

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 1 "НАУЧНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ"**
**Современные научные школы и направления в
психологии**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства		
Учебный план	44.04.02 Психолого-педагогическое и методическое сопровождение в дошкольном образовании (2025).plx Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Психолого-педагогическое и методическое сопровождение в дошкольном образовании		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	100		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	14	4/6	15	2/6		
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	2	2	6	6
В том числе в форме практ.подготовки	2		2		4	
Итого ауд.	6	6	2	2	8	8
Контактная работа	6	6	2	2	8	8
Сам. работа	66	66	34	34	100	100
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

Груздева Ольга Васильевна, д.психол. наук _____

Рабочая программа дисциплины

Современные научные школы и направления в психологии

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки

44.04.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 127)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Психолого-педагогическое и методическое сопровождение в дошкольном образовании

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 06.05.2026 г. № 5

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 5 от 13 мая 2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

Арамачева Л.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

сформировать систему представлений об основных научных школах и теориях современной психологии, актуальных для организации научных исследований в области дошкольной педагогики и психологии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Организация научного исследования (по профилю подготовки)
2.2.4	Экзамен по модулю "Научно-мировоззренческие основы деятельности психолого-педагогического направления"

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1: Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа

Знать:

Уровень 1	знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа на пороговом уровне
Уровень 2	знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа на базовом уровне
Уровень 3	знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа на продвинутом уровне

Уметь:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

Владеть:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-1.2: Умеет: выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области.

Знать:

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

Уметь:

Уровень 1	умеет выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области на пороговом уровне
Уровень 2	умеет выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным

	научным проблемам, относящимся к профессиональной области на базовом уровне
Уровень 3	умеет выделять проблемную ситуацию, описывать ее, определять основные вопросы, на которые необходимо ответить в процессе анализа, формулировать гипотезы; описывать явления с разных сторон, выделять и сопоставлять разные позиции рассмотрения явления, варианты решения проблемной ситуации; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
УК-1.3: Владеет: навыками выделения оснований, преимуществ и дефицитов, границ применимости положений, навыками выделения скрытых связей, зависимостей на основе интеграции, синтеза информации, положений; навыками аргументации предлагаемой стратегии решения проблемной ситуации, обосновывания действий, определения возможности и ограничения ее применимости	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	владеет навыками выделения оснований, преимуществ и дефицитов, границ применимости положений, навыками выделения скрытых связей, зависимостей на основе интеграции, синтеза информации, положений; навыками аргументации предлагаемой стратегии решения проблемной ситуации, обосновывания действий, определения возможности и ограничения ее применимости на пороговом уровне
Уровень 2	владеет навыками выделения оснований, преимуществ и дефицитов, границ применимости положений, навыками выделения скрытых связей, зависимостей на основе интеграции, синтеза информации, положений; навыками аргументации предлагаемой стратегии решения проблемной ситуации, обосновывания действий, определения возможности и ограничения ее применимости на базовом уровне
Уровень 3	владеет навыками выделения оснований, преимуществ и дефицитов, границ применимости положений, навыками выделения скрытых связей, зависимостей на основе интеграции, синтеза информации, положений; навыками аргументации предлагаемой стратегии решения проблемной ситуации, обосновывания действий, определения возможности и ограничения ее применимости на продвинутом уровне
ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	
ОПК-8.1: Знает: современную методологию, методику и технологию педагогического проектирования, основные методы и стадии педагогического проектирования, алгоритмы разработки, оценки качества и результатов педагогических проектов, состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований в области педагогического проектирования.	
Знать:	
Уровень 1	знает современную методологию, методику и технологию педагогического проектирования, основные методы и стадии педагогического проектирования, алгоритмы разработки, оценки качества и результатов педагогических проектов, состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований в области педагогического проектирования на пороговом уровне
Уровень 2	знает современную методологию, методику и технологию педагогического проектирования, основные методы и стадии педагогического проектирования, алгоритмы разработки, оценки качества и результатов педагогических проектов, состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований в области педагогического проектирования на базовом уровне
Уровень 3	знает современную методологию, методику и технологию педагогического проектирования, основные методы и стадии педагогического проектирования, алгоритмы разработки, оценки качества и результатов педагогических проектов, состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований в области педагогического проектирования на продвинутом уровне

Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ОПК-8.2: Умеет: выделять и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных исследований и учитывать их при осуществлении педагогического проектирования; оценивать педагогическую ситуацию и определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности; подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами проектирования педагогической деятельности, применять инструментарий оценки качества и определения результатов педагогического проектирования.	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	умеет выделять и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных исследований и учитывать их при осуществлении педагогического проектирования; оценивать педагогическую ситуацию и определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности; подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами проектирования педагогической деятельности, применять инструментарий оценки качества и определения результатов педагогического проектирования на пороговом уровне
Уровень 2	умеет выделять и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных исследований и учитывать их при осуществлении педагогического проектирования; оценивать педагогическую ситуацию и определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности; подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами проектирования педагогической деятельности, применять инструментарий оценки качества и определения результатов педагогического проектирования на базовом уровне
Уровень 3	умеет выделять и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных исследований и учитывать их при осуществлении педагогического проектирования; оценивать педагогическую ситуацию и определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности; подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами проектирования педагогической деятельности, применять инструментарий оценки качества и определения результатов педагогического проектирования на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ОПК-8.3: Владеет: навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в педагогическом проектировании; определяет педагогическую задачу и проектирует педагогический процесс для ее решения; выбирает методы педагогического проектирования с учетом заданных условий; осуществляет оценку качества и прогнозирование результатов педагогического проектирования; проводит анализ и корректировку смоделированного педагогического проекта.	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в педагогическом проектировании; определяет педагогическую задачу и проектирует педагогический процесс для ее решения;

	выбирает методы педагогического проектирования с учетом заданных условий; осуществляет оценку качества и прогнозирование результатов педагогического проектирования; проводит анализ и корректировку смоделированного педагогического проекта на пороговом уровне
Уровень 2	владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в педагогическом проектировании; определяет педагогическую задачу и проектирует педагогический процесс для ее решения; выбирает методы педагогического проектирования с учетом заданных условий; осуществляет оценку качества и прогнозирование результатов педагогического проектирования; проводит анализ и корректировку смоделированного педагогического проекта на базовом уровне
Уровень 3	владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в педагогическом проектировании; определяет педагогическую задачу и проектирует педагогический процесс для ее решения; выбирает методы педагогического проектирования с учетом заданных условий; осуществляет оценку качества и прогнозирование результатов педагогического проектирования; проводит анализ и корректировку смоделированного педагогического проекта на продвинутом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Научные школы: категориальный анализ						
1.1	Научные школы: понятие, функции, свойства, виды /Лек/	1	1				
1.2	Категориальный анализ основных теоретических направлений в психологии /Пр/	1	2				
1.3	Основные теоретические направления и научные школы в отечественной и зарубежной психологии /Лек/	1	1				
1.4	Общая характеристика развития современной психологии /Пр/	1	2				
1.5	Основные теоретические направления и научные школы в отечественной психологии /Ср/	1	30				
1.6	Основные теоретические направления и научные школы в зарубежной психологии /Ср/	1	36				
	Раздел 2. Основные теоретические направления современной психологии						
2.1	Современные направления глубинной психологии /Пр/	2	2				
2.2	Деятельность как методологическое и теоретическое понятие в психологии. Понимание деятельности в разных направлениях отечественной психологии /Ср/	2	16				
2.3	Основные идеи и перспективы естественно-научной и культурно-исторической традиций в развитии психологии /Ср/	2	18				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Основные общенаучные нормы и ценности. Их роль в деятельности научного сообщества.
2. Особенности логики психологического знания.
3. Специфика психологического знания. Современные подходы к пониманию предмета психологии.
4. Критический анализ бихевиоризма.
5. Современные направления необихевиоризма.

6. Социальное научение А. Бандуры.
7. Психоанализ З.Фрейда. История психоанализа в России.
8. Аналитическая психология К.Юнга
9. Индивидуальная психология А. Адлера
10. Современные направления глубинной психологии
11. Гештальтпсихология: предмет, области исследования, критический анализ
12. Направления современной зарубежной психологии (гуманистическая психология, логотерапия В. Франкла и др.)
13. Деятельность как методологическое и теоретическое понятие в психологии. Понимание деятельности в разных направлениях отечественной психологии.
14. Методологическое значение культурно-исторической концепции Л.С. Выготского.
15. Методологическое значение теории деятельности С.Л. Рубинштейна.
16. Методологическое значение деятельностного подхода А.Н. Леонтьева.
17. Методологическое значение культурно-исторической концепции Л.С. Выготского.
18. Проблема социального и биологического в психическом развитии индивида.
19. Основные идеи и перспективы естественно-научной и культурно- исторической традиций в развитии психологии.
20. Деятельностный подход в психологии: варианты, проблемы, современное состояние.
21. Психологическая концепция П.Я. Гальперина.
22. Психосемантический подход в исследовании сознания
23. Психосемантический подход в исследовании личности.
24. ИмPLICITные теории личности.
25. Понятие когнитивной сложности.
26. Методы психосемантики.
27. Основные общенаучные нормы и ценности. Их роль в деятельности научного сообщества.
28. Особенности логики психологического знания.
29. Деятельность как методологическое и теоретическое понятие в психологии. Понимание деятельности в разных направлениях отечественной психологии.
30. Современные направления позитивной психологии

5.2. Темы письменных работ

Контрольные:

1. Сравнительный анализ представлений о душе в учениях античности и трудах мыслителей средних веков и эпохи Возрождения.
2. Развитие представлений о психическом в рамках учений о сознании.
3. Исторические и научные предпосылки возникновения экспериментальной психологии.
4. История развития экспериментальных и статистических методов в психологии.
5. История развития представлений о способностях и интеллекте.
6. История развития представлений о биологическом и социальном человеке.
7. Проблема детского невроза в исследованиях А. Фрейд.
8. Становление основных характеристик отечественной психологии 20-60-х годов.
9. Гуманистический подход к изучению человека.
10. Школа Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьева.
11. История отечественной школы дифференциальной психологии.
12. Индивидуальное и коллективное (социальное) в психике человека по К. Юнгу и Л.С. Выготскому.
13. Интеллектуальное развитие ребенка: точки зрения Ж. Пиаже и Л.С. Выготского.
14. Кризис научной психологии и пути его преодоления.
15. История изучения личности человека.

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

Фонды оценочных средств включают: задания для самостоятельной работы студентов, работа на семинаре.

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – задания для самостоятельной работы студентов.

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Способен анализировать информацию, выделять главное, систематизировать. 5

Способен применять знания в области экспертизы и проектирования психологически безопасной и развивающей среды при анализе профессиональных ситуаций, проектировании профессиональной деятельности. 20

Способен проводить самоанализ поведения и деятельности в контексте знаний в области психологической безопасности образовательной среды. 5

Владеет письменной коммуникацией (грамотность, стиль, логика изложения). 5

Обладает личностными компетенциями (ответственность). 5

Максимальный балл 40

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – работа на семинаре.

