МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Литература стран изучаемого языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **I4 Английской филологии**

Учебный план 44.03.05 Русский язык и иностранный язык (о, 2026).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 33,85

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	20	20	20	20
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	20	20	20	20
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38,15	38,15	38,15	38,15
Сам. работа	33,85	33,85	33,85	33,85
Итого	72	72	72	72

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 370328EE0D79AF44B35C5C6558C29C05
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.09.2025 до 11.12.2026

Программу составил(и):
кандидат филологических наук, доцент, Битнер Марина Александровна

Рабочая программа дисциплины
разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)
утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой Битнер Ирина Александровна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 9 от 14 мая 2026 г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская А.А.

Протокол от 14 мая 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование и развитие филологического мышления;
ознакомление с этапными произведениями английской литературы в контексте развития литературного процесса: смены литературных направлений, развития жанровых структур, нравственных и социальных проблем в мировой литературе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Иностранный язык
2.2.2	Межкультурная коммуникация
2.2.3	Стилистика английского языка

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

Знать:	
Уровень 1	знает в полной мере нормы русского литературного и иностранного языков как средства формирования и трансляции мысли; особенности употребления лексических, грамматических и синтаксических конструкций, наиболее употребительные выразительные средства литературного языка.
Уровень 2	знает в целом нормы русского литературного и иностранного языков как средства формирования и трансляции мысли; особенности употребления лексических, грамматических и синтаксических конструкций.
Уровень 3	знает не в полной мере нормы русского литературного и иностранного языков как средство формирования и трансляции мысли в устной и письменной коммуникации.
Уметь:	
Уровень 1	умеет прогнозировать коммуникативные поступки и решения, производить адекватный отбор средств для достижения целей высказывания, связно представлять информацию в устной и письменной форме.
Уровень 2	умеет в целом прогнозировать коммуникативные поступки и решения, производить адекватный отбор средств для достижения целей высказывания.
Уровень 3	умеет частично прогнозировать коммуникативные поступки и решения, производить адекватный отбор средств для достижения целей высказывания, связно представлять информацию в устной и письменной форме.
Владеть:	
Уровень 1	владеет в полной мере набором речевых средств общения в тематических полях в различных функциональных стилях языка, навыками использования речевых средств во всех видах коммуникации.
Уровень 2	владеет в целом набором речевых средств общения в различных функциональных стилях языка, навыками использования речевых средств во всех видах коммуникации.
Уровень 3	владеет частично основным набором речевых средств для общения в устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Знать:	
Уровень 1	знает в полной мере основополагающие понятия грамматики английского языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения.
Уровень 2	знает в целом языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения

Уровень 3	знает частично языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения
Уметь:	
Уровень 1	умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в профессиональной деятельности с применением разнообразных языковых средств.
Уровень 2	умеет в целом осуществлять эффективную межличностную коммуникацию с применением основных языковых средств в устной и письменной формах.
Уровень 3	умеет фрагментарно применять основные языковые средства в различных видах речевой деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	владеет навыком выбора определенных языковых средств при наличии синонимичных форм выражения мысли для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности.
Уровень 2	владеет в целом основными языковыми средствами для достижения профессиональных целей в межличностном и межкультурном общении.
Уровень 3	владеет не в полной мере способами решения коммуникативных и речевых задач для достижения профессиональных целей.
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	знает, как осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 2	знает, как в целом осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 3	знает, как не в полной мере осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уметь:	
Уровень 1	умеет осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 2	умеет в целом осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Уровень 3	умеет частично осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Владеть:	
Уровень 1	владеет навыком поддерживать образцы и ценности социального общения для достижения профессиональных целей, навыком поведения в цифровой среде.
Уровень 2	владеет в целом способностью использовать приобретенные знания в условиях профессиональной деятельности в цифровой среде.
Уровень 3	владеет не в полной мере навыком общения для достижения профессиональных целей в цифровой среде.
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	знает в полной мере духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	знает в целом духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	знает фрагментарно духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	умеет демонстрировать духовно-нравственные ценности личности, базовые

	национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	умеет в целом демонстрировать духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	умеет частично демонстрировать духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	владеет знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 2	владеет в целом знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Уровень 3	владеет не в полной мере знаниями духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	
Знать:	
Уровень 1	способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Знает и понимает сходства и различия между культурами родной страны и страны изучаемого языка.
Уровень 2	способен в целом к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
Уровень 3	способен частично к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
Уметь:	
Уровень 1	умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	умеет в целом демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	умеет не в полной мере демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Владеть:	
Уровень 1	владеет способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 2	владеет в целом способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Уровень 3	владеет частично способностью к формированию у обучающихся гражданской

	позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ПК-11: Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	
ПК-11.1: Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации	
Знать:	
Уровень 1	знает основные явления на всех уровнях языка и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; общие закономерности обучения языкам, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки.
Уровень 2	знает в целом основные категории и понятия теоретической и прикладной лингвистики и общие закономерности обучения языкам, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки.
Уровень 3	имеет общее представление о теоретической и прикладной лингвистике и лингводидактике.
Уметь:	
Уровень 1	умеет применять знания о структуре языка как целостной системы в профессиональной деятельности; методы и средства обучения иностранному языку в зависимости от дидактических целей.
Уровень 2	умеет в целом применять систему лингвистических знаний, включающих основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка в профессиональной деятельности.
Уровень 3	умеет не в полной мере применять знания о структуре языка в профессиональной коммуникации.
Владеть:	
Уровень 1	владеет в полной мере лингвистическими знаниями на различных языковых уровнях, нормами функционирования иностранного языка; системой обобщенных представлений о процессах обучения и научения языку, его усвоения с позиций современных воззрений на процесс обучения и человека в обучении.
Уровень 2	владеет в целом лингвистическими знаниями на различных языковых уровнях, системой обобщенных представлений о процессах обучения и научения языку.
Уровень 3	владеет фрагментарно общими лингвистическими знаниями и знаниями о процессах обучения языку.
ПК-11.2: Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	знает основные явления на всех уровнях языка и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; общие закономерности обучения языкам, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки.
Уровень 2	знает в целом основные понятия теоретической и прикладной лингвистики и общие закономерности обучения языкам для решения профессиональных задач.
Уровень 3	имеет общее представление о теоретической и прикладной лингвистике и лингводидактике для решения профессиональных задач.
Уметь:	
Уровень 1	умеет применять знания о структуре языка как целостной системы в профессиональной деятельности; методы и средства обучения иностранному языку в зависимости от дидактических целей и поставленных задач.
Уровень 2	умеет в целом применять систему лингвистических знаний, включающих основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка для решения профессиональных задач.
Уровень 3	умеет частично применять знания о структуре языка для решения профессиональных задач.
Владеть:	
Уровень 1	владеет в полной мере лингвистическими знаниями на различных языковых уровнях, нормами функционирования иностранного языка; системой обобщенных представлений о процессах обучения для решения профессиональных задач.

Уровень 2	владеет в целом лингвистическими знаниями на различных языковых уровнях для решения профессиональных задач, системой обобщенных представлений о процессах обучения и научения языку.
Уровень 3	владеет общими лингвистическими знаниями для решения профессиональных задач и знаниями о процессах обучения языку.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Литература Великобритании						
1.1	Тема 1. Введение. Периодизация литературного процесса. /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.5 Л1.6		
1.2	Тема 2. Литература раннего средневековья. Понятие о средних веках. Своеобразие мировосприятия средневекового человека. Саги и эпосы. Ирландские "Саги о Кухулине". Англосаксонский эпос “Боевульф”. /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.5 Л1.6		
1.3	Тема 3. Средневековый рыцарский роман. Жанр народной баллады. Основные циклы шотландских и английских баллад. Баллада о Робине Гуде. /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.5 Л1.6		
1.4	Тема 5. Литература Возрождения. Творчество предшественников Шекспира. Творчество Шекспира. /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.5	Тема 4. Предвозрождение в Англии. Ленгленд и Чосер. Два направления в развитии английской литературы. “Кентерберийские рассказы” Чосера /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.6	Тема 6. Литература 18 века: Просвещение. Д. Дефо, Дж. Свифт. С. Ричардсон, Г. Филдинг. Английский сентиментализм. /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10		
1.7	Тема 7. Предромантизм. Поэтическое открытие детства английскими романтиками и его предпосылки. Мотив пути в творчестве В. Блейка. Романтизм. Байрон и Шелли, поэты "озерной школы". /Лек/	1	1	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.8	Тема 8. Литература XIX века: реализм. Диккенс. Обновление художественных средств свободной жанровой формы романа последней трети XIX века: символизм, натурализм, синтез искусств. /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.11		
1.9	Тема 9. Английская литература XX века: неоромантизм, эстетизм, модернизм. Тема художника первой трети XX века. Английская драматургия. /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.8 Л1.9 Л1.11		
1.10	Тема 2. Ирландские "Саги о Кухулине". Англосаксонский эпос “Боевульф”. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.5 Л1.6		Доклады по теме

