

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ (ПРОФИЛЬ  
"ЛИТЕРАТУРА")**  
**Курсовая работа по предметной части (профиль  
"Литература")"**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания</b>		
Учебный план	44.03.05 Русский язык и литература (о, 2026).plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	0	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	0		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение  
часов дисциплины  
по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)
Неделя
Вид занятий

Программу составил(и):

*кфн, Доцент, Полуэктова Татьяна Анатольевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 12

Зав. кафедрой Полуэктова Т.А., к. филол. наук, доцент

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Барилловская Анна Александровна

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

является овладение обучающимся умениями и навыками выполнения типичных заданий, углубление теоретических знаний по соответствующей теме, а также получение навыков поиска, анализа и систематизации источников информации, умениям поделовatelyного изложения информации с использованием соответствующего стиля, формирования и

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение
2.1.2	Основы учебной и исследовательской деятельности
2.1.3	Коммуникативно-цифровой модуль
2.1.4	Иностранный язык
2.1.5	Русский язык и культура речи
2.1.6	Учебная практика
2.1.7	Учебная практика
2.1.8	Производственная практика
2.1.9	Методика обучения и воспитания (иностранный язык)
2.1.10	Практика устной и письменной речи (английский язык)
2.1.11	Фольклорная
2.1.12	Методика обучения литературе
2.1.13	Детская литература
2.1.14	Теория литературы
2.1.15	Фольклор
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Производственная практика
2.2.4	Предметно-практический модуль
2.2.5	Предметно-практический модуль
2.2.6	Учебная практика
2.2.7	Предметная часть (профиль "Иностранный язык (английский язык)")
2.2.8	Практика устной и письменной речи (английский язык)
2.2.9	Современные аспекты изучения языка
2.2.10	Диалектологическая
2.2.11	Региональная литература
2.2.12	Литературная критика
2.2.13	Основные тенденции современного литературного процесса
2.2.14	Педагогическая практика по профилю Литература
2.2.15	Методика обучения литературе
2.2.16	Теория литературы
2.2.17	История русской литературы
2.2.18	История зарубежной литературы
2.2.19	Предметная часть (профиль "Литература")

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.

Уровень 2	В целом знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 3	Фрагментарно знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 2	Умеет в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 3	Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 2	Владеет в достаточной мере навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 3	Частично владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
<b>УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает содержание логических форм и процедур
Уровень 2	Знает содержание логических форм и процедур, но допускает отдельные неточности.
Уровень 3	В целом знает логических форм и процедур
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет самостоятельно применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 2	В целом умеет самостоятельно применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 3	допускает ошибки
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками применения знаний о логических формах и процедурах, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 2	В целом владеет навыками знаний о логических формах и процедурах, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уровень 3	Фрагментарно владеет навыками знаний о логических формах и процедурах, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
<b>УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 2	В целом знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений

	детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 3	Фрагментарно знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 2	Умеет в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 3	Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 2	Владеет в достаточной мере навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 3	Частично владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Входной контроль</b>						
1.1	Собеседование с руководителем /КР/	8	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		Собеседовани е с руководителем
	<b>Раздел 2. Базовый раздел</b>						
2.1	Подготовка текста курсовой работы /КР/	8	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		Даются рекомендации по осуществлени ю научно- исследователь ской деятельности на ее начальном этапе; рассматриваю тся требования к структуре и содержанию курсовых работ.
	<b>Раздел 3. Итоговый раздел</b>						

3.1	Зачет с оценкой /КР/	8	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7	Представление и защита курсовой работы бакалавра
-----	----------------------	---	---	--	---	--

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены.

#### 5.3. Фонд оценочных средств

ФОС прилагается к РПД.

Входной контроль

Определение готовности к научному исследованию (собеседование с руководителем)

1. Рассмотрите примерный список тем исследования и оцените их актуальность для курсовых работ
2. Выберите тему исследования и сформулируйте ее возможную цель и задачи
3. Определите объект и предмет исследования
4. Подберите методы, адекватные предмету исследования и его целям
5. Составьте примерный план исследования
6. Какие источники и справочные материалы понадобятся Вам для исследования?
7. Составьте примерный список источников

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Собеседование с руководителем, подготовка текста курсовой работы, отзыв с оценочным листом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Варепо Л. Г., Кожушко А. А., Нагорнова И. В.	Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020
Л1.2	Кузнецов И. Н.	Основы научных исследований: учебное пособие	Москва: Дашков и К°, 2021
Л1.3	Шкляр М. Ф.	Основы научных исследований: учебное пособие	Москва: Дашков и К°, 2022
Л1.4	Горовая В. И.	Научно-исследовательская работа: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023
Л1.5	Сладкова О. Б.	Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2023
Л1.6	Горовая В. И.	Научно-исследовательская работа: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.7	Неумоева-Колчеданцева Е. В.	Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Написание курсовой работы — это систематизированное, обстоятельное изложение обучающимся материала по теме, содержащее анализ научных концепций, отражающий понимание и оценку студентом соответствующих проблем, его предложения по их решению.