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Навыки ведения научной дискуссии, активная позиция в обсуждении докладов 2

Аргументированное и обоснованное представление основных положений 2

Построение доклада с учетом особенностей аудитории 2

Применение информационных технологий с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, раздаточного материала, читаемость текста, четкость представленных данных) 2

Умение работать в команде, навыки совместной деятельности 2

Владение методами, техниками и приемами активного обучения 2

Максимальный балл 12

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

5.1. Типовые задания по дисциплине «Современные научные школы и направления (по профилю подготовки)».

5.1.1. Типовые задания для самостоятельной работы студентов:

Задание № 1. Провести сравнительный анализ подхода к типологии человека в теориях К. Юнга и А. Адлера.

Задание № 2. Провести сравнительный анализ подхода к научению в теориях Дж. Уотсона и Э. Толмена.

Задание № 3. Написать реферат на тему «Наука о поведении - русский путь».

Задание № 4. Написать реферат на тему «История развития представлений о биологическом и социальном человеке».

Задание № 5. Сделать краткий обзор основных школ отечественной психологии.

Задание № 6. Сделать краткий обзор основных школ зарубежной психологии.

Задание № 7. Подготовить конспект первоисточника (по выбору студента).

5.1.2. Типовые задания к семинару.

Задание к семинару по Теме 1. «Общая характеристика развития современной психологии»

Цели: Выявить особенности развития современной психологии.

Вопросы для обсуждения

1. Основные тенденции развития современной психологии

2. Естественнонаучная и гуманитарная парадигмы современной психологии

3. Прикладные исследования в психологии

4. Движущие силы и причины исторического развития психологических идей.

Практическая часть

Схематично изобразите тенденции к интеграции психологии с другими науками и направления, возникающие на стыке наук (акмеология, геронтология, психогенетика, психолингвистика, кросскультурная психология и т.п.).

Рекомендуемая литература

1. Юревич А.В. Методология и социология психологии. – М., 2010.

2. Ждан А.Н. История психологии. От античности до наших дней. – М.: Академпроект, 2007.

3. Марцинковская Т.Д. История психологии. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

4. Методологические проблемы историко-психологического исследования. М., 2002.

5. Петровский А.В. Вопросы истории и теории психологии. – М., 1998.

6. Петровский А.В. Ярошевский М.Г. История и теория психологии в 2-х томах. – М., 1996.

7. Прогресс психологии: критерии и признаки /под ред. А.Л.Журавлева, Т.Д.Марцинковской, А.В.Юревича. – М., 2009.

8. Ярошевский М.Г. История психологии. – М., 2008.

Дополнительная литература

1. Грезнева О.Ю. Научные школы (педагогический аспект). - М., 2003.

2. Научные и научно-педагогические школы России: институциональный статус и активизация инновационной деятельности: сборник научных трудов (по материалам Всероссийской научной интернет-конференции, январь - апрель 2010 г.) / М-во образования и науки Российской Федерации, Орловский гос. технический ун-т. - Орел : Орловский гос. технический ун-т, 2010.

3. Научные школы как фактор подготовки педагогических кадров: материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (8 апреля 2010 г.) / Департамент образования г. Москвы, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский городской педагогический ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования. - Москва: Экон-Информ, 2010.

4. Научные школы: проблемы теории и практики / Народ. укр. акад. ; под. общ. ред. В. И. Астаховой и Е. В. Астаховой. - Харьков: Изд-во НУА, 2005.

Журнальный фонд российских и зарубежных изданий

1. Журнал «Акмеология».

2. Журнал «Вопросы психологии»

3. «Психологический журнал»

Задание к семинару по Теме 2. «Основные теоретические направления и научные школы в зарубежной психологии»

Цель: выявить предпосылки возникновения психологии за рубежом.

Вопросы для обсуждения

1. Развитие постфрейдизма. А. Фрейд и создание теории Я. Теория отношений. Первичный объект любви (М.

Балинт). Конфликт между матерью и ребенком (В. Фербернс). Связь теории отношений с учением о жизни животных (Дж. Боулби). Новаторские наблюдения за детьми (Р. Спитц). Мелани Кляйн и ее вклад в теорию объектных отношений.

2. Психоаналитическая ориентация в социальной психологии (В. Байон, В. Беннис, Г. Шепард и В. Шутц).

Современное развитие теории объектных отношений. Д. Винникот. Хайнц Когут и его психология самости. Психоанализ как материалистическая теория социализации и критическая теория субъектов (А. Лоренцер, К. Хорн). Развитие психоанализа в гештальттерапии Ф. Перлза и Л. Перлз.

3. Необихевиоризм и теория научения. Функциональный подход Б. Скинера. Принципы оперантного

обусловливания. Программированное обучение. Логико-дедуктивный подход К. Халла к построению теории научения. К.

Спенс и продолжение теории Халла. Теория А. Амсея о фрустрирующем отсутствии подкрепления. Н. Миллер:

висцеральное обусловливание и биологическая обратная связь. Модификация теории Халла в области социальной и клинической психологии. Теория подкрепления Д. Долларда и Н. Миллера.

