МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра – разработчик:
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры английской филологии

Протокол № 9 от « 06 » мая 2026 г.

Раведующий кафедрой:

Битнер И.А.

ОДОБРЕНО:

научно-методическим советом филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол № 9 от « 14 » мая 2026 г.

Председатель НМСС(Н) ФФ:

Бариловская А.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

«Литература стран изучаемого языка»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Квалификация (степень): Бакалавр

Составитель:

М.А. Битнер, канд. филол. наук, доцент

Красноярск, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 370328EE0D79AF44B35C5C6558C29C05
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.09.2025 до 11.12.2026

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Литература стран изучаемого языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.
1.2. ФОС по дисциплине решает задачи: управление процессом приобретения обучающими необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);
- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Литература стран изучаемого языка» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов: федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

2.1 Фонды оценочных средств включают: промежуточные тесты, разработку докладов по темам, разработку презентаций по темам.

2.2 **Критерии оценивания** представлены в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учебное пособие/ А. П. Панфилова. 3-е изд., испр. М.: Академия, 2012. 192 с.
2. Смага А.А. «Методические рекомендации по изучению дисциплины ФТД.4
3. «Педагогика досуга». Электронный ресурс. Режим доступа: http://pandia.ru/text/78/232/86786.php.
4. Онлайн-тесты на сайте oltest.ru: Воспитание и обучение. Электронный ресурс. Режим доступа: http://oltest.ru/tests/vospitanie_i_obuchenie/.
5. Информационный образовательный ресурс «Инновации в образовании». Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.google.ru/search?ie=UTF-8&hl=ru&q=инновац.центр%20пилот&gws_rd=ssl#newwindow=1&hl=ru&q=и нновации+в+образовании

4. Фонд оценочных средств (банк данных) Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): зачет с оценкой

Для сдачи **зачета с оценкой** необходимо выполнить следующие задания:

1.Подготовить доклады по темам по Р-1 (2) и по темам Р-2 (2)

2. Подготовить презентации по темам по Р-1(3) и по темам Р-2 (1)

3. Пройти тестирование по Р-1и Р-2

Примерные вопросы к зачету с оценкой

по дисциплине «Литература стран изучаемого языка»

К Разделу 1 Литература Великобритании

1. Литература раннего средневековья. Понятие о средних веках. Саги и эпосы. Ирландские "Саги о Кухулине".
2. Понятие о средних веках. Саги и эпосы Англосаксонский эпос “Боевульф”
3. Средневековый рыцарский роман. Жанр народной баллады
4. Основные циклы шотландских и английских баллад.
5. Ленгленд и Чосер. Два направления в развитии английской литературы.
6. Предвозрождение в Англии. Джефри Чосер. “Кентерберийские рассказы”."Рассказы” как энциклопедия жанров:
7. Литература Возрождения. Творчество предшественников Шекспира
8. Литература Возрождения. Творчество Шекспира.
9. Литература английской буржуазной революции. Дж. Мильтон «Потерянный рай»
10. Литература 18 века: Просвещение. Д. Дефо, Дж. Свифт.
11. Литература зрелого периода Просвещения. С. Ричардсон, Г. Филдинг
12. Английский сентиментализм.
13. Предромантизм. Поэтическое открытие детства английскими романтиками и его предпосылки.
14. Романтизм. Байрон и Шелли, поэты "Озерной школы"
15. Литература XIX века: критический реализм
16. Творчество Диккенса. Функция детских образов в творчестве Диккенса
17. У.М.Теккерей «Ярмарка тщеславия»
18. Литература последней трети XIX века: символизм, натурализм
19. О. Уайльд "Портрет Дориана Грея"
20. Английская литература XX века: неоромантизм, эстетизм
21. Английская литература XX века: модернизм. Роман"Улисс" Дж. Джойса
22. Английская литература XX века. Дж. Голсуорси "Сага о Форсайтах"
23. Дж. Б. Шоу "Дом, где разбиваются сердца", "Пигмалион"
24. Детская литература на английском языке
25. Английская драматургия

.

К Разделу 2 Литература США

1. Литература США XVIII - XIX веков. «Листья травы» У. Уитмена, роман Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома»
2. М. Твен романы о Томе Сойере и Геке Финне
3. Дж. Лондон "Белый клык, "Мартин Иден"
4. Литература XX века. Т. Драйзер. Романы «Сестра Керри», «Американская трагедия».
5. Рассказы О. Генри:

6. Э.Хемингуэй. Рассказы, роман «Прощай, оружие», повесть «Старик и море».
7. Ф.С. Фицджеральд роман «Великий Гэтсби»
8. Трилогия У. Фолкнера
9. Современная литература США. Произведения Н. Спаркса, Дж. Гришема
10. Произведения С. Кинга, С. Шелдона и других писателей

Оценочное средство 2 (текущий контроль): Подготовка доклада.

Критерии оценивания по оценочному средству 2

Критерий оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (5 баллов) отлично	Базовый уровень сформированности компетенций (4 балла) хорошо	Пороговый уровень сформированности (не ниже 3 баллов) удовлетворительно
Содержание высказывания (максимум 5 баллов)	Содержание отражает все аспекты рассматриваемой проблемы и включает все необходимые разделы доклада: вступление, заключение, постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.	Содержание не в полной мере отражает некоторые аспекты данной социокультурной ситуации, некоторые разделы доклада представлены не полно: вступление, заключение, постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.	Содержание не освещает некоторые аспекты рассматриваемой проблемы, некоторые разделы доклада отсутствуют: вступление, заключение, постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.
Владение материалом (ответы на вопросы) (максимум 5 баллов)	Студент полностью владеет излагаемым материалом использует верную терминологию, ориентируется в проблеме, свободно отвечает на вопросы и приводит примеры.	Студент владеет излагаемым материалом, в основном использует верную терминологию, ориентируется в проблеме, затрудняется в ответах на некоторые вопросы.	Студент недостаточно свободно владеет излагаемым материалом или терминологической базой (с опорой на конспект), испытывает затруднения в ответе на вопросы.
Презентация доклада (максимум 5 баллов)	Доклад был представлен с использованием	Доклад был представлен с использованием	Использованные визуальные средства не всегда выполняли

	адекватных визуальных средств, достаточно выразительно.	адекватных визуальных средств, достаточно выразительно с некоторыми нарушениями требований к презентации.	функцию сопровождения доклада.

Примерные темы докладов

1. Ирландские "Саги о Кухулине"
2. Англосаксонский эпос “Боевульф»
3. “Кентерберийские рассказы” Дж. Чосера как энциклопедия жанров: рыцарский роман, исповедь в структуре “паломничества
4. “Кентерберийские рассказы” Дж. Чосера как энциклопедия жанров: баллада, притча, в структуре “паломничества
5. “Кентерберийские рассказы” Дж. Чосера как энциклопедия жанров: животный эпос, средневековая драма, в структуре “паломничества
6. “Кентерберийские рассказы” Дж. Чосера как энциклопедия жанров: новелла в структуре “паломничества
7. “Кентерберийские рассказы” Дж. Чосера и «Декамерон» Боккаччо
8. Т. Мор "Утопия". Идеи идеально устроенного государства. Формирование жанра утопии.
9. Творчество Шекспира
10. Романа "История Тома Джонса, найденыша" Филдинга
11. Диккенс "Дэвид Копперфилд"
12. Функция детских образов в творчестве Диккенса
13. Творчество Э.Хемингуэя
14. Современная литература США.
15. Произведения Н. Спаркс
16. Произведения Дж. Гришема
17. Произведения, С. Кинга
18. Произведения С. Шелдона
19. О. Генри: проблема «маленького человека»

Оценочное средство 3 (текущий контроль): Подготовка презентации по теме в «Power Point»

Критерии оценивания по оценочному средству 3

	Критерии оценивания	Высокий уровень сформированности компетенций (5 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (4балла) хорошо	Базовый уровень сформированности (не ниже 3 баллов) удовлетворительно
	Содержание	Содержание отражает все аспекты рассматриваемой проблемы и основные полученные результаты	Содержание не в полной мере отражает некоторые аспекты рассматриваемой проблемы или основные полученные результаты	Содержание не освещает некоторые аспекты рассматриваемой проблемы или полученные результаты
	Структура	Высказывание логично и включает все смысловые разделы.	Высказывание в основном логично, но смысловые части не сбалансированы по объему	Высказывание не всегда логично, одна из смысловых частей отсутствует
	Владение материалом	Студент полностью владеет излагаемым материалом, ориентируется в проблеме, свободно отвечает на вопросы	Студент владеет излагаемым материалом, ориентируется в проблеме, затрудняется в ответах на некоторые вопросы	Студент недостаточно свободно владеет излагаемым материалом, слабо ориентируется в проблеме
	Презентация	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, достаточно выразительно.	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, недостаточно выразительно	Использованные визуальные средства не помогали или затрудняли восприятие сообщения

Примерные темы презентаций:

1. Роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»
2. «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта
3. О. Уайльд "Портрет Дориана Грея"
4. О. Уайльд. Сказки, пьесы
5. Викторианский век в "Саге о Форсайтах" Дж. Голсуорси.
6. Англия начала 20 века в "Саге о Форсайтах" Дж. Голсуорси.
7. Дж. Б. Шоу "Дом, где разбиваются сердца". Англия после Первой мировой войны
8. Дж. Б. Шоу "Пигмалион"
9. Дж. Джойс "Улисс". Модернизм
10. Детская литература на английском языке
11. «Листья травы» У. Уитмена
12. Роман Бичер-Стоу «Хижина Дяди Тома»
13. М. Твен: романы о Томе Сойере и Геке Финне
14. Дж. Лондон "Мартин Иден"
15. Дж. Лондон "Белый клык» и другие рассказы
16. Т. Драйзер «Американская мечта» в романах «Сестра Керри» и «Американская трагедия».

Оценочное средство 4 (текущий контроль): Тест

Критерии оценивания по оценочному средству 4

Критерии оценивания	***Количество баллов (вклад в рейтинг)***		
Верные ответы на более 60% вопросов	6		
Верные ответы на 75-85% вопросов		7-8	
Верные ответы на 86-100% вопросов			9-10
Максимальный балл	10	10	10

Примерные тесты (фрагменты)

Литература Великобритании

Выберите правильный ответ

1. «Беовульф» - это образец
… а) героического
эпоса б) рыцарского
романа
в) аллегорической
поэмы г) баллады

2. «Кентерберийские рассказы » были написаны
… а) Дж. Чосером
б) У. Ленглендом
в) Дж. Беньяном
г) У. Моррисом

3. Автор начинает «Пролог» к «Кентерберийским рассказам» с описания времени года, которое было типичным
началом для средневековых поэм:
а) холодная зима
б) радостная весна
в) благоухающее лето
г) щедрая осень

4. «Видение о Петре Пахаре» У. Ленгленда
является: а) аллегорической поэмой
б) героическим эпосом
в) рыцарской поэмой
г) балладой

5. Главенствующим жанром в эпоху Просвещения является
… а) драма
б) поэзия
в) памфлет
г) роман

6. . Памфлеты «Битва книг» (The Battle of the Books) и «Сказка бочки» (“A Tale of a Tub”) написаны:
а) Дж. Свифтом
б) Д. Дефо
в) Г. Филдингом
г) Т. Смоллетом

7. Романтики, составляющие «озерную школу»:

а) Вордсворт, Китс, Шелли,
б) Шелли, Вордсворт, Саути
в) Колридж, Вордсворт, Саути
г) Блейк, Колридж, Байрон

8. «Корсар» Дж.Г. Байрона – это
… а) политическая сатира
б) восточная поэма
в) философская драма
г) лирическая поэма

9. Роман Дж. Джойса «Улисс» описывает события
… а) одного дня
б) одного месяца
в) одного лета
г) одного года

10. Перу Вальтера Скотта принадлежит роман:
а) «Кларисса, или история молодой леди»
б) «Роб Рой»
в) «Векфильдский священик»
г) «Барнеби Радж»

11. Роман Ч. Диккенса о Французской буржуазной революции:

а) «Тяжелые времена»
б) «Повесть о двух городах»
в) «Холодный дом»
г) «Крошка Доррит»

12. Дом в форме корабля как символ буржуазной Англии представлен в пьесе Б. Шоу

а) «Профессия миссис Уоррен»
б) «Дом, где разбиваются сердца»
в) «Избранник судьбы»
г) «Ученик дьявола»

13. К эпохе Просвещения относятся произведения писателя
а) Дж. Мильтона
б) В. Скотта
в) Б. Джонсона
г) С. Ричардсона

14. Эстететизм как литературное течение в Англии возглавил а)
Р. Киплинг
б) Дж. Конрад
в) О. Уайлд
г) У. Морри

15. . Модернизм в английской литературе НЕ представлен творчеством

а) Джеймса Джойса
б) Вирджинии Вульф
в) Дэвида Герберта Лоуренса
г) Бернарда Шоу

16. Сюжет романа, включающий антастический элемент, где дискредитируется поклонение красоте, лишенной нравственности и одухотворенности:

а) «Жизнь и смерть мэра Кестербриджа» Т. Гарди
б)»Джуд незаметный» Т. Гарди
в) «Портрет Дориана Грея» О. Уайлда
г) «Стоки и компания» Р. Киплинга

Ответы: 1а, 2а, 3б, 4а,5г, 6а, 7в, 8б, 9а, 10б, 11б, 12б, 13г, 14в, 15г, 16в

Литература США

1. Произведение, явившееся ответом автора на «Закон о беглых рабах»

а) Приключения Тома Сойера
б) Хижина дяди Тома
в) Листья травы

2. Писатель, творивший в век Просвещения

а) Френсис Брет-Гарт
б) Генри Джеймс
в) Бенджамин Франклин

3. Какое произведение принадлежит перу Марка Твена

а) Янки при дворе короля Артура
б) Железная пята
в) Фиеста

4. Какое произведение НЕ принадлежит перу Ф.Скотта Фитцджеральда

а) Великий Гэтсби
б) Ночь нежна
в) Гроздья гнева

5.В каком романе Э. Хемингуэя описана духовная история «потерянного поколения»

а) Иметь и не иметь
б) Фиеста
в) По ком звонит колокол

6. Писатель, представивший мир бизнеса, спекуляций и наживы в трилогии «Финансист», «Титан», Стоик»

а) Теодор Драйзер
б) Джек Лондон
в) Марк Твен

7.Дайте название повести-притчи Э. Хемингуэя о предназначении человека, мужестве и стоицизме

_____

8. Какому писателю принадлежат рассказы «Дары волхвов», «Последний лист»

_____

9. Автор трилогии о Сноупсах «Деревушка», «Город», «Особняк»

_____

10.Назовите писателей американского романтизма

_____

Ответы: 1б, 2в, 3а, 4в, 5б, 6а, 7 - Старик и море, 8 – О. Генри,

9 – У. Фолкнер, 10 – Вашингтон Ирвинг, Дж. Фенимор Купер, Эдгар А. По, Генри У. Лонгфелло, Натаниэль Готорн, Герман Мелвилл

Организация СРС тесно связана с учебным процессом, является его развитием и углублением. Обучающиеся должны ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины в РПД, которая включает рекомендуемую литературу, программное обеспечение, перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем и методические указания по освоению дисциплины. Кроме того, дисциплина «Литература стран изучаемого языка» предполагает постоянное чтение художественной литературы, так как это необходимо для активного участия на практических занятиях и адекватного восприятия материалов лекций.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	**3**	**5**
Итого		**3**	**5**

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость занятий	**3**	**5**
	Разработка доклада по теме 2, теме 4	**3**	**5**
	Разработка доклада по теме 5, теме 8	**3**	**5**
	Разработка презентации по теме 6	**3**	**5**
	Разработка презентации по теме 9	**3**	**5**
	Разработка презентации по теме 10	**3**	**5**
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	**6**	**10**
Итого		**24**	**40**

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость занятий	**3**	**5**
	Разработка доклада или презентации по теме 1	**3**	**5**
	Разработка доклада или презентации по теме 2	**3**	**5**
	Разработка доклада по теме 3	**3**	**5**
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	**6**	**10**
Итого		**18**	**30**

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет с оценкой	**15**	**25**
Итого		**15**	**25**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 9	Разработка доклада по теме	3	5
БР № 2 Тема № 2	Разработка доклада по теме	3	5
Итого		**6**	**10**
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	**100**

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

*Общее количество набранных баллов**	*Академическая оценка*
60 – 72	**3 (удовлетворительно)**
73 – 86	**4 (хорошо)**
87 – 100	**5 (отлично)**

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов