МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Стилистика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.03.05 Русский язык и литература (о, 2026).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 65,85

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	13 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42,15	42,15	42,15	42,15
Сам. работа	65,85	65,85	65,85	65,85
Итого	108	108	108	108

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 370328EE0D79AF44B35C5C6558C29C05
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.09.2025 до 11.12.2026

Программу составил(и):
кфн, Доцент, Мамаева Татьяна Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение студентами теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; ввод в круг актуальных проблем данной науки, приобретение умений и навыков уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы их

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02

2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория языка
2.1.2	Практический курс русского языка
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Старославянский язык
2.1.5	Русская диалектология
2.1.6	Современный русский язык
2.1.7	Методика обучения русскому языку
2.1.8	История языка
2.1.9	Диалектологическая
2.1.10	Выразительный потенциал грамматики
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая риторика
2.2.2	Психолингвистика
2.2.3	Преподавание русского языка в школе
2.2.4	Филологический анализ текста
2.2.5	Вопросы истории русского языка
2.2.6	Теория языка

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.3: Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Уровень 2	На базовом уровне взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Уровень 3	На пороговом уровне взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне обладает умением взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Уровень 2	На базовом уровне обладает умением взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Уровень 3	На пороговом уровне обладает умением взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет принципами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Уровень 2	На базовом уровне владеет принципами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Уровень 3	На пороговом уровне владеет принципами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка)
Уровень 2	На базовом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допускает серьезные недочеты и ошибки
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает неточности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает серьезные недочеты и ошибки
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС О
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	

ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка
Уровень 2	На базовом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка, но допускает недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уровень 2	На базовом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), допуская недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Знание специфики региональной и социокультурной дифференциации языка отличается полнотой и системностью
Уровень 2	Знание основных особенностей региональной и социокультурной дифференциации языка отличается недостаточной полнотой
Уровень 3	Поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка
Уметь:	
Уровень 1	Свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	Умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи
Уровень 3	Использует потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи
Владеть:	
Уровень 1	На высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	На хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи
Уровень 3	На достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам

	родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Стилистика русского языка как наука						
1.1	Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика в школьном курсе русского языка. Особенности современной стилистики текста. /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
1.2	Стилистика в школьном курсе русского языка /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Проверка на занятии
1.3	Особенности современной стилистики текста /Ср/	8	4,85	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
	Раздел 2. Понятие о стилистической норме						
2.1	Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
2.2	Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся. /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Текущий контроль
2.3	Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся. /Ср/	8	8	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
	Раздел 3. Стилистические ресурсы языка						
3.1	Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
3.2	Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Проверка на занятии
3.3	Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. /Ср/	8	4	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
3.4	Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Проверка на занятии

3.5	Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. /Ср/	8	6	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
	Раздел 4. Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка						
4.1	Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Экстралингвистические особенности и стилевые черты стилей, их языковая специфика, подстили и разновидности. /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.2	Официально-деловой стиль /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.3	Официально-деловой стиль /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.4	Официально-деловой стиль /Ср/	8	6	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.5	Научный стиль /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.6	Научный стиль /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.7	Научный стиль /Ср/	8	6	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.8	Публицистический стиль /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.9	Публицистический стиль /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.10	Публицистический стиль /Ср/	8	6	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.11	Стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.12	Стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. /Ср/	8	4	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.13	Вопрос о стилевом статусе художественной речи. /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		

4.14	Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля. /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.15	Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля. /Ср/	8	6	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.16	Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка. /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Анализ сочинений школьников
	Раздел 5. Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка						
5.1	Стилистический анализ текста /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
5.2	Стилистический анализ текста /Ср/	8	8	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
5.3	Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Лек/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
5.4	Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Пр/	8	2	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
5.5	Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Ср/	8	7	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
5.6	Контактная работа. /КРЭ/	8	0,15	ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Зачёт

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1) Схема стилистического анализа текста:

1. Определить жанрово-ситуативную принадлежность (разновидность) текста.
2. Выделить в тексте языковые особенности (явления, средства), характерные для ПС.
3. Отметить, если имеются языковые средства других функциональных стилей. Определить их роль в тексте.

2) Пример вопросов для проверки на занятии (текущий контроль):

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?
5. Что изучают описательная стилистика, функциональная, практическая и наука о стилях художественной литературы? Кто из ученых выделяет эти разделы стилистики русского языка? Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.
6. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?
7. Каково практическое и теоретическое назначение этой науки?
8. Дайте понятие о культуре речи в узком и широком смысле этого слова. Как связана стилистика с культурой речи?
9. Назовите имена ученых, внесших значительный вклад в развитие стилистики.

3) Рекомендации по подготовке к анализу школьного сочинения

I. Охарактеризовать уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).
II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

Анализ устной речи:

- Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.
- Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.
- Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.
- Ошибки или особенности словообразования.
Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).
- Ошибки в содержании: фактические, логические.
- Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.
- Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

5.2. Темы письменных работ

Фрагмент рабочей тетради для выполнения письменной работы

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СТИЛИСТИКИ. ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Задание 1. Вопросы для самопроверки

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?
5. Что изучают описательная стилистика, функциональная, практическая и наука о стилях художественной литературы? Кто из ученых выделяет эти разделы стилистики русского языка? Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.
6. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?
7. Каково практическое и теоретическое назначение этой науки?
8. Дайте понятие о культуре речи в узком и широком смысле этого слова. Как связана стилистика с культурой речи?
9. Назовите имена ученых, внесших значительный вклад в развитие стилистики.