4. Объяснение невротического поведения, обусловленного реакцией страха (Г. Айзенк, Дж. Уолп). Теория социального научения А. Бандуры. Теории межличностного взаимодействия как обмена (Д. Гибо, Г. Келли, Дж. Хоманс).
5. Гуманистическая психология как одно из направлений персонологии. Истоки идей гуманистической психологии. А. Маслоу и его взгляды на природу человека. Г. Олпорт и его подход к личности. Идиографический метод. К. Роджерс и его подход к человеку. Вклад Р. Мэя в гуманистическую психологию. Два подхода к уникальности человека (Дэвидсон).
6. Трансперсональная психология как продолжение одного из подходов к уникальности человека в гуманистической психологии. Феноменология как попытка описания сущности осознания вещей. Интенциональность как одно из ключевых понятий феноменологии Французский вариант феноменологии в психологии (Мерло-Понти). Американская ветвь феноменологии. А. Джорджи и его понимание предмета психологии.
7. Истоки когнитивной психологии. Предмет психологии с точки зрения когнитивистов. Основные положения когнитивной психологии. Психоллингвистика. Искусственный интеллект. Теория личностных конструктов Дж. Келли. Когнитивистская ориентация в социальной психологии.
8. Персонологическая теория черт Г. Олпорта. Факторные модели личности (Г. Айзенк, Р. Кэттелл). Приближение к единой модели: пятифакторная модель личностных черт.

Рекомендуемая литература

1. А.В.Юревич. Методология и социология психологии. – М., 2010.
2. Ждан А.Н. История психологии. От античности до наших дней. – М.: Академпроект, 2007.
3. Марцинковская Т.Д. История психологии.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Методологические проблемы историко-психологического исследования. М., 2002.
5. Петровский А.В. Вопросы истории и теории психологии. – М., 1998.
6. Петровский А.В. Ярошевский М.Г. История и теория психологии в 2-х томах. – М., 1996.
7. Прогресс психологии: критерии и признаки /под ред. А.Л.Журавлева, Т.Д.Марцинковской, А.В.Юревича. – М., 2009.
8. Ярошевский М.Г. История психологии. – М., 2008.

Дополнительная литература

1. Грезнева О.Ю. Научные школы (педагогический аспект). - М., 2003.
2. Научные и научно-педагогические школы России: институциональный статус и активизация инновационной деятельности: сборник научных трудов (по материалам Всероссийской научной интернет-конференции, январь - апрель 2010 г.) / М-во образования и науки Российской Федерации, Орловский гос. технический ун-т. - Орел: Орловский гос. технический ун-т, 2010.
3. Научные школы как фактор подготовки педагогических кадров: материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (8 апреля 2010 г.) / Департамент образования г. Москвы, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский городской педагогический ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования. - Москва: Экон-Информ, 2010.
4. Научные школы: проблемы теории и практики / Народ. укр. акад. ; под. общ. ред. В. И. Астаховой и Е. В. Астаховой. - Харьков: Изд-во НУА, 2005.

Журнальный фонд российских и зарубежных изданий

1. Журнал «Акмеология».
2. Журнал «Вопросы психологии»
3. «Психологический журнал»

Задание к семинару по Теме 3. «Основные теоретические направления и научные школы в отечественной психологии»

Цели: выявить специфические черты научных школ в отечественной психологии.

Вопросы для обсуждения

1. Развитие теории психологии. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.
2. Становление деятельностного подхода. Психологическая концепция С.Л. Рубинштейна. А.Н. Леонтьев и его концепция деятельности. Л.Я. Гальперин и его теория формирования умственных действий. Психология установки Д.Н. Узнадзе. Психология отношений человека В.Н. Мясищева. Целостный подход к человеку Б.Г. Ананьева. Развитие дифференциальной психологии (Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын).
3. Современное состояние и пути развития отечественной психологии: разработка комплексного и системного подходов, психологии профессиональной деятельности и акмеологии, категорий деятельности, отношений, методов психологического исследования.

Рекомендуемая литература

1. Юревич А.В. Методология и социология психологии. – М., 2010.
2. Ждан А.Н. История психологии. От античности до наших дней. – М.: Академпроект, 2007.
3. Марцинковская Т.Д. История психологии.- М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Методологические проблемы историко-психологического исследования. М., 2002.
5. Петровский А.В. Вопросы истории и теории психологии. – М., 1998.
6. Петровский А.В. Ярошевский М.Г. История и теория психологии в 2-х томах. – М., 1996.
7. Прогресс психологии: критерии и признаки /под ред. А.Л.Журавлева, Т.Д.Марцинковской, А.В.Юревича. – М., 2009.
8. Ярошевский М.Г. История психологии. – М., 2008.

Дополнительная литература

1. Грезнева О.Ю. Научные школы (педагогический аспект). - М., 2003.
2. Научные и научно-педагогические школы России: институциональный статус и активизация инновационной деятельности: сборник научных трудов (по материалам Всероссийской научной интернет-конференции, январь - апрель 2010 г.) / М-во образования и науки Российской Федерации, Орловский гос. технический ун-т. - Орел : Орловский гос. технический ун-т, 2010.

3. Научные школы как фактор подготовки педагогических кадров: материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов (8 апреля 2010 г.) / Департамент образования г. Москвы, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский городской педагогический ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования. - Москва: Экон-Информ, 2010.
4. Научные школы: проблемы теории и практики / Народ. укр. акад. ; под. общ. ред. В. И. Астаховой и Е. В. Астаховой. - Харьков: Изд-во НУА, 2005.
- Журнальный фонд российских и зарубежных изданий
1. Журнал «Акмеология».
 2. Журнал «Вопросы психологии»
 3. «Психологический журнал»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Особое место в рамках модуля отводится самостоятельной работе, во внеаудиторное время. Самостоятельная работа включает подготовку по теоретическому материалу с использованием различных форм работы:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебной и внеучебной деятельности, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению. При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

По возможности, не пишите на доске, так как это затягивает время. Кроме того, ваш красивый почерк обязательно покажется кому-нибудь мелким или неразборчивым. Используйте для иллюстрации сообщения компьютерный проектор.

О чем важно помнить во время доклада:

1. Нельзя недооценивать аудиторию. Слушатели, как правило, достаточно умны. Поэтому не пытайтесь показать аудитории, насколько умны Вы. Если это действительно так, то слушатели заметят.
2. Старайтесь говорить не монотонно, иначе вы вскоре увидите борющихся со сном слушателей. Подчеркивайте голосом и жестами (умеренными) наиболее важные положения доклада.
3. Отдайте должное вашим предшественникам. Это покажет, что вы знакомы с литературой по обсуждаемой проблеме. Кроме того, аудитория оценит, что вы не считаете, что разрешили «ударом гения» важный вопрос, который в течение многих лет не давался лучшим умам человечества. (Это случается очень редко, и поэтому смело можете полагать,

что Вас это не касается.)

4. Если вы собираетесь кого-либо опровергнуть, не выпячивайте это (кто знает, быть может, потом в этой роли окажется и ваш доклад). Будьте вежливы.
5. Не надоедайте слушателям всем известными деталями. Это раздражает и приводит к потере внимания. Иногда бывает полезно сообщить основной вывод в начале доклада. В противном случае слушатели могут начать проявлять нетерпение и торопить вас, чтобы вы скорее добрались до результата.
6. Не пытайтесь рассказывать обо всем, но только о теме выступления и в пределах отведенного времени.
7. Для того, чтобы показать что-либо на экране, пользуйтесь указкой. Помните, что не стоит поворачиваться спиной к слушателям. Если нет достаточно большой (или лазерной) указки, используйте маленькую указку, ручку или карандаш, но не ваши пальцы. Старайтесь не загромождать экран от аудитории.
8. Следите за аудиторией. Желательно не обращаться с докладом только к одному слушателю – это будет выглядеть странно. Лучше заранее выбрать несколько человек в аудитории, за реакцией которых вы будете следить во время выступления.
9. Заранее решите, что вы можете выкинуть из доклада, если не будете укладываться в отведенное время. Начните с короткого вступления и избегайте говорить о не относящихся к делу вещах. Спланируйте выступление так, чтобы его длительность была по крайней мере на 10% меньше отведенного вам времени. Если вы выступаете на конференции, узнайте заранее, включает ли отпущенное на доклад время также и его обсуждение.
10. Не волнуйтесь, если доклад прерывается вопросами. Как правило, это вызвано интересом слушателей к сообщению. Если ответ на вопрос будет ясен из последующей части доклада, просто скажите это. Если же вы чувствуете, что из-за вопросов остается мало времени и придется комкать выступление, обратитесь к руководителю семинара или конференции с предложением: «Я думаю, что более подробно мы обсудим это во время дискуссии или после доклада».
11. В конце доклада необходимо сделать основные выводы по излагаемой теме (проблеме).
12. Если вас спросили о том, что вы не знаете или о чем вы не думали, признайте это. Иногда бывает полезно сказать, что заданные вопросы или сделанные замечания очень интересны и что вы обязательно учтете их в последующей работе (если, конечно, они заслуживают это).
13. Если кто-либо из слушателей решительно не согласен с вами и агрессивно атакует детали доклада, постарайтесь объяснить вашу точку зрения. Помните, что вам нужно убедить слушателей, а не оппонента (его, как правило, все равно не убедить), и поэтому обращайтесь к аудитории. Вы можете предложить оппоненту детально объяснить и развить его возражения, но делайте это лишь в том случае, если вы абсолютно уверены в своей правоте. Следует также помнить две важные вещи. Во-первых, дискуссии способствуют лучшему пониманию проблемы (а научные – прогрессу науки) и ваш личный статус зависит, в частности, и от того, насколько компетентным вы показываете себя в дискуссиях, и кто оказывается правым в результате. Во-вторых, вы ни в коем случае не должны публично оскорблять оппонента, и не должны допускать этого в отношении самого себя.
14. Если вы ожидаете, что какие-то конкретные вопросы будут обязательно заданы (вы можете даже специально спровоцировать их), хорошо подготовьтесь к ним.
15. Компьютерные иллюстрации играют во время доклада очень важную роль. Докладчику они позволяют сохранять связанность и последовательность изложения и избавляют от необходимости заглядывать в текст сообщения. Слушателям же они помогают еще в большей степени. Они помогают им делать заметки, подумать о том, то вы только что сказали или еще собираетесь сообщить, позволяют следить за докладом даже после частичной потери внимания.
16. Пишите текст большими буквами. Рекомендуются заранее убедиться, что ваш текст будет различим в дальнем конце аудитории. Вы можете использовать разный цвет шрифта, но излишняя пестрота отвлекает внимание.
17. Помещайте не более 8-10 строчек на одном слайде и используйте короткие фразы.
18. Не стоит показывать длинные таблицы, содержащие, как правило, лишнюю информацию. В некоторых случаях (конечно, не всегда) гораздо нагляднее использовать гистограммы.
19. Избегайте большого числа малоинформативных и дублирующих друг друга рисунков. Когда показываете рисунок, дайте время разглядеть и осознать его. Рисунки не должны быть слишком сложными и запутанными. Лучше сделать новый рисунок, оставив на нем только то, что нужно для доклада, чем использовать иллюстрацию с излишней и отвлекающей информацией. Не забудьте объяснить, что у вас отложено по осям и какие единицы измерения используются.
20. Если вы выбились из времени, не пытайтесь показать все оставшиеся слайды презентации, пролистывая их с большой скоростью на проекторе. Просто пропустите их. Если же они содержат очень важную информацию, суммируйте ее коротко вслух.

Для доклада на конференции вам отводится очень ограниченное время для выступления (как правило, 10-15 мин.) и структура доклада должна это учитывать. У вас не будет времени для детального обсуждения, но, если вы хорошо сделаете доклад, заинтересованные слушатели подойдут к вам за подробностями после выступления.

Типичные разделы доклада: актуальность проблемы; основные теоретические положения, на которых вы основываетесь; цель, задачи и гипотеза исследования; методы, результаты; сравнение с литературными данными; обсуждение результатов, планы на будущее и т.п.

Начните с названия, авторов и краткого описания проблемы. Затем можно сразу привести ваш основной результат. Лучше сообщить его в начале, чем произнести скороговоркой, уже выбившись из времени, в конце доклада. Оставшееся время посвятите наиболее важным подробностям работы. В конце выступления снова изложите основной результат.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Необходимую для научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа «Экспресс-информация», «Реферативные журналы», «Книжная летопись», а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Хочется познакомить с двумя способами работы с текстом: первый – интеллект-карты, или их еще называют карты ума (mind-maps). Интеллект-карты — это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Интеллект-карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других. Подробную информацию вы найдете на сайте - <http://www.mind-map.ru/>.

Второй: метод чтения называется ПВЧУК (PQRST), и он является весьма эффективным средством улучшить понимание ключевых идей и сведений, а также их запоминание. Название метода состоит из аббревиатуры названий пяти его этапов: просмотр, вопросы, чтение, устное воспроизведение и контроль.

Первый и последний этапы (предпросмотр и контроль) применяются к главе в целом; три этапа в середине (вопросы, чтение и устное воспроизведение) применяются по мере перехода к каждому крупному разделу главы.

Этап П (Предпросмотр). На первом этапе вы бегло просматриваете всю главу, стремясь получить общее представление об основных темах. Это достигается прочтением резюме и затем беглым прочтыванием самой главы; при этом особое внимание стоит обратить на заголовки основных разделов и подразделов, а также пробежать глазами рисунки и иллюстрации.

Наиболее важное в этапе предпросмотра — тщательно прочитать резюме в конце главы после того, как вы бегло ее просмотрели. Не поленитесь обратить внимание на каждый пункт этого резюме; при этом у вас возникнут вопросы, на которые надо будет ответить позднее, когда вы будете читать текст полностью. На этапе предпросмотра вы получаете общее представление о темах, обсуждающихся в главе, и об их организации.

Этап В (Вопросы). Как отмечалось ранее, этапы В, Ч и У следует применять к каждому крупному разделу главы по мере перехода к нему. Как правило, главы этой книги содержат от 5 до 8 крупных разделов и каждый раздел начинается с заголовка крупными буквами. Проработайте главу по одному разделу за один раз, применяя к каждому из них этапы В, Ч и У, прежде чем перейти к следующему. Прежде чем прочитать раздел, прочитайте его заголовок, а также заголовки его подразделов. Затем преобразуйте тематические заголовки в один или более вопросов, на которые вы ожидаете найти ответ при чтении этого раздела. Спросите себя: «Какова была основная идея автора при написании этого раздела?» Это этап вопросов.

Этап Ч (Чтение). Далее прочтите раздел внимательно, со смыслом. По мере чтения постарайтесь ответить на вопросы, поставленные вами на этапе В. Вдумывайтесь в то, что читаете, и попытайтесь связать это с тем, что уже знаете. Возможно, вы захотите пометить или подчеркнуть ключевые слова или фразы текста. Не стоит, однако, помечать более 10-15% текста. Слишком много выделений мешают поставленной задаче, суть которой в том, чтобы ключевые слова и идеи выделялись при последующем просмотре. Возможно, лучше всего отложить внесение пометок, пока вы не прочитали весь раздел и не познакомились со всеми ключевыми идеями, так чтобы судить об их относительной важности.

Этап У (Устное воспроизведение). Окончив читать раздел, попытайтесь воспроизвести основные идеи и повторить информацию. Устное воспроизведение — мощное средство фиксации материала в памяти.

Выразите идеи своими словами и повторите информацию (желательно вслух, а если вы не одни, то про себя). Сверьтесь с текстом, чтобы быть уверенным, что вы воспроизвели материал верно и полно. Устное воспроизведение вскроет пробелы в вашем знании и поможет вам организовать информацию в памяти. Завершив таким образом один раздел текущей главы, переходите к следующему и снова примените этапы В, Ч и У. Продолжайте таким же образом, пока не закончите все разделы главы.

Этап К (Контроль). Когда вы закончили чтение всей главы, вам надо проверить себя и просмотреть весь материал.

Проглядите свои пометки и проверьте воспроизведение основных идей. Попробуйте понять связь разных фактов друг с другом и их организацию внутри главы. На этапе контроля может потребоваться просмотреть снова всю главу и проверить ключевые факты и идеи. На этом этапе вам также следует перечитать резюме главы; при этом вы должны уметь добавлять подробности ко всем его пунктам. Не откладывайте этап контроля до предэкзаменационной ночи. Лучше всего в первый раз пересмотреть главу сразу после ее прочтения.

Исследования показывают, что метод ПВЧУК очень полезен и определенно предпочтительнее, чем простое прочтение всей главы напрямую. Устное воспроизведение особенно важно; лучше потратить значительное время учебы на активную попытку повторить материал, чем отдать все время его чтению и перечитыванию. Исследования показывают также, что тщательное прочтение резюме главы перед прочтением ее самой особенно продуктивно. Чтение резюме дает общее представление о главе, которое позволяет организовывать материал по мере ее прочтения. Даже если вы решите не проходить по всем этапам метода ПВЧУК, обратите особое внимание на устное воспроизведение и прочтение резюме главы как на хороший способ первого знакомства с материалом.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а для психологов – это также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ

это позволит очень сэкономить время).

4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.

10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ

НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Научная публикация – основной результат деятельности исследователя. Главная цель научной публикации – сделать работу автора достоянием других исследователей и обозначить его приоритет в избранной области исследований. Можно выделить несколько видов научных публикаций: монографии, статьи и тезисы докладов. Монография – это научный труд, в котором с наибольшей полнотой исследуется определенная тема, поэтому монографии пишутся редко. Тезисы докладов – это краткие публикации, как правило, содержащие 1-2 страницы, вследствие чего они не позволяют в должной мере ни отразить результаты, ни обсудить их и не представляют большого интереса для научного мира. Во многих случаях, например, при написании заявки на поддержку исследований тезисы докладов вообще не учитываются как публикации. Наибольший интерес представляют научные статьи, которые включают в себя как рецензируемые статьи (перед опубликованием статья проходит рецензирование) и нерецензируемые статьи, так и труды (или материалы) конференций.

Всякая научная статья должна содержать краткий, но достаточный для понимания отчет о проведенном исследовании и объективное обсуждение его значения. Отчет должен содержать достаточное количество данных и ссылок на опубликованные источники информации, чтобы коллегам можно было оценить и самим проверить работу. Написать хорошую статью – значит достичь этих целей.

Чтобы написать хорошую статью необходимо соблюдать стандарты построения общего плана научной публикации и требования научного стиля речи. Это обеспечивает однозначное восприятие и оценку данных читателями. Основные черты научного стиля: логичность, однозначность, объективность.

Основная задача этих рекомендаций – практическая помощь в написании и оформлении Ваших научных трудов (статей, тезисов).

ОСНОВНАЯ СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ СТАТЬИ

В статье следует сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области.

Статья, как правило, включает в себя:

- 1) аннотацию;
- 2) введение;
- 3) методы исследований;
- 4) основные результаты и их обсуждение;
- 5) заключение (выводы);
- 6) список цитированных источников.

Обычно статья включает также «Реферат» и «Ключевые слова», а в конце статьи также могут приводиться слова благодарности.

Название (заглавие) – очень важный элемент статьи. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать ее содержание. Правильнее будет, если Вы начнете работу над названием после написания статьи, когда поймали саму суть статьи, его основную идею. Некоторые авторы предпочитают поработать над названием статьи в начале своей работы, но такое подвластно только опытным исследователям. В любом случае помните, что удачное название работы – это уже полдела.

Аннотация. Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

Во Введении должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса (что Вы рассматриваете и зачем?) и новизна работы, если позволяет объем статьи можно конкретизировать цель и задачи исследований, а также следует привести известные способы решения вопроса и их недостатки.

Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Цели и задачи исследований. Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать определенную идею, ключевую мысль, которой, собственно говоря, и посвящается само исследование. Формулировка цели исследования – следующий элемент разработки программы. Дабы успешно и с минимальными затратами времени справиться с формулировкой цели, нужно ответить себе на вопрос: “что ты хочешь создать в итоге организуемого исследования?” Этим итогом могут быть: новая методика, классификация, новая программа или учебный план, алгоритм, структура, новый вариант известной технологии, методическая разработка и т.д. Очевидно, что цель любой работы, как правило, начинается с глаголов:

- выяснить...
- выявить...
- сформировать...
- обосновать...
- проверить...
- определить...
- создать...
- построить...

Задачи – это, как правило, конкретизированные или более частные цели. Цель, подобно вееру, разветвляется в комплексе взаимосвязанных задач. Например, если цель исследования – разработать методику оптимальной организации учебно-воспитательного процесса в условиях пятидневной недели, то эта цель может предполагать следующие задачи:

- 1) определить и обосновать оптимальную для каждой студенческой группы продолжительность занятий;
- 2) осуществить корректировку учебных программ в связи с общим сокращением учебного времени;
- 3) освоить с преподавателями методику интенсификации обучения в условиях 90, 85- и 80-минутного занятия;
- 4) выявить динамику перегрузов студентов, занимающихся в режиме пятидневной учебной недели, а также динамику характеристик здоровья и др.

Основная часть включает само исследование, его результаты, практические рекомендации. От самостоятельного исследователя требуется умение:

- пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые средства.
- разобраться в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Если это не сделано, то достоверность представленных результатов сомнительна. Чтение такой статьи становится бессмысленной тратой времени.

Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их физическое объяснение.

Необходимо представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм.

Большинство авторов избегают упоминать об экспериментах с отрицательным результатом. Между тем, такие эксперименты, особенно в области технологии, иногда поучительнее экспериментов с положительным исходом. Технология – это наука, в которой, в отличие от математики, бывает так, что минус плюс минус дают плюс. Например, технологический процесс имеет два существенных недостатка, но, тем не менее, обеспечивает необходимое качество продукции. Если устранить только один недостаток, то, как правило, процесс даст сбой и возникнет брак в производстве. [5]

В статье о каком-либо технологическом процессе автору следует рассмотреть виды брака и методы его устранения.

Технолог вырастает в специалиста высокой квалификации, если он исследует причины возникновения брака в производстве и разрабатывает методы его устранения.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний.

Выводы (вместо заключения) обычно пишутся, если статья основана на экспериментальных данных и является результатом многолетнего труда. Выводы не могут быть слишком многочисленными. Достаточно трех-пяти ценных для науки и производства выводов, полученных в итоге нескольких лет работы над темой. Выводы должны иметь характер тезисов. Их нельзя отождествлять с аннотацией, у них разные функции. Выводы должны показывать, что получено, а аннотация – что сделано. [2]

Список литературы – это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.).

Ссылки в статье на литературные источники можно оформить тремя способами: 1) выразить в круглых скобках внутри самого текста (это может быть газетный или журнальный материал); 2) опустить в нижнюю часть страницы с полными выходными данными; 3) указать в квадратных скобках номер источника и страницу из алфавитного списка литературы. В целом, литературное оформление материалов исследования следует рассматривать весьма ответственным делом.

Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».

Важно помнить: при отправлении статьи на серьезный академический журнал необходимо соблюдать общую структуру составления статьи с подписыванием подзаголовков структуры статьи. Некоторые издатели, обычно это в сборниках материалов конференций, если не позволяет объем страниц статьи, не акцентируют на подписывание разделов, т.е. текст

идет целиком отдельными абзацами.

Правила цитирования. Цитата является точной, дословной выдержкой из какого-либо текста, включенного в собственный текст. Цитаты, как правило, приводятся только для подтверждения аргументов или описаний автора. При цитировании наибольшего внимания заслуживает современная литература и первоисточники. Вторичную литературу следует цитировать как можно экономнее, например, для того, чтобы оспорить некоторые выводы авторов.

Изложение материала статьи. Необходимо представлять своего читателя и заранее знать, кому адресована статья. Автор должен так написать о том, что неизвестно другим, чтобы это неизвестное стало ясным читателю в такой же степени, как и ему самому. Автору оригинальной работы следует разъяснить читателю ее наиболее трудные места. Если же она является развитием уже известных работ (и не только самого автора), то нет смысла затруднять читателя их пересказом, а лучше адресовать его к первоисточникам. Важно показать авторское отношение к публикуемому материалу, особенно сейчас, в связи широким использованием Интернета. Необходимы анализ и обобщение, а также критическое отношение автора к имеющимся в его распоряжении материалам.

Главным в изложении, как отмечал еще А. С. Пушкин, являются точность и краткость. «Словам должно быть тесно, а мыслям просторно» (Н. А. Некрасов). Важны стройность изложения и отсутствие логических разрывов. Красной линией статьи должен стать общий ход мыслей автора. Текст полезно разбить на отдельные рубрики. Это облегчит читателю нахождение требуемого материала. Однако рубрики не должны быть излишне мелкими. [8]

Терминология Автор должен стремиться быть однозначно понятым. Для этого ему необходимо следовать определенным правилам:

- употреблять только самые ясные и недвусмысленные термины;
- не употреблять слово, имеющее два значения, не определив, в каком из них оно будет применено;
- не применять одного слова в двух значениях и разных слов в одном значении [1].

Не следует злоупотреблять иноязычными терминами. Как правило, они не являются синонимами родных слов, между ними обычно имеются смысловые оттенки.

Язык изложения. Научная статья должна быть написана живым, образным языком, что всегда отличает научные работы от не относящихся к таковым. Многие серьезные научные труды написаны так интересно, что читаются, как хороший детективный роман.

Необходимо безжалостно истреблять в тексте лишние слова: «в целях» вместо «для», «редакция просит читателей присылать свои замечания» (слово «свои» — лишнее), «весь технологический процесс в целом» и т. д. Следует также устранять всякие «загадочные» термины. Следует также избегать ненужной возвратной формы глаголов. Ее нужно применять, только когда речь идет о самопроизвольно протекающих процессах. Например, нужно сказать: «применяют метод вакуумного напыления», а не «применяется метод вакуумного напыления». Это позволяет различать «деталь нагревается» от «деталь нагревают», что устраняет неясности.

Как писать? Начинающему автору необходимо свыкнуться с мыслью, что подлинная работа над статьей начинается сразу после написания первого варианта. Надо безжалостно вычеркивать все лишнее, подбирать правильные выражения мыслей, убирать все непонятное и имеющее двойной смысл. Но и трех-четырёх переделок текста может оказаться мало.

Многие авторы придерживаются следующего способа написания научной статьи. Сначала нужно записать все, что приходит в голову в данный момент. Пусть это будет написано плохо, здесь важнее свежесть впечатления. После этого черновик кладут в стол и на некоторое время забывают о нем. И только затем начинается авторское редактирование: переделывание, вычеркивание, вставление нового материала. И так несколько раз. Эта работа заканчивается не тогда, когда в статью уже нечего добавить, а когда из нее уже нельзя ничего выбросить. «С маху» не пишет ни один серьезный исследователь. Все испытывают трудности при изложении.

Для того чтобы подчеркнуть направление вашей мысли при написании статьи и сделать более наглядной его логическую структуру, вы можете использовать различные вводные слова и фразы:

- 1) Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих...
- 2) Кроме того
- 3) Наконец
- 4) Затем
- 5) Вновь
- 6) Далее
- 7) Более того
- 8) Вместе с тем
- 9) В добавление к вышесказанному
- 10) В уточнение к вышесказанному
- 11) Также
- 12) В то же время
- 13) Вместе с тем
- 14) Соответственно
- 15) Подобным образом
- 16) Следовательно
- 17) В сходной манере
- 18) Отсюда следует
- 19) Таким образом
- 20) Между тем
- 21) Тем не менее
- 22) Однако
- 23) С другой стороны
- 24) В целом
- 25) Подводя итоги

26) В заключение

27) Итак

28) Поэтому

Однако не следует злоупотреблять вводными фразами начинать с них каждое предложение.