

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 3 "СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ" Лингвокультурология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.04.01 Филология в социокультурном пространстве (з, 2026).plx  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы: Филология в  
социокультурном пространстве  
Выпускающие кафедры:  
Современного русского языка и методики; Общего языкознания; Мировой  
литературы и методики ее преподавания

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 159

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 2/6		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	8	8	2	2	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)			0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	10	10	2	2	12	12
Контактная работа	10	10	2,33	2,33	12,33	12,33
Сам. работа	98	98	61	61	159	159
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

*кфилн, Доцент, Кипчатова Алла Васильевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Филология в социокультурном пространстве

Выпускающие кафедры:

Современного русского языка и методики; Общего языкознания; Мировой литературы и методики ее преподавания  
утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Барилловская Анна Александровна

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка, формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры в том числе национальной

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Лингвоперсонология
2.1.2	Социолингвистика
2.1.3	Речеведение
2.1.4	Актуальные проблемы когнитивной лингвистики
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

Уровень 1	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне
Уровень 2	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на базовом уровне
Уровень 3	национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на удовлетворительном уровне

**Уметь:**

Уровень 1	умеет выявлять национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне
Уровень 2	умеет выявлять национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на базовом уровне
Уровень 3	умеет выявлять национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на удовлетворительном уровне

**Владеть:**

Уровень 1	владеет методами определения национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне
Уровень 2	владеет методами определения национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия на базовом уровне
Уровень 3	владеет методами определения национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия на удовлетворительном уровне

**УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач**

**Знать:**

Уровень 1	на продвинутом уровне особенности создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	на высоком уровне особенности создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	на базовом уровне особенности создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

**Уметь:**





	социально открытое пространство духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России
Уровень 3	на пороговом уровне отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне формами работы, позволяющими отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России
Уровень 2	на базовом уровне формами работы, позволяющими отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России
Уровень 3	на пороговом уровне формами работы, позволяющими отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России
<b>ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования</b>	
<b>ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на продвинутом уровне
Уровень 2	знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на базовом уровне
Уровень 3	знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на удовлетворительном уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет использовать знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на продвинутом уровне
Уровень 2	умеет использовать знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на базовом уровне
Уровень 3	умеет использовать знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на удовлетворительном уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет знаниями преподаваемого предмета; знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на продвинутом уровне
Уровень 2	владеет знаниями преподаваемого предмета; знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на базовом уровне
Уровень 3	владеет знаниями преподаваемого предмета; знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на удовлетворительном уровне
<b>ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования</b>	
<b>Знать:</b>	

Уровень 1	знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне
Уровень 2	знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на базовом уровне
Уровень 3	знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на удовлетворительном уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет реализовывать программы учебных дисциплин на продвинутом уровне
Уровень 2	умеет реализовывать программы учебных дисциплин на базовом уровне
Уровень 3	умеет реализовывать программы учебных дисциплин на удовлетворительном уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на базовом уровне
Уровень 3	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на удовлетворительном уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в лингвокультурологию.</b>						
1.1	Понятие лингвокультурологии как лингвистической дисциплины. Предмет, цели и задачи курса. /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4		
1.2	Лингвокультурология и другие науки. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Устная работа на практических занятиях
1.3	Лингвокультурология и другие науки. /Ср/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Создание презентации по материалу
1.4	Направления современной лингвокультурологии. /Ср/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.</b>						
2.1	Язык и культура как семиотические системы. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2 Л1.3 Л1.5		Устная работа на практических занятиях
2.2	Язык и культура как семиотические системы. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		

2.3	Понятие языковой функции. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Создание презентации по материалу
2.4	Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
2.5	Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на проблему языка и культуры. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Письменная работа
2.6	Отечественные ученые о соотношении языка и культуры. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
<b>Раздел 3. Раздел 3. Базовые понятия дисциплины.</b>							
3.1	История возникновения лингвокультурологии. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Устная работа на практических занятиях
3.2	История возникновения лингвокультурологии. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Письменная работа
3.3	Методология науки, основной терминологический аппарат лингвокультурологии /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
3.4	Московские лингвокультурологические школы /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Создать план-конспект
3.5	Понятия «культура», «ментальность» и «менталитет» /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
<b>Раздел 4. Раздел 4. Способы представления культуры в языке.</b>							
4.1	Культурный концепт и картина мира. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Создать план-конспект

4.2	Когнитивная лингвистика. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
4.3	«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Доклад и презентация
4.4	Национальные картины мира и научные картины мира. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
4.5	Лингвокультурологический аспект фразеологии. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Создание презентации по материалу
4.6	Метафора в концептуальной картине мира этноса. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		
4.7	Сквозные мотивы русской языковой картины мира. /Ср/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2		Письменная работа
	<b>Раздел 5. Раздел 5. Человек в пространстве культуры и языка.</b>						
5.1	Понятие «языковая личность». /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Письменная работа
5.2	Понятие «языковая личность». /Ср/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			
5.3	Уровни языковой личности (вербально-семантический, когнитивный, прагматический, структурный). /Ср/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Создание презентации по материалу
5.4	Различные подходы к изучению языковой личности. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			

5.5	Место языковой личности в пространстве культуры. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Письменная работа
5.6	Образ человека в традиционной культуре. /Ср/	4	3	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			
5.7	Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). /Ср/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме
<b>Раздел 6. Раздел 6. Культурный компонент содержания слова.</b>							
6.1	Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Создание презентации по материалу
6.2	Имя как основной носитель национально-культурной информации. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			
6.3	Особенности функционирования прецедентных имен. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Создать план-конспект
6.4	Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			
6.5	Национальные детерминированные концепты. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме
<b>Раздел 7. Раздел 7. Текст и межкультурная коммуникация.</b>							
7.1	Текст как хранитель культуры. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Создать план-конспект
7.2	Метафора как способ представления культуры. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			

7.3	Граница художественного/нехудожественного в различных культурах. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Создание презентации по материалу
7.4	Проблема перевода текста. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			
7.5	Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение). /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Письменная работа
7.6	Многозначность термина «межкультурная коммуникация». /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			
7.7	Контрольная работа. /КРЗ/	4	0,33	ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3			Экзамен
7.8	Экзамен. /Экзамен/	4	8,67				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примеры тестовых заданий:

Тестовое задание №1:

Язык может быть воспринят как компонент культуры и как ...

- А: символ
- Б: орудие культуры
- В: образ
- Г: ритуал

Тестовое задание №2:

...- это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина

- А: образ
- Б: гендерные стереотипы
- В: ритуал
- Г: символ

Тестовое задание №3:

Изучением изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период занимается ...

- А: диахроническая лингвокультурология
- Б: лингвокультурная лексикография
- В: сравнительная лингвокультурология
- Г: сопоставительная лингвокультурология

### 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено

### 5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету:

1. Лингвокультурология - история и современность.
2. Лингвокультурология в России и зарубежом.

3. Междисциплинарные связи.
4. Понятийный аппарат.
5. Язык и культура.
6. Языковая функция.
7. Культура разных стран.
8. Э. Сепир.
9. Б. Уорф.
10. К. Фосслер.
11. Ф. де Соссюр.
12. Отечественные ученые о языке и культуре.
13. Возникновение лингвокультурологии.
14. Понятийный аппарат лингвокультурологии.
15. Лингвокультурологические школы.
16. "Ментальность" и "менталитет".
17. Культурный концепт.
18. Картина мира.
19. Когнитивная лингвистика.
20. Распространенные научные метафоры.
21. Национальные картины мира.
22. Научные картины мира.
23. Фразеология.
24. Метафоры.
25. Мир этноса.
26. Русская языковая картина мира.
27. Языковая личность и ее уровни.
28. Подходы к изучению языковой личности.
29. Языковая личность в пространстве культуры.
30. Человек в традиционной культуре.
31. «маскулинность» и «фемининность».
32. «Коммуникация» и «общение».
33. Общение и его типы.
34. Общение и его функции.
35. Отношения участников коммуникации.
37. Структура национальной языковой картины мир.
38. Имена.
39. Прецедентные имена.
40. Эквивалентная и безэквивалентная лексики.
41. Детерминированные концепты.
42. Безличные предложения в национальной языковой картине мира.
43. Коммуникативная ситуация.
44. Конситуация и её параметры.
45. Примеры конситуаций.
46. Текст.
47. Метафора.
48. Художественное/ нехудожественное в различных культурах.
49. Перевод текста.
50. Нейтрализация лакун.
51. Межкультурная коммуникация.
52. Лингвокультурные коммуникативные компетенции.
53. Стереотип.
54. Стереотипы-образы.
55. Стереотипы-ситуации.
56. «Культурный шок».

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовое задание.

Зачет.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.2	Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Хайруллина, Р. Х.	Сопоставительная лингвокультурология: учебное пособие	Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015
Л1.4	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023
Л1.5	Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В.	Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение данной дисциплины возможно при своевременной и систематической организации самостоятельной работы, подготовки к промежуточному тестированию. Организуя самостоятельную работу, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественное освоение определенной темы по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Составление глоссария начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть извлечено как из учебников по истории русского языка, так и из словарей лингвистических терминов.

Работа со словарями является важной частью в преподавании предмета. Студентам необходимо постоянно обращаться к словарям различного типа, включая энциклопедические, при ответах на вопросы, связанные с истоками тех или иных языковых явлений.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется студентами по желанию, Работа выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.