

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 2. "РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ"

История отечественной и зарубежной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G1 Отечественной истории**

Учебный план 44.04.01 Глобальная и региональная история в образовании (о,2026).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Глобальная и региональная история в образовании

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	59,85	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	3	4/6		
Неделя			УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Практические	10	4	10	4
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15		0,15	
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	12	6	12	6
Контактная работа	12,15	6	12,15	6
Сам. работа	59,85	66	59,85	66
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

дин, Профессор, Исаева Нионила Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Глобальная и региональная история в образовании

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 05.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой Ценюга Ирина Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 13.05.2026г.

Председатель НМС УГН(С)

Григорьев Д.В. 13.05.2026 г. протокол № 6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.ДЭ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Изучение трудных вопросов советской и постсоветской истории России и регионов
2.1.2	Дискуссионные вопросы отечественной и региональной истории с древнейших времен до 1914 г.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Модуль по выбору 2. "Российское образование в пространстве истории и культуры"

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

Знать:

Уровень 1	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на базовом уровне
Уровень 3	Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1	умеет использовать самооценку, саморазвитие, самореализацию; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на продвинутом уровне
Уровень 2	умеет использовать самооценку, саморазвитие, самореализацию; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на базовом уровне
Уровень 3	умеет использовать самооценку, саморазвитие, самореализацию; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1	владеет теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на продвинутом уровне
Уровень 2	владеет теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на базовом уровне
Уровень 3	владеет теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования на пороговом уровне

УК-6.2: Умеет: определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации

Знать:

Уровень 1	знает как определять личностные и профессиональные приоритеты собственной
-----------	---

	саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами на базовом уровне
Уровень 3	Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами на пороговом уровне
ПК-3: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	
ПК-3.1: Знает: теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Полный объем теоретических основ и технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности, реализует их творчески
Уровень 2	Теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности, способы реализации их творчески
Уровень 3	Минимальный объем теоретических основ и технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Использовать на практике все изученные теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности демонстрировать целостную систему знаний, умений, навыков
Уровень 2	Использовать на практике освоенные теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности демонстрировать целостную систему знаний, умений, навыков
Уровень 3	Использовать на практике лишь некоторые теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности демонстрировать ограниченную систему знаний, умений, навыков
Владеть:	
Уровень 1	Всеми изученными положениями теоретических основ и технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности, демонстрировать целостную систему знаний, умений, навыков
Уровень 2	Отдельными изученными положениями теоретических основ и технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности, демонстрировать целостную систему знаний, умений, навыков
Уровень 3	Отдельными положениями теоретических основ и технологий организации научно-исследовательской и проектной деятельности, демонстрировать ограниченно используемую систему знаний, умений, навыков
ПК-3.2: Умеет: подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ	
Знать:	
Уровень 1	Все изученные современные способы подготовки проектных и научно-исследовательских работ, консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ
Уровень 2	Отдельные изученные современные способы подготовки проектных и научно-исследовательских работ, консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ
Уровень 3	Лишь некоторые изученные современные способы подготовки проектных и научно-исследовательских работ, консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно на высоком уровне подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований
Уровень 2	Самостоятельно подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований
Уровень 3	Подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований при непосредственном участии научного руководителя
Владеть:	
Уровень 1	Всеми изученными способами и средствами подготовки проектные и научно-исследовательские работы, способен демонстрировать их своим обучающимся
Уровень 2	Большинством изученных способов и средств подготовки проектные и научно-исследовательские работы, способен демонстрировать их своим обучающимся
Уровень 3	Минимально необходимыми изученными способами и средствами подготовки

	проектные и научно-исследовательские работы, отдельные элементы способен продемонстрировать своим обучающимся
ПК-3.3: Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций	
Знать:	
Уровень 1	Все изученные современные средства и навыки организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций, реализует их творчески
Уровень 2	Большинство изученных современных средств и навыков организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций, реализует их творчески
Уровень 3	Отдельные изученные современные средства и навыки организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уметь:	
Уровень 1	Использовать на практике все изученные навыки организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 2	Использовать на практике отдельные изученные навыки организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 3	Использовать на практике лишь минимальный объем изученных навыков организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Владеть:	
Уровень 1	Всеми навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует их своим учащимся
Уровень 2	Большинством навыков организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует их своим учащимся
Уровень 3	Отдельными навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной деятельности, отдельные элементы демонстрирует своим учащимся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История зарубежной культуры						
1.1	Предмет, исследовательские подходы и проблематика истории зарубежной культуры и искусства /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2		Тестирование
1.2	Культура Древнего Востока /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Доклад на практических занятиях
1.3	Культура средневекового Запада /Ср/	4	15		Л1.1 Л1.2		Выполнение заданий
1.4	Культура Нового времени /Ср/	4	15		Л1.1 Л1.2		Выполнение заданий
	Раздел 2. История отечественной культуры						
2.1	Особенности периодизации отечественной культуры /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.4		Доклад на практических занятиях
2.2	Структура культурного наследия в России XVIII в. /Ср/	4	9		Л1.1 Л1.2 Л1.4		Выполнение заданий
2.3	Европеизация в русской культуре XVIII в. /Ср/	4	13,42		Л1.1 Л1.2 Л1.4		Выполнение заданий
2.4	XIX век – период общеевропейского развития отечественной культуры /Ср/	4	10		Л1.1 Л1.2 Л1.4		

2.5	Форма промежуточной аттестации по учебному плану – зачет /Зачёт/	4	3,58		Л1.1 Л1.2 Л1.4		Зачет
-----	--	---	------	--	-------------------	--	-------

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля:

Тесты

1. Древнейший вариант письменности носит название:

- 1) линейно-слоговое письмо
- 2) клинопись
- 2) алфавит

Правильный ответ: 2

2. Стремление наделять душой объекты природы и неодушевленные предметы:

- 1) пакагия
- 2) апофтегма
- 3) анимизм

Правильный ответ: 3

3. Самый известный классический храм Афинского Акрополя

- 1) храм Зевса;
- 2) храм Аполлона;
- 3) храм Парфенон

Правильный ответ: 3

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ. Примерная тематика докладов

1. Типология живописного портрета в XVIII в.

2. Творчество художников-портретистов:

- И.Н. Никитин
- А.М. Матвеев
- А.П. Антропов
- И.Я. Вишняков
- Ф.С. Рокотов
- Д.Г. Левицкий
- В.Л. Боровиковский

3. Портретная миниатюра XVIII в.

4. Творчество иностранного скульптора в России XVIII в.

- Э. М. Фальконе,
- Б. К. Растрелли

5. Скульптура в России XVIII в. Творчество художников:

- Ф.И. Шубин
- Ф.Г. Гордеев
- И.П. Прокофьев
- М.И. Козловский

6. Скульптура в интерьерах церквей XVIII в. (И. Зарудный, провинция)

7. Пейзаж в графике русских художников XVIII в.

- А.Ф. Зубов
- М.И. Махаев
- Д.В. Ухтомский

8. Архитектура 1 четверти XVIII в.

- Москва
- Петербург

9. Архитектура середины XVIII в. и проблемы стиля барокко в России. Творчество архитекторов

- Ф.Б. Растрелли
- Д. Ухтомский

10. Рококо и ранний классицизм в России. Творчество архитектора Д. Ринальди

11. Классицизм в России второй половины XVIII в. (И.Е. Старов)

12. Классицизм и псевдоготика в русской архитектуре XVIII в.

- В.И. Баженов
- М.Ф. Казаков
- Ю.М. Фельтен

13. «Палладианство» в русской архитектуре XVIII в. (архитекторы Ч. Камерон, Н.А. Львов, Д. Кваренги)

14. Академия художеств в XVIII в.

15. Садово-парковые ансамбли XVIII в.

- Петергоф, Царское село
- Павловск, Гатчина

- Ораниенбаум
- Архангельское, Кусково, Останкино
- 16. Русское иконописание в XVIII в.
- 17. Художественная провинция в XVIII в.
- Архитектура
- Живопись

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету:

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История отечественной и зарубежной культуры»

1. Храм св. Софии в Киеве как ансамбль
2. Архитектура Киева и Чернигова. Типология
3. Храм Покрова на Нерли как ансамбль
4. Типология архитектуры владимирских земель
5. Архитектура Новгорода XI – XIV вв.
6. Архитектура московского княжества (без Кремля)
7. Ансамбль Соборной площади московского Кремля
8. Типология московской архитектуры XVI в.
9. Иконы Георгия Победоносца
10. Иконы Николы Чудотворца
11. Икона Благовещение Устюжское
12. Иконы Новгорода Великого (уникальной иконографии)
13. Творчество Феофана Грека. Монументальная живопись
14. Творчество Феофана Грека. Иконы
15. Творчество Андрея Рублева. Монументальная живопись
16. Творчество Андрея Рублева. Иконы
17. «Троица» Феофана Грека и «Троица» Андрея Рублева
18. Творчество Дионисия. Монументальная живопись
19. Творчество Дионисия. Иконы
20. Архитектура XVII века
21. Иконопись и монументальная живопись XVII века
22. История русского искусства и культуры XVIII в.

по дисциплине «История отечественной и зарубежной культуры»

1. Храм св. Софии в Киеве как ансамбль
2. Архитектура Киева и Чернигова. Типология
3. Храм Покрова на Нерли как ансамбль
4. Типология архитектуры владимирских земель
5. Архитектура Новгорода XI – XIV вв.
6. Архитектура московского княжества (без Кремля)
7. Ансамбль Соборной площади московского Кремля
8. Типология московской архитектуры XVI в.
9. Иконы Георгия Победоносца
10. Иконы Николы Чудотворца
11. Икона Благовещение Устюжское
12. Иконы Новгорода Великого (уникальной иконографии)
13. Творчество Феофана Грека. Монументальная живопись
14. Творчество Феофана Грека. Иконы
15. Творчество Андрея Рублева. Монументальная живопись
16. Творчество Андрея Рублева. Иконы
17. «Троица» Феофана Грека и «Троица» Андрея Рублева
18. Творчество Дионисия. Монументальная живопись
19. Творчество Дионисия. Иконы
20. Архитектура XVII века
21. Иконопись и монументальная живопись XVII века
22. История русского искусства и культуры XVIII в.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П.	Мировая художественная культура: учебник	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л1.2	Большаков В. П., Завершинский К. Ф., Новицкая Л. Ф.	История и теория культуры: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Титаренко И. Н.	История культуры Древнего Востока: учебное пособие	Таганрог: Технологический институт Южного федерального университета, 2010
Л1.4	Горелов А. А.	История русской культуры: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Рекомендации по работе на лекциях

Лекция имеет определенную структуру (вводную часть, основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помогать слушателям в осмыслении содержания лекции, усиливать доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр.

Посещение студентами лекционных занятий – дело необходимое, поскольку лекции вводят в науку, знакомят с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и методологией науки. Лекции закладывают основы научных знаний, определяют направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет понимать изучаемую науку, успешно справляться с учебными заданиями, самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо слушать активно.

При этом следует вырабатывать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, пытаться самостоятельно вникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции, и сжато излагать его в конспекте.

Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать систему выполнения записи на лекциях, используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения.

Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения.

Структура практического занятия включает:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.
2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по темам).
3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).
4. Подведение итогов.
5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, вопросы для обсуждения, распределяет доклады, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации. Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся готовить доклады, сообщения. Сообщения и доклады должны быть небольшими, рассчитанными на 5-7 минут. К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся группы. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы или комментарии для обсуждения.

На зачете нужно показать фактические и теоретические знания по предмету. Фактически подготовка к зачету должна проводиться в течение всего изучения дисциплины. Чем меньше усилий затрачивается на протяжении семестра, тем больше их приходится прилагать в дни подготовки к зачету. Лучший способ подготовки – регулярная учёба.