Основные задачи выполнения курсовой работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной курсовой работы.
2. Изучение состояния и степени научной разработанности темы.
3. Сбор, анализ и обобщение информации по данной теме.
4. Разработка практических рекомендаций и предложений по тематике курсовой работы. Изучение и анализ научно-исследовательской и монографической литературы по теме курсовой работы.

При подготовке курсовой работы рекомендуется использовать максимально широкий круг источников: монографии, учебники, учебные пособия, справочники, сборники научных.

Необходимо начать подготовку курсовой работы с подбора учебной, монографической и научно-исследовательской литературы по проблеме исследования, при этом необходимо обратить внимание на ссылки, которые составят библиографическую базу для будущей работы.

Работа с источниками информации - это умение правильно оценить сущность и значимость информации, разобраться в структуре материала, в удобной форме зафиксировать все необходимое для последующей работы. Поскольку основным источником информации будет книга, рассмотрим некоторые особенности работы с ней. Работая с литературными источниками, необходимо делать выписки наиболее важных положений, что поможет накопить нужные сведения и облегчит запоминание. При этом необходимо четко фиксировать источник, откуда взята информация (фамилию и инициалы автора, полное название книги, статьи, издательство, год издания, страницу).

При изучении литературы не следует стремиться только к заимствованию материала. Необходимо осмыслить найденную информацию, при этом целесообразно письменно фиксировать свои размышления. Этот процесс должен продолжаться в течение всей работы над темой, тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания. Авторские высказывания цитируются дословно либо излагаются своими словами. После каждого цитирования, использования фактических и статистических данных обязательна ссылка на автора и источник место издания, год издания, номер страницы. Любой источник, на который ссылается автор курсовой работы, должен быть внесен в библиографический список.

Курсовую работу, особенно ее теоретическую часть, следует наполнять современным научным материалом, а каждую проблему освещать с учетом отечественных и зарубежных научных достижений, имеющегося практического опыта.

Студенту, приступающему к выполнению работы, надлежит овладеть не только основным содержанием, но и методологическими основами исследования, что позволит ему провести системный анализ фактического материала, установить связи и закономерности, сделать теоретические и практические выводы.

После предварительного ознакомления с литературой по теме курсовой работы и выяснения ее основных проблемных вопросов можно приступить к составлению плана работы. Составление плана работы является ответственным этапом выполнения курсовой работы. Правильно построенный план служит организующим началом, помогает обобщить и систематизировать накопленный материал, способствует последовательному логическому изложению. План курсовой работы студент составляет самостоятельно с учетом цели и задач исследования на бланке задания на курсовую работу. Он корректируется и утверждается научным руководителем. Составленный план не носит окончательного характера, а может дополняться, изменяться, так как в творческом исследовании план всегда имеет динамический характер. План работы указывается в оглавлении и располагается на второй странице работы. При составлении плана необходимо учесть, что первая глава работы, как правило, вводит в проблематику темы, в ней характеризуется состояние теории исследования затронутой проблематики, анализируется история развития вопроса и т.д. В последующих главах проводится подробный анализ предмета исследования, рассматриваются его основные характеристики. Приводятся доказательства ранее выдвинутых положений, и строится аргументация для выработки конкретных предложений.

Краткая информация по оформлению курсовой работы бакалавра

Объем текста 25–30 страниц без приложений

Шрифт 14 Times New Roman, для таблиц – 12

Интервал 1,5

Абзацный отступ красная строка 1,25; без послеабзацных отступов

Поля левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.

Выравнивание текста по ширине, без переносов; заголовки по центру

Нумерация страниц титульная без номера; номер 2 выставляется, начиная со второй, внизу страницы по центру

Оформление отсылок в тексте согласно ГОСТ Р 7.0.5.–2008 в квадратных скобках  
Выделение заголовков полужирным шрифтом или прописными буквами, без подчеркивания  
Расположение разделов текста с новой страницы Введение, главы/разделы, Заключение, Список использованных источников, Приложения  
Сноски внизу страницы не допускаются  
Количество источников не менее 10–15 современных источников, изученных обучающимися (преимущественно источники не старше 10 лет), кроме сопровождающихся изучением ретроспективных источников;  
на все источники в списке использованных источников должны быть ссылки внутри текста  
Оформление приложений после списка литературы, буквами русского алфавита, кроме Е, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь  
Оригинальность текста не менее 55 %, проверяется руководителем через систему «Антиплагиат.вуз»  
Список использованных источников в алфавитном порядке, сначала источники на русском языке, затем – на иностранных языках в сквозной нумерации Ссылки на иллюстрации Все иллюстрации (диаграммы, графики и т.д.) называются рисунками; следует писать «... в соответствии с рисунком 2»  
Таблицы если в документе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В [ГОСТ Р 7.0.5–2008 ...; Об утверждении «Методических...»]