Задание 2. Назовите основные навыки и умения по стилистике и пути их формирования в школе.

Задание 3. Сделайте обзор основных учебных пособий по стилистике в средней школе. Охарактеризуйте виды заданий и упражнений в этих учебниках.

5.3. Фонд оценочных средств

Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Стилистика»

1. Понятие о стилистике. Предмет и задачи стилистики.
2. Основные понятия и категории стилистики: стиль, функциональный стиль, стили языка и речи. Стили языка и формы речи.
3. Понятие о стилистической норме. Специфика стилистической нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы и исторически изменчивая категория.
4. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Классификация ошибок и место стилистической ошибки в этой классификации.
5. Понятие о функциональных стилях, системный характер функциональных стилей. Вопрос о составе стилей современного русского языка и принципах их классификации.
6. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилевые черты и языковые средства НС. Жанровые разновидности научного стиля (научно-популярный, научно-учебный), их функции, сферы употребления, особенности языка.
7. Официально-деловой стиль. Его функции и сфера употребления. Языковые признаки ОФДС. Композиционные и речевые особенности основных деловых жанров (законов, указов, заявлений, протоколов, расписок и т.д.). Обучение деловому письму в школе.
8. Публицистический стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности публицистического стиля. Жанровые разновидности ПС. Язык газеты. Ораторское искусство.
9. Разговорный стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности РС. Вопрос о «стилях произношения».
10. Церковно-религиозный стиль. Его языковые особенности, функции и сфера употребления.

11. Стиль художественной литературы.
12. Спор о правомерности выделения литературно-художественного стиля.
13. Спор о правомерности выделения церковно-религиозного стиля. –
14. Вопрос об обновлении языковых средств публицистического стиля русской речи.
15. Вопрос о жанровом и языковом обновлении официально-делового стиля.
16. Вопрос о литературно – разговорном стиле: Разговорная речь и разговорный стиль.

Пример профессиональной задачи:

Задача. Проведите лингвостилистический анализ фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»; подумайте, чем бы отличался проведенный вами анализ от работы
ученика 11 класса, опишите причины этих различий; свой ответ представьте в формате аргументированного высказывания.

Примерный план лингвостилистического анализа текста
1. Что представляет собой текст: предложение, строфу или фрагмент? Какова его композиция?
2. Как разделен текст на абзацы: а) абзац равен фрагменту; б) абзац равен строфе; 3) абзац меньше строфы; г) абзац меньше предложения?
3. От какого лица написан текст?
4. Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?
5. В какой форме передана чужая речь? (Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь.)
6. Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи (монолог, диалог, полилог).
7. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение...).
8. Какие виды связи встречаются в тексте (цепная, параллельная, присоединительная)?
9. К какому функциональному стилю относится текст? (Разговорный или книжный: научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы, религиозный)?
10. Какие изобразительно-выразительные средства (тропы) (эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и т. д.) и фигуры речи (параллелизм, анафора, эпифора, риторический вопрос, вопрос-ответ, градация, антитеза, инверсия и т. д.) использованы в тексте? С какой целью?
11. Расскажите об особенностях данного текста, связанных с индивидуальным стилем автора.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Стилистический анализ текста.
Рабочая тетрадь.
Зачет с оценкой.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А.	Стилистика русского языка: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.2	Лыткина О. И., Селезнева Л. В., Скороходова Е. Ю.	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.3	Голуб И. Б., Стародубец С. Н.	Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Голуб И. Б.	Стилистика русского языка: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка к устной работе на практических занятиях

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации.
Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и еѐ реализации в обществе.Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий. Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе, словарям.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной
литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.
На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу.
Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется. Задания в рабочей тетради выполняются к практическим занятиям в соответствии с планами.

Требования к подготовке презентаций

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать сообщение, доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.
В презентации не должно быть больших блоков текста. Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.
Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).
Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами.
Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

Требования к подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники.
При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной
литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.
Важные мысли в конспекте маркируются цветом.
Различаются четыре типа конспектов:
- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме
(вопросу).

Рекомендации по подготовке к письменным аудиторным работам

Письменная самостоятельная работа состоит из выполнения упражнений (список сборников упражнений в планах). Для подготовки необходимо пользоваться конспектами обязательной и лекций, дополнительной записями литературой, семинаров, указанной словарями, в карте литературного обеспечения дисциплины.

Рекомендации по подготовке к анализу школьного сочинения

I. Охарактеризовать уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).
II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

Анализ устной речи:

- Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.
- Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.
- Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.
- Ошибки или особенности словообразования.
Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).
- Ошибки в содержании: фактические, логические.
- Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.
- Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

Требования к составлению глоссария

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Задание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Объем глоссария – 25-30 терминов.
В курсе изучения данной дисциплины встречается много различных терминов. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

1) точная формулировка термина в именительном падеже;
2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:
- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать жаргонизмов;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употреблять данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отельные слова и термины, но и целые фразы.

Успешное освоение дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию.