

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 9 "ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ"

Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	S2 Коррекционной педагогики		
Учебный план	44.03.03 Дошкольная дефектология (о, 2026)+.plx Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование Направленность (профиль) образовательной программы Дошкольная дефектология		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	91,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	11 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16,15	16,15	16,15	16,15
Сам. работа	91,85	91,85	91,85	91,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, Алирзаева Индира Бабаевна

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Дошкольная дефектология

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 14.04.2026 г. № 8

Зав. кафедрой Беляева Ольга Леонидовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № ___ от ___ _____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

___ _____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование способности к осуществлению методического обеспечения и проведения коррекционно-развивающей работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ОВЗ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ВДП.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Коррекционно-педагогическая работа с детьми младенческого и раннего возраста с ОВЗ
2.1.2	Онтогенез психофизического развития ребёнка младенческого и раннего возраста
2.1.3	Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья
2.1.4	Клиника интеллектуальных нарушений
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика обучения конструированию дошкольников с ОВЗ
2.2.2	Моделирование образовательных программ для детей с ОВЗ

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.

:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает коррекционно-образовательные программы, методы, средства и технологии художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает коррекционно-образовательные программы, методы, средства и технологии художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Знает коррекционно-образовательные программы, методы, средства и технологии художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет подбирать коррекционно-образовательные программы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет подбирать коррекционно-образовательные программы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет подбирать коррекционно-образовательные программы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет умением осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических и возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет умением осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических и возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет умением осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических и возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на пороговом уровне
ПК-2 : Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты.	
:	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	

Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-3: Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/ или реабилитационных программ.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает принципы планирования образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает принципы планирования образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Знает принципы планирования образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет использовать методы, средства и технологии с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет использовать методы, средства и технологии с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет использовать методы, средства и технологии с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	- Владеет умением осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических и возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет умением осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических и возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет умением осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических и возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей детей с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на пороговом уровне
ПК-5: Способен к реализации просветительских программ, способствующих формированию в обществе здорового образа жизни и толерантного отношения к лицам с ОВЗ.	
:	
Знать:	
Уровень 1	- Знает основные идеи художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Знает основные идеи художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Знает основные идеи художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- Умеет создавать условия для реализации художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Умеет создавать условия для реализации художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Умеет создавать условия для реализации художественно-эстетического развития детей с ОВЗ на пороговом уровне

Владеть:	
Уровень 1	- Владеет навыками отбора коррекционно-образовательных программ с учетом нарушений развития лиц с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на продвинутом уровне
Уровень 2	- Владеет навыками отбора коррекционно-образовательных программ с учетом нарушений развития лиц с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на базовом уровне
Уровень 3	- Владеет навыками отбора коррекционно-образовательных программ с учетом нарушений развития лиц с ОВЗ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы художественно-эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ						
1.1	Основы теории эстетического воспитания дошкольников. Вклад Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной, Н.А. Ветлугиной, Н.П. Комаровой и др. в разработку теории и практики эстетического воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеоисточников
1.2	Основы теории эстетического воспитания дошкольников. Вклад Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной, Н.А. Ветлугиной, Н.П. Комаровой и др. в разработку теории и практики эстетического воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеоисточников
1.3	Основы теории эстетического воспитания дошкольников. Вклад Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Е.А. Флериной, Н.А. Ветлугиной, Н.П. Комаровой и др. в разработку теории и практики эстетического воспитания детей дошкольного возраста /Ср/	5	15		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеоисточников
1.4	Особенности и своеобразие художественно-эстетического восприятия дошкольников с ОВЗ /Лек/	5	1	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеоисточников
1.5	Особенности и своеобразие художественно-эстетического восприятия дошкольников с ОВЗ /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеоисточников
1.6	Особенности и своеобразие художественно-эстетического восприятия дошкольников с ОВЗ /Ср/	5	17	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеоисточников

1.7	Основные принципы художественно-эстетического воспитания: единство эстетического и нравственного воспитания; ведущая роль воспитания и обучения; комплексное использование разных видов деятельности ребенка и взрослых, обеспечение эстетики жизни и быта детей с ОВЗ; организация предметной развивающей среды. Задачи, средства, условия эстетического воспитания. /Лек/	5	1	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеисточников
1.8	Основные принципы художественно-эстетического воспитания: единство эстетического и нравственного воспитания; ведущая роль воспитания и обучения; комплексное использование разных видов деятельности ребенка и взрослых, обеспечение эстетики жизни и быта детей с ОВЗ; организация предметной развивающей среды. Задачи, средства, условия эстетического воспитания. /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеисточников
1.9	Основные принципы художественно-эстетического воспитания: единство эстетического и нравственного воспитания; ведущая роль воспитания и обучения; комплексное использование разных видов деятельности ребенка и взрослых, обеспечение эстетики жизни и быта детей с ОВЗ; организация предметной развивающей среды. Задачи, средства, условия эстетического воспитания. /Ср/	5	29	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Анализ литературных и видеисточников
Раздел 2. Методика художественно-эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ							
2.1	Эстетическое воспитание дошкольников с ОВЗ и его коррекционная направленность. Задачи эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ /Лек/	5	1	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Защита презентаций, подготовка докладов, практические работы
2.2	Эстетическое воспитание дошкольников с ОВЗ и его коррекционная направленность. Задачи эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ /Пр/	5	1	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Защита презентаций, подготовка докладов, практические работы
2.3	Эстетическое воспитание дошкольников с ОВЗ и его коррекционная направленность. Задачи эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ /Ср/	5	9	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Защита презентаций, подготовка докладов, практические работы
2.4	Направления и формы эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ /Пр/	5	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Защита презентаций, подготовка докладов, практические работы

2.5	Направления и формы эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ /Ср/	5	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Защита презентаций, подготовка докладов, практические работы
2.6	Методы и средства эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ в условиях специального (коррекционного) детского сада. Коррекционные ресурсы арт-терапии в воспитательной работе с детьми с ОВЗ /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Защита презентаций, подготовка докладов, практические работы
2.7	Методы и средства эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ в условиях специального (коррекционного) детского сада. Коррекционные ресурсы арт-терапии в воспитательной работе с детьми с ОВЗ /Ср/	5	9	ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Защита презентаций, подготовка докладов, практические работы
Раздел 3. Контроль усвоения							
3.1	Зачёт /Зачёт/	5	3,85	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Зачёт согласно ФОС
3.2	Контроль на промежуточную аттестацию (зачет) /КРЗ/	5	0,15	ПК-1 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Зачёт согласно ФОС

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Типовые вопросы к зачету по дисциплине

1. Значение художественно-эстетического воспитания в психическом развитии ребенка с ОВЗ дошкольного возраста.
2. Трудности формирования художественной деятельности дошкольников с ОВЗ.
3. Руководство художественно-эстетическим развитием детей с ОВЗ.
4. Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.
5. Роль взрослого в формировании художественно-эстетического компонента дошкольников с ОВЗ.
6. Психолого-педагогическая характеристика дошкольника с нормальным и нарушенным развитием.
7. Принцип системности, последовательности в работе, дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку, принцип доступности, онтогенетический принцип, деятельностный принцип.
8. Значимость дошкольного возраста в психическом развитии и становлении ребенка. Общее и особенное в развитии нормально развивающихся и детей с нарушенным развитием.
9. Ведущие виды деятельности ребенка дошкольного возраста и особенности их формирования при нарушенном развитии.
10. Значение ведущего вида деятельности в развитии и становлении нормального ребенка и отклоняющегося в развитии.
11. Педагогическая диагностика нарушений психофизического развития у дошкольников.
12. Способы организации субъектно-объектных отношений в процессе воспитания дошкольников с нормальным и нарушенным развитием.
13. Значимость сензитивных этапов в развитии и становлении личности дошкольника.
14. Общение и социальное развитие. Значимость общения и социального развития в психическом становлении дошкольника, их взаимосвязь при нормальном и нарушенном развитии.
15. Принципы обучения детей дошкольного возраста.
16. Функции обучения дошкольников.
17. Типы обучения (проблемное, опосредованное, прямое).
18. Методы и приемы обучения (наглядные, словесные, практические).
19. Формы организации обучения в ДОУ.
20. Основы теории художественно-эстетического воспитания дошкольников.
21. Своеобразие художественно-эстетического восприятия детей с ОВЗ дошкольного возраста.
22. Основные принципы эстетического воспитания: единство эстетического и нравственного воспитания; ведущая роль воспитания и обучения; комплексное использование разных видов деятельности ребенка и взрослых, обеспечение эстетики жизни и быта детей; организация предметной развивающей среды.
23. Задачи, средства, условия эстетического воспитания.
24. Методы руководство игровой деятельности дошкольников с ОВЗ.

25.	Виды и приемы по формированию у детей с ОВЗ образов-представлений для сюжетной игры.
26.	Эстетическое воспитание дошкольников с ОВЗ и его коррекционная направленность.
27.	Задачи эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ.
28.	Направления и формы эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ.
29.	Методы и средства эстетического воспитания дошкольников с ОВЗ в условиях специального (коррекционного) детского сада.

5.2. Темы письменных работ

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы	
1.	Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС нового поколения.
2.	Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ОВЗ.
3.	Современные технологии творческого развития дошкольников с ОВЗ в художественной деятельности.
4.	Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности.
5.	Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении.
6.	Проектирование художественно-эстетического развития детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности.
7.	Художественно-эстетическое развитие дошкольника с ОВЗ во взаимодействии ДОО и семьи.
8.	Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств прилагается

5.4. Перечень видов оценочных средств

1.	Обзор литературных источников.
2.	Устный опрос.
3.	Сообщение / презентация, доклад
4.	Подбор практических заданий и упражнений

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л1.2	Вачеян Л. А.	Арттерапия в специальном образовании: учебно-методическое пособие	Ярославль, 2015
Л1.3	Мелешкина М. С.	Основы художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие	Оренбург : ОГПУ, 2023
Л1.4	Богачек И. С., Бойков Д. И., Вовк В. Н., Гайдукевич Е. А., Глазкова Н. Н.	Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика образования и психологического сопровождения: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2024

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1.	Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3.	Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4.	Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5.	ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru . Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с теоретическим материалом

Важное место в освоении материала отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, а также в ссылках на видеолекции, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий по дисциплине. Посещение семинарских занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины, все задания представляются и защищаются студентом лично / в подгруппе на семинарских занятиях.

Для продуктивной аудиторной работы студент должен: прежде всего, обращаться к рекомендуемой по дисциплине литературе, знакомиться с возможными источниками интернет-ресурсов по данной дисциплине, проявлять активность на лекциях, которая предполагает:

- а) просмотр предыдущей лекции;
- б) выполнение мини заданий на лекцию;
- в) задавать вопросы во время лекции или по окончании ее, уточняя отдельные положения излагаемого материала;

Вопросы – это путь к более глубокому восприятию и пониманию читаемого курса;

- г) при подготовке к семинарским занятиям рекомендуется выбирать не один вопрос, а готовиться по всем вопросам семинара.

Для организации продуктивной самостоятельной работы целесообразно обращаться за рекомендациями, изложенными в методических пособиях по этому вопросу, имеющимся в библиотеке КГПУ им. В.П. Астафьева.

Данные методические рекомендации направлены на помощь студентам в написании реферата, что способствует более углубленному изучению отдельных разделов дисциплины.

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре. Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти

сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней

нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

Все расчеты, выполняемые в реферате, излагаются в тексте с обоснованием, указанием размерности величин. Результаты расчетов представляются в табличной форме.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита.

Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 15 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы.