

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**БАБИКОВА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА**  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у  
обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

18.05.2026 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

18.05.2026 

Дата защиты

18.06.26

Обучающийся: Бабикова Н.В. 

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2026

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	7
1.1 Психофизиологические механизмы письма.....	7
1.2 Особенности проявления дисграфии, на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня.....	12
1.3 Обзор современных методик по коррекции дисграфии, на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня.....	15
Выводы по главе 1.....	20
ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ И АПРОБАЦИЯ ПРОЕКТА КОРРЕКЦИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	22
2.1 Паспорт и план этапов реализации проекта.....	22
2.2 Предпроектное исследование, выявление дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня.....	26
2.3 Разработка содержания проекта .....	37
2.4 Аprobация и анализ полученных результатов.....	44
Выводы по главе 2.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В связи с переходом на обучение в соответствии с обновленными ФГОС, требования к детям на сегодняшний день значительно возросли. Программа обучения в школе усложнена за счет введения новых стандартов и увеличения объема учебного материала, что требует от детей больших усилий в овладении основными школьными навыкам. По данным Федеральной службы государственной статистики за последние годы, 65-70% детей в школе испытывают затруднения в обучение. Как показывают результаты исследования, дети с нарушением письма составляют большую часть неуспевающих обучающихся по родному языку (О.И. Азова, О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская, И.В. Прищепова, И.Н. Садовникова, А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова и другие). А навык письма – один из самых сложных, но необходимых школьных умений.

Наибольшее количество обучающихся страдает нарушением письма на основе нарушения языкового анализа и синтеза. Она характерна для детей с общим недоразвитием речи III уровня (далее ОНР III уровня), как резко или нерезко выраженным. Трудности, которые возникают у детей при овладении письма, часто становятся основной причиной школьной неуспеваемости и проблем с формированием личности. Дефекты в письме в дальнейшем приводят к трудностям в освоении правил орфографии, особенно сложных правил (Е.Ю. Гивиряк, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова и др.). При нарушении письма нарушенное звукопроизношение, фонематическое и лексико-грамматическое развитие, как правило, имеет церебрально-органическое происхождение. В данном случае мнение, что обучающиеся не хотят учиться, ленятся, небрежны, невнимательны при письме, является ошибочным. Исследователи, занимающиеся изучением данной проблемы (О.И. Азова, Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитрова, Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, И.В. Прищепова и другие) выявили основную причину – это невозможность применить предпосылки, необходимые для овладения

письма. Для преодоления нарушений требуется своевременная, правильная, специальная, нередко длительная коррекционно-логопедическая работа. Поэтому важно тщательно и правильно продиагностировать обучающего и поэтапно, с опорой на нейропсихологический и деятельностный подходы, выстраивать коррекционную программу.

Проблема. В отечественной логопедии накоплен значительный опыт изучения симптоматики, механизмов, структуры дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, а также разработки методов ее коррекции у детей (Т.В. Ахутина, А.А. Барабонина, И.Н. Воропаева, А.С. Дерюгина, Ю.А. Деткина, С.В. Дорофеева, Г.М. Криницына, Р.И. Лалаева, Р.Л. Лизунова, Е.А. Логинова, И.И. Мамайчук, О.А. Руденко и др.). Актуальной проблемой у обучающихся с общим недоразвитием речи III уровня с нарушениями языкового анализа и синтеза часто является выраженное снижение учебной мотивации и недостаточная включённость в процесс коррекционных занятий. Это закономерно снижает эффективность применения существующих методик, требуя поиска новых форм работы. Следовательно, существует практическая потребность в разработке и систематизации целенаправленного методического инструментария, нацеленного на преодоление специфических ошибок письма, связанных непосредственно с дефицитом звукового анализа и синтеза, у обучающихся с ОНР III уровня. Повышение эффективности коррекционной работы предполагает не только развитие фонематических процессов, но и целенаправленное формирование познавательной активности через внедрение в структуру занятий игровых, стимулирующих и интерактивных компонентов, способных повысить вовлечённость детей.

Таким образом, важность данной проблемы для улучшения логопедической работы по коррекции нарушений письма, а также необходимость решения проблемы их низкой мотивации определили актуальность работы и тему исследования: «Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня».

Цель проектирования: теоретическое изучение и разработка содержания

логопедической работы по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект проектирования: нарушения письма у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет проектирования: процесс коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня.

Продукт проекта: дидактико-методический комплекс по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.

Идея: структура дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» - путешествие, которое обеспечивает последовательное формирование навыков языкового анализа у детей с ОНР III уровня через увлекательный сюжет с наглядной «картой» достижений, что повышает активность и заинтересованностей детей.

Задачи исследования:

1. Определить современное состояние проблемы коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня в психолого-педагогической и логопедической литературе.

2. Выявить особенности проявления дисграфических ошибок на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.

3. Разработать комплекс игр и упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, а также стимульный материал и методические рекомендации для их реализации.

4. Апробировать и оценить продукт проекта через определение результативности логопедической работы.

Методы исследования:

теоретические (анализ психолого-педагогической, специальной и методической литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение полученных данных);

практические (наблюдение, предпроектное исследование, методы проектирования).

Методологические основы исследования:

- положение общей и специальной психологии о единстве основных закономерностей развития нормативных и аномальных детей (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.), о системном подходе к анализу речевых нарушений (Р.Е. Левина, Л.С. Выготский и др.);

- положения о психолофизиологических механизмах письма, формирующих норму и патологии (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, Е.Д. Хомская, Т.В. Ахутина, Р.Е. Левина, А.Н. Леонтьев);

- теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперин

Практическая значимость исследования состоит в том, что используемый дидактико-методический комплекс по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня востребован в профессиональной деятельности учителей-логопедов школы. Представленный критериально-диагностический инструментарий позволяет выявить уровень умения письма у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня и составить прогноз дальнейшего содержания логопедической работы.

Структура работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

## 1.1 Психофизиологические механизмы письма

Письмо, согласно концепции А.Р. Лурии – сложная прижизненно формирующаяся функциональная система. Имеет поэтапную организацию и обеспечивает достижение определенной цели – фиксацию мысли с помощью графических знаков.

А.Р. Лурия рассматривал письмо как многоуровневую произвольную деятельность, которая опирается на совместную работу различных зон коры головного мозга, объединенных в три функциональных блока мозга. При нарушении работы любого из этих блоков или их звеньев могут возникать различные виды дисграфий, которые А.Р. Лурия объяснял именно как нарушения в структуре функциональной системы письма. Нарушение любого из звеньев этой системы ведет к распаду всей целостной структуры письма.

Рассмотрим основные психофизиологические механизмы письма, выделяемые А.Р. Лурия:

1. Мотивационно-целевой компонент – наличие потребности в письменном выражении мысли. Этот уровень связан с работой лобных долей мозга, обеспечивающих целеполагание и регуляцию деятельности.

2. Замысел и смысловая программа – формирование общего содержания будущего текста. Этот этап требует сохранности процессов категоризации и смысловой организации, связанных с работой височно-теменных отделов левого полушария.

3. Внутреннее программирование речевого высказывания – создание схемы будущего текста с определением его синтаксической структуры. Этот процесс обеспечивается совместной работой лобных и височных отделов.

4. Лексико-грамматическое структурирование – подбор слов и построение

грамматических конструкций. Этот компонент связан с зоной Брока и прилегающими отделами левой лобной доли.

5. Фонологическая обработка – перевод слов в последовательность фонем. Осуществляется при участии височных отделов левого полушария (зона Вернике).

6. Фонемно-графемное преобразование – установление соответствия между фонемами и графемами. Этот процесс требует сохранности теменно-затылочных отделов левого полушария.

7. Моторная реализация – собственно графическое исполнение букв. Обеспечивается работой премоторных и моторных отделов лобной доли, а также экстрапирамидной системы и мозжечка, отвечающих за плавность и автоматизм движений.

8. Контроль и коррекция – сличение написанного с исходным замыслом. Этот компонент связан с работой лобных долей и зрительного анализатора.

Такая многокомпонентная структура объясняет, почему нарушение любого из этих звеньев приводит к специфическим расстройствам письма (дисграфия).

Создатель теории деятельности А.Н. Леонтьев, рассматривает письмо не как изолированный навык, а как сложную, развернутую деятельность, имеющую особую структуру и генезис. Его взгляд дополняет и углубляет нейропсихологический подход А.Р. Лурии. Письмо рассматривается как специфическая речевая деятельность, формирующаяся на основе иерархии действий и операций. Его механизм разрывается через структуру деятельности:

- побудительно-мотивационный уровень (деятельность): определяется мотивом (зачем писать?) и превращает письмо в целенаправленный процесс;
- ориентирово-исполнительный уровень (действия): включает осознанные действия, направленные на решение задач письма:
  - действие по созданию и удержанию смысловой программы текста;
  - действие по грамматико-синтаксическому оформлению мысли;
  - действие по перекодированию звуковой структуры речи в графическую.
- операционно-технический уровень (операции): состоит из

автоматизированных операций (как писать?):

- фонематический анализ,
- выбор графемы,
- моторная реализация на основе сформированных двигательных стереотипов (кинестический).

П.Я. Гальперин в своей теории поэтапного формирования умственных действий подробно описал процесс становления навыка письма, проходящее через несколько этапов:

1. Этап создания мотивационной основы – у ребенка формируется понимание необходимости овладения грамотным письмом, его социальной значимости.

2. Этап составления схемы ориентировочной основы действия - ребенок усваивает систему ориентиров, необходимых для правильного выполнения действия: от предложения к слову, от слова к слогу, от слога к звуку(букве).

3. Этап материализованного действия – выполнение действия с реальными предметами или их заместителями: работа со схемами, карточками, фишками для выделения слов в предложении или звуков в слове.

4. Этап внешнеречевой регуляции – проговаривание вслух последовательности действий без опоры на предметы: ребёнок вслух проговаривает, как он делит слово на слоги или выделяет первый звук.

5. Этап внутренней речи – внешнее проговаривание сокращается, переходит в шепотную, а затем во внутреннюю речь: выполнение задания молча, но с внутренней речью. Действие становится более автоматизированным.

6. Этап автоматизированного выполнения – полная автоматизация, действие свернуто, перешло в план мышления: ребёнок быстро и правильно определяет количество звуков в слове, не задумываясь.

Становление полноценной письменной речи в онтогенезе носит аналитико-синтетический характер и непосредственно базируется на успешном формировании операций языкового анализа и синтеза. Эти операции составляют когнитивный фундамент, позволяющий осуществить переход от устного

высказывания к его графической фиксации.

Письмо по своей сути является процессом последовательного кодирования устной речи в графические символы. Каждый шаг этого кодирования требует совершенного владения анализом и синтезом:

- чтобы записать предложение, ребенок должен уметь удержать в памяти его смысл, синтаксически оформить, определить количество слов и их порядок, что требует анализа на уровне предложения;
- чтобы записать слово, необходимо четко определить его звуковую оболочку (синтез на слуховом уровне), а затем последовательно разложить ее на составляющие фонемы (анализ);
- чтобы соотнести звук с буквой, необходим синтез: выделенный изолированный звук (фонема) мысленно обобщается и «узнается» в системе языковых символов, после чего выбирается соответствующая графема.

Таким образом, процесс письма реализуется по следующей аналитико-синтетической схеме: предложение – синтез смысла – анализ на слова – слово – синтез звукового образа – фонематический анализ – звук – синтез (соотнесение с эталоном фонемы) – буква. Нарушение любого звена в этой цепочке приводит к сбою всего процесса. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза возникает именно тогда, когда несформированными или дефектными оказываются эти базовые операции. У ребенка возникают специфические ошибки: на уровне предложения – слитное написание слов или их разрывное написание; на уровне слова – пропуски, перестановки, вставки букв и слогов, нарушающие структуру слова; на уровне звуко-буквенных связей - трудности выделения и дифференциации фонем, ведущие к смешениям акустически или артикуляторно близких звуков [6, с. 84].

Таким образом, психофизиологическая концепция письма А.Р. Лурии позволяет рассматривать письмо не как механический навык, а как сложную, динамическую, иерархически организованную функциональную систему, опирающуюся на координированную работу различных зон мозга. Эта система включает множество компонентов: от мотивационно-смыслового уровня до

моторной реализации, каждый из которых имеет свою мозговую организацию. Концепция А.Н. Леонтьева дает методологическую основу для понимания письма как специфически человеческой, опосредованной знаками деятельности. Нейропсихологический подход раскрывает мозговые механизмы, обеспечивающие эту деятельность. Теория П.Я. Гальперина поэтапного формирования умственных действий описывает процесс интериоризации письма от внешней, материализованной формы к внутреннему, автоматизированному навыку. Изучение психофизиологических механизмов письма имеет не только теоретическое, но и важное практическое значение для педагогики, логопедии, нейрореабилитации. Понимание сложной организации этой высшей психической функции позволяет разрабатывать эффективные методы обучения, профилактики и коррекции нарушений письма на разных этапах онтогенеза.

## **1.2 Особенности проявления дисграфии, на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня**

Дисфункция письма является системным нарушением, которое затрагивает письмо в целом. В настоящее время различные исследователи предлагают разные определения термина «дисграфия». Подобное определение предлагает Р.И. Лалаева. Автор описывает дисграфию как «частичное специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма» [24, с. 34].

Существует современная классификация дисграфии, составленная Р.И. Лалаевой и коллегами из кафедры логопедии Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена [25, с. 98], основанная на несформированности определенных операций письма, в соответствии с которыми выделяют пять основных типов дисграфии: артикуляторно-акустическая, акустическая, на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая, оптическая. Определить дисграфию у ребенка можно только во втором полугодии второго класса, когда дети осваивают фонетический – основной принцип письма.

В рамках исследования наибольший интерес представляет дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Данный вид дисграфии связан с трудностями различения фонем, их последовательности в слове, а также анализа морфологической и синтаксической структуры речи. У обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, несмотря на внешнюю развернутость фразовой речи, фонетико-фонематическое и лексико-грамматическое недоразвитие создает почву для этой дисграфии. Второй класс – критический период: требования к письму возрастают, а несформированность предпосылок приводят к стойким ошибкам. Языковой анализ и синтез – это деятельность по расчленению речевого потока на единицы (предложения → слова → слоги → звуки) и обратному их соединению. В основе дисграфии данного типа лежит недоразвитие фонематического

восприятия, анализа и синтеза. По мнению И.В. Прищеповой, И.Н. Садовниковой, М.Н. Русецкой, Л.Г. Парамоновой, Р.И. Лалаевой, Л.В. Венедиктовой в письме эта дисграфия проявляется

1. Искажения звукобуквенной структуры слова – отражают трудности выделения, различения и удержания последовательности звуков.

- Пропуски букв: согласных при стечении (школа – «кола»), гласных (дома – «дма»), нескольких букв (здоровье – «дорве»).

- Из-за неправильного артикуляторного проговаривания или влияния соседних звуков вставки лишних букв: гласных при стечении согласных (школа – «шекола», дружно – «дружено»), уже имеющейся гласной (дружно – «дуружно»), что, по мнению И.Н. Садовниковой, отражает колебания ребенка при передаче звуковой последовательности [44, с. 48].

- Перестановки букв (литеральные параграфии) – нарушение анализа последовательности звуков (комната – «конмата»).

- Персеверации – «застревание» на букве или слоге (за забором – «за забобором»).

- Антиципация – уподобление одной буквы другой (корова – «ророва»).

- Контаминации букв – слияние элементов разных слов или их частей в одном написании («весена» вместо весна).

2. Нарушения слогового анализа и синтеза – несформированность умения делить слово на слоги и синтезировать из них целое слово.

- Пропуск слогов (комната – «комта»).

- Перестановка слогов (пеленок – «лепенок»).

- Вставка лишних слогов (сахарница – «сахарница»).

- Смешение слогов из разных слов (скакала лошадка – «скачадка»).

По наблюдениям О.М. Казарцевой, перестановки искажают слоговую структуру: замена обратного слога прямым (он – «но»), прямого обратным (зима – «зиам»). Наиболее характерны перестановки при стечении согласных (брат – «барт») [19, с. 110].

3. Искажения структуры предложения и границ языковых единиц –

указывают на несформированность понятий «слово» и «предложение».

- Нарушение границ слова: раздельное написание частей слова (по дорожке – «по дорож ке»); слитное написание слов, особенно предлогов (на дереве – «надеревье»); слияние двух слов в одно (на дереве сидит белка – «надеревьесидитбелка»).

- Нарушение структуры и границ предложения: отсутствие заглавной буквы или точки, произвольная постановка внутри предложения, пропуск или вставка служебных слов.

Таким образом, ошибки при данном виде дисграфии у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня носят различный характер. Для их преодоления необходимо обучать ребенка приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом. Только при точном представлении о звуковом составе слов ребенок сможет писать правильно.

### **1.3 Обзор современных методик по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня**

Трудности освоения письма – одна из распространенных форм речевой патологии у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня. Нарушения формирования письма препятствуют обучению, вызывают вторичные психические проблемы и отклонения в формировании личности ребенка. Кроме того, дисграфия отрицательно влияет на самооценку школьника, снижает его познавательную функцию, искажает мотивацию обучения. Дисграфия у детей с общим недоразвитием речи влечет за собой трудности в овладении орфографией, что в дальнейшем может привести к такому расстройству, как дизорфография. Исходя из этого, актуальным является поиск эффективных методов и приемов коррекции этого вида дисграфии, так как на практике он считается труднопреодолимым нарушением.

Разработкой методики коррекционной работы по преодолению дисграфии у младших школьников с ОНР III уровня занимались такие исследователи, как О.И. Азова [2], О.А. Величенкова [5], Л.Н. Ефименкова [15], О.А. Ишимова [18], Р.Е. Левина [35], Е.В. Мазанова [32], Ю.Е. Розова[41], И.Н. Садовникова [44], А.В. Ястребова [47] и др. Они акцентировали внимание на методике по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

По мнению Е.В. Мазановой, коррекции дисграфии на основе языкового анализа и синтеза у младших школьников с ОНР III уровня включает следующие этапы:

1. Коррекция ошибок на уровне буквы, слога и слова.

- Простые формы звукового анализа: выделение первого ударного гласного, первого согласного, последнего согласного, гласного в середине слова. определение места звука (начало, середина, конец);

- Сложные формы звукового анализа: определение последовательности и количества звуков, места звука относительно других;

## 2. Коррекция ошибок слогового анализа и синтеза на уровне слова:

- подготовительный (невербальный): работа над ритмической стороной речи, развитием переключения и координации;
- коррекционный (вербальный):
- Уровень гласных: слогообразующая роль гласного, обозначение символами.
- Уровень слогов: открытые и закрытые слоги, схемы.
- Уровень слов: слова с разной слоговой структуры (от двухсложных с открытыми слогами до четырехсложных, со стечениями согласными и закрытым слогом: дама, малина, сон, бегун, кочка, зайчик, коридор, автобус, матрешка, флаг, звезда, черепаха).
- Определение последовательности и количества слогов, синтез слогов.

## 3. Коррекция ошибок на уровне словосочетания, предложения и текста:

- признаки предложения, дифференциация набора слов и предложения;
- дифференциацию словосочетания и предложения;
- анализ структуры предложения: границы, последовательности, количество слов, место слов;
- предлогами и приставки: значения; написание, дифференциация;
- текст: признаки текста; дифференциацию отдельных предложений и текста, последовательности предложений [32, с. 6].

Р.Е. Левина определяет такие основные пути работы по коррекции дисграфии, на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня [35, с. 125]:

- направление внимания на звуковую сторону речи. В рамках этого направления логопед развивает у детей фонематическое восприятие, устраняет недостатки в произношении фонем (искажение, замена, отсутствие звуков), обучает слоговому анализу и синтезу, закрепляет звукобуквенные связи;
- отработка и уточнение артикуляции сходных звуков. Сначала происходит уточнение артикуляции и восприятия на слух одного из пары смешиваемых звуков. Затем – сравнение смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане;

- различие звуков на слух. Необходимо научить ребенка различать звуки речи на слух, чтобы избежать замены на письме букв, обозначающих близкие звуки;

- развитие слухового восприятия, слуховой памяти. Сначала происходит отрабатывается фонематическое восприятие: умение слышать заданный звук в слове, различать слова с одинаковыми фонемами в разном порядке. Уточняются акустические и артикуляционные свойства звуков, проводится их дифференциация. Далее ведется работа по выделению звуков на материале слогов, слов, фраз, предложений и тестов, а также по определению места звука среди других;

- закрепление имеющегося уровня фонематического анализа и синтеза: формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия – формирование действия звукового анализа в речевом плане – формирование действия фонематического анализа в умственном плане;

- формирование сложных форм фонематического анализа. Необходимо научить ребенка определять последовательность, количество звуков, место звука по отношению к другим звукам в слове [35, с. 127].

Р.И. Лалаева предлагает следующую последовательность работы:

- Развитие языкового анализа и синтеза: формирование умений определять количество, последовательность и место слов в предложении.

- Развитие слогового анализа и синтеза: умение выделять гласные звуки в слове.

- Развитие фонематического анализа и синтеза: выделение звука на фоне слова; вычленение звука в начале, в середине, в конце; определение последовательности, количества и места звука в слове [24, с. 144].

И.Н. Садовникова описывает такие виды работы, способствующие коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза: углубление фонематического восприятия и звукового анализа слов; обучение слоговому и морфемному анализу и синтезу слов; изучение сочетаемости слов и развитие осознанности в составлении предложений [44, с. 126].

А.В. Ястребова предлагает акцентировать внимание на стимулировании

устной речи младших школьников, становление речемыслительной деятельности и развитие психологических основ реализации полноценной учебной деятельности. На первом этапе происходит реализация заполнения пробелов в развитии фонетической стороны речи (работа над формированием фонематического восприятия и фонематических представлений, стимулирование навыков анализа и синтеза, звуко-слогового состава слов и др.) [47, с. 49].

Л.Н. Ефименкова также одним из направлений работы по коррекции дисграфии, на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР выделяет стимулирование языкового анализа и синтеза (умение видеть число, последовательность и место слов во фразе): придумывание предложений по сюжетным иллюстрациям и выявление числа речевых единиц; составление предложений с заданным числом слов, распространение предложения и т.д. [15, с. 62].

Одно из направлений работы, по мнению И.М. Плоткиной, – это развитие ряда психических процессов: речеслухового внимания, речеслуховой памяти, некоторых операций языкового мышления, в том числе языкового анализа и синтеза [37, с. 99].

Программно-методические материалы, направленные на профилактику и коррекцию нарушений письма у младших школьников (1-4 классы) с недостатками развития устной речи, предложены А.А. Алмазовой, О.А. Ишимовой, С.Н. Шаховской [18, с. 27]. В основе этих материалов лежит системно-деятельностный подход, дополненный междисциплинарной интеграцией и принципом поэтапного формирования умственных действий. Коррекционно работа включает 2 этапа. Первый этап – предупреждение трудностей формирования письма. Второй этап – коррекция нарушения письма. На первом этапе авторы предлагают раздел «Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Звуки и буквы». На втором этапе в содержание включены следующие разделы: «Текст. Предложение. Слово», «Звуко-буквенный и слоговой состав слова», «Морфемный состав слова», «Слово. Предложение. Текст» [18, с. 32].

Таким образом, коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня является одним из основных направлений работы. Современные методики коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня направлены на совершенствование навыка произвольного языкового анализа и синтеза, способности воспроизводить на письме звукослоговую структуру слов и структуру предложений. При подборе заданий для коррекции дисграфии нужно учитывать принципы поэтапного формирования умственных действий, постепенного усложнения заданий, системности, патогенетический принцип (учёт механизмов нарушения письма), комплектности и дифференцированного подхода к обучающимся.

## Выводы по главе 1

Таким образом, в ходе анализа теоретико-методических основ коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов ОНР III уровня выявлено, что:

Письмо – это не механический навык, а сложная, динамическая, иерархически организованная функциональная система, опирающаяся на координированную работу различных зон мозга. Эта система включает множество компонентов: от мотивационно-смыслового уровня до моторной реализации, каждый из которых имеет свою мозговую организацию. Концепция А.Н. Леонтьева дает методологическую основу для понимания письма как специфически человеческой, опосредованной знаками деятельности. Теория П.Я. Гальперина поэтапного формирования умственных действий описывает процесс интериоризации письма от внешней, материализованной формы к внутреннему, автоматизированному навыку;

Понимание сложной организации письма позволяет разрабатывать эффективные методы обучения, профилактики и коррекции нарушений письма на разных этапах онтогенеза;

Частичное нарушение процесса письма, проявляющееся стойких, повторяющихся ошибками называется дисграфией. Ошибки при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня носят различный характер. Это пропуск гласных букв в слове; пропуск согласных букв, особенно при стечении согласных; перестановка букв в слове; пропуск слогов и букв в слове; слитная запись слов в предложении и др. Для преодоления данного вида дисграфии важно обучать ребенка приемам звукового анализа и синтеза слов и анализа речевого потока в целом;

Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня является одним из основных направлений работы. Современные методики коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III

уровня направлены на совершенствование навыка произвольного языкового анализа и синтеза, способности воспроизводить на письме звукослоговую структуру слов и структуру предложений.

## **ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ И АПРОБАЦИЯ ПРОЕКТА КОРРЕКЦИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **2.1 Паспорт и план этапов реализации проекта**

Область применения проектной работы: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: широкий круг специалистов, работающих с обучающимися вторых классов с ОНР III уровня.

Проблема, которую должен решить данный проект: коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.

Потребитель проекта, выигрывающий от его реализации: педагоги (учителя-логопеды, учителя начальной школы), работающие с детьми младшего школьного возраста ОНР III уровня.

Цель: разработать и апробировать проект по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

Продукт проекта: дидактико-методический комплекс «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня (тематический план занятий, система специально разработанных упражнений, методические рекомендации для педагога).

Допущение проекта:

содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным особенностям школьников с ОНР III уровня;

страницы дидактико-методического комплекса в формате А4 должны быть распечатаны на цветном принтере, и скреплены;

каждый обучающийся с ОНР III уровня должен быть обеспечен необходимыми для выполнения заданий материалами: фломастером, ручкой.

Ограничения, препятствующие реализации данного проекта, могут быть связаны с непредвиденными обстоятельствами медицинского характера, например, болезнью.

Авторство проектной идеи принадлежит проектанту и научному руководителю.

Характеристика целевой группы: обучающиеся вторых классов с ОНР III уровня.

Медицинская и психолого-педагогическая характеристика: в предпроектном исследовании и апробации приняла участие группа 10 обучающихся 2 класса с заключениями учителя-логопеда «общее недоразвитие речи III уровня».

Место реализации Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение г.Дудинки. Участники проекта: 10 обучающихся 2 класса, учитель начальных классов, учитель-логопед, проектант и научный руководитель.

Сроки реализации проекта. Проект краткосрочный, продолжительностью 3 месяца. В рамках проект планируется проведение логопедических занятий учителя-логопеда с использованием разработанного дидактико-методического комплекса.

Ресурсное обеспечение: компьютер, принтер, проектор.

План работы по реализации проекта «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» представлен в таблице 1:

1. Уровень предложения
2. Слоговой уровень
3. Фонематический уровень.

Таблица 1. План работы по реализации проекта «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня

№	Наименование	Сроки выполнения	Содержание работы
1	Подготовитель	Сентябрь-.	1.Изучение проблем организации.

	ный	октябрь 2025г	2.Определение идеи проекта. 3.Изучение научно-методической литературы по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня. 4.Подготовка к предпроектному исследованию.
2	Диагностический	Декабрь 2025 г.- январь 2026 г.	1.Подбор диагностических методик по выявлению дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза. 2.Предпроектное исследование – выявление дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.
3.	Разработчи- цей	Январь 2026 г.	1.Проектирование структуры методического комплекса для коррекции данного вида дисграфии: тематический план занятий, альбом с упражнениями, методические рекомендации для педагога. 2.Разработка дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова», направленного на коррекцию дисграфии на почве языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.
4	Апробация	Февраль, март, апрель 2026 г.	1.Провести первичную диагностику состояния языкового анализа и синтеза и выраженности

			<p>дисграфии у обучающихся у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.</p> <p>2. Реализовать коррекционно-развивающую программу с использованием дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.</p>
5	Оценочно-результативный	Май 2026 г.	1. Оценка результатов реализации проекта по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.

Таким образом, на данном этапе исследования был разработан паспорт проекта по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня с учетом необходимых требований. А также план работы по его реализации, включающий следующие этапы: подготовительный, диагностический, разработческий, этап апробации и оценочно-результативный.

## **2.2. Предпроектное исследование, выявление дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня**

Нами было организовано диагностическое исследование, которое проводилось на базе Таймырского муниципального казенного общеобразовательного учреждения г.Дудинки Красноярского края.

В диагностическом исследовании принимало участие 10 учащихся второго класса, имеющих ОНР III уровня (Приложение А).

Целью нашего диагностического исследования является: выявление и анализ особенностей дисграфии, обусловленной нарушениями языкового анализа и синтеза, у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.

Для реализации поставленной цели, нами были выделены следующие задачи:

1. Подобрать и адаптировать диагностический комплекс методик для выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.

2. Провести диагностическое обследование обучающихся подобранному комплексу методик.

3. Выявить и квалифицировать специфические ошибки письма, характерные для дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

4. Определить степень сформированности компонентов языкового анализа и синтеза (фонематического, слогового, на уровне предложения и текста анализа и синтеза) у каждого обследуемого ребенка.

5. Систематизировать и проанализировать полученные данные, выделить типичные профили нарушений для формирования экспериментальных групп.

Перед проведением диагностического исследования нами была проведена предварительная работа, включающая наблюдение за детьми, знакомство с ними, изучение личных дел, медицинской и психолого-педагогической документации.

Также проводились беседы с педагогами и родителями, направленные на выявление психофизических особенностей, а также проблем в учебной деятельности и речевых нарушений у детей. Результаты наблюдений, анализа документации характеристики испытуемых, участвующих в диагностическом исследовании.

100% (10 обучающихся младшего школьного возраста) имеют ОНР III уровня. Их них у 7 (70%) обучающихся был отмечен общий анамнез с неблагоприятными факторами, воздействовавшими в период беременности. В 2 (20%) случаях был диагностирован гестоз, у 1 (10%) – гипоксия плода, у 2 (20%) – токсикоз, у 1 (10%) – внутриутробное инфицирование и у 2 (20%) – угроза выкидыша. Также нарушения развития детей были связаны с перенесенными заболеваниями, такими как ОРВИ, ангина, анемия, грипп, отит, хронический тонзиллит и бронхопневмония. Подробные анамнестические сведения об испытуемых представлены в Приложении Б.

В диагностическую группу вошли 10 обучающихся вторых классов, имеющих ОНР III уровня.

Обследование проводилось в комфортной и знакомой детям обстановке, что способствовало созданию спокойной и поддерживающей атмосферы. Задания выполнялись индивидуально, в первой половине дня. Инструкции детям давались устно с использованием наглядных материалов, что облегчало восприятие информации. Ответы детей фиксировались в диагностических протоколах (приложение Г), что позволило объективно оценить их реакции и поведение. Все задания были тщательно подобраны в соответствии с возрастными особенностями и познавательными возможностями участников исследования, что обеспечивало высокую степень достоверности результатов.

На основе методик Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной «Исследование особенностей письменной речи» [45]; А.В. Мамаевой «Обследование речи младших школьников» [34] мы составили свой диагностический комплекс.

Исследовательский этап диагностики состоял из следующих заданий:

1. Слуховой диктант

## 2. Оценка сформированности языкового анализа и синтеза в устной речи:

- фонематический анализ и синтез,
- слоговой анализ и синтез,
- анализ и синтез на уровне предложения.

Для оценки выполнения заданий используется бально-уровневая система.

Основными критериями оценки являются:

- способность выполнять требуемое действие (выделить, определить, соединить) без ошибок;
- способность понять инструкцию и выполнить задание без помощи;
- способность удерживать заданный способ работы на всем протяжении задания;
- скорость выполнения, свидетельствующая о сформированности и автоматизации навыка.

1 блок. Слуховой диктант.

Цель: выявление умения соотносить звуковой и буквенный состав слов, запоминать последовательность слов в предложении, определить их количество, границы предложения.

Инструкция: «Я буду диктовать, а вы пишете».

Текст: «Таня и Ярик идут гулять в лес. За ними бежит собака шарик. В лесу поют птицы, стучат дятлы. Вышли дети на лужайку. А там душистые ландыши».

Оценка уровня выполнения задания:

- высокий уровень (3 балла) – все слова записаны верно, правильно определены границы предложений, сохранена последовательность слов;
- средний уровень (2 балла) – допущены 1-5 дисграфических ошибок;
- низкий уровень (1 – 0 балл) – допущены больше 6 дисграфических ошибок.

2 блок. Оценка сформированности языкового анализа и синтеза в устной речи.

Серия I. Фонематический анализ и синтез.

Задание 1. Выделение первого и последнего звука в слове.

Цель: оценить сформированность простейших форм фонематического анализа.

Инструкция: «Послушай слово внимательно. Скажи, какой звук ты слышишь самым первым в слове [РАК]? А какой звук – самым последним в слове [ДОМ]? А теперь сделай то же самое со следующими словами. Говори четко».

Стимульный материал: крылья, подушка, ёжик, верблюд, аист, олень.

Процедура: четкое произнесение каждого слова. после каждого слова задаются вопросы: «Какой звук первый?», «Какой звук последний?».

Задание 2. Определение звуков в середине слова.

Цель: оценить умение определять позиции звуков в середине слова.

Инструкция: «Сейчас я буду называть слово. Определи какие звуки слышишь в середине».

Стимульный материал: мышка, мост, зубы, майка, кольцо.

Процедура: четкое произнесение.

Задание 3. Полный звуковой анализ слова (определение количества, последовательности звуков).

Цель: выявить сформированность сложной формы фонематического анализа.

Инструкция: «Давай разберем слово на звуки. Я буду говорить слово, а ты скажешь. Сколько в нем звуков. Потом назовешь их по порядку».

Стимульный материал: слова возрастающей сложности – ёж (3 звука), лиса (4 звука), конь (3 звука), утка (4 звука), звезда (6 звуков), компот (6 звуков), ягода (6 звуков)».

Процедура: четкое произнесение каждого слова. после каждого слова задается вопрос: «Сколько в нем звуков», «Назови их по порядку».

Задание 4. Фонематический синтез (составление слова из изолированных звуков).

Цель: оценить операцию фонематического синтеза.

Инструкция: «Я буду называть звуки порознь, а ты попробуй догадаться, какое слово из них получится. Слушай: [М], [О], [Х]. Что это?».

Стимульный материал: звуковые цепочки - мост, лиса, ложка, юла, крот, олень.

Процедура: четкое произнесение, звуки предъявляются с паузой в 1-2 секунды. При неудаче – повторить цепочку с более слитным произнесением.

Серия II. Слоговой анализ и синтез.

Задание 5. Определение количества слогов в слове.

Цель: оценить умение делить слово на слоги.

Инструкция: «Посмотри на картинку и определи сколько слогов в слове».

Стимульный материал: юла (2 слога), учитель (3 слога). Кормушка (3 слога), экскаватор (4 слога), велосипед (4 слога), страна (2 слога).

Процедура: ребенку предъявляется картинка, он называет слово. Если слово названо неправильно, то логопед четко произносит слово. Ребенок определяет количество слогов на слух, говорит сразу без проговаривания вслух слогов, отхлопывания или других внешних опор.

Задание 6. Слоговой синтез (составление слова из слогов).

Цель: оценить операцию слогового синтеза.

Инструкция: «Послушай слоги и скажи целое слово: ку-кла. Теперь будем собирать без подсказок. Слушай очень внимательно».

Стимульный материал: ко-шка, и-гла, стра-на, Мос-ква, круж-ка; бе-ре -за, у-чи-тель, лу-кош-ко; те-трад-ка, ка-ран-даш.

Процедура: четкое проговаривание, слоги предъявляются с паузой в 1-2 секунды.

Серия III. Анализ и синтез на уровне предложения.

Задание 7. Определение количества и последовательности слов в предложении.

Цель: выявить сформированность понятия «слово» и умение анализировать линейную структуру предложения.

Инструкция: «Я покажу предложение. Ты посчитай, сколько в нем слов. А потом назови их по порядку: первое, второе и т.д.»

Стимульный материал: 1) Наступила осень. (2 слова) 2) Пушистый котенок спит. (3 слова) 3) В парке падают листья. (4 слова) 4) на столе стоят чашка и блюдце. (6 слов)

Процедура: предложение произносится четко, спокойной интонацией. Если ребенок затрудняется можно использовать полоску для выкладывания фишек по количеству слов.

Задание 8. Синтез предложения из слов, данных в беспорядке.

Цель: оценить умение синтезировать грамматически правильную конструкцию.

Инструкция: «Слова перепутались. Составь из них правильное предложение: девочка, кукла, играет, с»

Стимульный материал: 1) осень, золотая, наступила. 2) читает, бабушка, книгу, интересную. 3) из, мальчики, лепили, снега, снеговика. 4) на, диктант, учительница, новый, написала, доске.

Процедура: ребенку предъявляются карточки со словами, ребенок составляет правильные предложения.

Оценка:

- высокий уровень (3 балла) – выполняет задания самостоятельно, быстро и безошибочно;
- средний уровень (2 балла) – справляется после повторения инструкции или на 1-2 примерах. Допускает 1-2 ошибки;
- низкий уровень (1-0 балл) – допускает более 3 ошибок. Требуется активная помощь. Задание не выполнил.

Интерпретация результатов:

Высокий уровень (22-24 балла): все операции языкового анализа и синтеза сформированы. Возможны единичные ошибки на сложном материале (слова со стечениями, длинные предложения).

Средний уровень (16-21 балл): простые формы анализа (выделение первого звука, деление на слоги) сформированы. Наблюдаются выраженные трудности при сложных операциях (полный звуковой анализ, синтез предложений, слов). Требуется стимулирующая помощь.

Низкий уровень (менее 15 баллов): даже простейшие формы языкового анализа и синтеза не сформированы или крайне неустойчивы. Ребенок не

понимает сути заданий, нуждается в активной помощи.

Результаты, полученные в ходе выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, были занесены в протокол обследования (Приложение В, Г). Анализ обследования представлен в Приложении Д.

Рассмотрим итоги по каждому из заданий.

Результаты проведения слухового диктанта, направленного на умения соотносить звуковой и буквенный состав слов, запоминать последовательность слов в предложении, определять их количество, границы предложения, показали, что высокий уровень успешности не был зафиксирован. Средний уровень был продемонстрирован 6 обучающимися (60%), в то время как 4 обучающихся (40%) продемонстрировали низкий уровень выполнения заданий.

У всех участников исследования не был в полной мере сформирован навык письма под диктовку. Были выявлены характерные дисграфические ошибки, на почве языкового анализа и синтеза, проявляющиеся:

- в пропусках согласных и гласных букв у 8 обучающихся («пицы» «выши» «лужаку» «душытые», «ладышы», глять», «сбака», «душысте»);
- в добавлениях букв у 5 обучающихся («рарик», «гуалать», «пауйут», «даталы», «душыстыии»);
- пропуск слогов у 1 обучающегося («зани», «сака», «луйку»);
- слитное написание слов у 1 обучающегося («и дут», «влес», «заними», «влесу», «налужайку», «атам»);
- ошибки в обозначении границ предложений у 6 обучающихся.

Дисграфические ошибки указывают на необходимость дополнительной работы над совершенствованием языкового анализа и синтеза у детей.

Наглядно результаты задания «Слуховой диктант» представлен на рисунке 1.

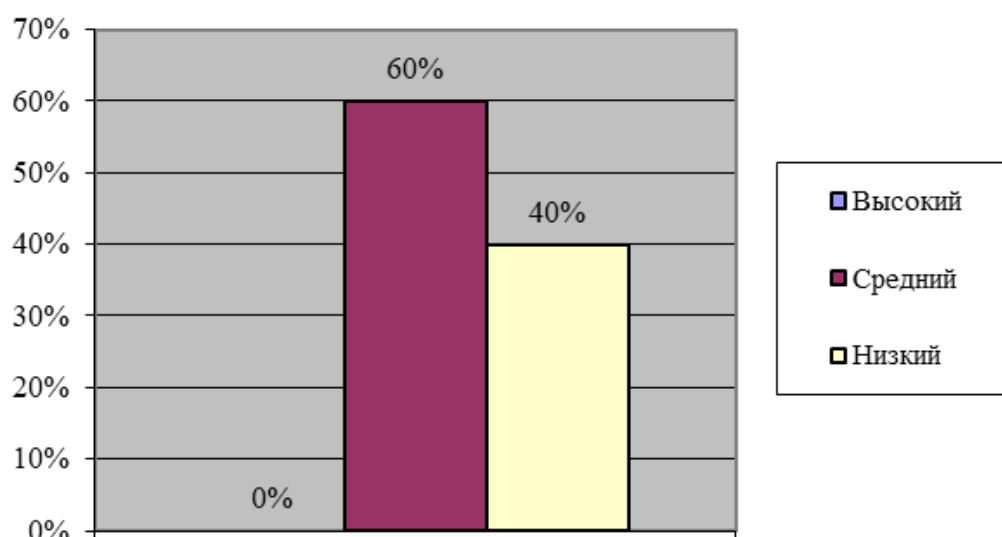


Рисунок 1. Уровни сформированности языкового анализа и синтеза на письме у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня на диагностическом этапе, %

Результаты оценки сформированности языкового анализа и синтеза в устной речи у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, показали, что у всех обследованных детей (100%) операциональные компоненты языкового анализа и синтеза сформированы недостаточно, что проявляется в специфических трудностях на всех уровнях языковой структуры – от фонемного до синтаксического. Это выражается:

у 8 обучающихся в трудностях выделения первого и последнего звука («ожик», «верблюды»);

у всех обучающихся в трудностях выделения звуков в середине слова 9 пропуск согласных при стечении – «мот» вместо «мост», невыделение йотированных – «мака» вместо «майка», игнорирование мягкости – «колцо»);

у всех обучающихся в трудностях звукового анализа слов: пропуск согласных в стечениях («звезда»), пропуск гласных («ягда»), добавление лишних звуков («зейеда»), не выделяли звук Й в йотированных словах («ож»);

у всех обучающихся в трудностях синтезировать слово из изолированных звуков (теряли звуки в стечениях «мос», в йотированных словах «ула, добавляли гласные «корот»).

Несформированность слогового анализа и синтеза является закономерным

следствием фонематического недоразвития и проявляется в идентичных по механизму ошибках:

у 9 обучающихся трудности в определении количества слогов: пропуск слогов в сложных словах («кормушка» – 2 слога), добавление слогов («кормушка» – 4 слога);

у 8 обучающихся при синтезе слов из слогов наблюдаются потери слогов («карадаш», «беза»), добавление слогов («тетрадака», «Москыва»).

Анализ на уровне предложений выявил недостаточное осознание детьми служебных слов и границ между словами:

при определении количества слов в предложении 6 обучающихся сливают предлоги с последующими словами («впарке»);

при синтезе предложения из слов, данных в беспорядке, 6 обучающихся пропускают предлоги («лепилиснегаснеговика»).

Результаты сформированности языкового анализа и синтеза у устной речи представлены на рисунке 2.

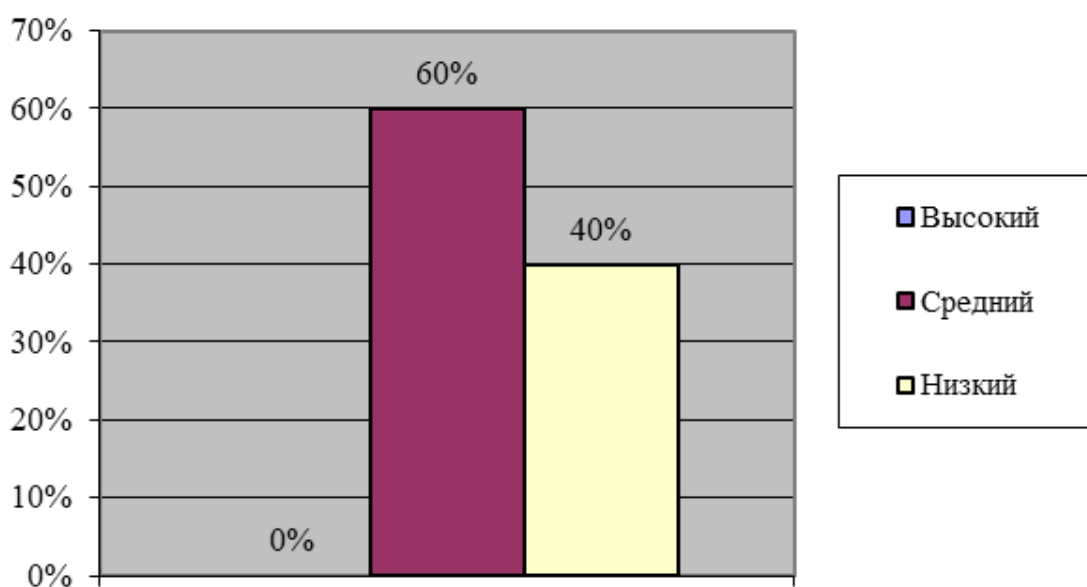


Рисунок 2. Уровни сформированности языкового анализа и синтеза в устной речи на диагностическом этапе, %

Общие результаты по всем двум диагностическим методикам представлены на рисунке 3.

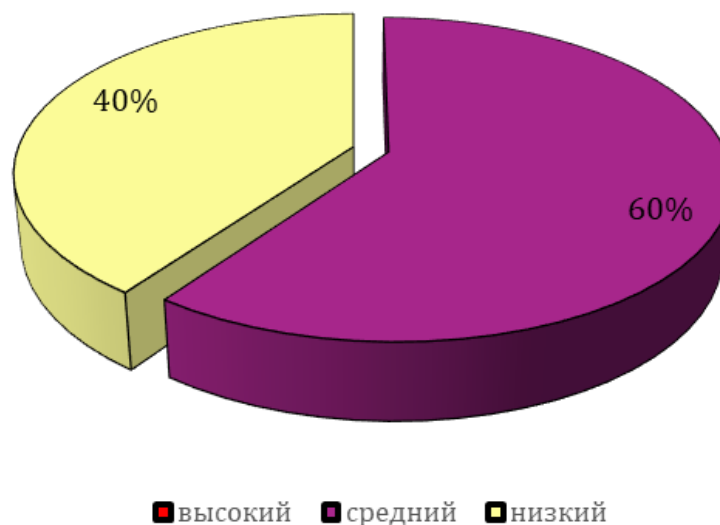


Рисунок 3. Итоговое распределение по уровням сформированности языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня на диагностическом этапе, %

Исходя из рисунка 3, видно, что у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня высокого уровня не обнаружено. У 6 (60%) младших школьников средний уровень, 4 (40%) обучающихся имеют низкий уровень. В ходе анализа результатов слухового диктанта и данных обследования устной речи было выявлено, что в деятельности обучающихся присутствуют стойкие, однотипные ошибки. Которые проявляются как в письменной, так и в устной форме. Это свидетельствует об общем патогенетическом механизме их возникновения. Данные ошибки обусловлены недостаточностью высших психических функций, участвующих в процессе письма, а также несформированностью операций языкового анализа и синтеза. Среди наиболее частых и специфических ошибок, зафиксированных при разных видах письменной деятельности, выделяются:

- пропуски согласных и гласных букв,
- добавление гласных букв,
- пропуск слогов,
- слипание слогов (контаминации),
- несоблюдение границ предложения.

Исходя из результатов комплексного обследования, нами было отмечено, что в большей степени у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня наблюдается дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Структура дефекта у большинства детей включает недостаточность всех компонентов языкового анализа: фонематического, слогового и синтаксического.

### 2.3 Разработка содержания проекта

В связи с трудностями, выявленными в предпроектном исследовании, было инициировано создание специального дидактико-методического комплекса. Данный дидактико-методический комплекс предназначен для преодоления дисграфии, обусловленной нарушениями языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.

Целью дидактико-методического комплекса является формирование и развитие базовых компонентов языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, профилактики и коррекции дисграфии через систему последовательных игровых упражнений, представленных в дидактико-методическом комплексе «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова».

Задачи дидактико-методического комплекса:

Коррекционно-образовательные:

- сформировать у обучающихся понятия о предложении, слове, слоге, звуке (гласном/согласном) как единицах речи;
- обучить навыкам анализа и синтеза на уровне предложения (определение границ, составление схем, восстановление порядка слов, выделение предлогов);
- обучить слоговому анализу и синтезу (деление слов на слоги, слогослияние, составление слоговых схем);
- сформировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза: выделение гласных и согласных звуков, определение их места в слове, дифференциация акустически и артикуляционно близких звуков;
- закрепить знания о функциях йотированных гласных букв.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие и языковое чутье;
- совершенствовать мыслительные операции: анализ синтез, сравнение, обобщение (при работе со схемами, дифференциации звуков, решении ребусов);
- расширять и активизировать словарный запас по темам (овощи, фрукты,

животные и др.)

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес и положительную учебную мотивацию к занятиям через игровую форму;
- формировать навыки самоконтроля и умения работать по инструкции;
- воспитывать усидчивость, внимательность и целенаправленность деятельности;
- создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, повышая его уверенность в собственных силах.

Разработка комплекса проводилась в соответствии с педагогическими и коррекционными:

- системность и поступательность (от простого к сложному): от предложения к слову, слогу, звуку. Это обеспечивает поэтапное формирование аналитических навыков;
- наглядность и полимодальное восприятие: графические схемы, иллюстративный ряд, символные обозначения. Для понимания абстрактных языковых категорий и компенсации трудностей слухового анализа;
- целевой (коррекционный) принцип: все содержание подчинено преодолению конкретного нарушения;
- доступность и дифференциация: материал адаптирован для обучающихся с ОНР III уровня, используется игровая форма, что снижает порог вхождения и поддерживает мотивацию;
- деятельностный подход и осознанность: ребенок – активный субъект («найди», «сравни», «придумай»). Это побуждает его к самостоятельному обнаружению закономерностей.
- цикличность и концентрическое закрепления: ключевые темы повторяются в различных вариациях. Для достижения устойчивого результата и автоматизации

Для реализации комплекса игр и игровых упражнений были необходимы следующие организационно-педагогические условия:

- дидактическое и материально-техническое оснащение (графический материала);

- мотивационно-эмоциональный компонент (игровые ситуации, позитивное подкрепление);
- дифференцированный подход: адаптация темпа работы и уровня сложности заданий в соответствии с индивидуальными возможностями каждого обучающегося;
- структурность процесса: смена видов деятельности, двигательные паузы;
- предметно-пространственная среда: индивидуальная и групповая работа.

Итогом нашей работы стал авторский коррекционно-развивающий дидактико-методический комплекс «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова», который в полном объеме размещен в Приложении 3.

При разработке содержания дидактико-методического комплекса мы опирались на программу коррекционно-развивающей работы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», в которой определены направления и этапы коррекционной работы с обучающимися, имеющими общее недоразвитие речи III уровня. Также значимым источником стала методика И.С. Садовниковой «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников», особенно разделы, посвященные формированию языкового анализа и синтеза как базового механизма овладения письмом и чтением. Кроме того, мы учитывали рекомендации Л.Н. Ефименковой, представленные в работе «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», а также подходы к формированию фонематического восприятия, разработанные Г.А. Каше и Т.Б. Филичевой. Методологической основой организации коррекционного процесса стала теория поэтапного формирования умственных действий, разработанная П.Я. Гальпериным: последовательный переход от материализованных действий (с использованием фишек, схем, карточек) через внешнюю речь (проговаривание) к действиям во внутреннем плане (умственным операциям). Именно на этом принципе базируется предложенная в пособии дифференциация заданий по уровням (высокий, средний, низкий), где каждый уровень соответствует определенному этапу интериоризации действия. Принципы уровневой

дифференциации заданий также опираются на нейропсихологический подход, описанный в трудах Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой, и на теорию Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, что позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом его актуального уровня сформированности языковых операций. В целом содержание пособия соответствует ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

Разработанное дидактико-методический комплекс включает: тематический план занятий, система специально разработанных упражнений, методические рекомендации для педагога.

Тематический план включает три раздела, объединяющих 23 занятия. Структура построена по онтогенетическому принципу: от более крупных единиц к более мелким.

Раздел 1 – «Учимся определять предложения», состоящий из 5 занятий, направлен на анализ и синтез на уровне предложения (границы, количество слов, предлоги, схемы, деление текста).

Раздел 2 – «Учимся определять слоги», состоящий из 7 занятий, направлен на слоговой анализ и синтез (роль гласных, деление на слоги, ударение, дифференциация по количеству слогов).

Раздел 3 – «Учимся слышать звуки», состоящий из 11 занятий, направлен на фонематический анализ и синтез (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, йотированные гласны, место звука в слове (начало, середина, конце), дифференциация, звуко-буквенный анализ).

Система упражнений дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» построена на основе уровневого подхода с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, их актуального уровня сформированности языковых операций, а также зоны ближайшего развития. Выделены три уровня сложности: высокий (В), средний (С), низкий (Н). Такая градация позволяет проводить фронтальные занятия в группе, где обучающиеся имеют разные стартовые возможности, обеспечивая при этом индивидуальный подход к каждому ребенку.

Низкий уровень предназначен для обучающихся, нуждающихся в максимальной опоре и пошаговой помощи логопеда. Задания соответствуют материализованному этапу формирования умственного действия. Дети работают с внешними опорами (фишки, карточки, схемы). Формы работы – практические и отраженные: разложить фишки по количеству слов, повторить предложение с хлопками; выложить схему под руководством; отхлопать слоги, разложить картинки по домикам по образцу. Самостоятельная запись исключена, акцент сделан на узнавании, различении и практических действиях с материалом.

Средний уровень ориентирован на обучающихся, способных выполнять задания с частичной помощью взрослого или совместной деятельности. Данный уровень соответствует этапу внешней речи.

Высокий уровень предназначен на обучающихся, способных самостоятельно выполнять задания без опоры на внешние схемы и помощь логопеда. Данный уровень соответствует этапу внутренней речи (умственных действий).

Дидактико-методический комплекс «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» построен на игровой деятельности и активном взаимодействии ребенка с материалом, что обеспечивает высокую мотивацию и устойчивый интерес на протяжении всего курса. Каждое занятие – новый этап путешествия с разнообразными заданиями и открытиями.

В комплексе широко представлены наглядные средства: ламинированные страницы, фишки, карточки (предложений, слов, слогов), картинки, звуковые схемы, стирающие фломастеры. Возможность многократного выполнения и исправления ошибок без страха снижает тревожность и формирует учебную самостоятельность. Для поддержания интереса используются разнообразные приемы: смена видов деятельности в рамках занятия (устные, письменные, игровые задания) предотвращает утомление; карточки на липучках позволяют менять материал. Важный мотивационный элемент – «Карта достижений», где отмечены все занятия-этапы. За успешное прохождение занятия ребенок получает наклейку. Это создает ситуацию успеха, позволяет видеть прогресс, формирует

положительное отношение к занятиям и развивает навыки самооценки и рефлексии.

Методические рекомендации для педагога включают примеры заданий с подробными инструкциями для каждого уровня.

Таким образом, на разработческом этапе исследования нами был создан авторский дидактико-методический комплекс «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова», направленный на коррекцию дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у обучающихся второго класса с ОНР III уровня.

Разработанный комплекс включает три взаимосвязанных компонента: тематический план занятий (три раздела, 23 занятия, построенные по онтогенетическому принципу), систему специально разработанных упражнений (с дифференциацией по трем уровням сложности в соответствии с этапами формирования умственных действий по П.Я.Гальперину) и методические рекомендации для педагога с примерами заданий и подробными инструкциями для каждого уровня. Комплекс построен на игровой деятельности и активном взаимодействии ребёнка с материалом, что обеспечивает высокую мотивацию и устойчивый интерес на протяжении всего коррекционного курса. Широкое использование наглядных средств (ламинированные страницы, фишки, карточки, звуковые схемы, стирающие фломастеры, карточки на липучках), а также смена видов деятельности в рамках занятия создают условия для многократного выполнения заданий, снижения тревожности и формирования учебной самостоятельности. Ключевой мотивационный элемент – «Карта достижений» с системой наклеек – позволяет ребёнку видеть собственный прогресс, формирует положительное отношение к занятиям и развивает навыки самооценки и рефлексии. Использование данного комплекса целесообразно интегрировать в плановую логопедическую работу со второклассниками, имеющими ОНР III уровня, для преодоления нарушений языкового анализа и синтеза. Работа с дидактико-методическим комплексом позволяет в увлекательной игровой форме достичь следующих результатов: обучающиеся познакомятся с основными единицами речи (предложением, словом, слогом, звуком) и их графическим

обозначением; с акустико-артикуляционными признаками гласных и согласных звуков; с функциями букв, включая йотированные гласные. Обучающиеся научатся определять границы предложений и слов, делить слова на слоги, проводить звуко-буквенный анализ, определять последовательность, количество и место звуков в слове, дифференцировать акустически и артикуляционно близкие звуки, составлять слова из слогов и предложения из слов.

Такая системная работа создаёт надёжную основу для профилактики и коррекции дисграфических ошибок, характерных для данной категории обучающихся.

## 2.4 Апробация и анализ полученных результатов

Использование дидактико-методического комплекса внедрялось в коррекционные занятия учителя-логопеда, которые проводились два раза в неделю в течение 3 месяца по расписанию, утвержденному образовательной организацией.

В ходе первого месяца работы у обучающихся формировалось осознанное представление о предложении как интонационно и смысловой единицей речи (определение границ предложений, количества и последовательности слов, дифференциация предлогов как самостоятельных частей речи). Использование уровневой дифференциации (высокий, средний, низкий уровни сложности) позволило обеспечить индивидуальный подход. Обучающиеся учились отделять одно предложение от другого, составлять схемы предложений.

На втором месяце работы проводилось формирование слогового анализа и синтеза. Обучающиеся знакомились со слогообразующей ролью гласных, правилами деления слов на слоги, понятием ударением. Через игровые приемы (раскладывание картинок в «домики», «прошагивание» слов), систему упражнений на слоговой анализ и синтез (составление слов из «рассыпавшихся» слогов) и анализ обучающихся улучшили навыки ориентировки в звуко-слоговой структуре слова (определение количества слогов, выделение ударного слога, составление слов из слогов).

Третий месяц работы был посвящен наиболее сложному разделу – формированию звуко-буквенного анализа и синтеза. Работа строилась на дифференциации гласных и согласных. Твердых и мягких фонем, изучении йотированных гласных, определение позиции звука в слове и последовательности звуков. Упражнение на артикуляционно-акустическую дифференциацию. Позиционный анализ и работу с буквами I и II ряда позволило обучающимся систематизировать знания о фонетической системе русского языка (определение последовательности звуков в слове, их характеристика, графическое изображение звукового состава, составление слов из заданного набора букв или слогов,

целенаправленный поиск и исправление ошибок, связанных с пропуском или заменой букв на основе анализа звукового состава).

Материал в дидактико-методическом комплексе структурировался по принципу «от простого к сложному» (от предложения к звуку). Уровневая подача (высокий уровень – средний уровень – низкий уровень) позволило адресно работать над дефицитарными функциями каждого ребенка, обеспечивая зону ближайшего развития. Систематическая работа по предупреждению пропусков, добавления букв, слогов и нарушений границ предложения заложила фундамент для дальнейшего формирования грамотного письма. Высокая мотивация детей и их интерес к занятиям обеспечивались за счет наглядности (яркие картинки схемы), игровых форм (ребусы, «подари картинку») и вариативность заданий. Это позволило превратить коррекционный процесс из монотонной тренировки в увлекательную деятельность.

Рассмотрим результаты реализации проекта после его апробации с целью оценки эффективности.

По завершению реализации проекта нами повторно была проведена диагностика выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня. При этом использовались те же методики, что и на диагностическом этапе, а именно:

1. Слуховой диктант
2. Оценка сформированности языкового анализа и синтеза в устной речи: фонематический анализ и синтез, слоговой анализ и синтез, анализ и синтез на уровне предложения.

Результаты, полученные в ходе повторного выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, были занесены в протокол обследования (приложение Е и Ж).

Рассмотрим итоги по каждому из заданий.

Результаты проведения слухового диктанта, направленного на выявление умения соотносить звуковой и буквенный состав слов, запоминать

последовательность слов в предложении, определять их количество, границы предложения, показали, что обучающиеся стали допускать меньшее количество ошибок. Высокий уровень успешности был зафиксирован у 2 обучающихся (20%). Средний уровень был продемонстрирован 7 обучающимися (70%), в то время 1 обучающийся (10%) продемонстрировал низкий уровень выполнения задания. Таким образом, анализ результатов обследования письма на слух на диагностическом и завершающем этапах показал положительную динамику. Наглядно результаты задания «Слуховой диктант» представлен на рисунке 6.

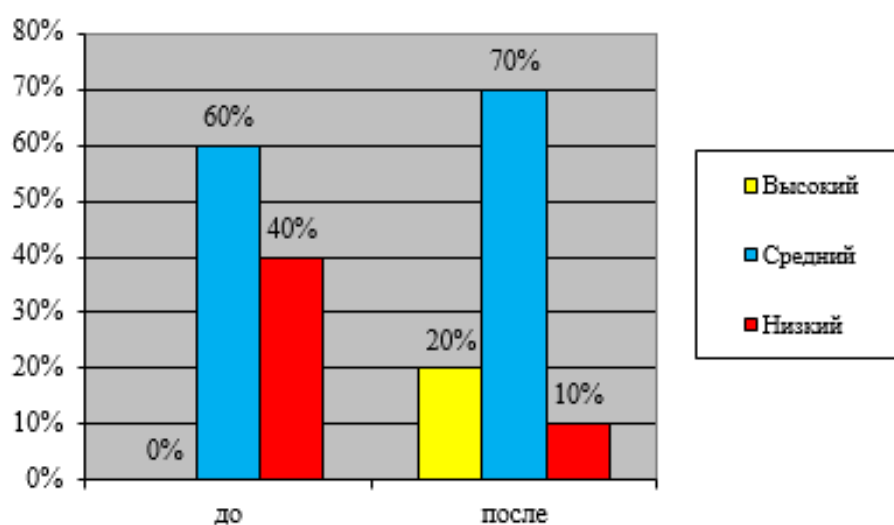


Рисунок 4. Сравнительные результаты сформированности языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня на письме на диагностическом и оценочно-результативном этапах, %

Результаты оценки сформированности языкового анализа и синтеза в устной речи, показали положительную динамику. Представленные на рисунке 5 данные свидетельствуют о том, что у большинства обучающихся (80%) преобладает средний уровень развития языкового анализа и синтеза. Высокий уровень диагностирован у 2 обучающихся (20%). Низкий уровень сохраняется у 1 обучающегося (10%), что обусловлено стойкими нарушениями фонематического восприятия и трудностями звукового синтеза на материале простых лексических единиц.

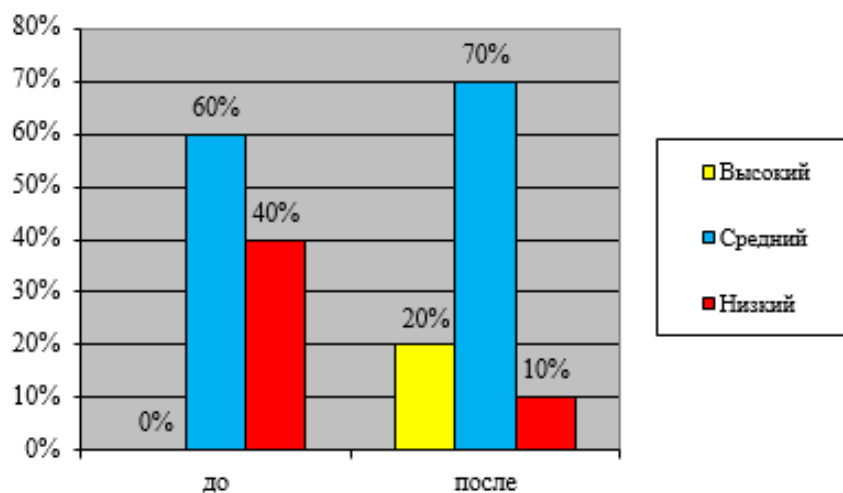


Рисунок 5. Сравнительные результаты сформированности языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня в устной речи на диагностическом и оценочно-результативном этапах, %

Общие результаты по всем двум диагностическим методикам представлены на рисунке 9.

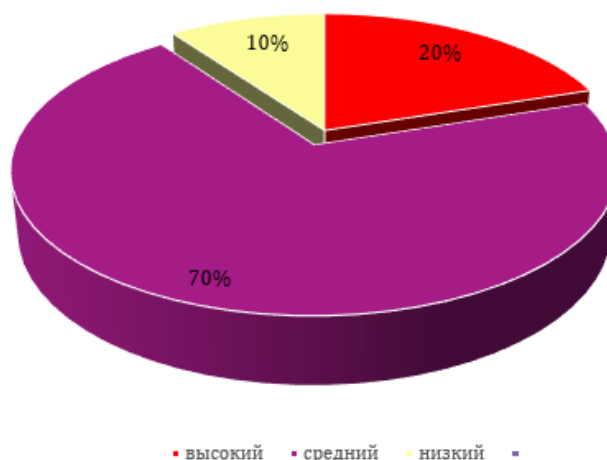


Рисунок 6. Итоговые результаты сформированности языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня на диагностическом и оценочно-результативном этапах, %

Исходя из диаграммы, видно, что 2 (20%) обучающихся имеют высокий уровень. У 7 (70%) обучающихся средний уровень, у 1 (10%) обучающегося – низкий уровень.

Сравнительные результаты обследования по выявлению дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня по итогам диагностического и завершающего этапов представлены на рисунке 7.

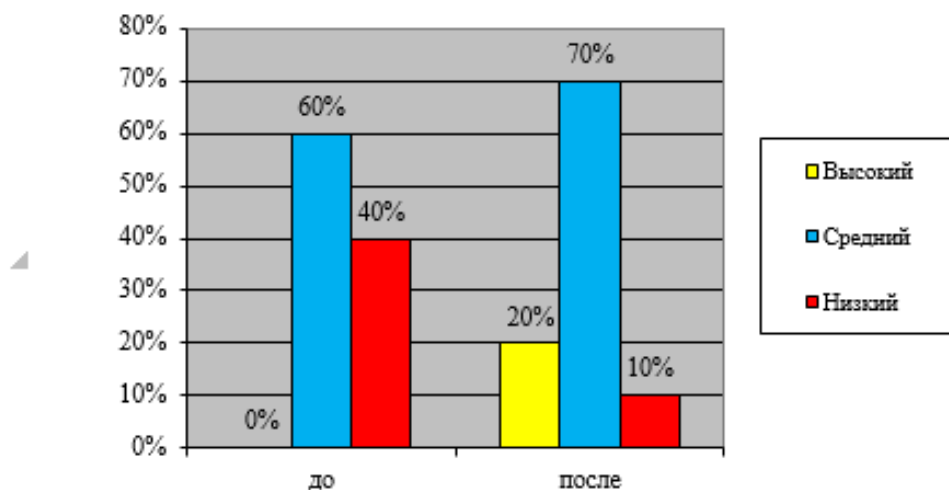


Рисунок 7. Динамика результатов выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза по итогам диагностического и оценочно-результативном этапах, %

В завершении обследования обучающихся вторых классов с ОНР III уровня можно отметить, что количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 20%, со средним уровнем – на 10%, с низким уровнем – сократилось на 30%. Это свидетельствует об эффективности реализованного проекта по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня. Анализ динамики достижений, обучающихся позволяет констатировать улучшение результатов. У 90% обучающихся достигнуты нормативные (средние и высокие) показатели сформированности фонематических процессов, слоговой структуры речи и навыков языкового анализа и синтеза. Несмотря на достигнутые успехи, у некоторых обучающихся сохраняются отдельные ошибки, что требует продолжения работы индивидуальной коррекционной работы и дальнейшего развития соответствующих навыков.

## Выводы по главе 2

Таким образом, в ходе разработки содержания и апробации проекта коррекции на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня выявлено, что:

- план работы по реализации проекта «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня должен включать следующие этапы: подготовительный, диагностический, разработческий, этап апробации и оценочно-результативный;

- предпроектное исследование было организовано на базе Таймырского муниципального казенного общеобразовательного учреждения г.Дудинки Красноярского края. В диагностическом исследовании принимало участие 10 обучающихся второго класса с ОНР III уровня. Целью диагностического исследования являлось: выявление дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня. Диагностический этап состоял из следующих заданий: слуховой диктант, оценка устной речи. Для оценки выполнения заданий использовалась бально-уровневая система. Основными критериями оценки являлись: умение соотносить звуковой и буквенный состав слов, запоминать последовательность слов в предложении, определять их количество, границы предложения; умение правильно воспроизводить буквы, слова, текст; наличие систематических ошибок на письме, которые могут указывать на нарушения языкового анализа и синтеза. Исходя из результатов обследования, нами было отмечено, что в большей степени у обучающихся вторых классов наблюдалась дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

- по результатам выявленных нарушений нами было принято решение о разработке дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, включающего работу с

гласными и согласными звуками, звуко-буквенной, слоговой и языковой анализ и синтез слов и предложений.

- результаты итогового этапа исследования подтвердили эффективность реализованного проекта. Количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 20%, со средним уровнем – на 10%, с низким уровнем – сократилось на 30%. С помощью дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» обучающиеся в игровой форме научились различать гласные и согласные звуки, звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст; определять в словах место и последовательность звука; определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте; производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное в рамках проектной работы исследование, посвященное проблеме разработки содержания логопедической работы по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, позволило достичь поставленной цели и решить все сформулированные задачи, что дает основание для формулирования ряда обобщающих теоретических и практических выводов.

В рамках решения первой задачи был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и логопедической литературы. В результате анализа было установлено, что письмо является сложной формой речевой деятельности. Ее успешное формирование требует сохранного функционирования всех анализаторских систем и проходит ряд этапов. Нарушение процесса письма, а именно дисграфия, проявляется в стойких, повторяющихся ошибках. Для дисграфии на почве языкового анализа и синтеза характерны специфические ошибки на всех уровнях: пропуски, перестановки букв и слогов, слитное написание предлогов и раздельное написание приставок, нарушение границ предложения. Преодоление данного вида дисграфии напрямую зависит от способности ребенка к произвольному оперированию элементами речи (звуками, слогами, словами).

В рамках решения второй задачи нами был составлен план работы по реализации проекта «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» по коррекции дисграфии на почве языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, который включал следующие этапы: подготовительный, диагностический, разработческий, этап апробации и оценочно-результативный. Предпроектное исследование было организовано на базе Таймырского муниципального казенного общеобразовательного учреждения г.Дудинки. В исследование принимали участие 10 обучающихся второго класса с ОНР III уровня. Целью предпроектного исследования являлось: выявление дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с

ОНР III уровня. Диагностический этап, включавший слуховой диктант, оценка звукового анализа и синтеза на слух, позволил выявить особенности проявления дисграфических ошибок у данной категории обучающихся. Результаты этого этапа показали, что значительную долю составляют ошибки языкового анализа и синтеза, что обосновало необходимость разработки специализированного коррекционного продукта.

В рамках решения третьей задачи на основе полученных диагностических данных был разработан дидактико-методический комплекс «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова». Структура комплекса, построенная форме увлекательного путешествия с наглядной картой достижений, включает тематический план занятий (три раздела, 23 занятия, построенные по онтогенетическому принципу), систему специально разработанных упражнений (с дифференциацией по трем уровням сложности в соответствии с этапами формирования умственных действий по П.Я.Гальперину) и методический рекомендации для педагога с примерами заданий и подробными инструкциями для каждого уровня.

В рамках решения четвертой задачи была проведена апробация содержания разработанного дидактико-методического пособия. Итоги завершающего этапа исследования показали положительную динамику и подтвердили эффективность реализованного проекта. Количество обучающихся с высоким уровнем сформированности навыков письма увеличилось на 20%. Со средним уровнем на 10%, а количество обучающихся с низким уровнем сократилось на 30%. Применение дидактико-методического пособия в игровой, интерактивной форме позволило сформировать у обучающихся фонематическое восприятие и операции языкового анализа и синтеза, повысить умение различать гласные и согласные, определять их последовательность и количество в слове, делить слова на слоги, анализировать структуру предложений и текста. Получены положительный отзыв учителя-логопеда и акт о внедрении от образовательной организации.

Таким образом, цель проектного исследования – теоретическое изучение и разработка содержания логопедической работы по коррекции дисграфии на почве

нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня – достигнута. Разработанный продукт – дидактико-методический комплекс «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» может быть рекомендован к использованию в работе учителей логопедов, учителей начальных классов общеобразовательных и коррекционных школ.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (раздел XLVIII): приложение к приказу Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 (ред. от 17.07.2024). – М.: Просвещение, 2023. – 85 с.
2. Азова О.И. Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников/ О.И.Азова /Школьный логопед. – 2023.- №4. – с.5-16.
3. Ахутина Т. В. Нейропсихологический подход к коррекции трудностей письма / Т.В. Ахутина / Вестник Московского университете. Серия 14: Психология. – 2023. - №3. – с.45 -58.
4. Барабонина А. А. Профилактика и коррекция дисграфии / А. А. Барабонина // Проблемы педагогики. – 2018. – № 3 (35). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-i-korreksiya-disgrafii> (дата обращения: 12.10.2025).
5. Величенкова О. А. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников / О. А. Величенкова, М. Н. Русецкая. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 316 с.
6. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. – М.: Изд. В. Секачев, 2019. – 276 с.
7. Волкова Л. С. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2008. – 703 с.
8. Воропаева И. Н. Дисграфия – профилактика и коррекция / И. Н. Воропаева // Вестник науки и образования. – 2019. – № 20-1 (74). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/disgrafiya-profilaktika-i-korreksiya-1> (дата обращения: 12.10.2025).
9. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: АСТ, 2023. – 576 с.

10. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М.: Либроком, 2009. – 144 с.

11. Дерюгина А. С. Современные теоретические представления о дисграфии и проблема ее классификации / А. С. Дерюгина // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-teoreticheskie-predstavleniya-o-disgrafii-i-problema-ee-klassifikatsii> (дата обращения: 20.10.2025).

12. Деткина Ю. А. Изучение нарушений письменной речи у детей в отечественной и зарубежной литературе / Ю. А. Деткина // Молодой ученый. – 2021. – № 25 (367). – С. 412-414. – URL: <https://moluch.ru/archive/367/82448/> (дата обращения: 20.10.2025).

13. Дорофеева С. В. Лингвистические аспекты коррекции дислексии и дисграфии: опыт успешного применения комплексного подхода / С. В. Дорофеева // Вопросы психолингвистики. – 2017. – № 3 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-aspekty-korreksii-disleksii-i-disgrafii-opyt-uspeshnogo-primeneniya-kompleksnogo-podhoda> (дата обращения: 20.10.2025).

14. Елецкая О.В. Нарушение письма у младших школьников с общим недоразвитием речи: теоретические и практические аспекты/ О.В.Елецкая / Специальное образование. – 2022. -№1 (65).- с.82-95

15. Ефименкова Л. Н. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте / Л. Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко. – Москва: просвещение 2022.-270с.

16. Иваненко С. Ф. К диагностике нарушений чтения и письма у младших школьников (логопедический аспект) / С. Ф. Иваненко // Дефектология. 2004. – № 1. – с. 52-55.

17. Иншакова О. Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ / О. Б. Иншакова, А. Г. Иншакова // Практическая психология и логопедия. – 2003. – № 1-2 (4-5). – С. 37-41.

18. Ишимова О. А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо: пособие для учителя / О. А. Ишимова, А. А. Алмазова, С. Н. Шаховская. – М.: Просвещение, 2025. – 126 с.

19. Казарцева О. М. Письменная речь / О. М. Казарцева, О. В. Вишнякова. – М.: Флинта. Наука, 2008. – 256 с.

20. Ковалева А. А. Использование игр с буквами в логопедической коррекции нарушений письменной речи у младших школьников в условиях общеобразовательных организаций: методические рекомендации / А. А. Ковалева. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 26 с.

21. Кожурова А. А. Педагогические условия коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у младших школьников / А. А. Кожурова, Е. И. Кычкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-korreksii-disgrafii-na-pochve-narusheniya-yazykovogo-analiza-i-sinteza-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 23.10.2025).

22. Корнев А.Н., Нарушения речи и письма у детей: учебно-методическое пособие / А.Н.Корнев.-санкт\_Петербург: ИД «литера», 2022.- 336с.

23. Кузнецова М. И. Можно ли развивать письменную речь младших школьников с первых дней обучения, или еще раз о методе Д. Б. Эльконина / М. И. Кузнецова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – № 6 (56). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mozhno-li-razvivat-pismennuyu-rech-mladshih-shkolnikov-s-pervyh-dney-obucheniya-ili-esche-raz-o-metode-d-b-elkonina> (дата обращения: 22.10.2025).

24. Лалаева Р. И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: учебно-методическое пособие / Р.И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2003. – 224 с.

25. Лалаева Р. И. Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховская. – М.: Владос, 2011. – 139 с.

26. Лалаева Р. И. Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия: пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Р. И. Лалаева.– М.: Владос, 2007 – 304 с.

27. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология» / А. А. Леонтьев. – 4-е изд., испр. – М.: Смысл, 2005. – 287 с.

28. Лизунова Л. Р. Преодоление дисграфии у младших школьников с билингвизмом / Л. Р. Лизунова // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2014. – №2-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-disgrafii-u-mladshih-shkolnikov-s-bilingvizmom> (дата обращения: 12.10.2025).

29. Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: учебное пособие / Е. А. Логинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 208 с.

30. Логинова Е. А. Состояние неречевых психических функций у младших школьников с дисграфией / Е. А. Логинова, П. К. Федотова // Специальное образование. – 2015. – №XI. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-nerечevyuh-psiicheskikh-funktsiy-u-mladshih-shkolnikov-s-disgrafiye> (дата обращения: 12.10.2025).

31. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки «Психологии» / А. Р. Лурия. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 380 с.

32. Мазанова Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Е. В. Мазанова. – 3-е изд., ипр. – Москва: ГНОМ, 2024. – 128 с.

33. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки: альбом упражнений по коррекции оптической дисграфии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза / Е.В. Мазанова. - Москва : ГНОМ, 2024. – 96 с.

34. Мамаева А.В. Обследование речи младших школьников: методические рекомендации / под ред. Мамаевой А. В.; КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2015. – 118 с.

35. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина и др.; под ред. Р. Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013. – 366 с.

36. Парамонова Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 128 с.

37. Плоткина И. М. К вопросу о механизмах дисграфии, связанной с нарушением анализа и синтеза структуры слов и предложений у учащихся 1-2 классов вспомогательной школы / И. М. Плоткина // Психические и речевые нарушения у детей и пути их коррекции. Сб. науч. тр. – Л.: ЛГПИ, 1978. – С. 96-104.

38. Поварова И. А. Основы логопедии: нарушения письменной речи у младших школьников: учеб. пособие для СПО / И. А. Поварова, В. А. Гончарова. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 139 с.

39. Поливара З. В. Нейролингвистические основы нарушений речи: учебное пособие / З. В. Поливара. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. – 174 с.

40. Прищепова И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи: монография / И. В. Прищепова. – М.: Издательство Юрайт, 2024– 201 с.

41. Розова Ю. Е. Преодоление дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у школьников: учебно-методическое пособие / Ю. Е. Розова, Т. В. Коробченко. – М.: Редкая птица, 2017. – 304 с.

42. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей с ОНР / Е.Н.Российская. – Москва: Айрис-пресс, 2021.-240 с.

43. Руденко О. А. Обзор авторских дидактических материалов к коррекции дисграфии младших школьников с ОВЗ на логопедических занятиях в общеобразовательном учреждении / О. А. Руденко // Специальное образование. –

2015. – № XI. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-avtorskih-didakticheskikh-materialov-k-korreksii-disgrafii-mladshih> (дата обращения: 12.10.2025).

44. Садовникова И. Н. Дисграфия, дислексия. Технология преодоления / И. Н. Садовникова. – М.: Парадигма, 2012. – 279 с.

45. Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: методическое пособие / Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. – 4-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2022. – 176 с.

46. Хватцев М. Е. Логопедия: книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений: в 2 кн. / М. Е. Хватцев; под науч. ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М.: Владос, 2009. – 293 с.

47. Ястребова А. В. Обучаем читать и писать без ошибок: комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма / А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова. – М.: АРКТИ, 2023. – 360 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение А

Таблица 2. Список учащихся 2 класса, участвующих в эксперименте

Имя ребенка	Возраст	Диагноз по ПМПК
Ребенок 1	8 лет 11 месяцев	ОНР III уровня
Ребенок 2	9 лет	ОНР III уровня
Ребенок 3	9 лет 7 месяцев	ОНР III уровня
Ребенок 4	8 лет 10 месяцев	ОНР III уровня
Ребенок 5	9 лет 6 месяцев	ОНР III уровня
Ребенок 6	8 лет 11 месяцев	ОНР III уровня
Ребенок 7	9 лет	ОНР III уровня
Ребенок 8	8 лет 9 месяцев	ОНР III уровня
Ребенок 9	8 лет 8 месяцев	ОНР III уровня
Ребенок 10	8 лет 10 месяцев	ОНР III уровня

Таблица 3. Анамнестические сведения об испытуемых

Ф.И. ребенка	Общий анамнез				Речевой анамнез			
	Беременность	Роды	Развитие	Заболевания	Гулен ие	Лепет	Слова	Фразы
Экспериментальная группа								
Ребенок 1	1-я, угроза выкидыша	срочные	сидит – 6 мес., стоит – 10 мес., ходит – 14 мес.	ОРВИ, ангина	3 мес.	7 мес.	1 год	2 года
Ребенок 2	3-я	срочные	сидит – 7 мес., стоит – 9 мес., ходит – 12 мес.	анемия I ст., ОРВИ, грипп, отит, тонзиллит	2 мес.	6 мес.	1,5 года	после 3 лет
Ребенок 3	4-я, токсикоз	срочные	сидит – 7 мес., стоит – 11 мес., ходит – 15 мес.	ОРВИ, бронхопневмония	2 мес.	6 мес.	1 год	1,8 лет
Ребенок 4	2-я, гипоксия плода, гестоз	срочные	сидит – 8 мес., стоит – 10 мес., ходит – 12 мес.	ОРВИ, отит, ангина, гипохромная анемия	3,5 мес.	5 мес.	1,2 года	2 года
Ребенок 5	3-я, внутриутробное инфицирование	срочные	сидит – 6 мес., стоит – 9 мес., ходит – 12 мес.	РЦОН, ППЦНС	3 мес.	6 мес.	2 года	после 3 лет
Ребенок 6	1-я, токсикоз	без осложнений	сидит – 6 мес., стоит – 9 мес., ходит – 11 мес.	Бронхопневмония	2 мес.	5 мес.	2 года	после 3 лет
Ребенок 7	4-я	без осложнений	сидит – 6 мес., стоит – 9 мес., ходит – 11 мес.	ОРВИ, ангина	3,5 мес.	7 мес.	1,4 года	2,5 года
Ребенок 8	2-я, анемия I степени, угроза выкидыша	срочные	сидит – 7 мес., стоит – 11 мес., ходит – 13 мес.	анемия I ст., ОРВИ, хронический	2 мес.	5 мес.	1 год	2 года

				ТОНЗИЛЛИТ				
Ребенок 9	1-я, гестоз	срочные	сидит – 6 мес., стоит – 10 мес., ходит – 14 мес.	ППЦНС	3 мес.	7 мес.	2 года	после 3 лет
Ребенок 10	1-я	без осложнений	сидит – 7 мес., стоит – 10 мес., ходит – 12 мес.	ОРВИ	3 мес.	6 мес.	1,5 года	2,5 года

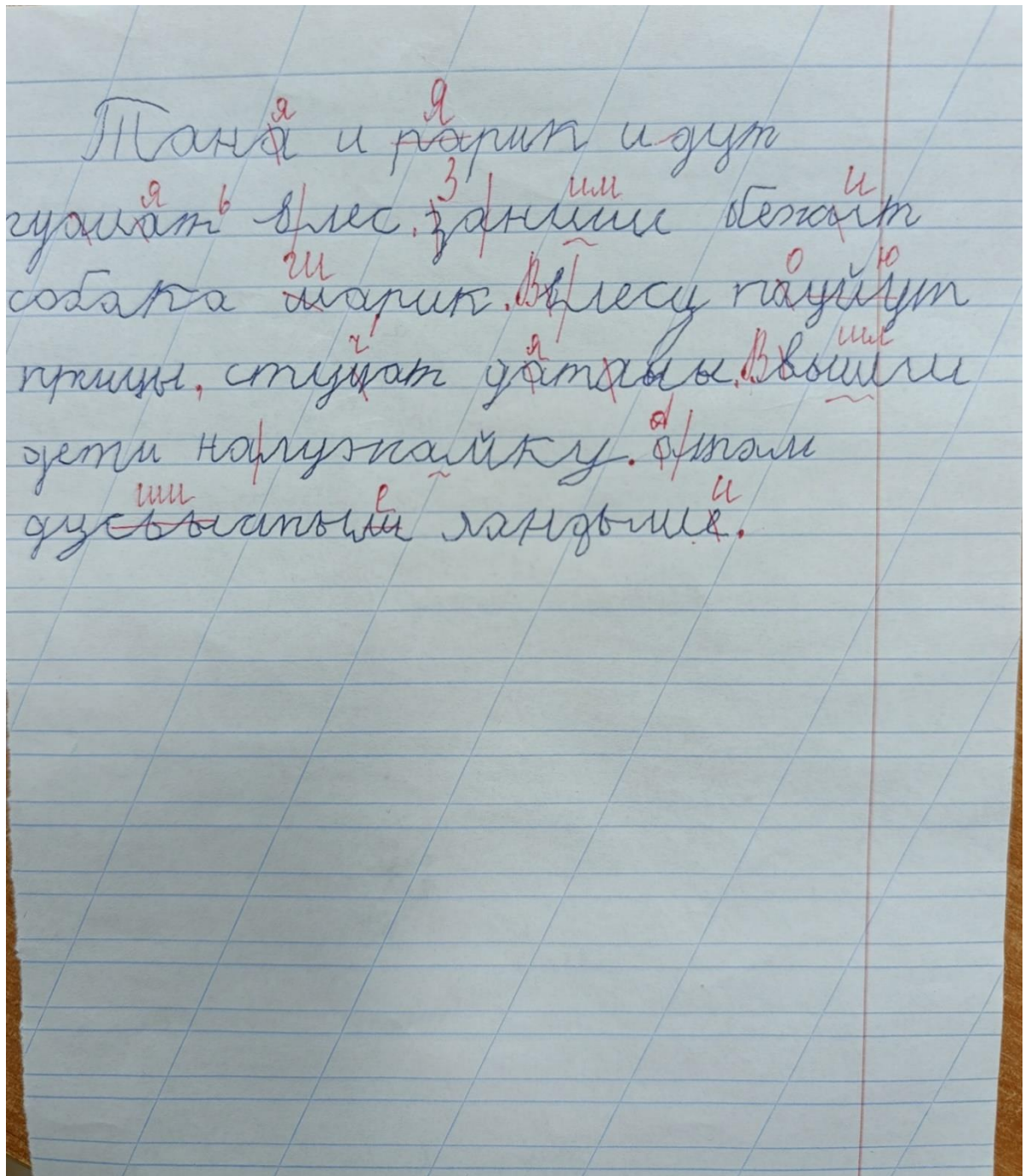


Рисунок 8. Слуховой диктант

Таблица 4. Протокол обследования дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня (диагностический этап)

Ф.И. ребенка	Диагностические методики (результаты в баллах)									Уровень развития
	Слуховой диктант	Фонематический анализ и синтез				Слоговой анализ и синтез		Анализ и синтез на уровне предложения		
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
Ребенок 1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	Низкий
Ребенок 2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	Средний
Ребенок 3	1	1	0	0	0	1	1	1	1	Низкий
Ребенок 4	2	3	1	2	2	3	3	3	3	Средний
Ребенок 5	1	2	1	1	1	2	2	2	2	Низкий
Ребенок 6	2	2	2	2	2	1	2	2	2	Средний
Ребенок 7	2	2	1	1	1	2	2	2	2	Средний
Ребенок 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Низкий
Ребенок 9	2	2	2	2	2	2	3	3	3	Средний
Ребенок 10	2	2	1	2	2	1	2	2	2	Средний

Таблица 5. Анализ выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня (диагностический этап). Слуховой диктант

Ф.И. ребенка	Слуховой диктант
Ребенок 1	Допущено 10 дисграфических ошибок: пропуски согласных букв при стечении - «пицы» «выши» «лужаку», «душытыые», «ладышы»; добавление букв - «душытыые», «ладышы» «сутучаат»; ошибки деления текста на предложения - отсутствуют точки между первым и вторым предложением, четвертым и пятым предложением.
Ребенок 2	Допущено 4 дисграфические ошибки: пропуски согласных букв при стечении - «пицы», «лужаку», «душытые», «ладышы»
Ребенок 3	Допущено 15 дисграфических ошибок добавление букв – «рарик», «гуалать», «пауйут», «даталы», «душыстыии»; добавление, слитное написание слов в предложении – «и дут», «влес», «заними», «влесу», «налужайку», «атам»; ошибки деления текста на предложения - отсутствуют точки между всеми предложениями.
Ребенок 4	Допущено 3 дисграфические ошибки: пропуски гласных букв - «глять», «сбака», «душысте».
Ребенок 5	Допущено 6 дисграфических ошибок: пропуски согласных при стечении – «шаик», «лужаку», «душитые», «ладышы»; пропуски гласных букв - «тня», «бжит»;
Ребенок 6	Допущено 4 дисграфические ошибки: добавление букв - «птиицы», «душыстыые»; ошибки деления текста на предложения - отсутствует точка между третьим и четвертым предложением.
Ребенок 7	Допущено 5 дисграфических ошибок: пропуски согласных при стечении - «душутые»;

	<p>добавление букв - «душутые», «ланыдышы»;</p> <p>ошибки деления текста на предложения - отсутствует точка между первым и вторым предложением, между четвертым и пятым предложением.</p>
Ребенок 8	<p>Допущено 7 дисграфических ошибок:</p> <p>пропуски согласных при стечении – «пицы», «дуситые», «ладыси»</p> <p>пропуски слогов - «зани», «сака», «луйку».</p> <p>Ошибки деления текста на предложения – отсутствует точка между первым и вторым предложением.</p>
Ребенок 9	<p>Допущено 3 дисграфических ошибки:</p> <p>пропуски согласных при стечении - «душитые»;</p> <p>ошибки деления текста на предложения - отсутствуют точки между первым и вторым предложением, между третьим и четвертым предложением.</p>
Ребенок 10	<p>Допущено 5 дисграфических ошибок:</p> <p>пропуски гласных (3) - «глять», «бжит», «вшли»;</p> <p>добавление букв (2) - «питицы», «ланадышы».</p>

Таблица 6. Анализ выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня (диагностический этап). Фонематический анализ и синтез

Ф.И. ребенка	Фонематический анализ и синтез			
	Выделение первого и последнего звука в слове.	Определение звука в середине слове.	Полный звуковой анализ слова (определение количества, последовательности звуков).	Фонематический синтез (составление слова из изолированных звуков).
Ребенок 1	4 ошибки: крылья- последний звук, ёжик – первый и последний звук, верблюд –последний звук	4 ошибки: в словах со стечение согласных, с йотированными буквами (мшк,мст,збы, колцо)	5 ошибки: пропускает согласные в стечениях и йотированные - звезда (звеза), ёж (ож), ягода (агада).	4 ошибки: теряет звуки в стечениях (лока), не синтезирует Й в начале (ула).
Ребенок 2	Справился	2 ошибки в сложных словах (мот,колцо)	2 ошибки: нарушение последовательности в слове звезда (звиз)	2 ошибки: в словах со стечениями согласных (кот, пот).
Ребенок 3	7 ошибок: ёжик – первый звук, аист – последний звук, крылья- первый и последний звук, олень	Не справился	Не справился	Не может соединить звуки, повторяет отдельные звуки или называет первый слог
Ребенок 4	Справился	2 ошибки: пропуск Й, не назовет мягкий согласный (мака,колцо)	2 ошибки: пропуск Й в слове еж, ягода (ож, агда)	1 ошибка на йотированный звук (ула).
Ребенок 5	2 ошибки: Крылья – последний звук, олень – последний звук	3 ошибки: в стечение согласных, мягкие согласные, пропуск Й (мот, мйка, коцо)	3 ошибки: пропуски согласных в слове (звезда - звеза) и гласных (ягода - йгда).	3 ошибки: пропуски звуков в стечениях и в начале слов (кот, лень).
Ребенок 6	2 ошибки: ёжик – первый звук, крылья- первый звук	1 ошибка: добавляет звуки (ь – как звук, кольцо)	2 ошибки: добавление лишних звуков в словах компот (компат), звезда (звейеда)	1 ошибка :добавление лишних гласных (корот).
Ребенок 7	2ошибки: ёжик – первый звук, олень – последний звук	3 ошибки: пропускает и вставляет звуки ( мст, мака- майка, мышака)	3 ошибки: в мягком согласном конь-кон), пропуски в стечениях (звезда – звеза), (ёж –ож).	2 ошибки : путается в последовательности.
Ребенок 8	4 ошибки: ёжик – первый звук, крылья –	5 ошибок: Во всех словах со	4 ошибки: грубые пропуски слогов и звуков (звезда – звез, ягода –	5 ошибок: называет только первый слог или

	первый звук, верблюдо – последний звук, аист – последний звук	стечением согласных, пропуск в простых и сложных словах, пропуск Й (мыа, мот, зуы, маа, коо)	йаада)	часть слова
Ребенок 9	1 ошибка в йотированном слове	2 ошибки; пропуск Й, мягкую согласную (мака, кольцо)	2 ошибки: проблемы с йотированными (ёж, ягода) — не выделяет [й'] как отдельный звук.	1 ошибка в сложном слове
Ребенок 10	2 ошибки: ёжик-первый звук, олень- последний звук	3 ошибки: пропуск Й, гласной (мака, кольцо)	2 ошибки: пропуски гласных (ягода -йагда) и добавления гласных в стечения (звезда - зевезада).	1 ошибка: в йотированном слове (ула)

Таблица 7. Анализ выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня (диагностический этап). Слоговой анализ и синтез. Анализ и синтез на уровне предложения

Ф.И. ребенка	Слоговой анализ и синтез		Анализ и синтез на уровне предложения	
	Определение количества слогов в слове	Слоговой синтез (составление слова из слогов).	Определение количества и последовательности слов в предложении.	Синтез предложения из слов, данных в беспорядке
Ребенок 1	2 ошибки: в длинных словах со стечениями кормушка -2 слога, экскаватор – 3 слога.	3 ошибки: теряет звуки на стыках слогов Москва – Мосва, тетрадка – тетрака, карандаш - карадаш	3 ошибки: с простыми предложениями справился. В предложениях с предлогами соединяет их к словам.	3 ошибки: в предложениях потерял предлоги и неверные падежные окончания.
Ребенок 2	2 ошибки: в словах, где слог начинается со стечения согласных страна – 1 слог, экскаватор – 3 слога.	2 ошибки: в стечениях согласных тетрадка – тетрака, карандаш - карадаш	Справился	Справился
Ребенок 3	6 ошибок: дробит на звуки, а не на слоги. Правильно сделал только слово - Юля	5 ошибок: составляет простые слова	4 ошибки: справился с простыми предложениями.	5 ошибок: пропускает предлог
Ребенок 4	Справился	Справился	Справился	справился

Ребенок 5	2 ошибки: пропускает слоги в длинных словах кормушка – 2 слога, экскаватор – 3 слога.	2 ошибки: длинных словах в стечениях согласных тетрадка – тетрака, карандаш - карадаш	2 ошибки: трудности в предложениях с предлогами	1 ошибка: пропускает предлоги (на, из) в сложных конструкциях.
Ребенок 6	3 ошибки: добавляет лишние слоги страна – 3 слога, Юля – 3 слога, экскаватор – 6 слогов	2 ошибки добавление слогов или звуков тетрадка – тетрадака, карандаш - каранадаш	1 ошибка: пропуск предлога	1 ошибка: пропускает предлоги (на, из) в сложных конструкциях.
Ребенок 7	2 ошибки: путается в сложных словах экскаватор – 5 слогов, страна – 3 слога	2 ошибки в словах из 2 и 3 слогов Москва – Москыва, тетрадка - тетрака	1 ошибка: справился с простыми предложениями. В длинном предложении пропустил предлог	2 ошибки: пропускает предлог и добавляет лишнее слово.
Ребенок 8	4 ошибки: пропускает слоги кормушка – 2 слога, учитель – 2 слога, экскаватор – 2 слога, велосипед – 3 слога	4 ошибки: теряет слоги береза – беца, учитель – читель, тетрадка - тетра	4 ошибки: справился с простыми предложениями.	5 ошибок: сжимает предложения, оставляя только главные члены
Ребенок 9	1 ошибка: в йотированных словах: Юля – 1 слог	Справился	Справился	1 ошибка: пропустил предлог (на, из) в сложных конструкциях.
Ребенок 10	3 ошибки: пропускает и добавляет слог кормушка – 2 слога, страна – 4 слога, экскаватор – 3 слога	2 ошибки: в трехсложных словах карандаш – карандыш, тетрадка - тетрадака	2 ошибки: в длинном предложении пропустил предлог и увеличил число слов.	2 ошибки: сложных предложениях теряются и заминаются предлоги.

Таблица 8. Протокол обследования дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи  
III уровня (итоговый этап)

Ф.И. ребенка	Диагностические методики (результаты в баллах)									Уровень развития
	Слуховой диктант	Фонематический анализ и синтез				Слоговой анализ и синтез		Анализ и синтез на уровне предложе ния		
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
Ребенок 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	средний
Ребенок 2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	средний
Ребенок 3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	низкий
Ребенок 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	высокий
Ребенок 5	2	3	2	2	2	2	3	3	3	средний
Ребенок 6	2	3	2	2	2	2	3	3	3	средний
Ребенок 7	2	3	2	2	2	3	3	2	2	средний
Ребенок 8	2	2	1	1	2	1	2	2	2	средний
Ребенок 9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	высокий
Ребенок 10	2	3	2	2	3	2	2	2	3	средний

Таблица 9. Анализ выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня (итоговый этап). Слуховой диктант

Ф.И. ребенка	Слуховой диктант
Ребенок 1	Допущено 5 дисграфических ошибок: пропуски согласных букв при стечении, ошибки деления текста на предложения - отсутствуют точки между предложениями
Ребенок 2	Допущено 1 дисграфическая ошибки пропуск согласный буквы при стечении
Ребенок 3	Допущено 7 дисграфических ошибок: добавление букв, ошибки деления текста на предложения - отсутствуют точки между предложениями
Ребенок 4	Справился
Ребенок 5	Допущено 3 дисграфических ошибок: пропуски согласных при стечении
Ребенок 6	Допущено 2 дисграфические ошибки: добавление букв
Ребенок 7	Допущено 2 дисграфических ошибок: ошибки деления текста на предложения - отсутствует точка между предложениями.
Ребенок 8	Допущено 5 дисграфических ошибок: пропуски согласных при стечении.
Ребенок 9	Справился
Ребенок 10	Допущено 3 дисграфических ошибок: пропуски гласных

Таблица 10. Анализ выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи

III уровня (итоговый этап). Фонематический анализ и синтез

Ф.И. ребенка	Фонематический анализ и синтез			
	Выделение первого и последнего звука в слове.	Определение звука в середине слова.	Полный звуковой анализ слова (определение количества, последовательность и звуков).	Фонематический синтез (составление слова из изолированных звуков).
Ребенок 1	1 ошибка	2 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
Ребенок 2	Справился	1 ошибка в сложном слове	1 ошибка в сложном слове	Справился
Ребенок 3	3 ошибки	6 ошибок	6 ошибок	3 ошибки
Ребенок 4	Справился	Справился	Справился	Справился
Ребенок 5	Справился	2 ошибки в словах со стечением согласных	2 ошибки	2 ошибки пропуски звуков в стечениях
Ребенок 6	2 ошибки	1 ошибка	2 ошибки	1 ошибка
Ребенок 7	Справился	1 ошибка: пропускает	2 ошибки в стечениях	1 ошибка
Ребенок 8	2 ошибки в словах со стечением согласных	4 ошибки	4 ошибки	2 ошибки
Ребенок 9	Справился	Справился	Справился	Справился
Ребенок 10	Справился	1 ошибка	1 ошибка	Справился

Таблица 11. Анализ выявления дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня (итоговый этап). Слоговой анализ и синтез. Анализ и синтез на уровне предложения

Ф.И. ребенка	Слоговой анализ и синтез		Анализ и синтез на уровне предложения	
	Определение количества слогов в слове	Слоговой синтез (составление слова из слогов).	Определение количества и последовательности слов в предложении.	Синтез предложения из слов, данных в беспорядке
Ребенок 1	1 ошибка в длинных словах со стечениями	2 ошибки	1 ошибка в предложении с предлогом	1 ошибка
Ребенок 2	1 ошибка в длинном слове	1 ошибка в длинном слове	Справился	Справился
Ребенок 3	4 ошибки в сложных словах	2 ошибки	2 ошибки	2 ошибки: пропускает предлог
Ребенок 4	Справился	Справился	Справился	Справился
Ребенок 5	1 ошибка в длинном слове	Справился	Справился	Справился
Ребенок 6	2 ошибки: добавляет лишние слоги	Справился	Справился	Справился
Ребенок 7	Справился	Справился	1 ошибка в длинном предложении	1 ошибка
Ребенок 8	4 ошибки в длинных словах	2 ошибки в длинных словах	2 ошибки в длинных предложениях	2 ошибки в длинных предложениях
Ребенок 9	Справился	Справился	Справился	Справился
Ребенок 10	2 ошибки	1 ошибка в длинном слове	1 ошибка в длинном предложении	Справился



Рисунок 9. Дидактико-методический комплекс по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова»

Таблица 12. Тематический план дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова» по формированию операций языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня

№ занятия	Тема занятия	Цель	Содержание работы
Раздел I. Учимся определять предложения			
1.	Начальная диагностика	Проверить уровень сформированности языкового анализа и синтеза на всех уровнях	Слуховой диктант, пробы на фонематический анализ и синтез, слоговой анализ и синтез, анализ и синтез на уровне предложения
2.	Предложение. Границы предложения. Определение количества слов в предложении	Дать понятие о предложении как законченной мысли. Учить отделять одно слово, предложение от другого. Закреплять навык анализа предложения (2-4 слова).	Задание № 1-2, с.3-4. В (высокий уровень): составить и записать предложения по картинке. Найти и обозначить границы слов и предложений в тексте, записать. Определить количество и последовательность слов в предложениях, записать схемы предложений. С (средний уровень): совместно составить и записать предложения по картинкам. Совместно найти и обозначить границы слов и предложений в тексте. Определить количество и последовательность слов, записать схемы предложений. Н (низкий уровень): повторить простое предложение за логопедом (хлопки, фишки). Выложить схему предложения. Под руководством найти и обозначить границы слов. Определить количество и последовательность слов. слов.

3.	Предлог как отдельное слово	Закрепить знания о предлоге, о его роли.	<p>Задание № 3-5, с.5-6.</p> <p>В: определить в тексте предлог или приставка, записать верно словосочетания. Составить 1-2 предложения с данными словосочетаниями, записать их, нарисовать схемы предложений.</p> <p>С: совместно вставить предлоги в стихотворение, записать, нарисовать схемы предложений.</p> <p>Н: под руководством найти в тексте все предлоги и записать их на облачка, выложить схему 1 предложения с предлогом.</p>
4	Составление предложений по схемам	Учить соотносить предложение с графической схемой (с учетом предлогов)	<p>Задание № 6-7, с.7.</p> <p>В: придумать и записать 3 разных предложения к одной схеме. Придумать 2-3 предложения с предлогом, записать, нарисовать схему предложения. Определить количество и последовательность слов.</p> <p>С: составить из данных слов предложения, записать, нарисовать схемы предложений, определить количество и последовательность слов.</p> <p>Н: под руководством составить из данных слов простое предложение (из 2 слов + предлог), определить количество и последовательность слов, нарисовать схему предложения.</p>
5	Повторение и контроль	Закрепить навыки анализа предложения.	<p>Задание №8, с.5.</p> <p>В: записать предложение под диктовку (1-2 предложения), составить схему каждого предложения, определить количество слов в каждом предложении.</p> <p>С: записать предложение под диктовку (3-4 предложения), составить схему каждого предложения, определить количество слов.</p> <p>Н: записать 1 предложение под диктовку, составить схему предложения,</p>

			определить количество слов.
Раздел II. Учимся определять слоги.			
6	Понятие о слоге. Слогообразующая роль гласных	Дать понятие – что слог это часть слова, в слоге обязательно есть гласный звук.	<p>Задание № 1-2, с.8.</p> <p>В: придумать, записать слова, которые начинаются с последнего слога данного слова. Разделить слова на слоги вертикальной чертой. Определить количество и последовательность слогов. С последним словом составить и записать предложение, нарисовать его схему, определить количество слов в предложении (цифрой).</p> <p>С: записать слова, подчеркнуть в них гласные буквы, разделить слова вертикальной чертой на слоги, определить количество и последовательность слогов.</p> <p>Н: прошагать пальчиком, на каждый шаг назвать слог. Назвать в слове гласные звуки, определить количество и последовательность слогов.</p>
7	Деление слов на слоги	Закреплять умение делить на слоги	<p>Задание № 3-4, с.9.</p> <p>В: составить слова из слогов, придумать с ними предложения, записать их, делая слова на слоги вертикальной чертой. Определить количество предложений, слогов</p> <p>С: Записать слова, подчеркнуть гласные буквы, разделить их вертикальной чертой на слоги (поИмаИда), определить количество и последовательность слогов.</p> <p>Н: сказать название картинки по слогам (или отраженно за логопедом), определить сколько гласных звуков. Определить количество и последовательность слогов. Закрасить столько кружков, сколько слогов.</p>

8	Деление слов на слоги	Закрепить навык деления слов на слоги	<p>Задание № 5-7, с.10-11.</p> <p>В: составить слова из запутанных слогов, придумать с ними предложения, записать их. Записать название картинок в 3 столбика (1 слог, 2 слога, 3 слога), разделив слова вертикальной чертой на слоги. Придумать по 3 слова в каждый столбик</p> <p>С: совместно составить слова из запутанных слогов, записать слова, подчеркнуть гласные буквы, разделить слова на слоги вертикальной чертой, определить количество и последовательность слогов. Подписать картинки, поделив слова на слоги. Положить столько фишек, сколько слогов.</p> <p>Н: вставить пропущенный слог, назвать гласные буквы, определить количество и последовательность слогов. Разложить слова в нужный домик.</p>
9	Ударение	Познакомить с понятием «ударение», выделять ударный слог.	<p>Задание № 8, с.12.</p> <p>В: списать словосочетание, разделить слова на слоги. Определить в каждом слове количество и последовательность слогов, поставить ударение (в зависимости от смысла). Составить 2-3 предложения с этими словосочетаниями.</p> <p>С: списать текст, разделить слова на слоги, определить количество слогов и последовательность слогов, поставить ударение.</p> <p>Н: прочитать слово, определить гласные звуки, количество и последовательность слогов. Позвать слово (отраженно), определить ударение. Назвать название картинки (прочитать), позвать слова (отраженно), совместно определить, куда падает ударение («молоточек»).</p>
10	Ударение	Закреплять навык слогового анализа,	<p>Задание № 9, с.5, с.9, с11.</p> <p>В: списать текст, делая слова на слоги, определить количество слогов, поставить</p>

		умения определять ударение	ударение в каждом слове. С: написать слова (картинки), подчеркнуть гласные буквы, разделить слова на слоги, определить количество слогов, поставить ударение. Н: прочитав слова (карточки), подчеркнуть гласные буквы, разделить слова на слоги, поставить ударение.
11	Слоговой синтез.	Развивать навык соединения слогов в целое слово	Задание № 10-12, с.13-14. В: составить слова, придумать и записать с ними предложения, разделить слова на слоги, поставить ударение. С: составить из слогов слова, записать их, деля на слоги, определить количество и последовательность слогов, поставить ударение. Н: с помощью картинок составить из слогов слова, записать их, подчеркнуть гласные буквы, разделить слова на слоги, определить количество и последовательность слогов.
12	Повторение и контроль	Обобщить знания о слоговом составе слова	Задание № 13, с.15-16. В: на слух распределить и записать слова в 5 столбиков (1 слог, 2 слога, 3 слога, 4 слога, 5 слогов). Разделить слова на слоги, поставить ударение. С: на слух распределить и записать слова в три столбика (1 слог, 2 слога, 3 слога). Разделить слова на слоги, поставить ударение. Н: найти картинки со словами (с 1 слогом, 2 слогами) и разложить в соответствующие баночки.
Раздел III. Учимся слышать звуки			
13	Гласные и согласные	Уточнить представление о	Задание № 1-3, с.17. В: записать слова, определить количество букв и звуков. Собрать на слух из звуков

		<p>механизме образования гласных и согласных звуков. Артикуляция гласных звуков.</p>	<p>слова. Самостоятельно придумать и записать слова в три столбика, где звук «А», «У», «Ы» находится в начале, середине, в конце слова. Составить и записать по 1 предложению с каждым звуком.</p> <p>С: повторить характеристику гласного и согласного звук. Записать слова, совместно определить у всех слов количество букв, звуков, последовательность звуков. Собрать из букв слова. Записать слова (картинки) в три столбика где звук «А», «У», «Ы» находится в начале, середине, в конце слова. Придумать и записать словосочетания со словами с буквой «У».</p> <p>Н: повторить характеристику гласного и согласного звука, разложить картинки на две стопки: начинаются с гласного или согласного звука.</p> <p>Совместно определить у простых слов количество букв, звуков, последовательность звуков. Собрать из букв простые слова. Распределить картинки со звуком «А», «У», «Ы» в соответствующие столбики (начало середина, конец).</p>
14	Гласные и согласные	<p>Закреплять дифференциацию гласных и согласных звуков. Определять места звука в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>Задание № 4-9, с.18-19</p> <p>В: придумать и записать словосочетания со словами с буквой «У». Придумать и записать по 4-5 слова (овощи, фрукты, животные, птицы) в три столбика, где звук «А» «У», «О», находится в начале, середине, в конце слова. выложить звуковые схемы 2-3 слов.</p> <p>С: придумать и записать по 4-5 слова (овощи, фрукты, животные, птицы) в три столбика, где звук «А» «У», «О», находится в начале, середине, в конце слова.</p> <p>Н: определить, где находится звук «А», «У», «Ы», «И», «Э» (в начале, в середине, в конце).</p>

15	Твердые и мягкие согласные	Учить различать твердые и мягкие согласные	<p>Задание № 10-13, с.20-21</p> <p>В: записать в два столбика слова: 1 столбик – начинается с мягкого согласного, 2 столбик – начинается с твердого согласного, определить в каждом слове количество букв, звуков, поставить ударение. Выполнить 1-2 звуко-буквенных анализа.</p> <p>С: повторить, какие согласные бывают мягкими и твердыми, что на это влияет. Совместно записать в два столбика слова: 1 столбик – начинается с мягкого согласного, 2 столбик – начинается с твердого согласного</p> <p>Н: повторить, какие согласные бывают мягкими и твердыми, что на это влияет. Распределить картинки, если название начинается с мягкого звука, то Мите, если с твёрдого звука –Маше. Положить зеленые и синие фишки в соответствии, если первый звук твердый – то синяя, если первый звук мягкий – то зеленая фишка.</p>
16	Йотированные гласные буквы	Повторить характеристику йотированных гласных букв. Соотнести буквы с графическим обозначением. Анализ слов с йотированными буквами.	<p>Задание № 14-16, с.22-23</p> <p>В: рассказать, какие буквы обозначаются двумя звуками, при каких условиях. Списать текст, вставляя буквы, поставить ударение в каждом слове. Подчеркнуть слова, в которых буква «Э», «Я», «Ё», «Ю» обозначает два звука, определить в этих словах количество букв и звуков, нарисовать схему 1-2 предложение</p> <p>С: совместно разобрать, какие буквы обозначаются двумя звуками, при каких условиях.</p> <p>Вставить буквы в тексте и найти слова в которых буква «Э», «Я», «Ё», «Ю» обозначает два звука, записать эти слова, определить количество букв и звуков.</p> <p>Н: совместно разобрать, какие буквы обозначаются двумя звуками, при каких условиях.</p>

			<p>Найти мячи, в словах которых буква «Е» обозначает 2 звука.</p> <p>Вставить в текст буквы и подчеркнуть слова в которых буква «Э», «Я», «Ё», «Ю» обозначает два звука, записать их.</p>
17	Дифференциация звуков	Учить различать звуки на слух и в письме («Р-Л», «Б-П»). Анализ слов данными буквами.	<p>Задание № 18-19, с.24</p> <p>В: вставить нужные буквы, списать. Придумать и записать 1-2 предложения со словами с буквами «Р-Л», «Б-П». Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1-3 слов с буквами «Р-Л», «Б-П».</p> <p>С: совместно вставить нужные буквы, слоги; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1 слова.</p> <p>Н: совместно вставить нужные буквы, слоги; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1 (простого) слова.</p>
18	Дифференциация звуков	Учить различать звуки на слух и в письме («С-Ш», «В-Ф»). Анализ слов данными буквами.	<p>Задание № 20-22, с.25-26</p> <p>В: вставить нужные буквы в текст, списать. Придумать и записать 1-2 предложения со словами с буквами «С-Ш», «В-Ф». Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1-3 слов с буквами «С-Ш», «В-Ф».</p> <p>С: совместно вставить нужные буквы; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1-2 слов.</p> <p>Н: совместно вставить нужные буквы; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1 (простого) слова.</p>
19	Дифференциация звуков	Учить различать звуки на слух и в письме («Д-Т»). Анализ слов	<p>Задание № 23-25, с.26-27</p> <p>В: вставить нужные буквы в текст, списать. Составить и записать предложения. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1-2 слов с буквами «Д-Т».</p>

		данными буквами.	С: совместно вставить нужные буквы; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1 слова. Н: совместно вставить нужные буквы; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1 (простого) слова.
20	Дифференциация звуков	Учить различать звуки на слух и в письме («З-С», «Ж-Ш»). Анализ слов данными буквами.	Задание № 26-28, с.27-28 В: самостоятельно вставить нужные буквы в текст, списать. Составить и записать словосочетание со словами с буквами «З-С», «Ж-Ш». Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1-2 слов. С: совместно вставить нужные буквы; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1 слова. Н: совместно вставить нужные буквы; записать слова, подчеркнуть буквы. Выполнить полный звуко-буквенный анализ 1 (простого) слова.
21	Звуко-буквенный анализ	Закреплять умение выполнять звуко-буквенный анализ слов	Задание № 29, с.29-31 В: составить схемы слов, выполнить полный звуко-буквенный анализ 5-6 слов (включая сложные). С: найти схемы слов, выполнить полный звуко-буквенный анализ 3-4 слов. Н: выполнить звуко-буквенный анализ простых слов, раскрасить схемы слов.
22	Закрепление	Закреплять умение выполнять анализ предложений, слов, звуко-буквенный анализ слов	Задание № 30-33, с.32-34 В: восстановить слова, придумать и записать с ними предложения. Выполнить звукобуквенный анализ сложных слов. Придумать свои слова-перевертыши. Составить рассказ по картинке и записать (6-8 предложений). С: восстанавливает слова, записать. Определить количество букв, звуков словах. Прочитать слова справа налево, записать их.

			<p>С помощью составить рассказ по картинке и записать (4-5 предложения).</p> <p>Н: с помощью восстановить слова, записать их. С помощью, используя схемы, определить количество букв, звуков слова. С помощью прочитать слова справа налево, записать 1-2 слова. По вопросам составить рассказ по картинке и записать (2-3 предложения).</p>
23	Итоговая диагностика	Проверить динамику сформированности языкового анализа и синтеза на всех уровнях	<p>Слуховой диктант, выделить первый и последний звук, определить звуки в середине слова, выполнить полный звуковой анализ слов, выполнить фонематический синтез, определить количество слогов в слове, составить слово из слогов, определить количество и последовательность слов в предложении, из слов составить предложение.</p>

### Привет, юный исследователь!

Тебе выпала удивительная честь отправиться в секретную экспедицию! Ты становишься полноправным членом команды «Звуко-Буквенных Следопытов».

Перед тобой — не просто альбом с заданиями. Это твой личный Путевой Дневник и Карта Сокровищ загадочной страны под названием «Звуки-Буквы-Слова».

В этой чудесной стране царит большой переполох! Коварный проказник по имени Путаник запутал абсолютно всё: слова в предложениях перепутались, слоги разбежались, а звуки с буквами потеряли друг друга. Жители страны — милые Звуки и важные Буквы — очень расстроены и просят о помощи.

### Твоя великая миссия:

Только ты, с помощью своего внимания и смекалки, сможешь навести порядок! Ты будешь исправлять каверзы Путаника, находить пропавшие звуки, соединять слоги и строить крепкие мосты между словами.

### Твой маршрут:

Тебя ждёт долгое и интересное путешествие через три большие провинции:

1. **Царство Предложений** — где ты научишься укрощать длинные Горы Речи и разбираться в густом Лесу Слов.
2. **Царство Слогов** — где тебе предстоит переплыть быструю Реку Слогослияния и построить Мост Слогделения.
3. **Царство Звуков и Букв** — самая волшебная! Здесь ты побываешь в солнечной Долине Гласных, пройдёшь через таинственный Туннель Согласных и исследуешь ещё Пещеру Твёрдых-Мягких звуков.

### Твои помощники:

В пути тебе будет помогать Мудрый Фонем, Хранитель всех знаний о языке. Он будет давать тебе подсказки и задания. А ещё ты будешь собирать награды за каждую победу над неразберихой!

Тогда открой следующую страницу, бери в руки карандаш-волшебник (он же обычный карандаш) — и вперёд, навстречу приключениям! Страна ждёт своего спасителя!

Удачи, Следопыт!



Рисунок 10. Введение дидактико-методического комплекса по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием речи III уровня «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова»

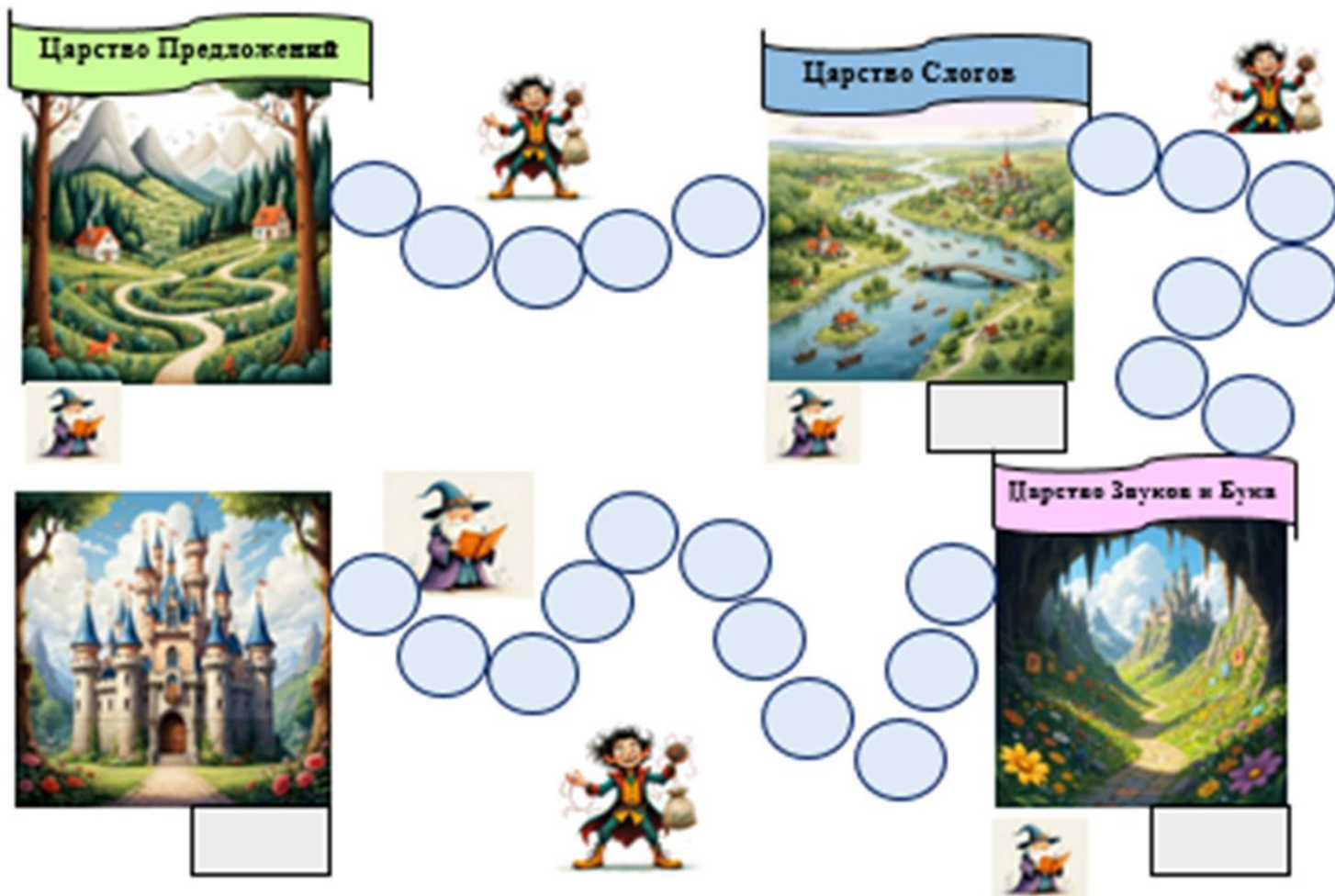


Рисунок 11. Маршрутная карта

## СХЕМЫ - ЗАГАДКИ

Составь по картинке предложение и нарисуй его схему.



Blank rounded rectangular box for writing a sentence and drawing a scheme.



Blank rounded rectangular box for writing a sentence and drawing a scheme.

Рисунок 12. Стимульный материал к заданию 1

## Царство Предложений

## «ПОТЕРЯШКИ»

1. В тексте найди и обозначь границы слов.

небосиницанаполняетраваподгрибом

2. В тексте найди и обозначь границы слов и предложений.  
Спиши. Нарисуй схемы предложений.

Светитяркоесолнцетаепушистыйснегбе  
гутвесёлыеручьикричитграч.

3. В тексте найди и обозначь границы слов и предложений  
(с предлогами). Спиши. Нарисуй схемы предложений.

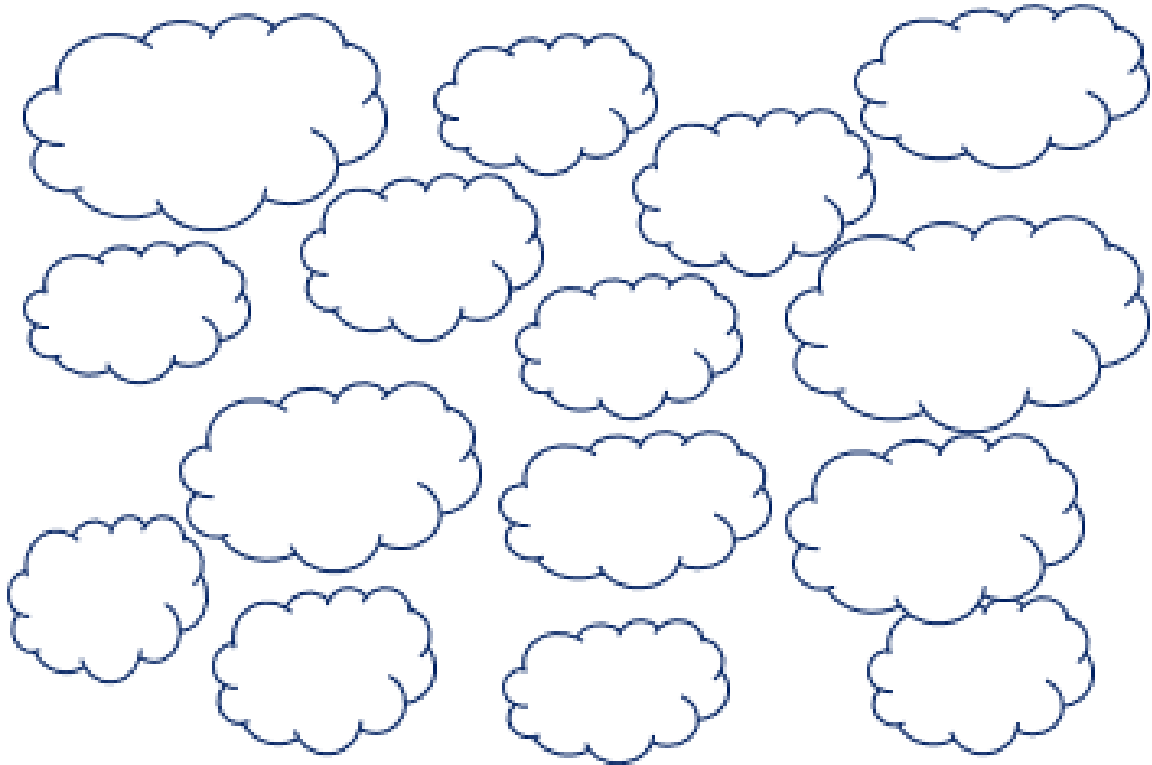
Выпалпушистыйснегдетипобежаливодв  
оронилепятснеговиканаголовунаделиве  
дроносделализморковкиглазасделали  
изугольковдетибегаютвокругснеговикас  
еланаветкуонасмотритнаснеговикаворо  
населанаветкуонасмотритнаснеговика

Рисунок 13. Стимульный материал к заданию 2

## Царство Предложенный

## «Охотники за предлогами»

Найди в тексте все предлоги и запиши их на отдельное облачко



Мы живём в городе. Летом мы едем к бабушке в деревню. Её дом стоит у реки. За домом есть сад. В саду растут яблони. Под яблоней лежит пёс Барсик. Около забора цветут ромашки. Из трубы идёт дым. На крыльце сидит кот. Бабушка ждёт нас у калитки. Мы бежим к ней по дорожке. Скоро мы будем сидеть за столом. На столе вкусный пирог с яблоками.

Рисунок 14. Стимульный материал к заданию 3

## Царство Предложений

## Подбери предлог

## 1. Вставь предлоги и прочитай стихотворение.

Я \_\_\_ утра \_\_\_ лесу  
гуляю,  
\_\_\_ росы я весь промок.  
Но зато теперь я знаю,  
\_\_\_ березку и \_\_\_ мох,  
\_\_\_ лисичку и \_\_\_ волка,  
\_\_\_ стрижа и \_\_\_ ужа,  
\_\_\_ ежику, у которой  
Было целых семь ежат



## 2. Раскрой скобки и придумай предложение.

(в, на, под)

стол

(к, от, у)

школы

(за, над, перед)

домом

(с, без, для)

друга

(по, через, вокруг)

поле

(до, после, у)

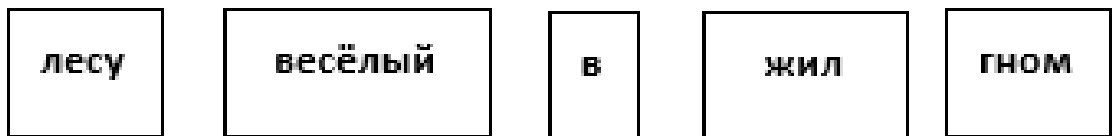
урока

(за, из-за, из-под)

стула

### Царство Предложений

1. Из перепутанных карточек-слов составь и запиши предложение, нарисуй схему.



2. Составь и запиши предложения к данным схемам.

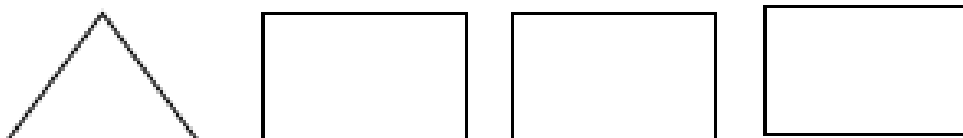
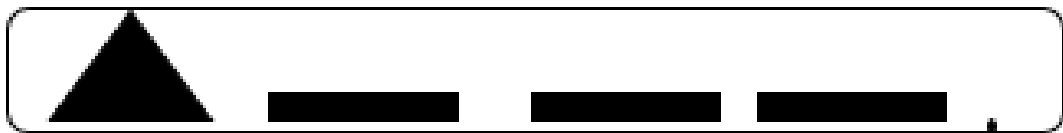
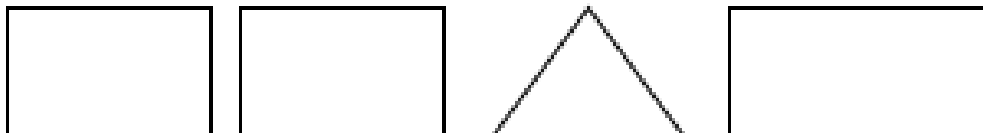
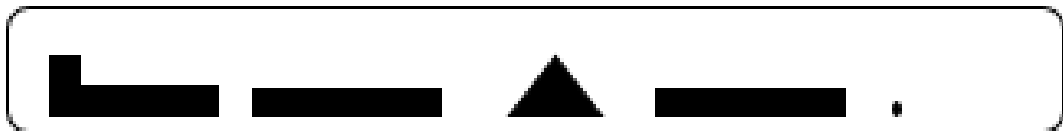


Рисунок 16. Стимульный материал к заданиям 6-7



## «Прохлопай дорожку»

Под картинкой закрась столько кружочков, сколько слогов.



## «Слоговые пазлы»

Соедини слоги, чтобы получились слова. Запиши их. Среди слогов есть лишние - «ловушки».

КАР	БАН	СУ	ХОД	
	ТА	ФО	ХА	ЛЕС
НАРЬ	КА	РИК	МОХ	

---



---



---



---

Рисунок 18. Стимульный материал к заданиям 3-4

## Царство Слогов

## «Испорченный принтер»

В словах пропущен один слог. Нужно соединить с нужным слогом из предложенных.

. бом	ар	ан	аль
мо . ко	ко	ло	но
вело . пед	си	пе	ло

## «Запутанные слоги»

Слоги в словах перепутались. Исправь ошибки и запиши правильно.

канилыку	_____
бярета	_____
восноти	_____
басока	_____

Рисунок 19. Стимульный материал к заданиям 5-6

## Царство Слогов

## «Звуковые домики»

1. Засели слова в нужный домик(столбик): односложные – в домик под цифрой 1, двусложные – под цифрой 2, трисложные – под цифрой 3.

1

ДОМ
ХВОСТ
КЛЁСТ

2

СТУЛЯ
ГНЕЗДО
ЛИСА

3

САДОВНИК
МАШИНА
БУДИЛЬНИК

2. Подпиши картинки, посели слова из слоги. (Положи столько фишек, сколько слогов в слове.)

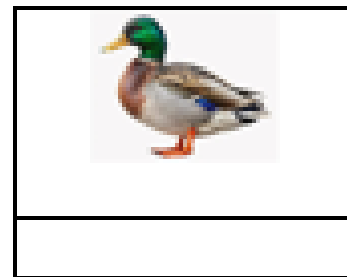
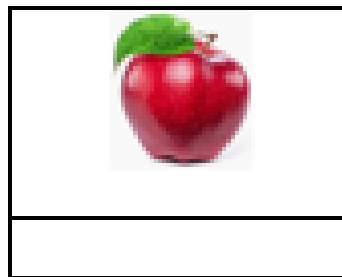
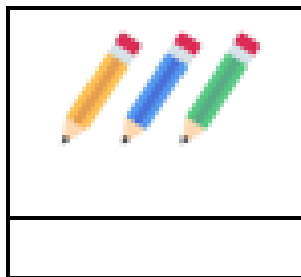
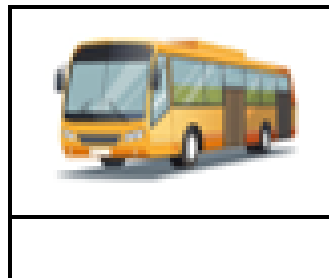
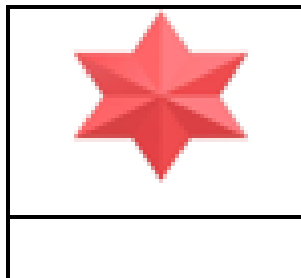


Рисунок 20. Стимульный материал к заданию 7

## «Ударение»

1. Прочитай. Спиши и определи ударение.

Наступила зима. Выпал пушистый снег.  
Ребята взяли санки и бегут на горку.  
Хорошо зимой!

2. Определи ударение.

Чистые кружки

древний замок

кружки из бумаги

замок от склада

хлопок в ладоши

скачки на ипподроме скачки

хлопок убран

кузнечика

3. Позови слово. Определи ударение и положи фишку в нужный квадрат

БАБОЧКА

--	--	--	--



4. Куда падает молоточек



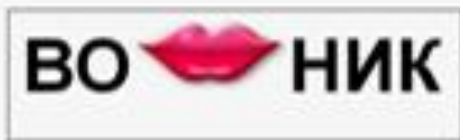
КУКЛА

РЫБА

СОВА

## «Ребусы»

Отгадай ребусы и запиши слова.



## «Слоговое лото»

1. Составь из слогов слова, посчитай сколько слогов и запиши эти слова.



2. Определи сколько слогов в словах и запиши их.



Рисунок 22. Стимульный материал к заданиям 10-11

## «Покоритель слогов»

Раздели слова на слоги вертикальной чертой.

экскаватор

путешествие

велосипед

электричество

воспитатель

библиотека

черепаха

автомобиль

обезьяна

приключение

электровоз

воспитательница

змеелов

одноклассница

государство

расстояние

соревнование

достопримечательность



Рисунок 23. Стимульный материал к заданию 12

## «Слоговые баночки»

Разложи картинки в слоговые баночки в соответствии со слогам



Рисунок 24. Стимульный материал к заданию 13

## Царство Слогов



Рисунок 25. Стимульный материал к заданию 13

## Гласные и согласные звуки

Определи с гласного или согласного звука начинается слово.



Назови первый, второй, третий, четвертый звук слова.

стена

сова

якорь

ау

мак

муха

Собери слова.

С

О

Н

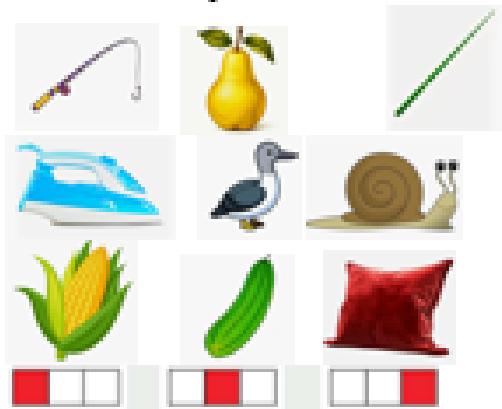
Гласные и согласные звуки

1. Рассмотрй картинки. Определи место звука А в словах – названиях картинок. Запиши эти слова под соответствующими схемами. Выдели в словах букву А.



 _____ _____ _____	 _____ _____ _____	 _____ _____ _____
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

2. Назови предметы и их цвет. Запиши получившиеся словосочетания. Укажи место буквы У в словах.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

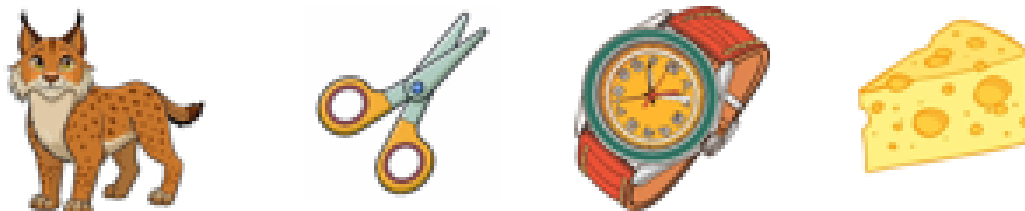
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Определи место звука Ы в словах, раскрась нужную клетку.

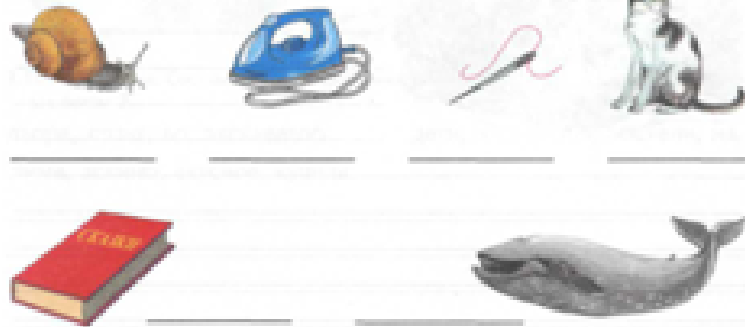


--	--	--

Рисунок 27. Стимульный материал к заданиям 4-6

## Гласные и согласные звуки

4. Подпиши только те картинки, в названиях которых есть звук И. Укажи место буквы **И** в каждом слове (начало, середина, конец).



5. В названиях каких овощей, фруктов, животных, птиц есть звук А, О, У? Определи место этого звука (начало, середина, конец). Запиши эти названия. Выложи звуковые схемы.

ОВОЩИ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФРУКТЫ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ЖИВОТНЫЕ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ПТИЦЫ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Обведи картинку, в которой есть звук Э. Определи место звука **Э** в словах.



--	--	--



--	--	--



--	--	--



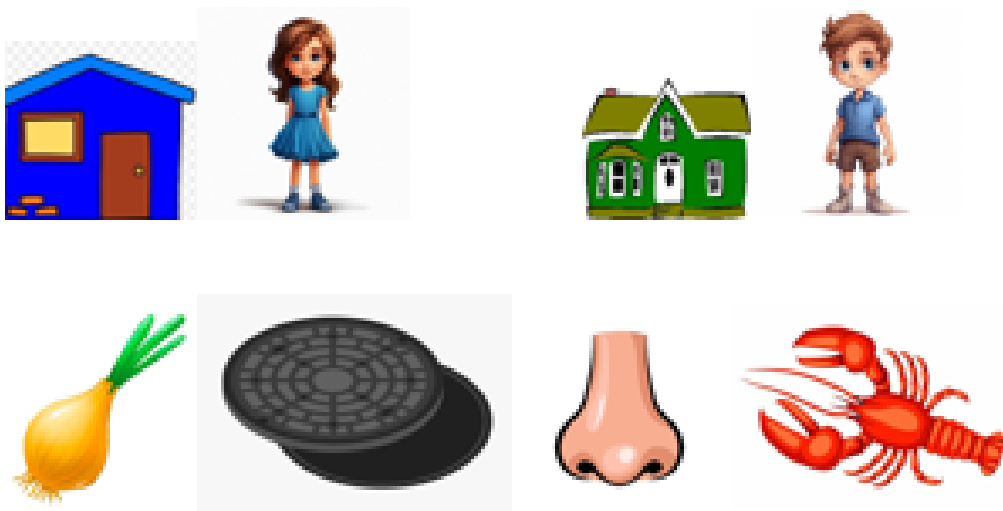
--	--	--

Рисунок 28. Стимульный материал к заданиям 7-9

## Твердые и мягкие согласные звуки

Царство Звуков и Букв

1. «Подари Маше слово, начинающее на твердый звук, а Мите – на мягкий»



2. Запиши слова в два столбика. В левый столбик записывай слова, которые начинаются с твердого согласного звука, в правый — с мягкого звука.

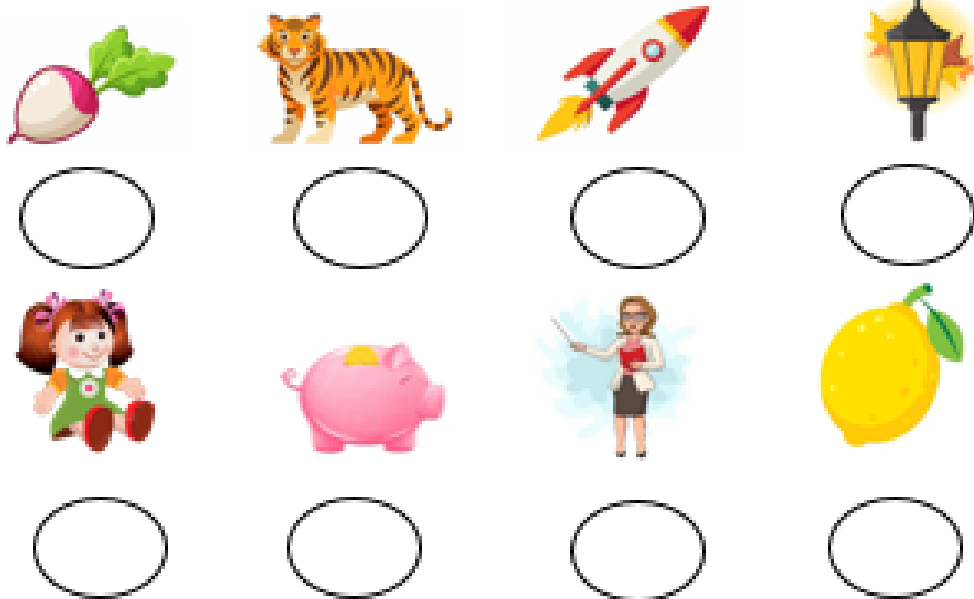
Лампа	Щука	Чайка
Лиса	Енот	Цапля
Ветка	Утка	Юла
Дятел	Шишка	Яблоко
ноты	Миска	Рысь
низка	Синий	Рис
слякоть	Чердак	Лыжи
	стакан	Жираф

Рисунок 29. Стимульный материал к заданиям 10-11

## Мягкие и твердые согласные

Царство Звуков и Букв

Посмотри на картинки. Положи синюю фишку на те картинки, в названиях которых слышится первый твердый звук, зеленую фишку – первый мягкий звук



## Крестики - нолики

Нужно определить, у кого будут синие фишки (твердый звук), у кого зеленые (мягкий звук). В каждой клетке поля спряталась картинка со словом: первый звук или твердый, или мягкий. Нужно по очереди открывать картинки: назвать слово и определить какой первый звук. Если первый звук твердый, то картинку забирает те, у кого синие фишки и на пустую клетку ставит синюю фишку. Если первый звук мягкий, то картинку забирает те, у кого зеленые фишки и на пустую клетку ставит зеленую фишку. Побеждает тот, кто первым выстроит линию из трех своих цветов

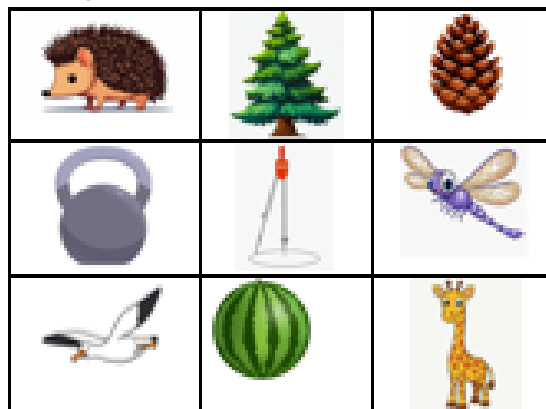


Рисунок 30. Стимульный материал к заданиям 12-13

## Йотированные буквы

Царство Звуков и Букв

### Звуки и буква Я

Рассмотри, как образована и какую работу выполняет гласная Я.

Й + Э = Е    
 ЯМКА ЛИСТЬЯ МАЯК МЯЧИК

### Звуки и буква Ю

Рассмотри, как образована и какую работу выполняет гласная Ю.

Й + У = Ю    
 ЮБКА ВЬЮГА ПОЮТ КЛЮВ

### Звуки и буква Е

Рассмотри, как образована и какую работу выполняет гласная Е.

Й + Э = Е    
 еНОТ съезд роет репка

### Звук и буква Е

Рассмотри, как образована и какую работу выполняет гласная Е.

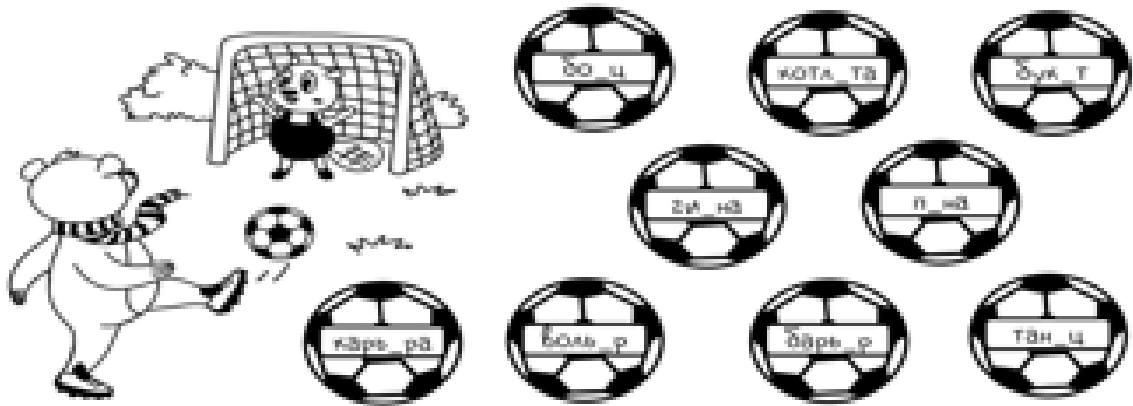
Й + О = Ё    
 ёЛКА бельё поём полёт

Рисунок 31. Стимульный материал к заданию 14

## Йотированные буквы

## Царство Звуков и Букв

1. Найди мячи, в словах которых буква Е обозначает два звука



2. Измени слова так, чтобы в получившихся словах – действиях появилась буква Е. Укажи место и роль буквы Е.

Образец: ЖИЗНЬ – ЖИВЕТ, СВЕРНУТЬ – СВЕРТОК.

ПЕСНЯ – \_\_\_\_\_ ВРАТЬ – \_\_\_\_\_

ВЕЗТИ – \_\_\_\_\_ ПЕЧЬ – \_\_\_\_\_

ПЛЫТЬ – \_\_\_\_\_ ТЕРЕТЬ – \_\_\_\_\_

3. Вставь буквы в слова и прочитай предложения. Восстанови и запиши текст. Укажи в словах место и роль буквы Е.

Утром \_\_жик проснулся в сво\_\_й норке под старой \_\_лкой. Он выглянул на улицу и увидел, что с кл\_\_на падают жёлтые листь\_\_\_. \_\_жик решил прогуляться. На тропинке он нашёл спелое \_\_блочко и сладкую морошку. Вдруг с ветки сорвался птенец и громко запищал: «Т\_\_тя, помоги!». \_\_жик помог малышу забраться обратно в гнездо, которое было на бер\_\_зе. Вечером довольный \_\_жик пил чай с м\_\_дом и слушал пение \_\_ соловь\_\_.

Рисунок 32. Стимульный материал к заданиям 15-17

## Соревнования звуков

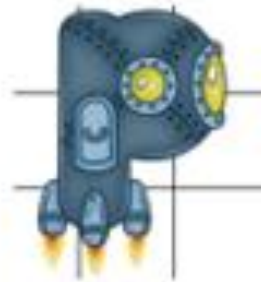
### Царство Звуков и Букв

1. Вставь в слова текста буквы Р – Л. Прочитай текст

Побежа\_\_а мышка-мать,  
Ста\_\_а утку в няньки звать:  
«П\_\_иходи к нам, тётя утка,  
Нашу детку покачать».

Ста\_\_а петь мышонку утка:  
«Га-га-га, усни, ма\_\_ютка!  
После дождика в саду  
Че\_\_вака тебе найду».

Г\_\_утый маленький мышонок  
Отвечает ей сп\_\_осонок:  
«Нет, твой го\_\_ос нехо\_\_ош.  
С\_\_инком г\_\_омко ты поёшь!»



2. Вставь слоги БА – ПА в слова и запиши их.



мятник  
 русник  
 шмачок  
 стушок  
 газюник

утина  
 нцирь  
 ллада  
 ночка  
 таряя

ркет  
 роль  
 зар  
 рк  
 ркас



йдарка  
 шенка  
 хрона  
 ртизан

ссейн  
 нтера  
 лерина  
 яльник

лкон  
 рта  
 харь  
 сня

Рисунок 33. Стимульный материал к заданиям 18-19

## Соревнования звуков

3. Исправь ошибки в письме, которое написали Белоснежке гномы, и прочитай его.



Дорогая Белоснежка!

Мы очень рады тому, што у тебя всё хорошо. Мы поштаремся не грустить без тебя. Твой пёс охраняет наш дом. Понедельник убивает в комнатах, вторник будит наш по утрам, шреда и четвек ухаживают за животными, пятница готовит обед и ужин, шуббота ширает хворост для камина, а воскресенье шледит за огородом. У наш всё хорошо. Приезжай к нам, когда сможешь. Мы ш нетерпеннем ждём тебя.  
Любящие гномы!

4. Вставь в слова В – Ф в слова, прочитай их.

Коро...а

ке...ир

с...екла

...аленки

...утбол

...ерба

кла...нши

ко...рик

ту...ли

шар...ик

...онтан

сло...а

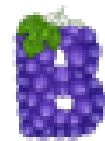
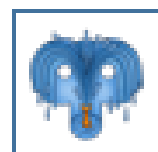


Рисунок 34. Стимульный материал к заданиям 20-21

## Соревнования звуков

### Царство Звуков и Букв



5. Вставь В – Ф в текст, прочитай его.

Вова и ворона.

Однажды \_\_о\_\_а шёл мимо дере\_\_а. На \_\_етке сидело шесть  
\_\_орон.

\_\_о\_\_а \_\_ял \_\_отоаппарат и с\_\_отогра\_\_иро\_\_ал \_\_орон. Когда  
мальчик пришёл домой и напечатал \_\_отогра\_\_ки, то на карточке  
оказалось только пять \_\_орон.

- Куда же могла спрятаться шестая \_\_орона? – подумал \_\_о\_\_а.



6. Вставь в слова Д – Т и прочитай их.

сле	<input type="checkbox"/>	поворо	<input type="checkbox"/>	кнуг	<input type="checkbox"/>	пле	<input type="checkbox"/>	компо	<input type="checkbox"/>	лор	<input type="checkbox"/>
ки	<input type="checkbox"/>	снаря	<input type="checkbox"/>	огоро	<input type="checkbox"/>	фрук	<input type="checkbox"/>	мольбер	<input type="checkbox"/>	холо	<input type="checkbox"/>
де	<input type="checkbox"/>	самока	<input type="checkbox"/>	текст	<input type="checkbox"/>	пара	<input type="checkbox"/>	кварте	<input type="checkbox"/>	зво	<input type="checkbox"/>
кро	<input type="checkbox"/>	самолё	<input type="checkbox"/>	фаса	<input type="checkbox"/>	пос	<input type="checkbox"/>	аппара	<input type="checkbox"/>	атле	<input type="checkbox"/>
зака	<input type="checkbox"/>	вертолё	<input type="checkbox"/>	раун	<input type="checkbox"/>	кла	<input type="checkbox"/>	якор	<input type="checkbox"/>	зара	<input type="checkbox"/>

7. Прочитай слова. Составь из них предложения. Запиши предложения, выдели в словах буквы Д – Т.

Тёма, дрова, новым, рубит, топором. \_\_\_\_\_

Карандашами, Даша, цветными, рисует. \_\_\_\_\_

Тёма, в, приехал, деревню, бабушке, к. \_\_\_\_\_

В, с, театр, дети, учителем, поехали. \_\_\_\_\_

## Соревнования звуков

### Царство Звуков и Букв



8. Прочитай предложения. Вставь Д-Т. Составь из них рассказ и запиши его.

Дроймовочка уле\_ела с пас\_очкуй в \_еплые края. Из цве\_ка появилась маленькая \_\_\_евочка. Майский жук унес девочку на \_\_ерево. Там она вс\_\_ретила принца и с\_ала, наконец, счас\_\_лива. Мышка прию\_\_ила Дроймовочку. Жуки прогнали её. Жабы украли спящую Дроймовочку. Кро\_\_увидел прекрасную незнакомку и решил на ней жениться. Женщина поса\_\_ила цве\_\_ок.

---



---



---

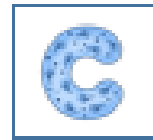


---



---

9. Вставь в слова З – С и прочитай их.



<input type="checkbox"/> ОК	<input type="checkbox"/> УБ	<input type="checkbox"/> ОН
<input type="checkbox"/> ТОН	<input type="checkbox"/> ВОН	<input type="checkbox"/> ТАЛЬ
<input type="checkbox"/> АНИ	<input type="checkbox"/> ОЯ	<input type="checkbox"/> ИЦА
<input type="checkbox"/> ЛОН	<input type="checkbox"/> УБЫ	<input type="checkbox"/> ТАКАН
<input type="checkbox"/> АЛВОТ	<input type="checkbox"/> ИМА	<input type="checkbox"/> ТРАУС
<input type="checkbox"/> ТЕКЛО	<input type="checkbox"/> АША	<input type="checkbox"/> ЕМЬ
<input type="checkbox"/> ЕМЛЯ	<input type="checkbox"/> АМОК	<input type="checkbox"/> ВЕЗДА
<input type="checkbox"/> ЕЛЕНЬ	<input type="checkbox"/> АД	<input type="checkbox"/> КАЗКА
<input type="checkbox"/> ИТО	<input type="checkbox"/> ЛИВА	<input type="checkbox"/> АКАТ

ВА <input type="checkbox"/> А	<input type="checkbox"/> АПОГ
<input type="checkbox"/> ЕЛЕНЬ	МЕДУ <input type="checkbox"/> А
ХВО <input type="checkbox"/> Г	ЛИ <input type="checkbox"/> А
<input type="checkbox"/> НЕГ	<input type="checkbox"/> ЕБРА
<input type="checkbox"/> ОСНА	МОРО <input type="checkbox"/> Ы
БЕРЕ <input type="checkbox"/> А	МА <input type="checkbox"/> КА
<input type="checkbox"/> ТРОЙКА	ГРУ <input type="checkbox"/> ОВНИК
КРА <input type="checkbox"/> КА	ВО <input type="checkbox"/> ИТЬ
<input type="checkbox"/> ОЛОТО	МО <input type="checkbox"/> Т

Рисунок 36. Стимульный материал к заданиям 25-26

Соревнования звуков



10. Вставь в слова пропущенные слогн

ША – ЖА		
Гру <input type="text"/>	<input type="text"/> тва	по <input type="text"/> р
кры <input type="text"/>	<input type="text"/> пка	уро <input type="text"/> й
ШО – ЖО		
хоро <input type="text"/>	<input type="text"/> нглер	об <input type="text"/> ра
све <input type="text"/>	<input type="text"/> фер	ме <input type="text"/> к
ШУ – ЖУ		
<input type="text"/> тко	<input type="text"/> ршание	че <input type="text"/> я
<input type="text"/> тка	<input type="text"/> рнал	ко <input type="text"/> ра

ШН – ЖН		
мы <input type="text"/>	<input type="text"/> знь	у <input type="text"/> н
дрож <input type="text"/>	<input type="text"/> на	вер <input type="text"/> на
ШЕ – ЖЕ		
дра <input type="text"/>	<input type="text"/> ле	вол <input type="text"/> бник
<input type="text"/> сть	<input type="text"/> рсть	сра <input type="text"/> ние

11. Составь словосочетания из слов левого и правого столбиков. Запиши их, выделяя буквы Ж – Ш.

ШОВ	ЗМЕИНАЯ	_____
КАРАНДАШИ	ГРУБЫЙ	_____
КОЖА	ЦВЕТНЫЕ	_____
ШТАНИШКИ	ТИХИЙ	_____
ШОРОХ	КОРОТКИЕ	_____



Рисунок 37. Стимульный материал к заданиям 27-28

# Звуковая мастерская

## Царство Звуков и Букв

Выполни звуко-буквенный анализ.



НЮША



МЁД



УТЯТА



МЮСЛИ



АЛОЭ



жираф



Рисунок 38. Стимульный материал к заданию 29

Звуковая мастерская



ПЧЁЛКА

--	--	--	--

[ \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_ слог.

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

б, зв.



ЁЛОЧКА

--	--	--	--

[ \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_ слог.

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

б, зв.



МАЯК

--	--	--

[ \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_ слог.

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

б, зв.



ОГУРЕЦ

--	--	--	--

[ \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_ слог.

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

- [ ] -

б, зв.

Рисунок 39. Стимульный материал к заданию 29

Звуковая мастерская



ОБЕЗЬЯНА



ИНДЕЕЦ



Россия

[ ] слог.

[ ] слог.

[ ] слог.

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

б, зв.

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

б, зв.

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

б, зв.



САМОСВАЛ



ИГРУШКИ



ЛИСЁНОК

[ ] слог.

[ ] слог.

[ ] слог.

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

б, зв.

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

б, зв.

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

- [ ]-

б, зв.

Рисунок 40. Стимульный материал к заданию 29

## Закрепление

1. Верни гласные буквы А, О, И, У в слова.

БРБН — _____	КН — _____
ЛТ — _____	ЛН — _____
МШК — _____	БЗР — _____
РССД — _____	БРН — _____
ГРД — _____	ВД — _____
НТК — _____	СХР — _____

2. Подпиши под каждой картинкой количество букв и звуков в ее названии. Образец: *Лиса* – 4 буквы, 4 звука; *Елка* – 4 буквы, 5 звуков; *Комь* – 4 буквы, 3 звука.



б., зв.



б., зв.



б., зв.



б., зв.



б., зв.



б., зв.



б., зв.



б., зв.



б., зв.

Рисунок 41. Стимульный материал к заданиям 30-31

## Закрепление

3. Прочитай слова справа налево. Запиши их.

ЛАЗ – _____	НОС – _____
ГОД – _____	ШАЛАШ – _____
МИР – _____	КОТ – _____

4. Выполни звуко - буквенный анализ слов.

□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____

zv..... букв .....



□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____
□	-	[	]	-	_____

zv..... букв .....

Рисунок 42. Стимульный материал к заданиям 32-33

**Закрепление**

Рассмотри картинку. Что на ней нарисовано? Составь описательный рассказ по картинке и запиши его.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Рисунок 43. Стимульный материал к заданию 34

Методические рекомендации к дидактико-методическому пособию  
«Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова».

Раздел I. Задания на уровне предложения

Задание 1. «Схемы-загадки».

Цель: формировать навык составления предложения по картинке и его схеме (обозначение границ предложения, количества и последовательности слов, предлогов).

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на картинку. Слушай предложение, которое я скажу. Повтори его за мной. На каждое слово в предложении сделай хлопок (положи фишку). Посмотри на схемы. Найди и покажи ту, которая подходит к нашему предложению.

Инструкция для среднего и высокого уровня: Посмотри на картинку. Придумай предложение из 3-4 слов (4-5 слов) о том, что нарисовано. Запиши это предложение. Нарисуй схему этого предложения.

Стимульный материал: 1) Картинки: «Мальчик бежит», «Девочка качается».

2) «Радостная девочка качается», «Мальчик дует мыльные пузыри». 3) «Ежик на спине несет красное яблоко», «Бабушка лепит на столе пирожки с фаршем»; схемы предложений; стирающийся фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагается картинка и схема-образец. Ребенок повторяет предложение за логопедом (на каждое слово выкладывает фишку или хлопает), затем под руководством логопеда находит соответствующую схему среди нескольких вариантов.
С	Предлагается картинка. Ребенок самостоятельно составляет предложение (3-4 слова), записывает его в тетрадь, затем с помощью логопеда рисует схему.
В	Предлагается картинка. Ребенок самостоятельно составляет

	распространенное предложение (4-5 слов с предлогом), записывает его в тетрадь и самостоятельно рисует графическую схему с обозначением предлога отдельным символом.
--	---

### Задание 2. «Потеряшки».

Цель: формировать навык определения границ слов и предложений в тексте. Закреплять умение правильно оформлять предложения на письме (заглавная буква, точка), развивать навык анализа словесного состава предложения.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на текст. Здесь слова «потеряли» свои границы – они слиплись. Найди, где заканчивается одно слово и начинается другое. Поставь вертикальную черточку между словами. Запиши каждое слово отдельно (в столбик). Посчитай, сколько всего слов в тексте, запиши рядом со словом. Прочитай на текст и скажи сколько в нем предложений. Выложи схему одного (на выбор) предложения.

Инструкция для среднего и высокого уровня: Здесь потеряли границы слова и предложения. Прочитай текст; найди, где заканчивается одно слово (предложение) и начинается другое. Перепиши текст правильно, нарисуй схему каждого предложения, напиши цифрой, сколько слов в каждом предложении и сколько всего предложений в тексте.

Стимульный материал: текст, схемы предложений, стирающийся фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагается текст (из 6 слов), в котором пропущены границы между словами. Ребенок выделяет вертикальной чертой границы слов с помощью логопеда, записать слова. Определяет количество и последовательность слов, предложений готового текста. Выкладывает схему 1 предложения.
С	Предлагается текст (4 предложения), в котором пропущены

	границы между словами и предложениями. Ребенок выделяет вертикальной чертой границы слов, предложений, списывает текст и рисует схемы предложений. Определяет количество и последовательность слов, предложений текста (цифрой).
В	Предлагается текст (6 предложений). Ребенок самостоятельно выделяет вертикальной чертой границы слов, предложений, списывает текст и рисует схемы предложений. Определяет количество и последовательность слов, предложений текста (цифровой).

### Задание 3. «Охотники за предлогами».

Цель: формировать навык выделения предлога как отдельного слова в предложении, закреплять понимание смысловой и грамматической роли предлога, развивать умение правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи.

Инструкция: Внимательно прочитай текст. Найди все предлоги, запиши их на отдельные «облачка». Выложи схему любого предложения.

Стимульный материал: готовый текст с подчеркнутыми предлогами, нарисованные облачка, карточки со схемами предложения, стирающийся фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагается текст. Ребенок называет предлоги, затем записывает их на «облачка».
С	Предлагается текст. Ребенок самостоятельно находит и называет предлоги, затем записывает их на «облачка». Выкладывает схему 1 предложения с предлогом.

### Задание 4. «Подбери предлог».

Цель: формировать навык правильного употребления предлогов в речи,

развивать умение смыслового выбора предлога в зависимости от контекста, закреплять понимание роли предлога как средства связи слов в предложении.

Инструкция: Прочитай стихотворение. Вставь пропущенные предлоги, чтобы стихотворение стало правильным. Спиши текст правильно, нарисуй схемы предложений. В конце каждого предложения запиши цифрой, сколько в нем слов.

Стимульный материал: текст стихотворения с пропущенными предлогами, стирающийся фломастер.

Уровень	Выполнение
С	Предлагается стихотворение. Ребенок самостоятельно вставляет подходящие предлоги, списывает текст, рисует схемы предложений, определяет количество в нем слов.

Задание 5. «Раскрой скобки».

Цель: формировать навык правильного употребления и отдельного написания предлогов.

Инструкция: Прочитай. Выбери подходящий по смыслу предлог. Составь с ними предложение, записывая предлоги отдельно.

Стимульный материал: (в, на, под) стол, (к, от, у) школе, (за, над, перед) домом, (с, без, для) друга, (по, через, вокруг), полю, (до, после, у) урока, (за, из-за, из-под) стула.

Уровень	Выполнение
В	Предлагаются слова. Ребенок выбирает подходящий предлог. Составляет предложения с данными словами, записывает их, рисует схемы предложений, определяет количество в предложении (цифрой).

Задание 6. «Составить предложение из перепутанных слов».

Цель: формировать навык анализа словесного состава предложения,

умения восстанавливать последовательность слов, устанавливать смысловые связи между словами и графически обозначать структуру предложения.

Инструкция: Перед тобой карточки со словами. Расположи их в правильном порядке, чтобы получилось предложение. Запиши и составь его схему. Запиши цифрой сколько в нем слов.

Стимульный материал: карточки со словами для составления предложений (с предлогами), схемы предложений, стирающийся фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются карточки со словами простого предложения из 2-3 слов (с предлогом). Ребенок раскладывает карточки в правильной последовательности с помощью логопеда. Записывает его. Выкладывается схема предложения. Совместно с логопедом определяет количество слов в предложении.
С	Предлагаются карточки со словами предложения из 3-6 слов (включая предлог). Ребенок самостоятельно составляет предложение, записывает его, рисует схему, определяет количество слов (цифрой).

Задание 7. «Составь предложения к данным схемам».

Цель: формировать навык смыслового наполнения заданной структуры предложения. Закреплять навык анализа словесного состава.

Инструкция: Посмотри на схему. Придумай и запиши 2 предложения, которые подходит к этой схеме. Рядом с каждым предложением напиши цифрой, сколько в нем слов. Затем придумай 2 предложения с предлогом (под, над, от, из, по). Запиши их, нарисуй схему каждого предложения и напиши цифрой количество слов.

Стимульный материал: готовые схемы слов предложений (с предлогами).

Уровень	Выполнение
В	Ребенок придумывает и записывает 2 разных предложения к

	готовым схемам. Определяет количество и последовательность слов (цифрой). Придумывает 1-2 предложения с предлогом, записывает, рисует схему предложения, определяет количество и последовательность слов (цифрой).
--	--

Задание 8. «Повторение и контроль».

Цель: Закрепить навыки анализа предложения.

Инструкция: Запиши предложения под диктовку. Составь схему каждого предложения. Рядом с каждым предложением напиши цифрой, сколько в нем слов. В конце текста напиши цифрой, сколько предложений в тексте.

Уровень	Выполнение
Н	Записывает предложение под диктовку (1-2 предложения), составляет схему каждого предложения, определяет количество слов в каждом предложении, количество предложений.
С	Записывает предложение под диктовку (3-4 предложения), составляет схему каждого предложения, определяет количество слов в каждом предложении, количество предложений.
В	Записывает предложение под диктовку (5-7 предложения), составляет схему каждого предложения, определяет количество слов в каждом предложении, количество предложений.

## Раздел II. Учимся определять слоги.

Задание 1. «Слоговички-шагайчики».

Цель: формирование и закрепление навыка слогового анализа и синтеза.

Инструкция для низкого уровня: Слушай слово, которое я скажу. Повтори его за мной. Вместе со мной «прошагай» это слово пальчиком по дорожке. На каждый шаг называй один слог. Запиши слово, разделив его на слоги вертикальной чертой. Назови все гласные звуки в этом слове. Посчитай и скажи сколько слогов в слове.

Инструкция для среднего уровня: прочитай слова; запиши их, разделив на слоги вертикальной чертой. Подчеркни все гласные звуки в словах. В конце каждого слова запиши цифрой сколько в них слогов.

Стимульный материал: карточки со словами (дом, дача, малина, царапина, пустая карточка (для написания любого слова)); слоговые дорожки, ведущие к домику.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок повторяет слов за логопедом, вместе «прошагивают» пальчиком. Логопед помогает выделить каждый слог. Ребенок записывает слова, вместе с логопедом деля их на слоги вертикальной черточкой. Называет в слове гласные звуки, определяет количество и последовательность слогов.
С	Ребенок самостоятельно записывает слова, деля их на слоги вертикальной чертой. Подчеркивает в них гласные буквы, определяет количество и последовательность слогов (цифрой).

#### Задание 2. «Цепочка».

Цель: развитие навыков слогового анализа и синтеза на повышенном уровне.

Инструкция: прочитай слово, запиши его. Деля вертикальной чертой на слоги. Посмотри на последний слог. Придумай и запиши новое слово, которое начинается с этого слога. Раздели это слово на слоги (вертикальной чертой). Найди последний слог, придумай новое слово. Сделай так 4 раза – у тебя получится цепочка слов. Каждое слово в цепочке раздели на слоги вертикальной чертой. С последним словом цепочки придумай и запиши предложение. Нарисуй его схему, напиши цифрой, сколько в нем слов.

Стимульный материал: карточка со словом, цепочка-слов.

Уровень	Выполнение
В	Ребенок выполняет цепочку из 3-4 слов: придумывает и

	записывает слова, которые начинаются с последнего слога данного слова. Делит слова на слоги вертикальной чертой, определяет количество и последовательность слогов(цифрой). С последним словом составляет и записывает предложение, рисует его схему, определяет количество слов в предложении (цифрой).
--	--

Задание 3. «Прохлопай дорожку».

Цель: формировать навык слогового анализа и синтеза, закреплять умение определять количество слогов в слове.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на картинку. Повтори слово за мной. Прохлопай по его вместе со мной – на каждый слог один хлопок. Посчитай, сколько раз ты хлопну. Столько же кружков закрась под картинкой. Скажи, сколько гласных звуков в этом слове.

Инструкция для среднего уровня: Посмотри на картинку. Назови слово. Определи сколько в слове слогов, запиши слово в тетрадь, подчеркни в нем все гласные буквы. Раздели слово вертикальной чертой. Напиши, сколько слогов получилось. Скажи, в каком порядке идут слоги.

Стимульный материал: картинки (кит, пила, помада, зонт, бочка, капуста), стирающийся фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки (1-2 слога). Ребенок повторяет слово за логопедом, отхлопывает слоги, определяет сколько гласных звуков, определяет количество и последовательность слогов. Закрашивает столько кружков, сколько слогов.
С	Предлагаются картинки (3-4 слога, со стечением согласных). Ребенок самостоятельно записывает слова, подчеркивая гласные буквы; делит слова вертикальной чертой на слоги (поИмаИда), определяет количество и последовательность слогов (цифрой).

## Задание 4. «Слоговые пазлы».

Цель: формировать навык слогового синтеза (составление слов из слогов), закреплять умение анализировать структуру слова, развивать умение работать с вербальным материалом в условиях выбора (исключение лишних слогов).

Инструкция: Соедини слоги, чтобы получились слова. Запиши их. Придумай с ними предложения и запиши. Определи и запиши цифрой количество слов в предложении. Раздели каждое слово на слоги вертикальной чертой.

Уровень	Выполнение
В	Предлагаются слоги, из которых можно составить слова. Ребенок составляет слова из слогов, придумывает с ними предложения. Записывает предложения, деля слова на слоги вертикальной чертой. Определяет количество слов в предложении (цифрой).

## Задание 5. «Испорченный принтер».

Цель: формировать навык слогового анализа и синтеза, закреплять умение восстанавливать слов по пропущенному слогу.

Инструкция: Посмотри на слово. В нем стерся один слог. Догадайся и выбери какой слог пропущен (соедини его со словом). Запиши это слово, подчеркнув все гласные буквы. определи сколько слогов в этом слове. Назови слоги по порядку. Посчитай сколько слогов в этом слове.

Стимульный материал: карточки с пропущенными слогами (-бом, велосипед, мо-ко), слоги (ар, ан, ал; ло, пе, си; ло, ко, но), стирающий фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются слова с пропущенными слогами и три варианта слогов. Ребенок определяет правильный вариант (логопед помогает), записывает слова, подчеркивает гласные буквы, определяет количество и последовательность слогов.

### Задание 6. «Запутанные слоги».

Цель: формировать навык слогового анализа и синтеза, развивать умение восстанавливать правильную последовательность слогов в слове.

Инструкция для среднего уровня: Слоги в словах перепутались. Составь из них правильные слова и запиши в столбик. Подчеркни все гласные буквы, раздели слова на слоги вертикальной чертой. В конце каждого слова запиши цифрой, сколько слогов в слове. Назови слоги по порядку.

Инструкция для высокого уровня: Слоги в словах перепутались. Составь из них правильные слова и запиши с ними предложения.

Стимульный материал: карточки «канилыку», «бярета», «восноти», «басока».

Уровень	Выполнение
С	Предлагаются слова с перепутанными слогами. Ребенок восстанавливает слова, записывает их в столбик. Подчеркивает гласные буквы, делит слова на слоги вертикальной чертой, определяет количество и последовательность слогов.
В	Предлагаются слова с перепутанными слогами. Ребенок восстанавливает слова, придумывает с ними предложения и записывает. Подчеркивает все гласные буквы, делит все слова на слоги вертикальной чертой, определяет количество слов предложение. записывает цифрой. Рисует схему к каждому предложению.

### Задание 7. «Звуковые домики».

Цель: закреплять умение определять количество слогов в слове, развивать навык классификации слов на основе слогового анализа.

Инструкция для низкого уровня: возьми карточку, прочитай слово. Вместе со мной прохлопай его. На каждый слог – один хлопок. Выложи столько фишек, сколько слогов ты прохлопал. Посчитай фишки и определи

количество слогов. положи карточку в соответствующий домик.

Инструкция для среднего уровня: посмотри на картинку и запиши под ней ее название. Раздели слово на слоги вертикальной чертой; выложи столько фишек, сколько слогов.

Инструкция для высокого уровня: Посмотри на картинки, запиши все слова в три столбика (1 слог, 2 слога, 3 слога). Каждое слово раздели на слоги вертикальной чертой. Придумай и запиши по три своих слова в каждый столбик.

Стимульный материал: три домика (1 слог, 2, слога, 3 слога), карточки со словами (хвост, дом, клест, стулья, гнездо, лиса, садовник, будильник, машина), карточки с картинками (утка, звезда, карандаши, автобус, яблоко, пластилин), фишки, стирающий фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются карточки со словами. Ребенок называет слово, отхлопывает совместно с логопедом слово (фишки), определяет количество слогов, кладет карточку в соответствующий домик.
С	Предлагаются картинки. Ребенок под картинками записывает их название, делит слова вертикальной чертой на слоги. Под словами кладет столько фишек, сколько слогов.
В	Предлагаются картинки. Ребенок записывает в тетрадь эти слова в три столбика (1 слог, 2 слога, 3 слога), делит их на слоги вертикальной чертой, придумывает по 3 слова в каждый столбик.

Задание 8. «Ударение».

Цель: формировать и закреплять навык правильной постановки ударения.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на слово, прочитай его. Почеркни в слове гласные буквы, раздели слово на слоги вертикальной чертой. Определи сколько слогов в этом слове, назови их по порядку. Давай вместе позовем это слово (протяжно зовут: бабочка). Какой слог звучал громче и

дольше? Это ударный слог. Положи фишку в тот прямоугольник, который соответствует ударному слогу. Теперь рассмотри картинки снизу и прочитай слова. запиши их, каждое слово, деля на слоги вертикальной чертой. Вместе «позовем» каждое слово и определим, на какой слог падает ударение. Поставь знак ударения над ударной гласной.

Инструкция для среднего уровня: Прочитай текст, перепиши его, в каждое слово раздели на слоги вертикальной чертой. Вместе со мной «позови» каждое слово: протяжно произнеси его, чтобы услышать, куда падает ударение. Поставь знак ударения над ударным слогом в каждом слове.

Инструкция для высокого уровня: Прочитай и спиши словосочетания. Раздели все слова на слоги, поставь в каждом слове ударение. Составь и запиши 2-4 предложения с этими словосочетаниями, подчеркни слова, которые пишутся одинаково, но ударение падает на разный слог.

Стимульный материал: слово «бабочка», слова и картинки (кукла, рыба, сова), текст из 4 предложений, словосочетания со словами омографами (замОк-зАмок, крУжки – кружкИ, хлопок – хлопОк, скачки - скачкИ), фишки, стирающий фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок совместно с логопедом читает слово (бабочка), подчеркивает гласные буквы, делит слово на слоги. Вместе с логопедом «зывает» это слово и определяет ударный слог. Кладет фишку в соответствующий прямоугольник. Записывает слова (кукла, рыба, сова), совместно с логопедом делит их на слоги вертикальной чертой, определяет ударение («зывают» слово).
С	Предлагается текст. Ребенок списывает, делит слова на слоги вертикальной чертой. Совместно с логопедом «зывает» каждое слово и определяют куда падает ударение.
В	Предлагаются словосочетания. Ребенок списывает их, делит все слова на слоги вертикальной чертой, ставит ударение. Составляет

и записывает 4 предложения с разными словосочетаниями.
--

Задание 9. «Ударение».

Цель: закреплять навык правильной постановки ударения.

Инструкция для низкого уровня: Возьми карточки со словом, прочитай и запиши его. Подчеркни в нем все гласные буквы, раздели слово на слоги вертикальной чертой. Посчитай сколько слогов в слове и напиши рядом цифру. «Позови» слово и поставь ударение над ударным гласным. Повтори то же самое с каждым словом.

Инструкция для среднего уровня: Посмотри на картинку и запиши, что на ней нарисовано. Подчеркни в слове все гласные буквы, раздели слово на слоги вертикальной чертой. Посчитай, сколько слогов в слове; напиши цифру рядом. «Позови» слово и поставь ударение над ударным слогом. Повтори то же самое с каждой картинкой.

Инструкция для высокого уровня: Спиши текст, после каждого предложения запиши цифрой сколько в нем слов. В конце текста запиши цифрой сколько в нем предложений. Раздели все слова на слоги вертикальной чертой, поставь ударение в каждом слове.

Стимульный материал: карточки со словами (стулья, хвост, гнездо, лиса, садовник, будильник, машина), картинки (утка, звезда, карандаши, автобус, яблоко, пластилин, помада, кит, пила, бочка, капуста), текст из 11 предложений.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагается прочитать слова (карточки), списать, подчеркнуть гласные буквы, разделить слова на слоги, поставить ударение, слогов в слове.
С	Предлагается написать слова (картинки), подчеркнуть гласные буквы, разделить слова на слоги, определить количество слогов, поставить ударение.
В	Предлагается списать текст, делая слова на слоги, определить

	количество слогов, поставить ударение в каждом слове.
--	---

Задание 10. «Ребусы».

Цель: развитие навыков звуко-буквенного анализа, синтеза.

Инструкция для высокого уровня: Рассмотрите ребусы, отгадайте, какие слова в них зашифрованы. Придумайте и запишите с ними предложения. Разделите все слова на слоги вертикальной чертой, поставьте ударение в каждом слове.

Стимульный материал: ребусы .

Уровень	Выполнение
В	Предлагаются ребусы. Ребенок отгадывает слова, составляет и записывает предложения. Делит все слова на слоги и ставит ударение.

Задание 11. «Слоговое лото»

Цель: закрепление навыка слогового анализа и синтеза.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на картинку, назови, что на ней нарисовано. Найди слоги, из которых состоит это слово. Составь слово из слогов. Запиши слово, подчеркни в слове гласные буквы, раздели слова на слоги вертикальной чертой, поставь ударение.

Инструкция для среднего уровня: Посмотри на слоги, некоторые из них можно соединить и получится слово. Составь слова из этих слогов. Запиши слова, подчеркни в слове гласные буквы, раздели слова на слоги вертикальной чертой, поставь ударение.

Стимульный материал: картинки (молоко, качели, пироги, кубики), слоги слов (молоко, качели, пироги, кубики), слоги (ра, ро, бот, му, ке, та, ут, ка, ра, мо, лет, яц, за, бан, са, ба).

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки и слоги. Ребенок с помощью логопеда составляет слова и их записывает, подчеркивает гласные буквы,

	делит слова на слоги вертикальной чертой, ставит ударение.
С	Предлагаются различные слоги (есть лишние слоги). Ребенок составляет слова и их записывает, подчеркивает гласные буквы, делит слова на слоги вертикальной чертой, ставит ударение. Придумывает и записывает 1 предложение с любым словом.

Задание 12. «Покоритель слогов».

Цель: закрепление навыка слогового анализа и синтеза.

Инструкция для высокого уровня: Прочитай слова, раздели их на слоги вертикальной чертой. Придумай и запиши 2-4 предложения с любыми этими словами. Нарисуй схему каждого слова. В каждом слове в предложении поставь ударение.

Стимульный материал: сложные слова.

Уровень	Выполнение
В	Предлагаются слова из 4-7 слогов. Ребенок делит слова на слоги. Придумывает и записывает с ними 2-4 предложения, ставит в ударение в каждом слове этих предложений.

Задание 13. «Слоговые баночки».

Цель: закрепление навыка слогового анализа и синтеза.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на баночки, на каждой написано, сколько слогов может быть в слове. Возьми картинку, назови ее и определи сколько в этом слове слогов. Разложи в картинке в соответствующие баночки. Но есть лишние слова, которые не подходят (слишком много слогов), эти картинки отложи в сторону – они лишние.

Инструкция для среднего уровня: Слушай внимательно слова, которые я буду диктовать. Записывай их в три столбика. Первый столбик – слова из 1 слога, второй столбик – слова из 2 слогов, третий столбик – слова из 3 слогов. Будь внимателен, я могу сказать лишнее слово, которые не подходят (слишком много слогов), это слово ты не пишешь. Раздели все слова на слоги

вертикальной чертой и поставь ударение.

Инструкция для высокого уровня: Слушай внимательно слова, которые я буду диктовать. Записывай их в три столбика. Первый столбик – слова из 1 слога, второй столбик – слова из 2 слогов, третий столбик – слова из 3 слогов, четвертый столбик – слова из 4 слогов, пятый столбик – слова из 5 слогов. Будь внимателен, я могу сказать лишнее слово, которые не подходят (слишком много слогов), это слово ты не пишешь. Раздели все слова на слоги вертикальной чертой и поставь ударение. Придумывает по 1 своему слову в каждый столбик.

Стимульный материал: слоговые баночки (1 слог, 2 слога, 3 слога, 4 слога, 5 слогов), картинки со словами разной слоговой структурой.

Уровень	Выполнение
Н	Используются баночки (1 слог, 2 слога, 3 слога). Ребенок раскладывает картинки в соответствующие баночки (есть лишние картинки).
С	Ребенку диктуются слова, он записывает их в три столбика (1 слог, 2 слога, 3 слога). Делит слова на слоги, ставит ударение.
В	Ребенку диктуются слова, он записывает их в 5 столбиков (1 слог, 2 слога, 3 слога, 4 слога, 5 слогов). Делит слова на слоги, ставит ударение. Придумывает по 1 своему слову в каждый столбик.

### Раздел III. Учимся слышать звуки

Задание 1. «Гласный или согласный».

Цель: формировать навык различения гласных и согласных звуков, развивать умение определять первый звук в слове.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на картинку, назови, что ты видишь. Произнеси первый звук этого слова. подумай: этот звук гласный (можно пропеть) или согласный (во рту есть преграда). Если слово начинается с гласного звука, то положи картинку к красному квадратику, если с согласного -

то к синему и зеленому квадратику.

Стимульный материал: картинки (улитка, книга), квадратики (красный, синий, зеленый).

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки, названия которых начинается с гласного и согласного звука. Ребенок определяет в какой столбик отнести (гласный или согласный).

Задание 2. «Назови звуки».

Цель: формирование навыка полного последовательного анализа слов.

Инструкция для низкого уровня: Прочитай слово, повтори за мной. На каждый звук выкладывай фишку. Посмотри на фишки, назови первый звук, второй звук. Сколько всего звуков в этом слове?

Инструкция для среднего уровня: Прочитай слово на карточке. Произнеси его медленно. Назови все звуки по порядку: первый, второй, третий и т.д. Сколько всего звуков в слове. Аналогично и с другими словами.

Инструкция для высокого уровня: Посмотри на слово на карточке, прочитай его. Назови все звуки по порядку.

Стимульный материал: слова (ау, мак, муха, якорь, сова, стена).

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок повторяет слово за логопедом (ау). С помощью фишек выкладывает последовательность звуков. Называет звуки с опорой на фишки. Записывает слово.
С	Предлагаются карточки со словами (муха, мак). Ребенок самостоятельно называет звуки по порядку.
В	Предлагаются карточки со словами (стена, сова, якорь). Ребенок самостоятельно называет звуки по порядку.

Задание 3. «Собери слово».

Цель: формирование и закрепление навыка фонематического синтеза.

Инструкция для низкого уровня: слушай звуки, повтори их, выложи карточки с буквами по порядку. Произнеси звуки слитно, какое слово получилось. Запиши его.

Инструкция для среднего уровня: Слушай внимательно, я буду называть звуки с паузами, мысленно соедини эти звуки. Какое слово получилось? Запиши его. Придумай и запиши 1 предложение с любым словом.

Инструкция для высокого уровня: Слушай внимательно, я буду называть звуки с паузами, мысленно соедини эти звуки. Какое слово получилось? Запиши его. Придумай и запиши 2-3 предложения с любым словом.

Стимульный материал: карточки с буквами (с, о, н), пустые карточки. Стирающий фломастер. Слова: сок, кот. Луна, зима, машина. Стол, слон, парта, трава, звезда, солнце.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагается произнести за логопедом звуки с паузами. Ребенок повторяет их, затем сливает в слово (с порой на карточки с буквами).
С	Логопед произносит звуки, ребенок самостоятельно сливает их в слово, записывает. Придумывает и записывает одно предложение.
В	Ребенок выполняет задание на слух, записывает слово. Придумывает и записывает 2-3 предложения.

Задание 4. «Звук А».

Цель: формирование и закрепление навыка фонематического анализа: умение определять место гласного звука [А] в слове (в начале, середине или конце).

Инструкция для низкого уровня: Рассмотрите картинки и найдите те, в словах-названиях, которых звук А находится в начале, в середине в конце. Положите к соответствующим схемам.

Стимульный материал: картинки - арбуз, шары, ананас, пицца, юла, тыква, автобус, банан.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки. Ребенок находит картинки и раскладывает в соответствии с предложенными схемами.

Задание 5. «Звук У».

Цель: формирование и закрепление навыка фонематического анализа: умение определять место гласного звука [У] в слове (в начале, середине или конце).

Инструкция для низкого уровня: Рассмотрите картинки и найдите те, в словах-названиях, которых звук У находится в начале, в середине в конце. Положите к соответствующим схемам.

Инструкция для высокого уровня: посмотри на предметы и их цвет. Запиши любые получившиеся 3-4 словосочетания.

Стимульный материал: картинки - желтая удочка, желтая груша, красная подушка, желтая кукуруза, зеленый огурец, зеленая указка, голубой утюг, серая утка, коричневая улитка.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки. Ребенок находит картинки и раскладывает в соответствии с предложенными схемами.
В	Придумывает и записывает 3-4 любых словосочетания.

Задание 6. «Звук Ы».

Цель: формирование и закрепление навыка фонематического анализа: умение определять место гласного звука [Ы] в слове (в начале, середине или конце).

Инструкция для низкого уровня: Рассмотрите картинки и найдите те, в словах-названиях, которых звук Ы находится в начале, в середине в конце.

Положи к соответствующим схемам.

Стимульный материал: картинки – сыр, часы, ножницы.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки. Ребенок находит картинки и раскладывает в соответствии с предложенными схемами.

Задание 7. «Звук И».

Цель: формирование и закрепление навыка фонематического анализа: умение определять место гласного звука [И] в слове (в начале, середине или конце).

Инструкция для низкого уровня: Рассмотрите картинки и подпишите те, в названиях которых есть звук И, нарисуйте место звука И (в начале, в середине в конце).

Стимульный материал: картинки – улитка, утюг, игла, кот, книга, кит.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки. Ребенок подписывает соответствующие картинки. Рисует, где это звук находится (в начале, в середине, в конце).

Задание 8. «Звук Э».

Цель: формирование и закрепление навыка фонематического анализа: умение определять место гласного звука [Э] в слове (в начале, середине или конце).

Инструкция для низкого уровня: Рассмотрите картинки и обведите те, в названиях которых есть звук Э, нарисуйте место звука Э (в начале, в середине в конце).

Стимульный материал: картинки – экскаватор, меч, енот, каноэ.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагаются картинки. Ребенок обводит соответствующие картинки. Рисует, где это звук находится (в начале, в середине, в конце).

Задание 9. «Определи место звука».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации гласных звуков [А], [О], [У] и их позиционного анализа в словах (начало, середина, конец).

Инструкция для среднего уровня: Придумай и запиши в три столбика (1 столбик – начало, второй столбик – середина, третий столбик – в конце), по 4 слова-названия овощей, фруктов, животных, птиц, где есть звуки А, О, У.

Инструкция для высокого уровня: Придумай и запиши в три столбика (1 столбик – начало, второй столбик – середина, третий столбик – в конце), по 5 слов-названий овощей, фруктов, животных, птиц, где есть звуки А, О, У. Выложи звуковые схемы любых 2-3 слов.

Стимульный материал: звуковые схемы.

Уровень	Выполнение
С	Придумывает и записывает слова в три столбика.
В	Придумывает и записывает слова в три столбика. Выкладывает звуковые схемы 2-3 слов.

Задание 10. «Подари Маше и Мите».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных по твердости-мягкости в позиции начала слова.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на картинки. Это Маша и Митя. Маша живет в синем домике, она дружит с твердыми согласными звуками. Митя живет в зеленом домике, он дружит с мягкими согласными звуками. Вспомни, какие согласные бывают твердыми, а какими мягкими? Что

влияет на мягкость? Возьми картинки, назови, что на них нарисовано. Произнеси первый звук в этих словах. Определи: твердые они мягкие. Если первый звук твердый – то подари картинку Маше, если – мягкий, то подари картинку Мите.

Стимульный материал: картинки Маши и синий домик, Митя и зеленый домик; картинки (кит, кот, лук, люк, учительница)

Уровень	Выполнение
Н	Вспоминает, какие согласные бывают твердыми и мягкими, что влияет на мягкость. Предлагаются картинки. Ребенок называет, определяет твердость/мягкость первого звука. Раскладывает картинки (Маше (синий домик- твердый звук), и Мите (зеленый домик – мягкий звук). повторить, какие согласные бывают мягкими и твердыми, что на это влияет. Распределить картинки, если название начинается с мягкого звука, то Мите, если с твёрдого звука – Маше.

Задание 11. «Запиши в два столбика».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных по твердости-мягкости в позиции начала слова.

Инструкция для среднего уровня: Прочитай слова. В каждом слове выдели первый звук, определи: этот звук твердый или мягкий. Запиши слова в два столбика: в первый столбик – слова, начинающиеся с мягкого согласного; второй столбик – слова, начинающиеся с твердого согласного.

Инструкция для высокого уровня: прочитай слова. В каждом слове выдели первый звук, определи: этот звук твердый или мягкий. Запиши слова в два столбика: в первый столбик – слова, начинающиеся с мягкого согласного; второй столбик – слова, начинающиеся с твердого согласного. Выполни звуко-буквенный анализ слов «шишка», «чайка».

Стимульный материал: лампа, лиса, ветка, дятел, ноты, низко, слякоть,

щука, енот, утка, шишка, миска синий, чердак, стакан, чайка, цапля, юла, яблоко, рыть, рис, лыжи жираф.

Уровень	Выполнение
С	Предлагаются слова. Ребенок записывает их в два столбика: 1 столбик – начинается с мягкого согласного, 2 столбик – начинается с твердого согласного
В	Предлагаются слова. Ребенок записывает их в два столбика: 1 столбик – начинается с мягкого согласного, 2 столбик – начинается с твердого согласного. Выполняет 1-2 звуко-буквенных анализа.

Задание 12. «Положи фишку на картинку».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных по твердости-мягкости в позиции начала слова.

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на картинки. Назови, что нарисовано. Определи первый звук: твердый или мягкий согласный. Если слова начинается с мягкого согласного, то под ним положи зеленую фишку, если с твердого согласного – то синюю.

Стимульный материал: картинки (редис, тигр, ракета, фонарь, кукла, копилка, учительница, лимон), зеленые и синие фишки.

Уровень	Выполнение
Н	Предлагается положить под картинку зеленые и синие фишки в соответствии со звуком, если первый звук твердый – то синюю фишку, если первый звук мягкий – то зеленую фишку.

Задание 13. «Крестики-нолики».

Цель: закрепление навыка дифференциации согласных по твердости-мягкости в позиции начала слова.

Инструкция: Нужно определить у кого будут синие фишки (твердый

звук), у кого зеленые (мягкий звук). В каждой клетке поля спряталась картинка со словом: первый звук или твердый, или мягкий. Нужно по очереди открывать картинки: назвать слово и определить какой первый звук. Если первый звук твердый, то картинку забирает те, у кого синие фишки и на пустую клетку ставят синюю фишку. Если первый звук мягкий, то картинку забирает те, у кого зеленые фишки и на пустую клетку ставят зеленую фишку. Побеждает тот, кто первым выстроит линию из трех своих цветов.

Стимульный материал: картинки (ежик, елка, шишка, гиля, циркуль, стрекоза, чайка, арбуз, жираф).

Уровень	Выполнение
Н	Дети определяют с какого звука начинается слово на картинке и ставят соответствующие фишки.
С	
В	

Задание 14. «Йотированные буквы».

Цель: формирование и закрепление знаний о йотированных гласных буквах (Е, Ё, Ю, Я) и понимание их двойной роли в русском языке: обозначать один звук (после мягкого согласного) или два звука (в начале слова, после гласных звуков, после мягкого знака).

Инструкция: Рассмотрите, как образованы йотированные гласные буквы Е, Ё, Ю, Я). Они обозначают один звук после мягкого согласного, обозначают два звука – в начале слова, после гласных звуков, после мягкого знака.

Стимульный материал: наглядная таблица.

Уровень	Выполнение
Н	Логопед объясняет. Ребенок повторяет, находит йотированные буквы в образцах.
С	
В	

Задание 15. «Найди мяч с буквой «Е».

Цель: закрепление знаний о йотированных гласной букве «Е».

Инструкция для низкого уровня: Посмотри на слова, в них пропущена буква «Е». Прочитай слова, найди такие слова, в которых буква «Е» лает два звука. Запиши эти слова

Стимульный материал: слова - карьера, вольер, боец, гиена, барьер, пена, котлета, букет, танец; стирающий фломастер.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенку предлагаются слова с пропущенной буквой. Ребенок определяет и записывает букву «Е», в тех словах, где данная буква обозначает два звука.

Задание 16. «Измени слова».

Цель: закрепление знаний о йотированных гласной букве «Ё».

Инструкция для низкого уровня: Прочитай слова, измени их так, чтобы в получившихся словах-действиях появилась буква Ё.

Стимульный материал: песня (поет), везти (везет), плыть (плывет), врать (врёт), печь (печёт), тереть (трет).

Уровень	Выполнение
Н	Совместно с логопедом изменяет слова, записывает их, подчеркивает букву «Ё».

Задание 16. «Вставь букву».

Цель: закрепление знаний о йотированных гласной букве «Ё».

Инструкция для среднего уровня: прочитай текст, вставь нужные буквы. Спиши слова, в которых вставил буквы, подчеркни эти буквы.

Инструкция для высокого уровня: Прочитай и спиши текст, подчеркни вставленные буквы. Поставь ударение в первом приложении. Нарисую схему первого предложения.

Стимульный материал: текст со словами – ежик, своей, елкой, с клена,

листья, яблочко, тетя, на березе, с медом, соловья.

Уровень	Выполнение
С	Предлагается текст. Ребенок списывает нужные слова, подчеркивает йотированные буквы.
В	Предлагается текст. Ребенок списывает текст, подчеркивает йотированные буквы. Ставит ударение в первом предложении. Рисует схему первого предложения.

Задание 18. «Вставь буквы «Р» – «Л».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [Р] — [Л] и [Р'] — [Л'].

Инструкция для низкого уровня: Прочитай стихотворение, вставь нужные буквы в слова. Спиши эти слова, подчеркни вставленные буквы. Выложи звуковую схему слова «голос».

Инструкция для среднего уровня: Прочитай стихотворение, вставь нужные буквы в слова. Спиши стихотворение. Выполни звуковую анализ любого слова из стихотворения.

Инструкция для высокого уровня: Прочитай стихотворение, вставь нужные буквы в слова. Спиши стихотворение. Выполни звуковую анализ 2-3 любых слов из стихотворения.

Стимульный материал: звуковые схемы, стихотворение, в словах пропущены буквы «Р» - «Л».

Уровень	Выполнение
Н	Читает текст, совместно с логопедом вставляет буквы, записывает слова. Совместно с логопедом выкладывает схему слова.
С	Читает текст, вставляет буквы, списывает. Выполняет полный звуковой анализ любого слова.
В	Читает текст, вставляет буквы, списывает. Выполняет полный звуковой анализ любых 2-3 слова.

Задание 19. «Вставь буквы «Б» – «П».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [Б] — [П]

Инструкция для низкого уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова. Спиши 1 столбик, подчеркни вставленные буквы.

Инструкция для среднего уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова. Спиши 1-2 столбик.

Инструкция для высокого уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова, спиши их.

Стимульный материал: слова – памятник, парусник, башмачок, пастушок, багажник, байдарка, башенка, бахрома, партизан, паутина, панцирь, баллада, паночка, батарея, бассейн, пантера, балерина, паяльник, паркет, пароль, базар, парк, баркас, балкон, парта, пахарь, басня.

Уровень	Выполнение
Н	Читает слова, совместно с логопедом вставляет буквы, записывает слова.
С	Читает слова, вставляет буквы, списывает.
В	Читает слова, вставляет буквы, списывает.

Задание 20. «Исправь ошибки в письме гномов».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [С] — [Ш]

Инструкция для низкого уровня: Прочитай письмо, которое написала Белоснежке гномы. Найди и исправь ошибки. Запиши исправленные слова. у 3-4 записанных слов определи и запиши количество букв и звуков.

Инструкция для среднего уровня: Прочитай письмо, которое написала Белоснежке гномы. Найди и исправь ошибки. Запиши исправленные слова. У

всех слов определи и запиши количество букв и звуков.

Инструкция для высокого уровня: Прочитай письмо, которое написала Белоснежке гномы. Найди и исправь ошибки. Запиши исправленные слова. Выполни звуковой анализ 1-2 слов.

Стимульный материал: письмо Белоснежки.

Уровень	Выполнение
Н	Совместно с логопедом находит ошибки, записывает слова, определяет и записывает цифрой количество букв и звуков 3-4 записанных словах.
С	Самостоятельно находит ошибки, записывает слова, определяет и записывает цифрой количество букв и звуков в этих словах.
В	Самостоятельно находит ошибки, записывает слова, выполняет звуковой анализ 1-2 слов.

Задание 21. «Вставь «В» - «Ф».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [В] — [Ф]

Инструкция для низкого уровня: Прочитай слова, вставь пропущенные буквы «В» или «Ф». прочитай получившиеся слова.

Стимульный материал: слова – корова, свекла, футбол, клавиши, туфли, фонтан, кефир, валенки, верба, коврик, шарфик, слова.

Уровень	Выполнение
Н	Читает слова. Ребенок вставляет с помощью логопеда буквы, читает слова.

Задание 22. «Вставь «В» - «Ф» (в тексте).

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [В] — [Ф]

Инструкция для среднего уровня: Прочитай текст, вставь пропущенные буквы «В» или «Ф». Спиши 1-3 предложения.

Инструкция для высокого уровня: Прочитай текст, вставь пропущенные буквы «В» или «Ф». Спиши текст. Определи и запиши цифрой количество предложений в тексте.

Стимульный материал: текст «Вова и ворона» с пропущенными буквами в словах.

Уровень	Выполнение
С	Читает, вставляет буквы в слова, переписывает 1-3 предложения.
В	Читает, вставляет буквы в слова, переписывает текст, определяет и записывает цифрой количество предложений в тексте.

Задание 23. «Вставь «Д» - «Т» (в словах).

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [Д] — [Т].

Инструкция для низкого уровня: Прочитай слова, вставь пропущенные буквы «Д» или «Т». Спиши слова, подчеркнув вставленные буквы. Выложи звуковую схему слово «КИТ».

Стимульный материал: слова – след, кит, дед, крот, закат, поворот, снаряд, самокат, самолет, вертолет, кнут, огород, текст, фасад, раунд, плед, фрукт, парад, пост, клад, компот, мольберт, квартет, аппарат, аккорд, лорд, холод, взвод, атлет, заряд.

Уровень	Выполнение
Н	Читает, вставляет буквы в слова, переписывает, подчеркивает буквы. Выкладывает звуковую схему.

Задание 24. «Составь предложения».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [Д] — [Т]

Инструкция для среднего уровня: Прочитай слова, составь из них предложения, запиши их, подчеркнув буквы «Д» и «Т». Выполни звуковой

анализ слова «дедушка».

Стимульный материал: слова – Тема, дрова, новым, рубит, топором. Карандашами, Даша, цветными, рисует, Тема, в приехал, деревню, дедушке, к. В, С, театр, учителем, поехали.

Уровень	Выполнение
С	Читает, составляет и записывает предложения, выделяя буквы «Д» и «Т». Выполняет звуковой анализ слова.

Задание 25. «Составь рассказ».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [Д] — [Т]

Инструкция для высокого уровня: прочитай предложения. Вставь пропущенные буквы. Составь из предложений рассказ (предложения стоят не по порядку). Запиши получившейся рассказ. Выполни звуковой анализ слов «счастливая», «девочка».

Стимульный материал: текст о Дюймовочка.

Уровень	Выполнение
В	Вставляет нужные буквы, составляет и записывает рассказ, выполняет звуковой анализ слов.

Задание 26. «Вставь буквы «З» – «С».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [З] — [С]

Инструкция для низкого уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова. Спиши 1-2 столбик, подчеркни вставленные буквы. Выложи звуковую схему слова «сани».

Инструкция для среднего уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова. Спиши 3-4 столбика. Выполни звуковой анализ слова «стон».

Инструкция для высокого уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы

в слова, спиши их. Выполни звуковой анализ слов «возить», «стройка».

Стимульный материал: слова – сок, стон, сани, слон, салют, стекло, земля. Зелень, сито, зуб, звон, Зоя, зубы, зима, Саша, замок, сад, слива, сон, сталь, сила, стакан, страус, семь, звезда, сказка, закат, ваза, хвост, снег, сосна, береза, стройка, краска, золото, сапог, медуза, лиса, зебра, морозы, маска, грузовик, возить, мозг.

Уровень	Выполнение
Н	Читает слова, совместно с логопедом вставляет буквы, записывает слова. Выкладывает звуковую схему.
С	Читает слова, вставляет буквы, списывает. Выполняет звуковой анализ 1 слова.
В	Читает слова, вставляет буквы, списывает. Выполняет звуковой анализ 2 слов.

Задание 27. «Вставь буквы «Ж» – «Ш».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [Ж] — [Ш]

Инструкция для низкого уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова. Спиши 1-2 столбик, подчеркни вставленные буквы. Выложи звуковую схему слова «груша».

Инструкция для среднего уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова. Спиши 3-4 столбика. Выполни звуковой анализ слова «мешок».

Инструкция для высокого уровня: Прочитай слова, вставь нужные буквы в слова, спиши их. Выполни звуковой анализ слов «жизнь», «вершина».

Стимульный материал: слова – груша, крыша, жатва, шапка, пожар, урожай, хорошо, свежо, жонглер, шофер, обжора, мешок, мыши, дрожи, жизнь, шина, ужин, вершина, драже, жесть, желе, шерсть, волшебник, сражение, жутко, шутка, шуршание, журнал, чешуя, кожура.

Уровень	Выполнение
Н	Читает слова, совместно с логопедом вставляет буквы, записывает слова. выкладывает звуковую схему.
С	Читает слова, вставляет буквы, списывает. Выполняет звуковой анализ 1 слова.
В	Читает слова, вставляет буквы, списывает. Выполняет звуковой анализ 2 слов.

Задание 28. «Составь словосочетание».

Цель: формирование и закрепление навыка дифференциации согласных звуков [Ж] -[Ш].

Инструкция для низкого уровня: Составь словосочетание из левого и правого столбиков.

Стимульный материал: слова – шов, карандаши, кожа, штанишки, шорох; змеиная, грубый, цветные, тихий, короткие.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок составляет словосочетания с помощью логопеда, используя карточки.
С	Ребенок самостоятельно подбирает пары, записывает пары.
В	Ребенок самостоятельно подбирает пары, придумывает и записывает предложения с данными словосочетаниями.

Задание 29. «Звуковая мастерская».

Цель: формирование и закрепление навыка полного звуко-буквенного анализа слов.

Инструкция: Выполни звуко-буквенный анализ слов.

Стимульный материал: картинки (слова) – Нюша, юла, мед, маяк, утята, мюсли, ягоды, пчелка, елочка, обезьяна, колосок, алоэ, поэт, жираф, грибы, эскимо, огурец, сыр, индеец, Россия, самосвал, игрушки, лисенок.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок выкладывает звуковые схемы простых слов, выполняет звуко-буквенный анализ.
С	Ребенок самостоятельно выполняет звуко-буквенный анализ 3-4 слов, составляет схемы.
В	Ребенок самостоятельно выполняет звуко-буквенный анализ сложных 5-6 слов, составляет схемы.

Задание 30. «Верни гласные буквы».

Цель: формирование и закрепление навыка звуко-буквенного анализа и синтеза на материале слов с пропущенными гласными буквами (А, О, И, У).

Инструкция: В слова «потерялись» гласные буквы А, О, И, У. Вставь их и запиши слова правильно.

Стимульный материал: брбн, лт, мшк, рсед, грд, нтк, кн, лн, бзр, брн, вд, схр.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок восстанавливает слова с помощью логопеда, используя картинки-подсказки.
С	Ребенок самостоятельно восстанавливает и записывает слова.
В	Ребенок выполняет задание, дополнительно составляет предложения с 3–4 словами.

Стимульный материал: слова – фрукты, крокодил, якорь, заяц, космонавт, сковорода, парикмахер, пень.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок выполняет задание с помощью логопеда, используя

	готовые схемы. Считает буквы и звуки с опорой на наглядность.
С	Ребенок самостоятельно записывает количество букв и звуков, объясняет случаи несовпадения.
В	Ребенок выполняет задание, дополнительно выполняет полный звуко-буквенный анализ 2–3 слов, объясняет причины несовпадения количества букв и звуков.

Задание 32. «Прочитай слова справа налево».

Цель: формирование и закрепление навыка соотнесения звукового и буквенного состава слова, объясняя причину.

Инструкция: Прочитай слова справа налево. Запиши, какие слова получились.

Стимульный материал: слова – лаз, год, мир, нос, шалаш, кот.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок выполняет задание с помощью логопеда, читает слово в обратном порядке по буквам
С	Ребенок самостоятельно читает слова справа налево, записывает получившиеся слова.
В	Ребенок выполняет задание, дополнительно придумывает и записывает 2–3 своих слова-перевертыша.

Задание 33. «Составь описательный рассказ».

Цель: закрепление навыков языкового анализа.

Инструкция: Рассмотрю картинку. Составь описательный рассказ. Запиши его.

Стимульный материал: картинка.

Уровень	Выполнение
Н	Ребенок составляет рассказ с помощью вопросов логопеда, записывает 2–3 предложения с помощью логопеда.
С	Ребенок самостоятельно составляет рассказ из 4–5 предложений, записывает его.
В	Ребенок самостоятельно составляет развернутый описательный рассказ из 6–8 предложений, записывает его, выполняет анализ предложений (количество слов, последовательность).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования  
 КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
 В.П.АСТАФЬЕВА  
 (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
 Кафедра коррекционной педагогики

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ ПРОЕКТНОГО  
 ТИПА**

Обучающиеся: Бабикова Надежда Викторовна.

Код 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

Тема: Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с общим недоразвитием III уровня.

Курс: 5, группа SZ-Б21А-01

Руководитель: Брюховских Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Перечень основных вопросов, которые должны быть рассмотрены в выпускной квалификационной работе:

1. Определить современное состояние проблемы коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня в психолого-педагогической и логопедической литературе.
2. Выявить особенности проявления дисграфических ошибок на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.
3. Разработать комплекс игр и упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня, а также стимульный материал и методические рекомендации для их реализации.
4. Апробировать и оценить продукт проекта через определение результативности логопедической работы.


**План – график выполнения ВКР**

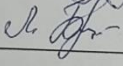
№	Наименование этапов работы	Срок выполнения этапов работы	Отметка о выполнении
1	Определение темы исследования	Сентябрь 2025 г.	<i>выпол</i>
	Формулировка целей и задач исследования;	Сентябрь 2025 г. – октябрь 2025 г.	<i>выпол</i>

	Определение объекта и предмета исследования. Уточнение актуальности.		
2	Написание первой главы. Теоретическая часть (работа с литературой). Составление диагностического комплекса для проведения предпроектного исследования	Ноябрь 2025 г. – январь 2026 г.	выполн.
3	Проведение предпроектного исследования.	Январь 2026 г.	выполн
4	Разработка дидактико-методического комплекса «Путешествие в страну Звуки-Буквы-Слова», направленного на коррекцию дисграфии на почве языкового анализа и синтеза у обучающихся вторых классов с ОНР III уровня.	Январь 2026 г. – февраль 2026 г.	выполн
5	Логопедическая работа (реализация проекта, апробация). Проведение итоговой диагностики	Февраль 2026 г – март 2026 г.	выполн
6	Написание второй главы. Анализ результатов диагностики. Оценка эффективности логопедической работы.	Март 2026 г. – апрель 2026 г.	выполн
7	Подготовка работы к предзащите	Апрель 2026 г.	выполн
8	Доработка, исправление ошибок	Май 2026 г.	выполн
9	Подготовка к защите	Май 2026 г.	выполн


Утверждено на заседании кафедры,

протокол № 1 от «24» 09 20 26 г.

Заведующий кафедрой  / Беяева О.Л.

Научный руководитель  / Брюховских Л.А.

М.П.

Задание принял к исполнению, с критериями оценки выпускной квалификационной работы ознакомлен:  / Бабилова Н.В.

«25» сентября 20 26 г.

**ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ**  
**выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и сопроводительных**  
**документов основным требованиям к ее оформлению обучающегося ИСГТ КГПУ**  
**им. В.П. Астафьева**

Тема ВКР: Коррозия дисградии на поезде нарушениях языкового анализа и синтеза  
и обобщающие статьи издается с общим междоузлиями или III уровня.  
 Обучающийся Бабикова Надежда Викторовна  
 Группа СЭ-621А-01

№ п/п	Объект	Параметры	+/-
1	2	3	4
1.	Наименование темы работы	Соответствует теме, утвержденной распоряжением директора ИСГТ	+
2.	Размер шрифта	14	+
3.	Название шрифта	Times New Roman, обычный, цвет – черный	+
4.	Межстрочный интервал	1,5	+
5.	Абзацный отступ (мм)	1,25	+
6.	Поля (мм)	Левый край – 2,5 см; правый – 1,0 см; верхний и нижний края по 2 см	+
7.	Выравнивание	Основной текст – по ширине	+
8.	Общий объем	Не менее 60 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы, формулы, приложения (не менее 40 страниц текста без учета приложений)	+
9.	Последовательность приведения структурных частей	Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Список использованных источников. Приложения. Вкладываются в ВКР: отзыв, справка Антиплагиат, согласие на обработку персональных данных, протокол о прохождении нормоконтроля	+
10.	Оформление содержания	Написание СОДЕРЖАНИЯ начинается с новой страницы. Название СОДЕРЖАНИЯ оформляется заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа. Все разделы содержания (главы, параграфы, выводы по главам, заключение, список использованных источников и приложения) должны разместиться на одной странице, отделяются от СОДЕРЖАНИЯ одним пробелом, выравниваются по ширине, интервал 1,5	+
11.	Объем и наличие всех структурных элементов	Объем параграфов от 5 стр. Выводы в конце параграфов и глав. Выделения по тексту работы (исключить)	+
12.	Объем заключения	2–3 страницы	+

13.	Нумерация страниц	<p>Нумерация страниц сквозная по всей работе, страницы нумеруются посередине верхнего поля 14 кеглем, номер на первой странице (Титульный лист ВКР) не ставится, нумерация продолжается со второй страницы ВКР. – Содержанию необходимо присвоить номер 2, а не 1.</p>	+
14.	Нумерация таблиц, формул, иллюстраций	<p>Нумерация таблиц, рисунков и др. – сквозная по всей ВКР, включая Приложения (нумеруем отдельно каждый вид графического изображения: у таблиц своя нумерация, рисунки также имеют свою сквозную нумерацию т.д.). Если таблица в работе одна, номер таблицы не указывается, при этом оформление остается таким же Таблицы нумеруются «Таблица 1. Зависимость показателей уровня тревожности от условий» над таблицей посередине. Иллюстрации нумеруются «Рисунок 1. Абакус» под иллюстрацией посередине.</p>	+
15.	Оформление заголовков	<p>Написание ГЛАВ начинается с новой страницы. Название ГЛАВЫ оформляем заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа, интервал 1,5. Написание первого Параграфа первой главы и первого Параграфа второй главы пишем с новой строки (не отделяем от главы пробелом). Остальные параграфы принято писать или с новой страницы (если более ½ текста предыдущей страницы оформлено текстом), или продолжать страницу предыдущего параграфа (если менее ½ текста предыдущей страницы оформлено текстом). В последнем варианте особенности оформления следующие: необходимо выдержать один пробел между текстом предыдущего параграфа и заголовком нового параграфа, а также один пробел между заголовком нового параграфа и его текстовой части. Название Параграфа оформляем с использованием полужирного начертания текста; первое слово в названии Параграфа пишем с заглавной буквы, остальные буквы и слова оформляем строчными буквами без абзацного отступа. Основной текст от заголовка отделяется одним пробелом.</p>	+

Ответственный за нормоконтроль Лек П.Ф.Похабова