирована? Какие приоритетные направления будут развиваться? Каким будет новое советское государство? Будет ли социальная стабильность: рабочие места, социальные блага? Все эти и другие вопросы, безусловно, волновали общество. И большевики давали на них ответ в своём плакатном искусстве.

Идея развития промышленности как приоритетного направления в экономике, которая, как мы помним, реализовалась в дальнейшем в курсе на индустриализацию, часто отображена на плакатах у «красных». Например, во всеми известном плакате Д. Моора «Ты записался добровольцем?» на первом плане представлен образ героя-защитника (Рисунок 5.). На втором плане мы видим образы заводов, фабрик, дымящихся труб. Второй план обозначает идею нового устройства, которая заключается в том, что новая политика будет ориентирована на промышленное развитие страны.

Подробнее об идеях будущего государственного устройства проиллюстрировано в плакате Д. Моора «Царские полки и Красная армия» (Рисунок 8.). Плакат разделен на две части: первая часть посвящена мысли о том, за что сражались прежде, вторая – за что сражаются теперь. Во второй части, на заднем плане изображены заводы, культурные учреждения и названия «свободный труд», «свобода», «искусство», «наука», «хлеб». Посредством этих образов иллюстрируются идеи о том, что в советском государстве будут развиваться промышленность; свободные искусство и труд, наука и образование, будет решен вопрос с хлебом – население будет им обеспечено, аграрный сектор экономики будет активно развиваться.



**Рис. 8.** «Царские полки и Красная армия». Д. Мур

Конечно же, такие лозунги не могли не привлекать общественность, общество, переживающее экономический, духовный, политический, социальные кризисы, в большинстве своем находящееся за чертой бедности, ожидало таких перемен, такого будущего, как в плакатном искусстве большевиков. На момент войны фактически прекратили работу коммунальные службы, дома стояли без ремонта и потихоньку разваливались, электричество подчас не подавалось неделями, не было отопления и др.<sup>36</sup> В этих условиях мечты о светлом будущем особенно цепляют. Достаточно вспомнить состояние общества в период Гражданской войны: оно переживало моральный кризис, царили пьянство, бесчинство и пр. На основе понимания этого факта можно сделать вывод, что такие лозунги были необходимы и являлись мотиватором не только в борьбе с «белыми», но и предпосылкой к формированию общественного сознания граждан нового советского государства.

Таким образом, агитационный плакат большевиков отражал актуальные для общественности проблемы, иллюстрировал симпатизирующие ей образы, был орудием «гибкого» регулирования в отношении национального вопроса, вопроса в отношении населения, перешедшего на сторону «врага», представлял актуальные для общественности перспективы развития государства. Идеи социальной справедливости, экономического, социального развития привлекали людей,

<sup>36</sup> Федюк В. П. Российский обыватель в годы гражданской войны: социокультурные аспекты повседневности // Ярославский педагогический вестник. 2015. №3. С. 312.

которые в условиях кризиса во всех сферах жизни общества ожидали именно таких перемен и под влиянием агитационного искусства поддерживали большевиков в противостоянии с «белыми».

Анализируя тематику, образы, символы и пр. можно убедиться, что агитационный плакат периода Гражданской войны имел большое историческое значение, являлся средством победы «красных» в противостоянии. Важно его использовать и в образовательном процессе, на уроках истории, о необходимости, способах применения и практическом использовании речь пойдет в следующей главе.

## **ГЛАВА 2. Использование агитационных плакатов периода Гражданской войны в России в образовательном процессе, на уроке истории**

### **2.1. Значение агитационных плакатов периода Гражданской войны как визуального источника в образовательном процессе на уроке истории**

На уроке истории агитационный плакат даёт возможность сформировать представление об изучаемом периоде, выявить ключевые проблемы изучаемой

исторической эпохи, определить на базе имеющийся знаний достоверность информации, представленной на изображении.

Использовать его в образовательном процессе можно, реализуя различные технологии, например, критического мышления, проблемного обучения, кейс, визуализации. В своем исследовании я приведу примеры педагогических приемов по данным технологиям в рамках урока истории по теме «Гражданская война в России» в 10 классе, об этом речь пойдет в следующем пункте. Прежде следует обозначить необходимость использования плаката в образовательном процессе.

Для реализации технологии визуализации агитационный плакат служит первоисточником. Обращение к визуализации в ходе образовательного процесса наиболее эффективно. Особенно актуально использование визуализации для современного поколения школьников, у которого образная картина преобладает над интеллектуальной. Без агитационного плаката в изучении темы «Гражданская война в России» в 10 классе не обойтись, потому что это важнейший визуальный источник, выполнявший информационную функцию, являвшийся инструментом влияния на общественное сознание. В ходе урока плакат выполняет не просто роль иллюстративного материала, а позволяет обратить внимание на ключевые проблемные вопросы в теме «Гражданская война в России» за счет своей яркой формы. Для систематизации, конкретизации, выделения главного в содержании нового темы учитель может привлечь агитационные плакаты как источники для составления тематического коллажа, как образцы к созданию собственного плаката и пр.

Реализуя технологию критического мышления, можно использовать плакаты как визуальный источник. Технология развития критического мышления – это система стратегий, обучающих мыслительным умениям, позволяющим эффективно работать с информацией, принимать осмысленные, аргументированные решения <sup>37</sup>. Она имеет особое значение в образовательном

---

<sup>37</sup> Ворошилова Н.В., Толмачева А.В. Современные технологии обучения истории и обществознанию: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2021. С. 46.

процессе. Необходимость её развития закреплена в основных образовательных документах. Так, например, в концептуальных основах историко-культурного стандарта есть пункт о выработке сознательного оценочного отношения к историческим личностям, процессам и явлениям, что осуществимо путем развития критического мышления. Об этом же говорит упоминание, что на втором уровне школьного исторического образования (10–11 классы) знания, которые школьники получили в основной школе, должны служить базой для аналитического разбора исторического процесса — с общими характеристиками и оценками, включая элементы компаративного анализа в курсе «Россия в мире»<sup>38</sup>.

Также необходимость развития критического мышления упоминается в федеральной рабочей программе среднего общего образования. В планируемых предметных результатах обозначены следующие умения: анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы и др.<sup>39</sup>. В планируемых метапредметных результатах для десятиклассников обозначены следующие умения: умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников<sup>40</sup>. Таким образом, развитие критического мышления имеет особое значение в школьном образовании, что отражено в основных нормативных документах в качестве одной из задач.

Кроме того, в синтезе можно реализовывать технологии критического мышления и визуализации. Работа с визуальными источниками может быть одним из способов решения такой задачи. В учебном процессе изображения являются одним из ведущих источников информации. Необходимо отметить, что через зрительное восприятие дети значительно быстрее запоминают любую представленную им информацию. Визуализация информации удобна тем, что она дополняет другие стратегии и техники критического мышления.

---

<sup>38</sup>[Электронный ресурс]. URL: <https://moushkola7.ucoz.ru/UTP/2016-2017/istoriko-kulturnyj-standart.pdf>

<sup>39</sup>[Электронный ресурс]. URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/29\\_ФРП\\_История\\_10-11-классы\\_база.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/29_ФРП_История_10-11-классы_база.pdf)

<sup>40</sup>[Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/?ysclid=m7gh1y2ake649382675>

В современных условиях интерпретация визуально представленного текста способствует развитию навыков критического мышления и овладению принципами критического понимания действительности. Внимательное прочтение визуального текста позволяет преодолевать сложности, связанные с клиповостью мышления современных детей и подростков.

В общем визуальные источники могут привести к формированию критического мышления несколькими путями: посредством умения критически оценивать, обрабатывать информацию; способности формулировать проблему и личное отношение к ней на базе найденной информации; навыка убедительного аргументирования; способности решать реальные практико-ориентировочные проблемы в определенной профессиональной сфере; умения взаимодействия в группе в процессе обсуждения, что способствует корректировке собственной позиции, рефлексии <sup>41</sup>.

Таким образом, использование агитационных плакатов периода Гражданской войны на уроках истории в 10 классе способствует развитию критического мышления, которое помогает ученикам рационально обрабатывать информацию, формулировать собственное мнение, позволяет преодолевать трудности, связанные с клиповостью мышления современных детей и подростков. В синтезе с технологией визуализации навык критического мышления развивается в полной мере.

Использование агитационного плаката в рамках проблемного обучения также актуально. К требованиям государственных образовательных стандартов относят освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в качестве метапредметного результата<sup>42</sup>.

---

<sup>41</sup> Титова С. В., Замковая А. В. Визуализация дидактических материалов для развития продуктивных умений критического мышления у обучающихся // Педагогика и психология образования. 2022. №1. С. 118.

<sup>42</sup> [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/?ysclid=m7gh1y2ake649382675>

Проблемное обучение особенно важно в образовательном процессе. Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы, пути к её решению – эффективным мотиватором к такой учебной деятельности может послужить визуальный источник, агитационный плакат. Так, перед обозначением проблемы учитель может попросить школьников изначально обратить внимание именно на плакат, проанализировать его как визуальный источник, самим предположить, о каком проблемном вопросе пойдет речь. Агитационный плакат может послужить мотиватором к решению проблемного вопроса, так, например, в изображениях уже представлены пути решения проблемы или представлена недостоверная информация в идеологических целях, что побуждает к восстановлению истины посредством приведения аргументации на основе фактологического материала.

Кроме того, используя агитационный плакат в ходе образовательного процесса можно реализовать кейс-технологию. Кейс-технология – обобщенное наименование педагогических технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций<sup>43</sup>. Метод направлен на активную работу, проявление инициативности, умение принимать коллективные решения, с правом на собственное мнение.

Кейс направлен на систематизацию, закрепление знаний, на более детальное обсуждение проблемных вопросов. Если составить кейсы, подразумевающие работу с таким визуальным источником как агитационный плакат, то они могут справиться с этими задачами, то есть способствовать закреплению знаний, их систематизации и др. Визуальные исторические источники своей яркой формой привлекают в большей степени внимание учеников, чем текстовые. Не всегда в образовательном процессе уделяется должное внимание работе с визуальными источниками, а ведь задания, подразумевающие такую работу включены в Единый государственный экзамен. Поэтому кейсы, включающие в себя как задания,

---

<sup>43</sup> Ворошилова Н.В., Толмачева А.В. Современные технологии обучения истории и обществознанию: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2021. С. 69.

направленные на анализ текстового источника, так и на работу с визуальным наиболее актуальны.

Кейсы могут быть нацелены на развитие критического мышления, проблемного обучения, визуализацию, включать в себя целый комплекс заданий с различной учебной задачей. Так, использование агитационного плаката периода Гражданской войны как источника для реализации кейс-технологии способствует успешному закреплению, систематизации знаний учеников, позволяет акцентировать внимание на проблемных вопросах, в рамках заданий-кейсов реализовывать выполнение школьниками заданий различной направленности.

Значение агитационных плакатов периода Гражданской войны как визуального источника в образовательном процессе на уроке истории велико. Именно плакатное искусство как визуальный источник имеет преимущество над текстовым, так как служит действенным средством привлечения внимания современных школьников. Яркие образы привлекают внимания в процессе реализации технологии критического мышления, служат основой для реализации приема визуализации, становятся мотиватором к постановке проблемного вопроса и путей его решения, могут быть использованы в разработке и решении кейсов. О реализации данных технологий посредством педагогических приемов с использованием плакатов речь пойдет в следующем пункте.

## **2.2. Педагогические приемы использования агитационных плакатов периода Гражданской войны на уроке истории в 10 классе**

В предыдущем пункте было отмечено, что использование агитационных плакатов периода Гражданской войны на уроке истории в 10 классе особенно

эффективно в реализации технологий развития критического мышления, визуализации, проблемного обучения, кейс. Обратим внимание на то, как возможно реализовать данную задумку посредством различных педагогических приемов.

В условиях современного информационного общества актуально развитие технологии критического мышления. Однако при анализе учебной литературы (учебника), предназначенной для школьников, применения технологи с использованием визуального источника (плаката) в рамках изучения темы «Гражданская война в России» не обнаружено. В учебнике В.Р. Мединского и А. В. Торкунова визуальные источники (плакаты) по данной теме встречаются в качестве иллюстративного материала, однако никаких методических разработок, способствующих их детальному анализу не выявлено <sup>44</sup>.

Технология развития критического с применением визуальных источников осуществляется различными путями. На данный момент существует множество технологий развития критического мышления. В исследовании будут рассмотрены лишь некоторые приемы, которые возможно использовать на уроке истории в рамках изучения темы «Гражданская война в России» при работе с визуальными источниками (агитационными плакатами).

При анализе плакатов можно использовать приём работы с вопросником. Данный прием развивает навыки самостоятельного поиска информации, учит работать в группах, соотносить свои ответы с ответами других учеников. Суть приёма: ученикам предлагают перечень вопросов, на которые они ищут ответы. При этом вопросы и ответы даются не только в прямой, но и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После

---

<sup>44</sup> Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. С. 88-94.

самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная беседа – проверка точности и правильности найденных ответов, отсеивание лишнего<sup>45</sup>.

В рамках планируемого занятия ученики получают группы плакатов и вопросник к ним. В парах школьники ответят на предлагаемые вопросы, затем будет проводиться фронтальная беседа. В ходе исследования был разработан вопросник на основе плакатов красного и белого движений (Приложение А).

Пример вопросника с предлагаемыми к каждому вопросу плакатами (Приложение А):

«На основе изученных плакатов и знаний истории ответьте на вопросы:

1. Каков социальный состав «красной» и «белой» армий?
2. Каков образ врага в плакатах у «белых» и «красных»? Какие сословия карикатурно не были изображены на плакатах у «белых» и «красных» и с чем это связано?
3. Против чего боролись «белые»/ «красные» и какую программу предложили (в рамках представленных плакатов и знаний по истории)?
4. Как в агитационных плакатах большевиков и белогвардейцев были отражены призывы к помощи на нужды победы? Повлияла ли такая агитация на решение определенных категорий населения России или же «красные»/ «белые» перешли от призыва к насильственным действиям?».

Анализ предложенных плакатов (будут использованы и в реализации описанных ниже приёмов) на основе работы с заданиями вопросника позволит сформировать представление о таких проблемах как социальный состав армии, образ врага «красных» и «белых» и другое. Также вопросник позволяет

---

<sup>45</sup> Ворошилова Н.В., Толмачева А.В. Современные технологии обучения истории и обществознанию: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2021. С. 69.

проанализировать идею программ двух сторон, важно обратить внимание учеников, что, в отличие от «красных», в плакатах «белых» нет идеи о будущем устройстве России, а лишь встречается критика в отношении политики большевиков. Отдельным вопросом не случайно отмечена проблема эффективности призывов к помощи на нужды войны, так как здесь для формирования своей позиции ученикам важно использовать не только информацию, представленную на плакатах, но и собственные знания. Данный материал может быть использован при конструировании кейса, отдельные задания при изучении определенного вопроса в рамках темы «Гражданская война в России».

Работа с вопросником как ключевой прием развития критического мышления способствует детальному анализу проблемных вопросов в рамках темы «Гражданская война в России», формированию у учеников собственной позиции, умению привлекать имеющиеся или новые знания для ответа на вопрос, аргументировать свою позицию.

Для проверки полученных знаний эффективен приём «Верные-неверные утверждения». В ходе анализа предложенных для первого приема плакатов у учеников справедливо возникает вопрос «Достоверна ли представленная информация?». Можно разделить класс на две команды: первая – формирует вопросы, а вторая – даёт ответ и аргументирует его. Например, в вопроснике были представлены плакаты «белых», где содержится информация, что большевики насильственно отбирают хлеб у крестьян и расстреливают их. Первая команда может задать вопрос о достоверности данного тезиса. Вторая команда, используя знания по истории, может согласиться или нет, но при этом при ответе должна опираться на факты.

Также, к примеру, к плакатам о социальном составе «белых» можно вывести утверждение: «Крестьяне и рабочие не были включены в состав белого движения». Задача учеников определить справедливость данного утверждения. К

изображениям о программных установках двух сил задать вопрос о том, что действительно ли у «белых», в отличие от «красных», не было разработано программы по переустройству государства, общества.

Отмечая историческое значение плакатов, следует спросить о справедливости следующего утверждения: «Агитационные плакаты периода Гражданской войны сыграли незначительную роль в формировании общественного сознания». Особое значение имеет в данном формате работы аргументация ответа, она должна опираться на факты. Её необходимо включать в целях проверки глубины знаний школьников.

Данный приём позволяет актуализировать знания и закрепить их, сфокусировать внимание учеников на важных моментах по теме «Гражданская война в России».

Также при анализе плакатов можно использовать приём групповой дискуссии. Дискуссия призвана выявить все многообразие существующих мнений, а также провести подробный анализ каждого из них.

В рамках темы «Гражданская война в России» работу над анализом плакатов (могут быть использованы те же, что и в приеме работы с вопросником) можно организовать следующим образом: изначально провести дискуссию в парах, а затем общее обсуждение по тезису "Плакаты как «белых», так и «красных» схожи / не схожи по содержательным и стилистическим методам" (свою позицию аргументируйте). В данном задании может быть использован любой другой тезис по проблемному вопросу к теме «Гражданская война в России». Например, высказывание о проблеме программы белого движения по государственному переустройству может быть сформулирована следующим образом: «Исходя из анализа агитационных плакатов и других источников, можно сделать вывод об отсутствии четко разработанной программы. Эта проблема является главной причиной поражения «белых»».

Так, в данном случае групповая дискуссия способствует не только формированию критического мышления, что проявляется в умении отстаивать и аргументировать свою позицию, выслушивать альтернативные точки зрения, но и развитию коммуникативных навыков.

Также развить критическое мышление десятиклассников поможет приём эссе. Историческое сочинение – это «последовательное, связное изложение материала по определенному периоду истории России (свободный развёрнутый ответ). Историческое эссе формирует такие навыки как умение выделять главное, аргументировать своё мнение и устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения. Все это вызывает значительные трудности у современных школьников и подчёркивает необходимость включение такого задания в планы уроков<sup>46</sup>.

На первом этапе учитель рассказывает (если он только вводит данный тип работы), в чем заключается суть задания. Потом идет определение вопроса, который будут раскрывать ученики. После чего, в течение определенного времени (на уроке, как правило, выделяют 10 и 5-минутные эссе) работают над составлением текста. Данный приём помогает ученикам письменно выразить свою точку зрения по определённом вопросу. Сформулировать мысль не только в голове, но и перенести ее на бумагу, что вызывает особые сложности у современного школьника. Приём лучше использовать на стадии рефлексии<sup>47</sup>. Такой метод можно применять в качестве обобщающего, итогового задания, как на уроке, так и в качестве домашней работы.

Так как на уроке мы работаем с плакатами различного смыслового, содержательного характера тема может звучать следующим образом: «Категории агитационных плакатов «красных» и «белых» и их историческое значение». Также

---

<sup>46</sup> Тарунтаева Т. А. Историческое сочинение как средство диагностики образовательных достижений школьников // Время науки – The Times of Science. 2018. №2. С. 21-28.

<sup>47</sup> Ворошилова Н.В., Толмачева А.В. Современные технологии обучения истории и обществознанию: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2021. С. 62.

можно предложить такое звучание темы: «Плакаты Гражданской войны как исторический источник». Возможны и другие варианты. В эссе данной тематики важно раскрыть историческое и научное значение агитационных плакатов. Такая работа поможет сделать общий вывод, подвести итог по проделанной ранее работе. Так, написание эссе в качестве обобщающего задания по итогам работы с визуальными источниками позволяет ученикам выразить своё отношение к исторической проблеме, доказать позицию по важному историческому вопросу. Учителю историческое эссе помогает оценить уровень подготовки учащегося, знание предмета и умение объективно оценивать ситуацию, аргументировать свою позицию, пользоваться полученными знаниями.

Таким образом, на уроке «Гражданская война в России» с использованием агитационного плаката как визуального источника можно реализовать различные педагогические приемы технологии развития критического мышления.

В образовательном процессе реализуема и технология визуализации. Об её эффективности в современных условиях уже было сказано в предыдущем пункте. Одним из приемов визуализации является коллаж. Его использование на уроках способствует простоте восприятия материала, эмоциональной включенности.

В ходе изучения темы, объяснения нового материала учитель может использовать коллаж из агитационных плакатов для объяснения определенной проблемы. Например, используя плакаты «красных», учитель может обратить внимание на идеи нового устройства. Обратите внимание на коллаж «Идеи нового устройства в плакатном искусстве большевиков» (Приложение В). К нему могут быть заданы следующие вопросы: «Какие идеи нового устройства при анализе плакатов вы отметили и соответствовали ли они реальной политике большевиков?»; «Почему активно распространявшиеся в плакатном искусстве большевиков идеи нового устройства стали ключевым средством победы над белогвардейцами?». Кроме того, ученики сами могут составить такой коллаж, это

может быть как творческое парное или групповое задание на уроке или домашнее задание.

Нередко коллаж может стать средство мотивации к выполнению другого творческого задания. Так, например, в плакатном искусстве зачастую основные образы – это образы врагов и героев, учитель может предложить к анализу на уроке «Гражданская война в России» изображения подобной тематики. Обратите внимание на коллажи «Образ Рабоче-крестьянской Красной Армии в плакатном искусстве белогвардейцев» и «Образ белогвардейцев в плакатном искусстве большевиков» к ним могут быть заданы следующие вопросы: «Каков образ «красных» в плакатном искусстве белогвардейцев? Каков образ «белых» в плакатном искусстве большевиков? Согласны ли с такой художественной трактовкой? Свой ответ аргументируйте» (Приложение Г, Д). После обсуждения учитель может озвучить творческое задание: «На основе изученного материала создайте свой образ белогвардейца/большевика в Гражданской войне в любой творческой форме, например, «облако слов», плакат и др.» (Приложение К). Такой формат работы напрямую способствует развитию креативного и критического типа мышлений. Так, посредством использования агитационных плакатов в ходе урока может быть реализован критический анализ визуальных источников и творческая аргументация своей позиции.

Коллаж из агитационных плакатов может стать действенным средством для школьников в освоении темы «Гражданская война в России», так как привлекает внимание учеников, посредством ярких образов обращает внимание на проблемные вопросы темы.

Также эффективным приемом реализации технологии визуализации может стать непосредственное создание агитационного плаката самими учениками. Важным вопросом в изучении темы Гражданской войны являются идейные установки, программа. Возможно, в качестве домашней работы или др. предложить десятиклассникам следующее задание: «Создайте агитационные плакаты,

отражающие идеи, программные установки «белого», «красного», «зеленого» движений (по одному плакату на каждое движение)». Такой прием также способствует развитию креативного мышления, закреплению, систематизации знаний в рамках вопроса, позволяет критически интерпретировать изученную информацию в творческой форме.

Технология визуализации эффективно реализуется с использованием агитационного плаката периода «Гражданского войны» как исторического источника.

Технология проблемного обучения также применима с использованием визуального источника в образовательном процессе. Существуют такие приемы проблемного обучения на уроке истории как проблемное изложение (учитель представляет проблему и пути её разрешения, объясняя логику рассуждений); частично-поисковой метод (эвристическая беседа); исследовательский метод (учащиеся самостоятельно изучают проблему); метод кейсов (анализ ситуаций)<sup>48</sup>.

С использованием агитационного плаката на уроках истории в 10 классе в рамках темы «Гражданская война в России» возможна реализация проблемного обучения посредством различных приемов. Например, как было описано выше постановка проблемного вопроса может быть сформулирована посредством использования коллажа. С использованием коллажей «Образ Рабоче-крестьянской Красной Армии в плакатном искусстве белогвардейцев» и «Образ белогвардейцев в плакатном искусстве большевиков» педагог может сам сформулировать проблемный вопрос («Каков образ «красных» в плакатном искусстве белогвардейцев? Каков образ «белых» в плакатном искусстве большевиков? Согласны ли с такой художественной трактовкой? Свой ответ аргументируйте»), создать условия для его обсуждения и разрешения, при этом ученики сами творчески решают проблемную ситуацию (воссоздают собственное виденье

---

<sup>48</sup> Мохорт А. В. Технология проблемного обучения и методические приемы создания проблемных ситуаций в процессе обучения // Экономика и социум. 2020. №3. С. 410

белогвардейца и большевика в Гражданской войне в творческой форме) (Приложение Г, Д). В технологии проблемного обучения могут быть реализованы приемы эвристической беседы (с помощью вопросов, направленных на анализ образов героев в плакате, учитель выводит учеников на формулирование собственного вывода о том, что увидели, отметили они) и исследовательский метод (учащиеся самостоятельно исследуют проблему и представят собственное её виденье).

Также с использованием агитационного белогвардейского плаката «Что обещали и что дали большевики народу» можно создать условия для реализации исследовательского метода (Рисунок 1.). Учитель может представить изображение и задать к нему следующие вопросы: «Какие программные установки были у большевиков, какие пути решения политических, социально-экономических проблем были предложены и реализованы? Был ли у «красных» другой выход в решении проблем (свой вариант предложите)?». Школьники на основе имеющихся знаний с привлечением источников, учебной, научно-исследовательской сами разрешают поставленный проблемный вопрос. Таким образом, реализации технологии проблемного обучения в рамках темы «Гражданская война в России» эффективно способствует использование агитационного плаката.

Отдельно отмечу осуществление кейс-технологии с использованием визуального источника. Принято выделять такие типы кейсов как учебные (источниковая база в таких кейсах – не привязанные к действительности материалы); практические (источниковой базой будут являться исторические источники во всем их многообразии); исследовательские (направленные на разработку проекта и др.)<sup>49</sup>.

Я разработала кейс (некоторые задания заимствованы из вопросника, заимствованного выше) в целях закрепления знаний старшеклассников об

---

<sup>49</sup> Ворошилова Н.В., Толмачева А.В. Современные технологии обучения истории и обществознанию: учебное пособие. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2021. С. 73-74.

участниках, причинах Гражданской войны в России, о программах, идейных установках двух противоборствующих сторон. Источниковой базой кейсов являются агитационные плакаты большевиков и белогвардейцев, для решения заданий требуется внимательный анализ визуальных источников (плакатов), привлечение знаний учеников по теме «Гражданская война в России», использование учебной литературы (учебника).

Обратите внимание на кейс по теме «Гражданская война в России», он включает в себя ряд заданий различных тематических блоков (участники, причины Гражданской войны, программы «красных» и «белых») (Приложение Ж). К заданиям прилагаются агитационные плакаты как визуальный исторический источник и вопросы к ним (возможно повторение вопросов из методических разработок к предыдущим педагогическим приемам). Обращу внимание на то, какие вопросы представлены в кейсах. Первая часть связана с темой об участниках Гражданской войны, состоит из следующих вопросов: «1.1. Определите, каков социальный состав «белой», «красной» армий на основе представленного плаката и знаний по истории»; «2.1. Каков образ врага в плакатах у красногвардейцев? На основе представленных плакатов сделайте вывод о том, как «красные» представляли общественности сторону своего врага»; «2.2. Каков образ врага в плакатах у белогвардейцев? На основе представленных плакатов сделайте вывод о том, как белогвардейцы представляли общественности большевиков» и др. Такие задания позволяют обратить внимание учеников на проблемные вопросы в рамках темы об участниках Гражданской войны, знания учеников, критический анализ источника, позволяют прийти к логичному ответу с привлечением аргументации.

Вторая и третья части связаны с анализом одного агитационного плаката «Что обещали и что дали большевики народу». Задания в кейсе звучат следующим образом: «Проанализировав представленный плакат, можно ли согласиться с точкой зрения, что большевики – виновники Гражданской войны. Назовите ключевые, на ваш взгляд, причины, которые привели к Гражданской войне»; «Против чего боролись «белые»/ «красные» и какую программу предложили (в

рамках представленных плакатов и знаний по истории)?». Агитационный плакат в этом случае является средством мотивации к обсуждению, разрешению проблемного вопроса. В ходе анализа изображения включается критический анализ, у учеников возникает вопрос о достоверности проиллюстрированных обвинений.

Реализация кейс-технологии в теме «Гражданская война в России» эффективна с использованием агитационных плакатов как визуального источника. Так, вниманию учеников представлены проблемные вопросы, требующие критического анализа, привлечения уже имеющихся знаний. Благодаря такому кейсу ученики смогут закрепить знания, проработать навык работы с визуальным историческим источником.

Так, в реализации технологий развития критического мышления, визуализации, проблемного обучения, кейс с использованием работы с визуальным источником возможна в рамках урока и имеет большие преимущества. Для реализации перечисленных выше технологий были разработаны уроки для старшеклассников с использованием агитационных плакатов Гражданской войны. Эти методические разработки были применены в ходе педагогической практики. О результатах апробации речь пойдет в следующем пункте.

### **2.3. Методические рекомендации и результаты апробации педагогических приемов использования агитационных плакатов периода Гражданской войны на уроке истории в 10 классе**

В ходе заключительной педагогической практики, которая проходила с 22 сентября по 17 ноября 2025 года МБОУ Гимназия № 7, г. Красноярск, были разработаны и апробированы три варианта урока с использованием агитационных плакатов в рамках темы «Гражданская война в России».

Ниже я опишу каждый урок (подробнее в приложении можно посмотреть технологические карты), его структуру и методические рекомендации, расскажу о результатах апробации (некоторые результаты апробации можно найти в приложении).

С применением технологии визуализации (использование коллажей из агитационных плакатов) был разработан и апробирован урок открытия нового знания (Приложение Б). В учебнике В.Р. Мединского изучение Гражданской войны начинается с восьмого параграфа темы «Гражданская война: истоки и основные участники»<sup>50</sup>. С целью изучения нового материала параграфа, для наилучшего его усвоения в урок была включена работа с визуальными источниками.

После организационного момента на экран была выведена фотография памятника героям Гражданской войны на Дальнем Востоке, речь учителя: «Какому событию в Отечественной истории посвящен данный памятник? Кто представлен на памятнике? Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?». Ученики отвечают на вопрос, совместно с педагогом определяют тему («Гражданская война: истоки и основные участники») и цель урока (формирование у учащихся представлений о причинах, характере, особенностях и основных этапах Гражданской войны в России, о её участниках и их целях). Педагог обозначает хронологические рамки и периодизацию Гражданской войны.

Затем каждый ученик по ходу урока заполняет таблицу в рабочем листе (Приложение Е). На заполнение каждой колонки дается 4 минуты и 4 минуты на обсуждение. При ответе на вопрос об участниках, программе сторон конфликта ученики работают не только с материалом параграфа, но и анализируют тематические коллажи из агитационных плакатов (Приложение В, Г, Д). В ходе обсуждения проблемы «участники Гражданской войны: социальный состав» учитель обращает внимание школьников на коллажи «Образ Рабоче-крестьянской

---

<sup>50</sup> Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов. – М.: Просвещение, 2023. С. 87.

Красной Армии в плакатном искусстве белогвардейцев» и «Образ белогвардейцев в плакатном искусстве большевиков». В ходе обсуждения проблемы программы движений, для анализа идейных установок «красных» ученики анализируют коллаж «Идеи нового устройства в плакатном искусстве большевиков», параллельно сравнивают эти идеи с программой «белых».

По окончании работы с таблицей школьники подводят итог, отвечают на вопросы «Какую информацию вы узнали, анализируя агитационные плакаты? Почему агитационные плакаты периода Гражданской войны можно считать важнейшими визуальными историческими источниками?». Затем учитель обозначает ход начала Гражданской войны, совместно со школьниками отмечает ключевые события. Затем проводит небольшой опрос по изученному материалу. Подводятся итоги урока. Ученикам задается вопрос: «Что вы уже знали и что нового вы узнали?», подводятся итоги.

Таким образом, в ход урока изучения нового материала может быть включен анализ агитационных плакатов как визуального исторического источника, в данном случае он способствовал эффективному заполнению таблицы, усвоению нового материала.

Апробация данного урока прошла успешно, ученики были включены в работу, не отставали от темпа урока, отвечали на вопросы учителя. На обратной связи школьники обозначили, что включение в классический формат заполнения таблицы работы с анализом агитационного плаката им было полезно и эффективно. В дальнейшем ребята хотели бы еще поработать с таким визуальным источником.

В начале следующего урока была проведена проверочная работа по пройденному материалу, в неё были включены схожие тематические вопросы к коллажам, ребята успешно справились с заданием, все верно или частично верно ответили на вопросы к плакатам. Большинство, за исключением двух человек

получили «отлично» и «хорошо», что свидетельствует об эффективности проведенного занятия.

С применением кейс-технологии, направленной на развитие критического мышления, был разработан и апробирован урок закрепления знаний для 10-11 классов (Приложение Ё). Занятие было проведено в 11 классе, было вынесено на классный час, также возможно проведение такого формата работы с учениками на уроках закрепления, актуализации, проверки знаний в 10 классе. Тема урока – «Что мы помним и знаем о Гражданской войне в России», цель – систематизации и обобщение знаний по теме «Гражданская война в России». После организационного момента на экран была выведена фотография памятника героям Гражданской войны на Дальнем Востоке, речь учителя: «Какому событию в Отечественной истории посвящен данный памятник? Как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим на уроке, какая тема нашего урока?». Ученики отвечают на вопрос, совместно с педагогом определяют тему и цель урока.

Учитель делит класс на 5-6 команд. Каждая команда получает кейс «Гражданская война в России» и рабочий лист в формате таблицы, куда необходимо внести свои ответы (Приложение З). Кейс включает в себя ряд заданий различных тематических блоков (участники, причины Гражданской войны, программы «красных» и «белых»). К заданиям прилагаются агитационные плакаты как визуальный исторический источник и вопросы к ним (возможно повторение вопросов из методических разработок к предыдущим педагогическим приемам) (Приложение Ж). Обращу внимание на то, какие вопросы представлены в кейсах. Первая часть связана с темой об участниках Гражданской войны, состоит из следующих вопросов: «1.1. Определите, каков социальный состав «белой», «красной» армий на основе представленного плаката и знаний по истории»; «2.1. Каков образ врага в плакатах у красногвардейцев? На основе представленных плакатов сделайте вывод о том, как «красные» представляли общественности сторону своего врага»; «2.2. Каков образ врага в плакатах у белогвардейцев? На основе представленных плакатов сделайте вывод о том, как белогвардейцы

представляли общественности большевиков» и др. Такие задания позволяют обратить внимание учеников на проблемные вопросы в рамках темы об участниках Гражданской войны, знания учеников, критический анализ источника, позволяют прийти к логичному ответу с привлечением аргументации.

Вторая и третья части связаны с анализом одного агитационного плаката «Что обещали и что дали большевики народу». Задания в кейсе звучат следующим образом: «Проанализировав представленный плакат, можно ли согласиться с точкой зрения, что большевики – виновники Гражданской войны. Назовите ключевые, на ваш взгляд, причины, которые привели к Гражданской войне»; «Против чего боролись «белые»/ «красные» и какую программу предложили (в рамках представленных плакатов и знаний по истории)?». Агитационный плакат в этом случае является средством мотивации к обсуждению, разрешению проблемного вопроса. В ходе анализа изображения включается критический анализ, у учеников возникает вопрос о достоверности проиллюстрированных обвинений. После выполнения кейса учитель совместно с учениками проверяет его: команды обмениваются рабочими листами, учитель озвучивает и обсуждает со школьниками правильные ответы и критерии их оценивания. После взаимопроверки ученикам задается вопрос: «Что вы уже знали и что нового вы узнали?», подводятся итоги.

Апробация данного урока прошла успешно, удалось уложиться в тайминг (40 минут), ученики были включены в работу, отвечали на вопросы учителя, активно работали в группах. На обратной связи школьники сказали, что им понравился формат работы, задания, для них было актуально вспомнить изученный в прошлом году материал, закрепить знания, обратить внимание на пробелы в знаниях по теме.

По окончании урока ребята сдали уже проверенные рабочие листы. Я провела дополнительную проверку, проанализировала эффективность проведенного занятия. В выполнении кейса участвовало 6 команд, каждая команда ответила верно, частично-верно на каждое задание. В приложении в качестве примера

представлен оцененный рабочий лист одной из групп (Приложение З). Работы оценивались по критериям, разработанным к кейсу (Приложение Ж). Все группы получили оценки «4» и «5», ни одна группа не решила кейс на отрицательную отметку.

Таким образом, работа с визуальным источником, агитационным плакатом, с использованием кейс-технологии на уроке закрепления знаний для старшеклассников эффективна. В ходе выполнения кейса ученики закрепляют знания по ранее изученной теме, развивают навык работы с визуальными историческими источниками, критическое мышление.

С применением технологии визуализации был разработан и апробирован урок закрепления знаний для 10 класса (Приложение И). Урок был вынесен на факультативное занятие, так как в рамках отдельной темы, отдельного параграфа в учебнике вопрос политики большевиков в годы Гражданской войны не рассмотрен. На предыдущих занятиях были изучены причины, участники, цели, периодизация, ход событий Гражданской войны. В качестве домашнего задания (для подготовки к предстоящему уроку) ученики знакомились с агитационным искусством противоборствующих сторон (в учебнике В. Р. Мединского для 10 класса по Отечественной истории присутствуют плакаты и с использованием интернет-ресурсов), отвечали на вопросы письменно «Какие цели, программные, идейные установки были у «красных», «белых», «зеленых»?»; «Как в различных сферах была реализована политика большевиков в годы Гражданской войны? Самые главные, на ваш взгляд факты, отметьте». Ответы на вопрос давались с опорой на школьные знания, учебник, возможно было использование другой учебной литературы.

Таким образом, школьники частично рассмотрели аспект искусства в рамках темы, отвечая на вопрос, повторили пройденный материал, посредством реализации технологии визуализации воспроизвели имеющиеся знания в

художественных образах, подготовили опорный конспект, который им пригодится на уроке.

В начале урока после организационного момента на экран выводится агитационный плакат М. Равицкого «Что обещали и что дали большевики народу», ученикам предлагается задуматься над этим вопросом. Совместно с учителем школьники определяют тему и цель урока. На экране представлены различные агитационные плакаты, звучит речь учителя: «Вы ответили на вопрос, какие цели, программные, идейные установки были у «красных», «белых», «зеленых»; познакомились с агитационным искусством периода Гражданской войны. Давайте создадим плакаты сами». Звучит задание: «В паре (два человека) создайте агитационный плакат, отражающий идеи, программные установки «белого»/ «красного»/ «зеленого» движений, обязательно отразите идейные установки (от 2-3 и более) посредством художественных образов, лозунгов (каждой паре достается карточка с названием движения, идеи которого они будут отражать в форме плаката).

На выполнение задания дается 10-12 минут. По окончании ученики презентуют свою работу классу, описывают композицию, идеи, которые воплощены в плакате. Параллельно все учащиеся заполняют первую таблицу «Программа, идейные установки движений» в рабочем листе (Приложение Й). В завершение презентуют работы школьники, рисовавшие плакаты «красных». Учитель задает вопрос: «Воплотили ли свои обещания большевики в реальность?». Школьникам дается пять минут на заполнение второй таблицы «Политика большевиков в годы Гражданской войны» в рабочем листе (Приложение Й). В ходе заполнения таблицы ученики используют имеющиеся знания по теме, возможно использование домашней работы, материала учебника. Совместно с учителем старшеклассники проверяют задание. Подводится итог урока, на экран вновь выводится плакат М. Равицкого «Что обещали и что дали большевики народу», ребята дают ответ на главный вопрос «Какой была политика большевиков в годы Гражданской войны, соответствовала ли она заявленным в агитационном искусстве

лозунгам?» (итог урока также фиксируется учеником в рабочем листе). Проводиться рефлексия, обратная связь.

Апробация данного урока прошла успешно, ученики были включены в работу, подготовились к уроку, выполнили домашнее задание, отвечали на вопросы учителя, активно работали в парах. Школьники выполнили творческое задание. В приложении представлены некоторые творческие работы, выполненные в ходе урока (Приложение К). На обратной связи ребята отметили, что им очень понравилось создавать плакаты самим. Оценивалась работа учеников по обозначенным в приложении критериям (Приложение Й).

В ходе апробации я столкнулась с некоторыми трудностями. Во-первых, так как задание по созданию собственного плаката было творческим, для некоторых учеников его выполнение было проблематичным. Не все школьники умеют рисовать, у них возникали трудности в выражении идей движения в художественных образах. В такой ситуации я рекомендовала ученикам разделить работу в парах: тот ученик в паре, который умеет рисовать больше занимался творческой частью, неумеющий рисовать ученик предлагал идеи по композиции, содержательной части, формулировал лозунги, которые будут отображены в изображении. В случае если оба школьника не умели рисовать, их плакат визуально был направлен на отражение идей в формате лозунгов, легких в изображении символов, облака слов и других доступных для выполняющих задание плакатов.

Во-вторых, так как урок по времени был ограничен (40 минут), ребят в классе много, время на презентацию плакатов пар пришлось сократить до 1-2 минут. Такая корректировка времени была вынужденной, однако она способствовала быстрому темпу урока, в который включились школьники. Их презентация была лаконичной, они отражали свою основную творческую задумку коротко и ясно. Это облегчило параллельную работу по заполнению таблицы № 1, без сложных формулировок большого количества информации, ученики с легкостью вносили в колонки уже сформулированные идеи. Так, в реализации данного урока я буду опираться на

имеющийся опыт и в случае возникновения таких трудностей опираться на подобные пути их решения или искать другие альтернативы.

Подводя итоги выше сказанному, хочу отметить, что использование агитационных плакатов периода Гражданской войны имеет большое значение в образовательном процессе. Успешная апробация говорит об эффективности и актуальности использования разработок на уроке истории. В дальнейшем я планирую использовать такие методические разработки с учетом рекомендаций.

### **Заключение**

Таким образом, агитационные плакаты периода Гражданской войны имеют большое значение в исторической науке и образовательном процессе.

Визуальный исторический источник обращает внимание на проблемы исследуемого периода, бросает вызов в исследовании проблем социального состава участников конфликта, политики большевиков в годы Гражданской войны и

многие другие. Агитационное искусство большевиков являлось средством их победы в противостоянии «белым». Большое значение имеет сравнительный анализ плакатов противоборствующих сторон, который выявляет приемы влияния на общественное сознание, способствовавшие победе «красных» в противостоянии. Преимущество плакатов «красных» заключалось в том, что именно в их агитационном творчестве были отражены идеи гибкого отношения к перешедшим на сторону врага, национальностям, нового устройства, образ героев красногвардейцев представлен реалистично, изображение «белых» подчеркивало проблему социальных противоречий, неравенства классов, заявляемые лозунги отражали необходимость решения актуальных проблем.

Использование агитационных плакатов периода Гражданской войны имеет большое значение в образовательном процессе. В современных условиях, когда у школьников преобладает клиповое мышление, особенно актуально привлечение в ход урока работы с визуальными историческими источниками, отдельно необходимость работы с визуальными источниками в старших классах закреплена в нормативных образовательных документах (ФГОС). Использование агитационных плакатов в изучении темы «Гражданская война в России» в 10 классе способствует эффективной реализации современных педагогических технологий (критического мышления, визуализации, кейс и др.), о чем свидетельствуют результаты апробации.

#### **Источники:**

1. Агит-история. – URL: [https://vk.com/album-35683765\\_249262309?to=L2FsYnVtLTM1NjgzNzY1XzI0OTI2MjMwOT8-](https://vk.com/album-35683765_249262309?to=L2FsYnVtLTM1NjgzNzY1XzI0OTI2MjMwOT8-) (Дата обращения: 05.04.2026).
2. Бутник-Сиверский Б. С. Советский плакат эпохи гражданской войны, 1918-1921. М.: Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1960. 695 с.

3. Историко-культурный стандарт. — URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения: 20. 02. 2026).
4. Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с.
5. Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. — URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (Дата обращения: (23.02.2026).
6. ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты. — URL: <https://fgos.ru/?ysclid=m7gh1y2ake649382675>. (Дата обращения: (23.02.2026).
7. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. История (базовый уровень), (для 10-11 классов). — URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/29\\_ФРП\\_История\\_10-11-классы\\_база.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/29_ФРП_История_10-11-классы_база.pdf) (Дата обращения: 20.02.2026).

### **Литература:**

8. Ахметова М. А. Революция 1917 года и ее негативные последствия (голод в Поволжье и Татарской Республике в 1921 году) // Историческая этнология. 2017. №2. С. 293-300.
9. Бережной А.Ф. Белое движение и его печать на территории России в годы гражданской войны (1918–1919 гг.) // СПб: Типолаборатория факультета журналистики СПбГУ. С. 73-97.
10. Большая российская энциклопедия 2004-2017. — URL: [https://old.bigenc.ru/fine\\_art/text/3143072](https://old.bigenc.ru/fine_art/text/3143072) (Дата обращения: 23.01.2026).

11. Ворошилова Н. В., Толмачева А. В. Современные технологии обучения истории и обществознанию. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2021. 204 с.
12. Волковский Н. Л. История информационных войн. СПб.: Полигон, 2003. 507 с.
13. Войтиков С. С., Ратьковский И. С. Массовый красный террор осенью 1918 г.: взгляды старых большевиков // Russian Colonial Studies. 2020. №2. С. 51-64.
14. Гражданская война. – URL: <https://urok.1sept.ru/publication/96287?ysclid=monyv89zu955459900> (Дата обращения: 20.03.2026).
15. Давыдов А. И. Военные специалисты в Рабоче-крестьянской Красной армии в годы Гражданской войны в России (1918-1920 годы) // Вестник СГУПС: гуманитарные исследования. 2021. №3. С. 31-35.
16. Джумашева С. Б. Использование дискуссионных методов на уроках истории // Вестник науки. 2023. №1 (58). С. 139-147.
17. Какие отличия между плакатом, афишей и постером? – URL: <https://ottisk.com/news/what-are-the-differences-between-a-poster-a-poster-and-a-poster/> (Дата обращения: 20.03.2026).
18. Кавтарадзе А. Г. Военные специалисты на службе Республики Советов. М.: Наука, 1988. 276 с.
19. Камардин А. А. Гражданская война в России на красноармейских и белогвардейских плакатах // Скиф. 2022. №11. С. 64-71.
20. Краснопахтова Л. И., Танкаян А. И Визуализация как средство эффективного повышения уровня восприятия информации и интенсификации обучения. // Интерактивная наука. 2018. №6. С. 34-36.

21. Кондрашин В. В. Крестьянство – источник людских и материальных ресурсов в Гражданской войне для советской власти // Исторический курьер. 2023. №4. С. 49-68.
22. Конкин А. А. Агитационно-пропагандистская деятельность советского руководства и белогвардейских сил на северо-западе России в годы Гражданской войны // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2015. №1. С. 101-107.
23. Lazarski C. White Propaganda Efforts in the South during the Russian Civil War, 1918–19 (Te Alekseev-Denikin Period). // Te Slavonic and East European Review. С. 687-707.
24. Лежень Е. Е. Плакат как средство политическом агитации в 1917 1930-е годы // Промышленность: экономика, управление, технологии. 2013. №3. С. 122-124.
25. Лучше тысячи слов: почему визуальная информация запоминается быстрее? – URL: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2014/07/30/luchshe-tysyachi-slov-pochemu-vizualnaya-informaciya-zapominaetsya-bystree/> (Дата обращения: 23.01.2026).
26. Мохорт А. В. Технология проблемного обучения и методические приемы создания проблемных ситуаций в процессе обучения // Экономика и социум. 2020. №3. С. 409-413.
27. Ноэль-Цигульская Т.Ф. О критическом мышлении...М: Педагогика, 2000. 259 с.
28. Очевидная история. Проблемы визуальной истории России XX столетия. Челябинск: Каменный пояс, 2008. 479 с.
29. Полонский В. П. Русский революционный плакат. М.: Гос. изд-во, 1925. 192 с.
30. Ракина А. Е. Агитационный плакат как средство победы «красного» движения в Гражданской войне. // История мировых цивилизаций. Духовно-нравственные ценности как фактор развития общества: материалы XX

Всероссийской научной конференции. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2026. С. 251-254.

31. Радзивилович А. Д. История появления плаката // Вестник науки и творчества. 2021. №6. С. 55-60.

32. Революция и Гражданская война в России: 1917–1923.: Энциклопедия. В 4 томах. М.: Терра, 2008. Т. 3. С. 410. 558 с.

33. Рыжкина И. Б. Образовательные возможности коллажа как дидактического средства // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. №6. С. 53-60.

34. Сергеева О. В. Визуальный язык "красных" и "белых" плакатов периода Гражданской войны в России // ЖССА. 2017. №4. С. 210-229.

35. Сычева Д. В., Хотулёва О. В., Зыков И. Е. Структура кейс-технологии и ее преимущества как метода обучения в современной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-3. С. 196-199.

36. Тарунтаева Т. А. Историческое сочинение как средство диагностики образовательных достижений школьников // Время науки – The Times of Science. 2018. №2. С. 20-29.

37. Титова С. В., Замковая А. В. Визуализация дидактических материалов для развития продуктивных умений критического мышления у обучающихся// Педагогика и психология образования. 2022. №1. С. 114-129.

38. Федюк В. П. Российский обыватель в годы гражданской войны: социокультурные аспекты повседневности // Ярославский педагогический вестник. 2015. №3. С. 312-318.

39. Хоруженко В. К., Кулешов В. А. К вопросу применения термина «белый» террор к карательной политике «белых» формирований // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2021. №1. С. 293-297.

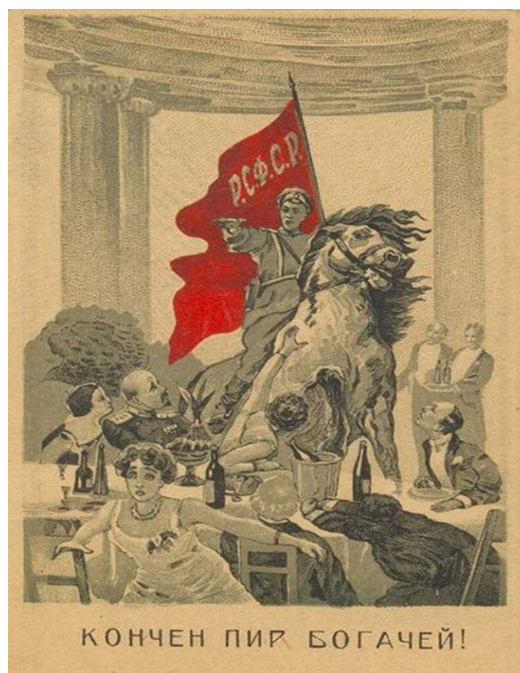
40. Чаус Н. В. Советские плакаты 1917-1920 гг. Основное средство пропаганды социалистической идеологии // Социально-экономические явления и процессы. 2010. №6. С. 220-223.

**Приложение А**

ВОПРОСНИК

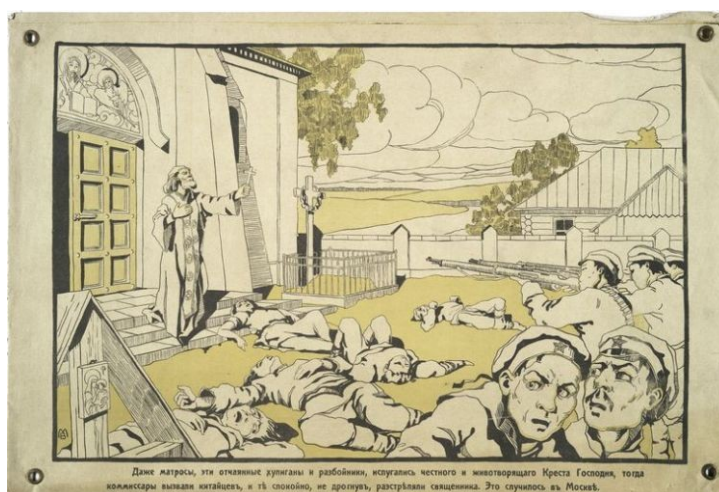
1. Каков социальный состав «красной» и «белой» армий?

## Плакаты «красных» о «белых»



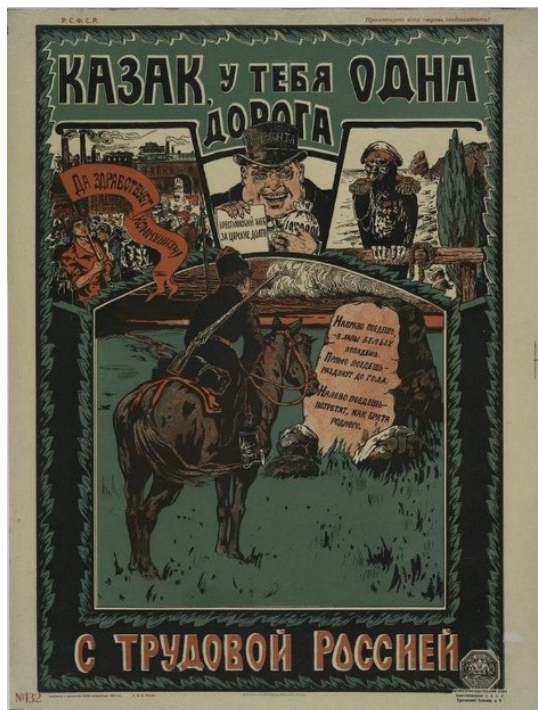


Плакаты «белых» о «красных»



2. Каков образ врага в плакатах у «белых» и «красных»? Какие сословия карикатурно не были изображены на плакатах у «белых» и «красных» и с чем это связано?

### Плакаты «красных» о «белых»





## Плакаты «белых» о «красных»





3. Против чего боролись «белые»/ «красные» и какую программу предложили (в рамках представленных плакатов и знаний по истории)?

### Плакаты «красных»



## Плакаты «белых»



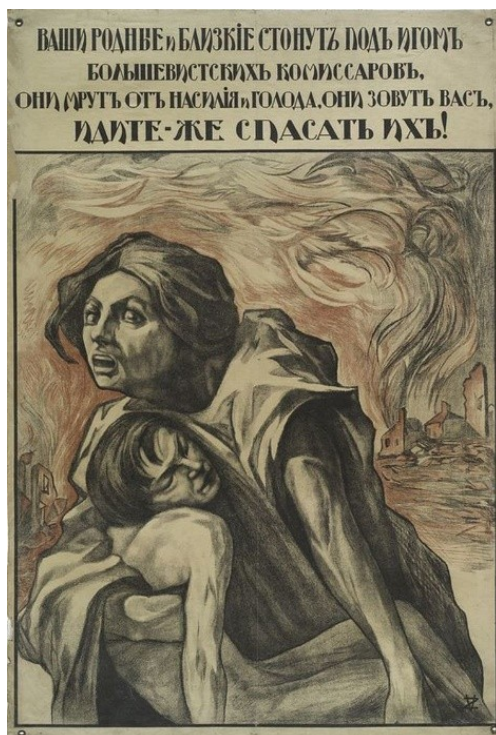
4. Как в агитационных плакатах большевиков и белогвардейцев были отражены призывы к помощи на нужды победы? Повлияла ли такая агитация на решение определенных категорий населения России или же «красные»/«белые» перешли от призыва к насильственным действиям?

## Плакаты «красных»





## Плакаты «белых»



## Приложение Б

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|
| Ф.И.О.                              | Ракина Анастасия Евгеньевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                |
| Класс                               | 10 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                |
| УМК                                 | Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                |
| Тема урока                          | «Гражданская война: истоки и основные участники»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                |
| Тип урока                           | урок открытия нового знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                |
| Цель и задачи урока                 | <p>Цель: формирование у учащихся представлений о причинах, характере, особенностях и основных этапах Гражданской войны в России, о её участниках и их целях.</p> <p>Образовательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Объяснить значение ключевых понятий и терминов: Гражданская война, «красные», «белые», «зелёные» и др.</li><li>Характеризовать причины Гражданской войны.</li><li>Выделить этапы Гражданской войны.</li><li>Раскрыть содержание основных положений программных установок движений.</li></ul> <p>Развивающие задачи</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Создать условия для развития умений работать с визуальными историческими источниками.</li><li>Формулировать собственную точку зрения на изучаемую проблему на основе анализа исторических источников.</li><li>Развивать навыки работы с таблицами, исторического мышления и аргументации.</li><li>Формировать умение выделять причинно-следственные связи.</li></ul> <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Воспитывать чувство сопереживания трагическим событиям отечественной истории.</li><li>Формировать уважительное отношение к историческому прошлому страны.</li></ul> |                                         |                |
| Образовательные ресурсы             | Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с. Рабочие листы, коллажи. Технологическое обеспечение: экран, проектор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                |
| Планируемые результаты              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                |
| Предметные                          | Метапредметные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         | Личностные УУД |
| Знание ключевых понятий и терминов. | Умение анализировать исторические факты,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Осознание трагичности Гражданской войны |                |

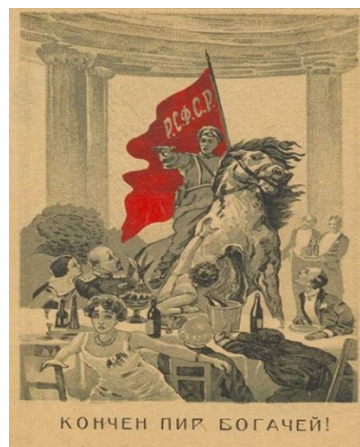
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Умение характеризовать причины Гражданской войны, выделять её этапы, анализировать политические и социальные факторы, приведшие к конфликту.</p> <p>Систематизация информации в форме таблиц или схем (например, основные этапы, события, участники, итоги Гражданской войны, социальный состав антибольшевистских сил).</p> <p>Умение локализовать во времени ключевые события Гражданской войны, указывать место, обстоятельства, участников и результаты конфликта.</p> <p>Сопоставление и систематизация информации из нескольких однотипных источников.</p> <p>Выражение отношения к деятельности участников Гражданской войны.</p> | <p>осуществлять их систематизацию и обобщение (в том числе в форме таблиц).</p> <p>Навыки выявления причинно-следственных связей событий.</p> <p>Умение работать с различными источниками исторической информации: извлекать данные из источников, различать виды источников, анализировать их.</p> <p>Владение приёмами самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов.</p> <p>Умение участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании или письменном тексте.</p> | <p>как общенациональной катастрофы.</p> <p>Осознание этнической принадлежности: знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности, умение управлять своей познавательной деятельностью.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ХОД УРОКА

| Этапы урока                            | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                  | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные) | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Мотивационно-организационный</b> | Определение темы урока                            | После организационного момента на экран была выведена фотография памятника героям Гражданской войны на Дальнем Востоке, речь учителя: «Какому событию в Отечественной истории посвящен данный памятник? Кто представлен на памятнике? Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?». | Ученики отвечают на вопросы, совместно с педагогом определяют тему урока.                 | Быстрое включение в деловой ритм. Ученики формулируют название темы урока. |
| <b>II.</b>                             | Определение цели урока                            | Речь учителя: «Как вы думаете,                                                                                                                                                                                                                                                         | Отвечают на вопрос учителя,                                                               | Ученики выделяют проблему,                                                 |

| Этапы урока                    | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Целеполагания                  |                                                   | какая цель у нашего урока, исходя из темы?», «Да, цель нашего урока формирование у учащихся представлений о причинах, характере, особенностях и основных этапах Гражданской войны в России, о её участниках и их целях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | совместное определение цели урока.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | реализуют потребность в общении, умеют находить общее решение, формулируют цель урока.                                                                                                                                                                                                                                              |
| III. Изучение нового материала |                                                   | Педагог обозначает хронологические рамки, периодизацию Гражданской войны. Даёт ученикам задание: «На с. 88 учебника выпишите основные на ваш взгляд, причины конфликта в тетрадь». Совместно с учениками обсуждает причины войны. Затем дает задание: каждый ученик по ходу урока заполняет таблицу в рабочем листе. При ответе на вопрос об участниках, программе сторон конфликта требуется работа не только с материалом параграфа, но и анализируют тематические коллажи из агитационных плакатов. В ходе обсуждения проблем «участники Гражданской войны: социальный состав» и программа, идейные установки учитель обращает внимание школьников на коллажи. | Отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, заполняют таблицу, анализируют визуальные источники. При ответе на вопрос об участниках, программе сторон конфликта ученики работают не только с материалом параграфа, но и анализируют тематические коллажи из агитационных плакатов. К каждому заданию дают развернутый аргументированный ответ. По окончании работы с таблицей совместно с учителем подводят итог, отвечают на вопросы «Какую информацию вы узнали, анализируя агитационные плакаты?..». | Ученики принимают учебную задачу, сформулированную учителем; извлекают необходимую информацию из изученного на прошлых уроках, осуществляют анализ, делают выводы. Используют знаково-символические средства для решения учебной задачи. Устанавливают рабочие отношения. Высказывают свое мнение, прислушиваются ко мнению других. |

| Этапы урока                                              | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)                                           | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                                                                 |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                   | По окончании работы с таблицей совместно с учениками подводят итог, отвечают на вопросы «Какую информацию вы узнали, анализируя агитационные плакаты?..». Затем учитель обозначает ход начала Гражданской войны, совместно со школьниками отмечает ключевые события. |                                                                                                                                     |                                                                                                                     |
| <b>IV. Первичное осмысление и закрепление изученного</b> | Проверка полученных на уроке знаний               | Учитель проводит тематический опрос: «О чем сегодня говорили на уроке? Какие ключевые факты вы запомнили?»                                                                                                                                                           | Отвечают на вопросы учителя                                                                                                         | Принимают учебную задачу, понимают значение знаний для человека и принимают их.                                     |
| <b>V. Итоги урока. Рефлексия</b>                         | Проведение рефлексии                              | Учитель предлагает закончить предложения: «На уроке я работал...»; «Урок для меня показался...»; «За урок я ...»; «Материал урока мне был...».                                                                                                                       | Заканчивают предложения: «Активно/пассивно. Коротким/длинным. Не устал/устал. Полезен/бесполезен. Интересен/скучен легким/трудным». | Проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке: прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества. |
| <b>Домашнее задание</b>                                  | Проинформировать учеников о домашнем задании      | Информирует учеников о домашнем задании: повторить пройденный материал, подготовится небольшой проверочной работе.                                                                                                                                                   | Воспринимают задание, уточняют.                                                                                                     | Принимают учебную задачу.                                                                                           |



*«Идеи нового устройства в плакатном искусстве большевиков»*





*«Образ Рабоче-крестьянской Красной Армии в плакатном искусстве белогвардейцев»*





*«Образ белогвардейцев в плакатном искусстве большевиков»*



**Таблица к уроку по теме «Гражданская война: истоки и основные участники»**

*Задание: используя материалы учебника (параграф 8, с 87-96), коллажи заполните таблицу.*

| Участники (название движения, социальный состав каждого движения) | Какую программу предложили? |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                   |                             |
|                                                                   |                             |
|                                                                   |                             |

После заполнения таблицы обязательно сделайте вывод и ответьте на вопросы «Какую информацию вы узнали, анализируя агитационные плакаты? Почему агитационные плакаты периода Гражданской войны можно считать важнейшими визуальными историческими источниками?».

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ф.И.О.</b>              | Ракина Анастасия Евгеньевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Класс</b>               | 10, 11 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>УМК</b>                 | Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Тема урока</b>          | «Что мы помним и знаем о Гражданской войне в России»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Тип урока</b>           | Урок закрепления знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Цель и задачи урока</b> | <p>Цель: систематизация и обобщение знаний по теме «Гражданская война в России».</p> <p>Образовательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с причинами Гражданской войны: политические, социально-экономические и национальные противоречия, которые привели к вооружённому конфликту.</li> <li>• Определить участников Гражданской войны.</li> <li>• Изучить итоги и последствия Гражданской войны. Это могут быть материальные потери, человеческие жертвы, политические изменения, влияние на общество и культуру.</li> <li>• Систематизировать знания.</li> </ul> <p>Развивающие задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение работать с визуальными историческими источниками.</li> <li>• Формировать навыки анализа и аргументации. Учащиеся должны научиться формулировать собственную точку зрения, сравнивать разные точки зрения, делать выводы на основе анализа фактов.</li> <li>• Способствовать развитию критического мышления.</li> </ul> <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать основные мировоззренческие идеи и качества личности: ответственность, гуманность, дисциплинированность, терпимое отношение ко мнению других.</li> <li>• Воспитать чувство сопереживания трагическим событиям.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с. Рабочие листы. Технологическое обеспечение: экран, проектор.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Метапредметные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Личностные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| - Знание исторических фактов: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий, группировать (классифицировать) факты по различным признакам;<br>- Способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде;<br>- Владение умениями работать с визуальным историческим источникам;<br>- Работа с историческими источниками: проводить поиск необходимой информации в визуальных источниках, сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника. | - Работа в группе: установление эффективного сотрудничества и продуктивной кооперации, интеграция в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия как с ровесниками;<br>- Формулирование собственной позиции, её аргументация и координирование с позициями партнёров при выработке общего решения;<br>- Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, определение целей и функций участников, способов взаимодействия. | - Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;<br>- Осознание этнической принадлежности: знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. |

#### ХОД УРОКА

| Этапы урока                     | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                    | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные) | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                        |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| I. Мотивационно-организационный | Определение темы урока                            | Приветственное слово учителя. После организационного момента на экран была выведена фотография памятника | Ученики отвечают на вопросы, совместно с педагогом определяют тему урока.                 | Быстрое включение в деловой ритм. Ученики формулируют название темы урока. |

| Этапы урока                               | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                                                                                                           | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)                                                                                                                      | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                   | героям Гражданской войны на Дальнем Востоке, речь учителя: «Какому событию в Отечественной истории посвящен данный памятник? Как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим на уроке, какая тема нашего?».                                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>II.<br/>Целеполагания</b>              | Определение цели урока                            | Речь учителя: «Как вы думаете, какая цель у нашего урока, исходя из темы?», «Да, цель нашего урока систематизация и обобщение знаний по теме «Гражданская война в России».                                                                      | Отвечают на вопрос учителя, совместное определение цели урока.                                                                                                                                                 | Ученики выделяют проблему, реализуют потребность в общении, умеют находить общее решение, формулируют цель урока                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>III.<br/>Изучение нового материала</b> | Закрепление знаний                                | Учитель делит класс на 5-6 команд. Каждая команда получает кейс «Гражданская война в России» и рабочий лист в формате таблицы, куда необходимо внести свои ответы. После решения кейса, озвучивает и анализирует совместно с учениками ответы и | Работают в группе: распределяют обязанности. Анализируют информацию. Выполняют кейс. К каждому заданию дают развернутый аргументированный ответ в рабочем листе. После завершения работы с кейсом осуществляют | Ученики принимают учебную задачу, сформулированную учителем; извлекают необходимую информацию из изученного на прошлых уроках, осуществляют анализ, делают выводы. Используют знаково-символические средства для решения учебной задачи. Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают с участниками группы, способствуют продуктивной кооперации, работают в разных ролях: лидера, исполнителя, |

| Этапы урока                                          | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                   | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)                                            | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                                                                 |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                   | критерии.                                                                                                                                               | взаимопроверку:<br>совместно с учителем проверяют ответы кейса другой команды.                                                       | критика и тд.<br>Высказывают свое мнение, прислушиваются ко мнению других.                                          |
| IV.<br>Первичное осмысление и закрепление изученного | Проверка полученных на уроке знаний               | Учитель проводит тематический опрос: «О чем сегодня говорили на уроке? Какие ключевые факты вы запомнили? Вы знали, а что узнали о Гражданской войне?». | Отвечают на вопросы учителя                                                                                                          | Принимают учебную задачу, понимают значение знаний для человека и принимают их.                                     |
| V. Итоги урока.<br>Рефлексия                         | Проведение рефлексии                              | Учитель предлагает закончить предложения: «На уроке я работал...»; «Урок для меня показался...»; «За урок я ...»; «Материал урока мне был...».          | Заканчивают предложения: «Активно/пассивно. Коротким/длинным. Не устал/ устал. Полезен/бесполезен. Интересен/скучен легким/трудным». | Проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке: прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества. |
| Домашнее задание                                     | Проинформировать учеников о домашнем задании      | Информирует: повторить пройденный материал, подготовится к проверочной работе.                                                                          | Воспринимают задание, уточняют                                                                                                       | Принимают учебную задачу                                                                                            |

## Кейс к теме «Гражданская война в России»

### Участники Гражданской войны

- 1.1. Определите, каков социальный состав «белой», «красной» армий на основе представленного плаката и знаний по истории.



- 2.1. Каков образ врага в плакатах у красногвардейцев? На основе представленных плакатов сделайте вывод о том, как «красные» представляли общественности сторону своего врага.



- 2.2. Каков образ врага в плакатах у белогвардейцев? На основе представленных плакатов сделайте вывод о том, как белогвардейцы представляли общественности большевиков.



- 2.3. С какой из позиций вы согласны. Выберите позицию и обоснуйте свой ответ. В ответ выпишите цифру, и почему вы выбрали её.

1. «Красные» справедливо отмечают в своих плакатах, что «враг» грабил народ;
2. «Белые» справедливо отмечают в своих плакатах, что «красные» грабили и уничтожали население;
3. Как со стороны «красных», так и со стороны «белых» велась агрессивная политика в отношении населения, особенно в период ведения Гражданской войны.

- 3.1. На каком из плакатов есть известный деятель большевиков. Чем он известен? В ответ выпишите цифру, имя деятеля и один факт о нем.

1.



2.



3.



*Причины Гражданской войны*

4.1. Проанализировав представленный плакат, можно ли согласиться с точкой зрения, что большевики – виновники Гражданской войны. Назовите ключевые, на ваш взгляд, причины, которые привели к Гражданской войне.



### *Программы, идейные установки сторон*

5.1. Против чего боролись «белые»/ «красные» и какую программу предложили (в рамках представленных плакатов (см. плакат к заданию 4.1.) и знаний по истории

| № | Ответы к кейсу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>1.1. Социальный состав «красных»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Крестьяне;</li> <li>- Рабочие; (1 балл)</li> </ul> <p>Социальный состав «белых»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Буржуазия;</li> <li>- Интеллигенция: генералы, служители церкви и др. (1 балл)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | <p>2.1. Образ врага в плакатах у красногвардейцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грабят народ, злоупотребляют своим положением. Представлены как толстяки, думают о своих корыстных интересах, а не о стране. (1 балл)</li> </ul> <p>2.2. Образ врага в плакатах у белогвардейцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разорители сел, станиц. Уничтожают население. Проводят террор в отношении населения. Представлены в образе убийц, дьявола и др. (1 балл)</li> </ul> <p>2.3. Ваша позиция (цифра и обоснование):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3, т.к., со стороны «красных» проводилась политика военного коммунизма, которая усилила проблему голода в деревне. Известны факты террора с обеих сторон. (2 балла, если названа только позиция без аргументации – 0 баллов)</li> </ul> |
| 3 | <p>3.1. Цифра, имя деятеля, один факт о нем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1, Л.Д. Троцкий. Известен своими идеями о проведении перманентной революции и др. (2 балла)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>4.1. Согласны/ не согласны с точкой зрения: Пара причин, на ваш взгляд, ключевых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не согласна, так как причин конфликта множество. Например, политические: разгон Учредительного собрания, заключение Брестского мира в 1918 году и др. (2 балла)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5 | <p>5.1. Против чего боролись «белые»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- против идей большевиков, самоопределения народов, коммунистического режима. (1 балл)</li> </ul> <p>Против чего боролись «красные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- против права на частную собственность, против социальной несправедливости; (1 балл)</li> </ul> <p>Какую программу предложили «красные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- национализация;</li> <li>- введение рабочего контроля на предприятиях и др. (1 балл)</li> </ul> <p>Какую программу предложили «белые»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- единая и неделимая Россия;</li> <li>- созыв учредительного собрания и др. (1 балл – от 2-х и более позиций)</li> </ul> |

Оценка:

16-13 баллов – оценка «5»;

13-10 баллов – оценка «4»;

10-7 баллов – оценка «3»;

7 баллов и менее – оценка «2»

## Приложение 3

### К результатам апробации, заполненный группой рабочий лист

| № | Ответ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>В состав красн. входят: рабочие, крестьяне, офицеры, интеллигенция (дети) <span style="float: right;">20</span></p> <p>Социальный состав «красных»:</p> <p>Социальный состав «белых»:</p> <p>В состав Белых входят: офицерство, буржуазия, крестьянство (сословия)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | <p>2.1. Образ врага в плакатах у красногвардейцев:</p> <p>представители помещичества, духовенства, крестьянства и т.д. Главный – призрачный царский режим, который Белые хотят осадить</p> <p>2.2. Образ врага в плакатах у белогвардейцев:</p> <p>революционно-националистический отщепенец изобретатель врага. Вешу им ставленники на христианство и предательство <span style="float: right;">40</span></p> <p>2.3. Ваша позиция (цифра и обоснование):</p> <p>с 3 позицией, т.к. она более объективно отражает историческую реальность периода гражданск. войны.</p> |
| 3 | <p>Цифра, имя деятеля, один факт о нем:</p> <p>1. Троцкий – соратник Ленина; сор. как иностранные дел. <span style="float: right;">20</span></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4 | <p>Согласны/ не согласны с точкой зрения. Пара причин, на ваш взгляд, ключевых:</p> <p>Не согласен, потому что каждая из сторон поставила целью захват власти и будущее для России, но видела цель по-разному. Борьба за власть, Экономический диктатор, раскол, Червонный кредит, Брестский мир <span style="float: right;">20</span></p>                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | <p>Против чего боролись «белые»:</p> <p>Защита Крестов, Далай Вольно, Сохранение крупной земледелия, против Брестского мира, отстаивали права собственности <span style="float: right;">20</span></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Против чего боролись «красные»:

Мир народам, Земля крестьянам, фабрики  
рабочим и т.д. Фабрики рабочим. Создание  
Новых государств и реализация массовой  
социальной программ.

Какую программу предложили «красные»:

Какую программу предложили «белые»:

Возврат кистисаго иицествса, Бреллжтствис  
в раздесе земли крестьянам. Создание армии  
без раишав и звалений.

## Приложение И

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ф.И.О.</b>                  | Ракина Анастасия Евгеньевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Класс</b>                   | 10 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>УМК</b>                     | Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Тема урока</b>              | Идеи сторон движений и политика большевиков в годы Гражданской войны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Тип урока</b>               | Закрепления знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Цель и задачи урока</b>     | <p>Цель: раскрыть идейные основы и цели противоборствующих сторон — Белого и Красного движений, а также «зелёных» и охарактеризовать реализацию политики большевиков в годы Гражданской войны в России.</p> <p>Задачи урока</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомить учащихся с идеологическими платформами движений.</li> <li>• Раскрыть суть политики большевиков в годы Гражданской войны, включая «военный коммунизм» (национализация промышленности, продразвёрстка, запрет частной торговли) и идеологическую работу (агитация, пропаганда, создание «нового человека»).</li> <li>• Проанализировать причины победы большевиков, опираясь на различия в идеологических установках и социальной базе противоборствующих сил.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить прослеживать связь между идеологическими установками и практическими действиями сторон.</li> <li>• Развивать умение выполнять творческие задания.</li> <li>• Стимулировать дискуссию о том, почему большевикам удалось удержать власть.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитать уважение к историческому прошлому и осознание его уроков.</li> </ul> |
| <b>Образовательные ресурсы</b> | Мединский В. Р. История. История России, 1914-1945 годы. 10 класс: базовый уровень: учебник. М.: Просвещение, 2023. 496 с. Рабочие листы. Технологическое обеспечение: экран, проектор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Планируемые результаты</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Метапредметные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Личностные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Работать с плакатами движений выделяя ключевые идеи и цели.</p> <p>-Сравнивать и классифицировать. Выявлять общие черты и существенные различия в политических программах и социальной базе Белого, Красного, Зеленого движений.</p> <p>-Устанавливать причинно-следственные связи. Понимать, как конкретные идеологические установки влияли на практическую политику большевиков и внутренние противоречия Белого движения.</p> <p>-Строить логические рассуждения и делать выводы. Формировать собственную точку зрения на основе исторических фактов и пропаганды.</p> | <p>-Развивается навык анализа исторических источников: визуальных (плакаты) и их воссоздания. Учащиеся учатся систематизировать информацию, выявлять ключевые идеи и формулировать выводы.</p> <p>-Коммуникативные навыки. Формируется умение вести учебный диалог, аргументировать свою позицию в рамках групповой работы, сотрудничать с одноклассниками при решении учебных задач, представлять свой ответ в творческой форме.</p> <p>-Развивается способность ставить учебную задачу, планировать свои действия для её решения, проводить рефлексию и оценивать свою работу.</p> | <p>-Осознание трагичности гражданского раскола. Урок должен способствовать пониманию того, что Гражданская война стала глубокой национальной трагедией, расколовшей всё общество.</p> <p>-Понимание силы идеологии и пропаганды. Формируется осознание того, как идеологические установки могут оказывать мощное воздействие на массовое сознание и влиять на ход исторических событий.</p> |

#### ХОД УРОКА

| Этапы урока                            | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                           | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные) | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Мотивационно-организационный</b> | Определение темы урока                            | Приветственное слово учителя. После организационного момента на экран была выведена фотография памятника героям Гражданской войны на Дальнем Востоке, речь учителя: «Какому событию в Отечественной истории посвящен данный памятник? Как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим на уроке, какая тема нашего?». | Ученики отвечают на вопросы, совместно с педагогом определяют тему урока.                 | Быстрое включение в деловой ритм. Ученики формулируют название темы урока. |

| Этапы урока                       | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II.<br>Целеполагания              | Определение цели урока                            | Речь учителя: «Как вы думаете, какая цель у нашего урока, исходя из темы?», «Да, цель нашего урока раскрыть идейные основы и цели противостоящих сторон — Белого и Красного движений, а также «зелёных» и охарактеризовать реализацию политики большевиков в годы Гражданской войны в России».                                                                                                                                                                                                         | Отвечают на вопрос учителя, совместное определение цели урока.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ученики выделяют проблему, реализуют потребность в общении, умеют находить общее решение, формулируют цель урока.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| III.<br>Изучение нового материала | Закрепление знаний                                | На экране представлены различные агитационные плакаты, звучит речь учителя: «Вы ответили на вопрос, какие цели, программные, идейные установки были у «красных», «белых», «зеленых»; познакомились с агитационным искусством периода Гражданской войны. Давайте создадим плакаты сами». Звучит задание: «В паре (два человека) создайте агитационный плакат, отражающий идеи, программные установки «белого»/ «красного»/ «зеленого» движений, обязательно отразите идейные установки (от 2-3 и более) | Принимают учебную задачу. По окончании ученики презентуют свою работу классу, описывают композицию, идеи, которые воплощены в плакате. Параллельно все учащиеся заполняют первую таблицу «Программа, идейные установки движений» в рабочем листе. В завершение презентуют работы школьники, рисовавшие плакаты «красных». В ходе заполнения таблицы ученики используют имеющиеся знания по теме, возможно использование домашней работы, материала учебника. Совместно с учителем старшеклассники проверяют задание. Подводится итог урока, | Ученики принимают учебную задачу, сформулированную учителем; извлекают необходимую информацию из изученного на прошлых уроках, осуществляют анализ, делают выводы. Используют художественно-образные, знаково-символические средства для решения учебной задачи. Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают в парах, способствуют продуктивной кооперации. Высказывают свое мнение, прислушиваются ко мнению других. |

| Этапы урока                                       | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)                                                                                                                                                                      | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                   | посредством художественных образов, лозунгов (каждой паре достается карточка с названием движения, идеи которого они будут отражать в форме плаката). Учитель задает вопрос: «Воплотили ли свои обещания большевики в реальность?». Школьникам дается пять минут на заполнение второй таблицы «Политика большевиков в годы Гражданской войны» в рабочем листе. Совместно с учениками подводит итог урока. | на экран вновь выводится плакат М. Равицкого «Что обещали и что дали большевики народу», ребята дают ответ на главный вопрос «Какой была политика большевиков в годы Гражданской войны, соответствовала ли она заявленным в агитационном искусстве лозунгам?». |                                                                                                                     |
| IV. Первичное осмысление и закрепление изученного | Проверка полученных на уроке знаний               | Учитель проводит тематический опрос: «О чем сегодня говорили на уроке? Какие ключевые факты вы запомнили? Что нового узнали?»                                                                                                                                                                                                                                                                             | Отвечают на вопросы учителя.                                                                                                                                                                                                                                   | Принимают учебную задачу, понимают значение знаний для человека и принимают их.                                     |
| V. Итоги урока. Рефлексия                         | Проведение рефлексии                              | Учитель предлагает закончить предложения: «На уроке я работал...»; «Урок для меня показался...»; «За урок я ...»; «Материал урока мне был...».                                                                                                                                                                                                                                                            | Заканчивают предложения: «Активно/пассивно. Коротким/длинным. Не устал/устал. Полезен/бесполезен. Интересен/скучен легким/трудным».                                                                                                                            | Проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке: прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества. |
| Домашнее задание                                  | Проинформировать учеников о домашнем              | Информирует: повторить пройденный материал,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Воспринимают задание, уточняют.                                                                                                                                                                                                                                | Принимают учебную задачу.                                                                                           |

| Этапы урока | Задача, которая должна быть решена на этапе урока | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные) | Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся |
|-------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|             | задании                                           | подготовится к проверочной работе.                    |                                                                                           |                                                     |

## Приложение Й

### Рабочий лист к уроку «Политика большевиков в годы Гражданской войны»

Таблица № 1 «Программа, идейные установки движений»

| «белые» | «зеленые» | «красные» |
|---------|-----------|-----------|
|         |           |           |

Таблица № 2 «Политика большевиков в годы Гражданской войны»

| «?»                                  | Решение |
|--------------------------------------|---------|
| Экономика                            |         |
| Внутриполитические и социальные меры |         |
| Культурная политика                  |         |
| Внешняя политика                     |         |

Итог. Ответьте на вопрос «Какой была политика большевиков в годы Гражданской войны, соответствовала ли она заявленным в агитационном искусстве лозунгам?».

### Критерии оценки за урок:

| № критерия | Пояснение и балл                                                                                                         |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Яркость образов, оригинальность агитационного плаката – 1 балл;                                                          |
| 2          | В плакатах отражены 2-3 основные идеи движения (если отражена только одна – 0,5 баллов);                                 |
| 3          | Презентация плаката: объяснение композиции, основных идей – 1 балл;                                                      |
| 4          | Заполнение таблицы № 1 – 1 балл (если таблица заполнена частично – в каждой колонке менее 3 основных идей – 0,5 баллов); |
| 5          | Заполнение таблицы № 2 – 1 балл (если таблица заполнена частично или отсутствует вывод – 0,5 баллов)                     |

### Оценка за урок:

5 или 4,5 балла – оценка «5»;

4 балла – оценка «4»;

3 балла – оценка «3»;

2 балла – оценка «2»

## Приложение К

### К результатам апробации урока, созданные учениками плакаты