1.11	Тема 4. “Кентерберийские рассказы” Дж. Чосера. “Декамерон” Боккаччо /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.5 Л1.6		Доклады по теме
1.12	Тема 5. Творчество Шекспира. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.5 Л1.6		Доклады по теме
1.13	Тема 6. Роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» и «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-11.1	Л1.5 Л1.6		Презентации
1.14	Тема 8. Ч. Диккенс "Дэвид Копперфилд". Функция детских образов в творчестве Диккенса. /Пр/	1	1	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		Доклады по теме
1.15	Тема 9. О. Уайльд "Портрет Дориана Грея" Дж. Голсуорси "Сага о Форсайтах" Дж. Б. Шоу "Дом, где разбиваются сердца", "Пигмалион" Дж. Джойс "Улисс" /Пр/	1	3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.5 Л1.6		Презентации Тест
1.16	Тема 10. Детская литература на английском языке /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.5 Л1.6		Презентации
1.17	Тема 1. Введение. Периодизация литературного процесса. /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1	Л1.5 Л1.6		
1.18	Тема 2. Литература раннего средневековья. /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.5 Л1.6		
1.19	Тема 3. Жанр баллады. Английские и шотландские баллады. Основные персонажи баллад о Робине Гуде. /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.20	Тема 4. “Кентерберийские рассказы” Дж. Чосера. "Рассказы” как энциклопедия жанров: рыцарский роман, исповедь, баллада, притча, животный эпос, средневековая драма, новелла в структуре “паломничества”. /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.21	Тема 5. Возрождение. Изменение отношения к человеку, его месту в мире, Любви, Смерти, Знанию, Власти. Т. Мор "Утопия". Идеи идеально устроенного государства. Формирование жанра утопии. Сонеты Шекспира. /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.22	Тема 6. Просвещение. Роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо», романа «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта, романа "История Тома Джонса, найденыша" Филдинга. /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		

1.23	Тема 7. Романтизм. Дж. Байрон "Паломничество Чайлд Гарольда", П. Б. Шелли "Королева Мэб". /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.24	Тема 8. Литература XIX века: критический реализм: Диккенс, Теккерей. /Ср/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.25	Тема 9. Английская литература XX века: неоромантизм, эстетизм, модернизм /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.5 Л1.6		
1.26	Тема 10. Детская литература на английском языке. /Ср/	1	3,85	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.5 Л1.6		
	Раздел 2. Литература США						
2.1	Тема 1. Появление литературы США. Литература США XVIII - XIX веков. /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6		
2.2	Тема 2. Литература США XX века. /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4		
2.3	Тема 3. Современная литература США. /Лек/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4		
2.4	Тема 1. «Листья травы» У. Уитмена, Роман Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома», М. Твен - романах о Томе Сойере и Геке Финне, Дж. Лондон "Белый клык, "Мартин Иден"." /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6		Доклады по теме Презентация
2.5	Тема 2. Литература XX века. Т. Драйзер «Американская мечта» в романах «Сестра Керри» и «Американская трагедия». О. Генри: проблема «маленького человека». Э.Хемингуэй. Рассказы, роман «Прощай, оружие», повесть «Старик и море». Ф.С. Фицджеральд роман «Великий Гэтсби» - тема «американской мечты». У. Фолкнер - его трилогия. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6		Доклады по теме Презентация
2.6	Тема 3. Современная литература США. Произведения Н. Спаркса, Дж. Гришема, С. Кинга, С. Шелдона и других писателей. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6		Доклады по теме
2.7	Тема 1. Литература США XVIII - XIX веков /Ср/	1	3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6		
2.8	Тема 2. Литература США XX века. /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1	Л1.5 Л1.6		

2.9	Тема 3. Современная литература США. /Ср/	1	3	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.5 Л1.6		
	Раздел 3. Зачет с оценкой						
3.1	Зачет /КРЭ/	1	0,15	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л1.9		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ФОСы прилагаются к РПД

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

ФОСы прилагаются к РПД

Примерные вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Литература стран изучаемого языка»

К Разделу 1 Литература Великобритании

1. Литература раннего средневековья. Понятие о средних веках. Саги и эпосы. Ирландские "Саги о Кухулине".
2. Понятие о средних веках. Саги и эпосы Англосаксонский эпос “Боевульф”
3. Средневековый рыцарский роман. Жанр народной баллады
4. Основные циклы шотландских и английских баллад.
5. Ленгленд и Чосер. Два направления в развитии английской литературы.
6. Предвозрождение в Англии. Джефри Чосер. “Кентерберийские рассказы”."Рассказы” как энциклопедия жанров:
7. Литература Возрождения. Творчество предшественников Шекспира
8. Литература Возрождения. Творчество Шекспира.
9. Литература английской буржуазной революции. Дж. Мильтон

«Потерянный рай»

10. Литература 18 века: Просвещение. Д. Дефо, Дж. Свифт.
11. Литература зрелого периода Просвещения. С. Ричардсон, Г. Филдинг
12. Английский сентиментализм.
13. Предромантизм. Поэтическое открытие детства английскими романтиками и его предпосылки.
14. Романтизм. Байрон и Шелли, поэты "Озерной школы"
15. Литература XIX века: критический реализм
16. Творчество Диккенса. Функция детских образов в творчестве Диккенса
17. У.М.Теккерей «Ярмарка тщеславия»
18. Литература последней трети XIX века: символизм, натурализм
19. О. Уайльд "Портрет Дориана Грея"
20. Английская литература XX века: неоромантизм, эстетизм
21. Английская литература XX века: модернизм. Роман"Улисс" Дж. Джойса
22. Английская литература XX века. Дж. Голсуорси "Сага о Форсайтах"
23. Дж. Б. Шоу "Дом, где разбиваются сердца", "Пигмалион"
24. Детская литература на английском языке
25. Английская драматургия

.

К Разделу 2 Литература США

1. Литература США XVIII - XIX веков. «Листья травы» У. Уитмена, роман Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома»
2. М. Твен романы о Томе Сойере и Геке Финне
3. Дж. Лондон "Белый клык, "Мартин Иден"
4. Литература XX века. Т. Драйзер. Романы «Сестра Керри», «Американская трагедия».
5. Рассказы О. Генри:
6. Э.Хемингуэй. Рассказы, роман «Прощай, оружие», повесть «Старик и море».
7. Ф.С. Фицджеральд роман «Великий Гэтсби»
8. Трилогия У. Фолкнера
9. Современная литература США. Произведения Н. Спаркса, Дж. Гришема

10. Произведения С. Кинга, С. Шелдона и других писателей

5.4. Перечень видов оценочных средств

Промежуточные тесты, разработка докладов по темам, разработка презентаций по темам

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сидорова О. Г.	Современная литература Великобритании и контакты культур	Санкт-Петербург, Екатеринбург: Алетейя|Издательство Уральского университета, 2019
Л1.2	Розанов М. Н.	История английской литературы XIX века: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Гиленсон Б. А.	История литературы США в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Гиленсон Б. А.	История литературы США в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.5	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.6	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.7	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы XVII— XVIII веков: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.8	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.9	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.10	Геттнер Г., Пыпин А. Н.	История всеобщей литературы XVIII века: английская литература: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.11	Башкатова Ю. А., Лушникова Г. И.	История литературы Великобритании и США XIX-XXI вв.: интерпретация текста: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Рабочая программа дисциплины (РПД) представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов на различных носителях, соответствующих целям и содержанию изучаемой дисциплины, а также методики использования материалов, используемых в рамках аудиторной и внеаудиторной работы. Полнота РПД

обеспечивает возможность создания комплексного представления о содержательных особенностях изучаемой дисциплины, а также позволяет осуществлять ее самостоятельное изучение при консультационной поддержке образовательного учреждения.
Приступая к изучению дисциплины на каждом курсе, рекомендуется ознакомиться с ее содержанием. Это позволит правильно организовать свою работу по изучению дисциплины и обеспечит успех обучения в модульно-рейтинговой системе.
Учебный процесс организован в рамках модулей, предполагающих различные формы работы, которые оцениваются в баллах. Каждый модуль позволяет набрать определенное количество баллов. Максимальное количество баллов – это наибольшее количество баллов, которые возможно получить по данному модулю, минимальное количество баллов – это количество баллов, которые необходимо получить, чтобы модуль считался пройденным. Базовые модули, количество которых может быть различным, но не более трех в семестр, охватывают работу по изучению дисциплины в течение семестра, итоговый модуль представляет собой модуль итогового контроля, который может осуществляться в различных формах (экзамен, зачет). Дополнительный модуль позволяет получить определенное количество дополнительных баллов по изучаемой дисциплине и, тем самым, компенсировать их недостаточное количество при прохождении базовых модулей. Количество модулей, а также информация о минимальных и максимальных баллах по каждому из них представлены в технологической карте дисциплины, одном из организационных документов УМКД.
Отчитываться о выполнении работы необходимо в установленный срок. Только в этом случае возможно получение баллов в рамках определенного модуля. Полная информация о фактическом количестве баллов, полученных по каждому модулю, представлена в журнале рейтинга.
Успешность и результативность работы во многом зависит от ее правильной организации. Рекомендации по работе в модульно-рейтинговой системе, разъяснения о специфике подготовки к аудиторным занятиям, необходимости и важности самостоятельной работы, советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, описание особенностей повторения пройденного материала к итоговому оцениванию и т.д. приведены в методических рекомендациях для студентов.
.
Основные требования к ответу студента.

Ответ студента должен быть:
- Подготовленным на основе изучения рекомендованной литературы и конспекта лекции по теме занятия;
- Логически последовательным, построенным по плану;
- Полным по степени раскрытия вопроса;
- Доказательным и подкрепленным примером из художественного произведения;
- Правильным в языковом отношении и в употреблении литературоведческих терминов;
- Содержащим критические замечания в адрес одних точек зрения и аргументацию в пользу других.

При выступлении можно пользоваться планом, излагая мысли своими словами, а не заученными книжными формулировками. Зачитываются только цитаты.
При выступлении следует обращаться к аудитории, поэтому необходимо занять такое положение в данном помещении, чтобы выступающий и слушатели видели друг друга (встать, подойти к столу преподавателя, повернуться). Это важно для будущей работы в школе.
Предлагаем следующие методические рекомендации по подготовке к практическому занятию по зарубежной литературе:
1. Ознакомьтесь с планом занятия.
2. Просмотрите конспект лекции по теме семинара.
3. Прочитайте произведения автора (авторов), творчеству которых будет посвящен семинар.
4. Прочитайте критическую литературу, которая указана в плане. При чтении сделайте рабочие записи по каждому пункту плана.
5. Составьте развернутый план выступления или тезисы к каждому пункту плана занятия, используя конспект лекции и рабочие записи по прочитанной литературе. Имейте в виду, что ваше выступление должно состоять из трех частей: небольшого вступления, основной части и вывода, подводящего итог сказанному.
6. Найдите примеры из художественного произведения, которые иллюстрируют теоретические положения, обсуждаемых на семинаре проблем.
7. Если по обсуждаемой проблеме в науке нет единого мнения, попытайтесь сравнить различные подходы, определив к ним свое отношение. Выберите одно какое-либо мнение, которое вы считаете более объективным и аргументируйте свой выбор.

Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе

В процессе обучения студенты должны овладевать следующими приемами самостоятельной работы:
1. уметь слушать лекции и выступления;
2. уметь рационально фиксировать лекции и выступления;
3. уметь работать над конспектом после лекций;
4. уметь работать с научной литературой, первоисточниками;
5. уметь самостоятельно работать над написанием докладов, рефератов;
6. уметь самостоятельно подготовить презентацию своего выступления, используя компьютерные технологии.

Готовясь самостоятельно к семинару необходимо учитывать следующие рекомендации:
Читая рекомендованную литературу необходимо различать, какой материал является главным, основным, а какой иллюстративным. Анализ ответов показывает, что студенты часто выписывают из одного, из другого учебника все, что кажется относящимся к данному вопросу. Поэтому студент говорит долго, затрагивает проблемы, о которых не надо говорить и не раскроет содержание своего вопроса. Для того, чтобы научиться обобщать и систематизировать материал нескольких источников, рекомендуются такие методические приемы как составление планов и тезисов к обсуждаемым вопросам.

Особо следует отметить самостоятельной наблюдение над языковыми фактами при чтении художественной литературы, требующие развития лингвистической наблюдательности. Развивать наблюдательность следует с первого курса при изучении как иностранного, так и родного языка.