МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ (ПРОФИЛЬ "РУССКИЙ ЯЗЫК")
История языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.03.05 Русский язык и литература (о, 2026).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 141,7

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		Итого	
Недель	15 4/6		14 5/6		14 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12	18	18	42	42
Практические	22	22	22	22	24	24	68	68
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)					0,33	0,33	0,33	0,33
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15			0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10	10	10	30	30
Итого ауд.	34	34	34	34	42	42	110	110
Контактная работа	34,15	34,15	34,15	34,15	42,33	42,33	110,63	110,63
Сам. работа	37,85	37,85	73,85	73,85	30	30	141,7	141,7
Часы на контроль					35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 370328EE0D79AF44B35C5C6558C29C05
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.09.2025 до 11.12.2026

Программу составил(и):
дфн, Доцент, Кипчатова Алла Васильевна ;дфн, Доцент, Бариловская Анна Александровна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в ходе изучения важнейших закономерностей процесса становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI – XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы, а также воспитание интереса и любви к

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01

2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория языка
2.1.2	Практический курс русского языка
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Русская диалектология
2.1.5	Старославянский язык
2.1.6	Стилистика
2.1.7	Современный русский язык
2.1.8	Диалектологическая
2.1.9	Выразительный потенциал грамматики
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Теория языка
2.2.2	Современные аспекты изучения языка
2.2.3	Вопросы истории русского языка
2.2.4	Филологический анализ текста
2.2.5	Психолингвистика
2.2.6	Преподавание русского языка в школе
2.2.7	Педагогическая риторика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	На базовом уровне знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допускает неточности
Уровень 3	На пороговом уровне знает методы анализа педагогической профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексирует на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	На базовом уровне умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексирует на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексирует на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками анализа педагогической ситуации,

	профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка)
Уровень 2	На базовом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допускает серьезные недочеты и ошибки
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает неточности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает серьезные недочеты и ошибки
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС О
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка
Уровень 2	На базовом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка, но допускает недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уровень 2	На базовом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), допуская недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Знание специфики региональной и социокультурной дифференциации языка отличается полнотой и системностью
Уровень 2	Знание основных особенностей региональной и социокультурной дифференциации языка отличается недостаточной полнотой
Уровень 3	Поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка
Уметь:	
Уровень 1	Свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	Умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи
Уровень 3	Использует потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи
Владеть:	
Уровень 1	На высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	На хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи

Уровень 3	На достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История языка как раздел науки о русском языке (5-й семестр, Историческая грамматика)						
1.1	История языка как научная и учебная русском языке. дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский система и язык и структура, диахрония, факт их единицы, синхрония и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.2	История языка как научная и учебная русском языке. дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский система и язык и структура, диахрония, факт их единицы, синхрония и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. /Пр/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
1.3	История языка как научная и учебная русском языке. дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский система и язык и структура, диахрония, факт их единицы, синхрония и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. /Ср/	5	11	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
1.4	Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

1.5	Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию. /Пр/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание презентации по материалу
1.6	Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию. /Ср/	5	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание презентации по материалу, создать план-конспект
	Раздел 2. Историческая фонетика (5-й семестр, Историческая грамматика)						
2.1	Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.2	Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. /Пр/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
2.3	Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. /Ср/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
2.4	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX–XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

2.5	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX–XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. /Пр/	5	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Тест текущего контроля
2.6	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX–XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. /Ср/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
2.7	Переход Е (из Е и Ь) в ’О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.8	Переход Е (из Е и Ь) в ’О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. /Пр/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
2.9	Переход Е (из Е и Ь) в ’О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. /Ср/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
2.10	Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отвердение Ж и Ш. Отвердение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

2.11	Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отвердение Ж и Ш. Отвердение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных. /Пр/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		План-конспект
2.12	Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отвердение Ж и Ш. Отвердение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных. /Ср/	5	4,85	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		План-конспект
2.13	Зачёт /КРЭ/	5	0,15	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Зачёт
	Раздел 3. Историческая морфология (6-й семестр, Историческая грамматика)						
3.1	Грамматические категории, унаследованные из праславянского языка. Имя существительное. Типы склонения. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.2	Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.3	Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. /Пр/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
3.4	Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. /Ср/	6	16	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
3.5	Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание презентации по материалу
3.6	Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности. /Ср/	6	16	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Работа в группах
3.7	Имя прилагательное. Прилагательное и его история. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.8	Имя прилагательное. Прилагательное и его история. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Тест текущего контроля
3.9	Имя прилагательное. Прилагательное и его история. /Ср/	6	16	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

3.10	История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.11	История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. /Пр/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
3.12	История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. /Ср/	6	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
3.13	Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный. /Лек/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.14	Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный. /Пр/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
3.15	Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный. /Ср/	6	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание презентации по материалу

	Раздел 4. Исторический комментарий уроках русского языка на уроках русского языка (6-й семестр, Историческое комментирование)						
4.1	История орфографии. Истоки современных правил орфографии. Реформы орфографии. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
4.2	История орфографии. Истоки современных правил орфографии. Реформы орфографии. /Ср/	6	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
4.3	Учебный материал по русскому языку, предоставляющий возможности для исторического комментирования на уроках (на основе анализа УМК, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность). /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Схема исторического комментария
4.4	Учебный материал по русскому языку, предоставляющий возможности для исторического комментирования на уроках (на основе анализа УМК, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность). /Ср/	6	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.5	Этимологический анализ в школе. Роль и значение этимологического анализа в процессе словарной и орфографической работы. Методы и приѐмы этимологического анализа. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Изучение источников по теме
4.6	Этимологический анализ в школе. Роль и значение этимологического анализа в процессе словарной и орфографической работы. Методы и приѐмы этимологического анализа. /Ср/	6	2,85	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		План-конспект
4.7	Зачёт. /КРЭ/	6	0,15	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Зачёт.
	Раздел 5. Русский литературный язык донационального периода (7-й семестр, ИРЛЯ)						

5.1	Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Норма и кодификация как основа литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
	Раздел 6. Русский литературный язык эпохи формирования русской нации (7-й семестр, ИРЛЯ)						
6.1	Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.2	Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. /Пр/	7	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
6.3	Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
6.4	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.5	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. /Пр/	7	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание презентации по материалу
6.6	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание доклада с презентацией

6.7	Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.8	Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Задание промежуточного контроля
6.9	Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.10	Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.11	Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
6.12	Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
6.13	Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.) /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.14	Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.) /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
6.15	Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.) /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Задание промежуточного контроля

6.16	Петровская эпоха. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие». Смешение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
6.17	Петровская эпоха. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие». Смешение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом
6.18	Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.19	Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
6.20	Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание презентации по материалу
6.21	Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.22	Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Задание промежуточного контроля
6.23	Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.24	Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
6.25	Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создание доклада с презентацией

6.26	Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Создать план-конспект
	Раздел 7. Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в. (7-й семестр, ИРЛЯ)						
7.1	Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Экстралингвистические причины, влияющие на языковое развитие эпохи. Распространение литературного языка среди широких слоев населения. Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц. Грамматические изменения. Взаимодействие стилей. Лексикография советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой. Развитие языка художественной литературы (речевое новаторство, проблема художественной выразительности). Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века. Ослабление нормативного и усиление коммуникативного аспектов и прагматического функционирования (языковая игра, языка стилистический динамизм, усиление личностного начала, явление переименования, активные словообразовательные процессы и др.). Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Выступление с докладом

7.2	Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Экстралингвистические причины, влияющие на языковое развитие эпохи. Распространение литературного языка среди широких слоев населения. Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц. Грамматические изменения. Взаимодействие стилей. Лексикография советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой. Развитие языка художественной литературы (речевое новаторство, проблема художественной выразительности). Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века. Ослабление нормативного и усиление коммуникативного аспектов и прагматического функционирования (языковая игра, языка стилистический динамизм, усиление личностного начала, явление переименования, активные словообразовательные процессы и др.). Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет. /Ср/	7	7,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		План-конспект
7.3	Контрольная работа. /КРЗ/	7	0,33	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Экзамен.
7.4	Экзамен. /Экзамен/	7	35,67	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5,6-Й СЕМЕСТРЫ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы, текущий контроль):

Примерные тестовые задания

Задание 1. Выделить исторические корни, записать чередования гласных (или сочетания согласного с гласным) звуков в корнях, определить их происхождение, восстановить праславянский корень:
Гореть – загар, подкова – кузнец, звон – звук, хоромы - храм

Задание 2. В каждом слове выделить исторический корень, подобрать родственное слово с чередованием согласных звуков, определить происхождение чередования, восстановить праславянский корень:
Пишу, отношение, служение, служба, ищут, ловля, крепче, горожанин, дышать, вращать, ворочать, свеча

6-Й СЕМЕСТР: ИСТОРИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ

СХЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО КОММЕНТАРИЯ ОТРЫВКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Задание 1. Комментарий текста (100 слов) проводится в полном объёме по лингвистическим уровням: лексика, фонетика, словообразование, морфология, синтаксис (последний – не-углубленно). Поуровневый анализ предполагает, что материал будет сгруппирован по явлениям.

Задачи: 1. Определите на каждом уровне языковые явления, отразившие основные закономерности развития языка.
2. Выявите архаические элементы в тексте.
3. Учитывая орфографию и произношение отдельных слов (30), раскройте, как сложились правила орфографии и орфоэпии, которым подчиняются выбранные Вами слова. Помогает ли в восстановлении звучания слова рифма? В случае необходимости воспользуйтесь этимологическими, историко-лингвистическими и толковыми словарями. Образцы историко-фонет. и историко-морф. анализа в кн.: "Практикум по историч. комментированию фактов совр. рус. яз." Составители: Л.А.Глинкина, А.П.Чередниченко. –
Челябинск, 1985, с. 11-12, 29-30

7-Й СЕМЕСТР: ИРЛЯ

Задание промежуточного контроля

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) литературного языка, на котором было написано «Слово о погибели русской земли». Приведите доказательства. 2. Найдите и дайте характеристику прилагательным, используемым в качестве оценочного средства при характеристике могущества русских князей. 3. Укажите, какие слова и выражения характеризуют русского князя Владимира Мономаха. Охарактеризуйте их. 4. Объясните стилистическую роль построений с присоединительным союзом и. 5. В данном тексте сочинительный союз а обычно употребляется в начале предложения. Как это связано с особенностями разговорной речи?

Текст.

Отселе до угор и до ляхов, до чахов, от чахов до ятвязи, и от ятвязи до литвы до немець, от немець до корелы, от корелы до устьюга, где тамо бяху тоймици поганыи и за дышючим морем; от моря до болгар, от болгар до буртас, от буртас до черемис, от черемис до моръдви – то все покорено было Богом крестьяньскому языку поганьскыя страны – великому князю Всеволоду, отцю его Юрью, князю Кыевьскому, деду его Володимеру и Манамаху, которым то половци дети своя страшаху в колыбели, а литва из болота на свет не выникиваху, а угры твердяху каменые городы железными вороты, абы на них великий Володимер тамо не въехал. А немцы радовахуся, далече за синим морем; буртаси, черемиси, вяда и моръдва бортъничаху на князя великого Володимера, и жюр Мануил Цасарегородскый опас имея, поне и великыя дары посылаша к нему, абы под ним великый князь Володимер Цесаря города не взял. А в ты дни болезнь крестияном, от великаго Ярослава и до Володимера, идо ныняшнего Ярослава, и до брата его Юрья, князя Володимерьскаго.

2 вариант

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) русского литературного языка, на котором было написано «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. 2. Выпишите слова и словосочетания, обозначающие понятия христианского вероучения. 3. Найдите переносно
употребляемые слова и попытайтесь объяснить их изобразительно-характеристическую роль таких осмыслений в данном тексте. 4. Найти примеры лексического повтора, определить его роль. 5. Найти слова, которые по фонетическим признакам можно отнести к лексике церковнославянского языка.

Текст.

Встани, о честнаа главо, отъ гроба твоего, встани, отряси сон! Неси бо умерлъ, но спиши до общаго всемъ встаниа. Встани, неси умерлъ, несть бо ти лепо умрети, веровавшу въ Христа, живота всему миру. Отряси сонъ, взведи очи, да видиши какоя

тя чьсти господь тамо сподобивъ, и на земли не безпамятна оставилъ сыномъ твоимъ. Встани,виждь чадо свое Георгиа виждь утробу свою, виждь милааго своего, виждь, его же господь изведе отъ чреслъ твоихъ; виждь красящааго столъ земля твоей, и возрадуйся, възвеселися. Къ семуже виждь и благоверную сноху твою Ерину, виждь вънукы твоа и правнукы, како живуть, како храними суть господемъ, како благоверие держать по преданию твоему, како въ святыа церкви чястять, како славять Христа, како покланяются имени его. Виждь же и градъ величьствомъ сияющь, виждь церкви цветущи, виждь христианство растуще, виждь градъ иконами святыихъ освещаемь блистающеся, и тимианомъ объухаемъ, и хвалами и божественами пении святыими оглашаешь. И си вся видевъ, възрадуйся, и взвеселися, и похвали благаго бога, всемъ симъ строителя.

Итоговый тест по ИРЛЯ

Выберите правильный(-ые) ответ(-ы).

I. Русский литературный язык XI – XIV обладал следующими постоянными признаками:
1. кодифицированностью
2. нормативностью
3. охватывал систему разговорного языка
4. «охранялся» государством

II. К источникам по ИРЛЯ следует отнести:
1. переводные памятники церковной литературы
2. деловые письменные памятники
3. разговорный народный язык (говоры)
4. язык оригинальных произведений русских авторов

III. Укажите сторонников старославянской основы русского литературного языка.

1. Шахматов А.А.
2. С.П. Обнорский
3. В.В. Виноградов
4. Ф.П. Филин
5. Б. Унбегаун

IV.

Определите отношение к деловым памятникам следующих исследователей ИРЛЯ (+ - «включали в состав памятников ЛЯ»; - «не
включали в состав памятников ЛЯ»)

1. Шахматов А.А.
2. Успенский Б.А.
3. Обнорский С.П.
4. Винокур Г.О.
5. Филин Ф.П.

V. Что вкладывает в понятие «диглоссия» Б.А. Успенский, характеризуя языковую ситуацию в Киевской Руси?

VI. Назовите основные признаки народно-литературного типа языка.

1.
2.
3.
4.
5.

VII. Назовите основные признаки книжно-славянского типа литературного языка.

1.
2.
3.
4.
5.

VIII. В какой из работ М.В. Ломоносова была предложена и разработана теория трех штилей?

1. «Российская грамматика»
2. «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке»

IX. Определите основные вопросы, которые нашли отражение в «Российской грамматике».

X. Согласитесь с утверждением или опровергните его, что «средний штиль практически не разработан в стилистической теории М.В. Ломоносова.

XI. Что такое принцип «исторической народности» с точки зрения А.С. Пушкина

XII. Перечислите принципы построения литературного текста, сформулированного в работах А.С. Пушкина.

5.2. Темы письменных работ

5, 6-Й СЕМЕСТРЫ (ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА) : Примерная тематика докладов, рефератов, презентаций, эссе:

1. Происхождение русского языка как одного из славянских.
2. Праславянский, древнерусский, старославянский языки.
3. Исследователи истории русского языка XIX-XX вв., их основные научные труды.
4. Основные методы изучения истории русского языка.
5. Проблема периодизации истории русского языка.
6. Основные диалекты восточнославянского языка.
7. Основные источники исторического изучения русского языка.
8. Происхождение и история русской письменности.
9. Фонетические единицы праславянского языка. Система гласных звуков в праславянском языке. Преобразование системы гласных.
10. Развитие фонетической системы русского языка от праславянской эпохи до древнерусской.
11. Фонетическая система древнерусского языка и ее отличие от старославянской.
12. Вторичное смягчение полумягких согласных и результаты этого процесса.
13. Падение редуцированных гласных фонем как главный фонетический процесс письменного периода.
14. Последствия утраты редуцированных.
15. Вопрос о возникновении аканья.
16. История фонемы, обозначавшейся буквой ять.

7-Й СЕМЕСТР (ИРЛЯ):

Примерные темы докладов с презентацией:

1. Особенности выражения субъективации авторского повествования в батальных сценах романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
2. Особенности стилистических построений, выражающих авторскую позицию, в «Очарованном страннике Н.Лескова
3. Языковые художественно-изобразительные средства в сказках Н.С.Салтыкова-Щедрина.
4. Лексика психологического состояния в стихотворениях И.С.Бунина.
5. Способы выражения авторской позиции в рассказах И.С.Бунина.
6. Особенности выражения образа автора в современной поэзии.

5.3. Фонд оценочных средств

5-Й СЕМЕСТР: ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Примерный список вопросов к зачету:

1. Объект, предмет и задачи истории древнерусского языка как науки и учебной дисциплины.
2. Происхождение русского языка.
3. Основные источники изучения истории русского языка.
4. Происхождение и история русской письменности.
5. Действие закона открытого слога и его последствия в русском языке.
6. Действие закона слогового сингармонизма и его последствия в русском языке.
7. Вторичное смягчение полумягких согласных в русском языке.
8. Падение редуцированных гласных фонем в русском языке.
9. Третья лабиализация в истории русского языка.
10. Исторические изменения в системе согласных после утраты редуцированных в русском языке.
11. История фонемы, обозначаемой буквой Ѣ.
12. Морфологический строй праславянского языка и его развитие от праславянской эпохи до древнерусской. Законы развития грамматической системы.
13. Имя существительное в древнерусском языке. Изменения грамматических категорий и форм имен существительных (числа, падежа, одушевленности).
14. История склонения имен существительных в русском языке.
15. Имя прилагательное в древнерусском языке. Образование и история кратких форм имен прилагательных в русском языке.

16. Образование и история полных форм имен прилагательных в русском языке.
17. История местоимений в русском языке.
18. Глагол в древнерусском языке. Развитие глагольных форм русского языка от праславянской эпохи до древнерусской. История неизменяемых форм глагола. Вопрос о формировании категории вида.
19. История глаголов настоящего и будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений. История форм прошедшего времени глагола.
20. Причастие в древнерусском языке. Формирование полных форм причастий в русском языке и их дальнейшая судьба. Происхождение деепричастия в русском языке.
21. Наречие в древнерусском языке. Способы образования русских наречий в диахронии.
22. Основные особенности синтаксического строя древнерусского языка, отраженные в памятниках письменности.

6-Й СЕМЕСТР: ИСТОРИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ

Примерный список вопросов к зачету:

1. Периодизация предыстории и истории русского языка, начиная с прарусского диалекта общеславянского языка до современного национального языка.
2. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян. Место Кирилла и Мефодия в истории славянской культуры и письменности. История азбук глаголицы и кириллицы.
3. Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке и основных наречиях национального языка как результат его динамического развития:
4. Формирование современной системы консонантизма на основе закономерностей развития языка.
5. Генетические признаки происхождения слова на уровне фонетики.
6. Исторические причины расхождений между произношением и написанием (орфографией и орфоэпией) гласных и согласных. Историческое объяснение правописания безударных гласных в корнях, приставках, суффиксах. Место этимологии при орфографическом анализе.
7. Современная система склонения существительных как итог унификации именного склонения.
8. Имя прилагательное в его эволюции.
9. Историческое объяснение специфики формообразования, словоизменения, функционирования именных категорий рода, числа, падежа в числительном.
10. Эволюция личных и неличных местоимений, их историческая взаимосвязь.
11. Развитие глагольных грамматических категорий лица, наклонения, времени, вида, залога. Остатки нетематического спряжения в русском языке. Причины формирования видовременной системы в истории русского языка.
12. Эволюция повелительного и сослагательного наклонения.
13. Причастие в древнерусском языке. Формирование полных форм причастий в русском языке и их дальнейшая судьба. Происхождение деепричастия в русском языке.
14. Наречие в древнерусском языке. Способы образования русских наречий в диахронии.

7-Й СЕМЕСТР: ИРЛЯ

Вопросы к экзамену:

1. Введение. Понятие о литературном языке. Связь истории русского литературного языка с историей русского народа, с развитием общества, русского просвещения, русской литературой. Понятие о языковой ситуации. Стили литературного языка. Языковая норма. Принципы периодизации
истории языка.
2. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка.
3. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
4. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
5. «Деловой язык» Киевского государства.
6. Литературный язык XIV - XV вв. Усвоение киевских традиций литературным языком Москвы. Углубление различий между книжнославянским, народно-литературным типами языка и разговорным языком.
7. «Деловой язык» Русского государства. Разговорный язык Москвы его основа.
8. Вопрос о "втором южнославянском влиянии". Эволюция книжнославянского типа языка, «Плетение словес».
9. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе.
10. Чередование и переплетение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в текстах XVI - нач. XVII вв.
11. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком (XVII в.). Разрушение границ между книжно-славянским типом язык и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.
12. Отражение особенностей "делового языка" в литературе второй половины XVII в.
13. Преобразование книжно-славянского типа языка в литературе второй половины XVII в.
14. Петровское время и его значение для развития русского национального языка.
15. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.
16. Недостаточность теории "трех штилей" в творчестве писателей и поэтов второй половины XVIII в.
17. "Новый слог" Н.М.Карамзина и его школы. Критика "нового слога" А.С.Шишковым и полемика "шишковистов" с "карамзинистами".

18. Язык басен И.А.Крылова и комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
19. Взгляды А.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развитая.
20. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке серединыXIXв.(Творчество М.Ю.Лермонтова,И.В.Гоголя, В.Г.Белинского).
21. Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX - нач. XX в. (передвижения в стилевой системе; преобладающее влияние разговорного языка на литературный; совершенствование терминологической лексики; активизация стилистического многообразия литературного языка).
22. Русский литературный язык в современный период (активизациям официально-делового стиля, сближение языка художественной литературы и публицистического стиля, роль языковедческой науки в борьбе за чистоту русского литературного языка, русский язык как язык межнационального общения).

Тесты по Истории русского литературного языка

1. Назначение: итоговый контроль знаний.

Время выполнения: 80 минут.

Количество заданий: 64

Тип заданий: открытый, закрытый.

2. Форма тестовых заданий
Тест состоит из заданий с выбором одного варианта ответа из четырех предложенных, заданий с выбором нескольких вариантов ответов из четырех предложенных, заданий на соответствие, заданий с пропуском слова.

Алгоритм проверки:

- за правильный ответ тестируемый получает 1 балл;

- за неправильный ответ тестируемый получает 0 баллов.

Наименование темы

1. Предмет истории русского языка (ИРЛЯ) и теории происхождения древнерусского литературного языка.

1.1. Понятие «литературный язык».

1.2 Норма и литературный язык.

1.3 Литературный язык и язык художественной литературы.
1.4 Периодизация истории русского литературного языка.
1.5 Теории происхождения РЛЯ

2. Литературный язык Киевской Руси (древнерусский литературный язык). 1.1 Типы языка.
1.2 Книжно-славянский тип.
1.3 Народно-литературный тип.
1.4 Деловая речь Киевской Руси..
3. Формирование литературного языка Московской Руси («великорусский язык или литературный язык великорусской народности).
1.1 Типы языка. Деловая речь на народной основе.
1.2 Деловая речь на народной основе.

4. Начало формирования литературного языка русской нации (со II половины XVII в).
1.1 Социально-экономические и исторические предпосылки..

1.2 Усиление процессов демократизации русского языка, роли собственно русского языка и сужение влияния церковнославянского языка

5. Основные предпосылки реформ Петра I в области культуры и русского языка.
1.1 Место церковнославянского языка в русской языковой ситуации Петровской эпохи..

1.2 Усиление роли русской простонародной речи.

1.3 Реформа азбуки.

1.4 Создание светской газетной публицистики

6. Стилистическая реформа М.В. Ломоносова. 1.1 Ее причины, цели, основные положения. 1.2 Характер и содержание «Российской грамматики».
1.3. Характер и содержание «теории трех штилей».

7. Борьба за новые основы русского литературного языка конца XVIII – нач. XIX вв. «Новый слог». 1.1 Типы галлицизмов в русском языке XVIII в.
1.2 Превращение «посредственного» стиля в ведущий стиль русского литературного языка.

8. А.С. Пушкин - основоположник «нового» русского литературного языка» на народной основе. 1.1 Новаторство в смешении церковнославянизмов с русскими литературными и разговорно-бытовыми словами, просторечиями.
1.2 Принципы использования народной речи.
1.3 Отношение к заимствованиям.
1.4 Требования к языку прозы.

3. Соответствие содержательной структуры теста требованиям ГОС

Дидактическая единица Тестовые задания

1. Предмет истории русского языка (ИРЛЯ) и теории происхождения древнерусского литературного языка.

1-13

2. Литературный язык Киевской Руси (древнерусский литературный язык).
14-31

3. Формирование литературного языка Московской Руси («великорусский язык или литературный язык великорусской народности).
27-45

4. Начало формирования литературного языка русской нации (со II половины XVII в).

32-45

5. Основные предпосылки реформ Петра I в области культуры и русского языка.

46-47
6. Стилистическая реформа М.В. Ломоносова. 48- 51
7. Борьба за новые основы русского литературного языка конца XVIII – нач. XIX вв. «Новый слог».
52 - 57
8. А.С. Пушкин - основоположник «нового» русского литературного языка» на народной основе.
58-64

4. Тестовые задания

1. Закончите суждение, назвав последний признак:

В памятниках старославянской письменности словенским языком называли:
Основные признаки понятия «литературный язык»: нормированность, наличие двух форм существования, поливалентность…

2. Что значит «поливалентность» литературного языка?
а) обслуживание любого числа людей;
б) отражение в нем множества исторических эпох;
в) функционирование в нем стилевых оппозиций.

3. Какой специфической функцией характеризуется язык художественной литературы?

а) коммуникативной;
б) кумулятивной;
в) эстетической;
г) воздействия.

4. Закончите суждение:
«Литературный язык строго нормирован, язык художественной литературы - …
5. Закончите перечень функциональных стилей литературного языка:
научный, разговорный, деловой, публицистический, …
6. Закончите суждение:
«Признаками языковой нормы являются: динамичность и …»
7. Назовите основной принцип выделения периодов в развитии литературного языка:
а) воздействие литератур других народов;
б) время появления памятников письменности;
в) характер исторического развития языка;
г) поворотные этапы в жизни народа.

8. Завершите перечень основных периодов в развитии русского литературного языка (по):
донациональный период (до середины XVII в.) и …

9. Завершите перечень подпериодов донационального периода развития русского литературного языка:
язык древнерусской и … народности.

10. Завершите перечень подпериодов национального периода развития русского литературного языка:
Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации, литературный язык эпохи образования русской нации и общенациональных норм литературного языка, …

11. Закончите следующее определение понятия:
«Церковнославянский язык – это язык старославянского русского…

12. Какой языковой материал лежит в основе теории о происхождении древнерусского литературного языка?
а) Переводные памятники европейской письменности;
б) Оригинальные памятники древнерусской светской письменности;
в) Церковные тексты;
г) Язык «Хроники» Георгия Амартола.

13. В чем заключается принципиальная новизна концепции о происхождении древнерусского литературного языка?
а) В утверждении древнерусской народной речи как основы литературного языка этой эпохи;
б) В полном отрицании концепции;
в) В обосновании сосуществования старославянского и восточнославянского народного языка как двух основ двух типов древнерусского литературного языка;
г) В развитии концепции.

14. Продолжите определение одного из типов древнерусского литературного языка, выделенных в период Киевской Руси:
«Книжно-славянский тип древнерусского языка – это язык ….литературы».

15. Памятниками какого типа древнерусского литературного языка являются: «Слово о Законе и Благодати» Иллариона, «Слово на Антипасху»?
Это памятники… типа языка.

16. Что представляло собою «койне» (киевское, московское)?
а) украинский в своей основе язык Киева;
б) единый общий язык, теряющий в столице свои местные особенности;
в) русский (восточнославянский) язык;
г) киевский диалект.
17. Есть ли различие в понятиях «старославянский язык» и «церковнославянский язык»?
а) это одно и то же;
б) церковнославянский – национальный (русский, сербский и т. д.) вариант (редакция) старославянского;
в) старославянский – древнеболгарский, церковнославянский – древнерусский.

18. В произведениях какого содержания реализовался книжно-славянский тип языка?
а) светского;
б) церковно-религиозного;
в) юридического;
г) бытового.

19. Исключите из списка произведений памятник, не относящийся к книжно-славянскому типу языка:
а) «Слово о Законе и Благодати» Илариона;
б) «Слово на Антипасху»;
в) «Сказание о Борисе и Глебе»;
г) «Русская правда».
20. Исключите из списка церковно-богослужебных стилей Древней Руси стиль, не относящийся к книжно - славянскому:

а) литургический (евангелие, псалтыри);
б) житийный;
в) проповеднический;
г) летописно-хроникальный.

21. В чем прослеживается сходство языка житийного «Сказания о Борисе и Глебе» с народно-литературном типом древнерусского языка? Сходств прослеживается в:
а) отсутствии последовательного изложения событий жизни мучеников;
б) монологах, плачах, лиризме;
в) сосредоточении внимания на одном факте жизни героев;
г) в призыве к князьям к объединению.

22. Какой тип литературных источников служил образцом для написания житий святых древнерусскими авторами?
а) тюрские жизнеописания;
б) византийские описания жизни святых;
в) санакритские тексты;
г) авеститские тексты.
23. Почему, успешно изучая «Слово о Законе и Благодати», необходимо учитывать историю религии и церкви?
а) текст отражает эту историю;
б) значения многих слов устарели;
в) в памятнике много образности;
г) памятник изобилует метафорами;
д) памятник богат синонимами.

24. В каком значении употреблено слово из «Слова о Законе и Благодати» в следующем контексте: «Вера бо благодатная … и до нашего языка русского дойде…»?
В значении:
а) язык великорусский;
б) народ;
в) язык древнерусский;
г) древнерусская культура.

25. Каково значение слова «стол» в контексте из «Сказания о Борисе и Глебе»: «пойди сяди Киеве на столе отьни…?»
а) современное значение;
б) княжеская власть;
в) трапеза;
г) престол.

26. Какой «мыслью по древу» растекается вещий Боян в «Слове о полку Игореве»? Что значит в памятнике это слово?
а) мысль = результат мышления;
б) Боян размышляет о дереве;
в) мысь (мысль) – пек. белка;
г) здесь какая-то неточность у автора иликопииста.

27. О чем богаче всего свидетельствуют найденные берестяные грамоты?
а) о владении литературным языком простого народа;
б) о владении письменностью;
в) о литературном таланте представителей народа;
г) а знании народом старославянского языка.

28. Какой язык характерен для древнерусской летописи?
а) церковнославянский;
б) народно-литературный;
в) деловой;
г) научный.

29. Как называется отмеченное в «Слове…» и фольклоре явление повторения однокоренных слов: мосты мостити, думу думати, свет светлый?
а) редуплитация;
б) плеоназм;
в) усиление;
г) повторение.

30. Что значат военные символы – устойчивые выражения в «Слове…»: «выпить шлемом воды из реки», «напоить коней из реки» («испити шеломом в Дону»)?
а) утолить жажду;
б) показать, что русичи находятся у реки;
в) одержать победу войском, расположенным у этой реки;

г) «темное место» текста «Слова…».

31. Почему в памятниках деловой речи Киевской Руси удельный вес церковнославянских элементов незначителен?
а) Основой этих памятниках была живая речь восточных славян.
б) Церковнославянизмы были ими утрачены.
в) В ту эпоху еще не было деловых древнерусских текстов.
г) Все они были заимствованы из Болгарии или Византии.

32. Укажите принадлежность московского говора периода начала формирования литературного языка великорусской народности к соответствующему территориально-диалектному объединению:
а) южнорусские говоры;
б) севернорусские говоры;
в) западнорусские говоры;
г) среднерусские говоры.

33. Какой говор кладется в основу языка великорусской народности:
а) новгородский;
б) рязанский;
в) московский;
г) ярославский.

34. В какие отношения с языком Киевской Руси встает язык великорусской народности?
а) полностью сменились генетические и структурные ориентиры нового языка;
б) унаследовал усвоенные ранее традиции древнерусского языка и начал создавать свои;
в) полностью продолжил традиции языка Киевской Руси.

35. Какая из разновидностей языка Московской Руси подверглась наиболее активной сознательной перестройке в связи с новым жизненным укладом?
а) книжно-славянский тип языка;
б) деловой язык;
в) народно-литературный тип языка;
г) эпистолярный стиль.

36. В связи с чем расширяется значимость народно-литературного типа языка?
В связи с:
а) сужением сферы использования книжно-славянского типа;
б) развивающимся деловым языком;
в) расширением использования светских видов литературы.
37. Почему в памятниках XV – XVI вв. появляются новые написания слов типа слънце, пръвое, врьста и под.? Откуда такое написание?
а) старославянские;
б) польские;
в) древнерусские;
г) общеславянские.

38. Какова судьба книжно-славянского типа языка в период 2-го южнославянского влияния?
а) исчезает;
б) остается столь же влиятельным;
в) его роль еще более возрастает;
г) трудно сказать определенно.

39. Каковы были цели архаизации русского языка в период XV – XVI вв., создания пышного риторического стиля «плетения словес»?
а) утверждение московского абсолютизма;
б) желание властей сделать литературно-письменный язык удаленным от повседневной народной разговорной речи;
в) обогатить стилистику высоких стилей.

40. Какие стороны русского языка более всего реформировались в период «2-го влияния»?
а) графика;
б) лексика;
в) словообразование;
г) морфология.

41. Какова роль документально-делового стиля в формировании литературного языка Московской Руси?
а) способствовал обеспечению информационных целей в государстве;
б) играл ведущую роль в формировании русского литературного языка Московской Руси;
в) был источником выразительных возможностей литературного языка.;
г) не играл существенной роли.

42. Назовите характерную особенность «Хождения за три моря» Афанасия Никитина (XV в.):
а) широкое использование церковнославянского языка;
б) преобладание делового стиля;
в) соединение русской деловой речи с элементами русской художественной;
г) художественная речь.

43. В чем особенности языка «Домостроя» (XVI в.)? В нем:
а) типично деловой язык;
б) отражение живого русского языка, разговорно-бытовой речи;
в) написан на церковно-книжном языке;
г) деловая речь соединена с элементами художественности, с полемической литературой.

44. Появление русской демократической литературы заметно изменяет роль элементов книжно-славянского типа языка. В чем вы видите это изменение? Церковнославянизмы:
а) уменьшают сатиру;
б) создают контраст народно-разговорной лексике и фразеологии;
в) получают принципиально новые возможности высокости к чисто жтитейским порокам людей;
г) взаимопроникновение книжно-славянских и народно-литературных элементов совмещают старые и новые тенденции развития литературного языка.

45. В чем суть «просторечия» протопопа Аввакума?
В:
а) усилении роли церковнославянского языка;
б) смешении церковнославянского письменного языка московского извода с живым просторечием и севернорусской диалектной речью;
в) отгораживании речи от проникновения в нее простонародных элементов;
г) следовании за западнорусской письменной культурой.

46. Почему Петр I избрал юго-западный вариант культуры для его распространения в России?
а) украинская и белорусская культура в этот период находилась под влиянием польской и литовской культуры;
б) полонизмы в XVI – XVII в. были широко распространены в России;
в) юго-западное просвещение и культура достигли в это время большого прогресса в культуре и просвещении;
г) Петр воспитывался в этой культуре.

47. Что в реформе Петра Великого обусловило изоляцию церковнославянского языка в сфере церковной литературы?
а) приближение языка к речи русского народа;
б) реформа графики касалась только светской литературы, не затрагивая церковные сферы разной тематики;
в) обилие заимствований из европейских языков.

48. Для какого языка преимущественно была предназначена «теория трех штилей»?
а) литературного;
б) делового;
в) языка художественной литературы;
г) диалектного.

49. На принципах какого литературного направления основывалась теория «трех штилей»?
а) романтизм;
б) реализм;
в) сентиментализм;
г) классицизм.

50. В чем заключалась главная мысль учения о трех стилях?
а) каждому жанру соответствуют свои языковые средства;
б) указание на то, что «российский язык» должен быть основой русского национального языка;
в) русский литературный язык образуется «старательным и осторожным употреблением… славенского языка купно с российским»;
г) русский язык велик.

51. В чем заключалась главная цель создания «Российской грамматики» (1755)? Эта цель заключалась в:
а) описании русской грамматики середины XVIII века;
б) создании учебника по русскому языку;
в) нормализаторской ее миссии;
г) перечне устаревшего и актуального языкового материала.

52. Каких языковых средств выражения требовало новое литературное направление сентиментализм?
а) диалектизмов;
б) разговорной речи;

в) архаизмов;
г) средств описания внутреннего мира человека.

53. Продолжите требования: «писать, как говорят, и говорить, …».

54. Как относился Карамзин Н.М. к церковнославянизмам? Он ратовал за их:
а) полное устранение;
б) неполное устранение;
в) превращение в особый стиль языка;
г) сохранение в прежних размерах.

55. Каково отношение к французскому языку?
а) стремится уподобить русский язык французскому;
б) требует изгнать галлицизмы из языка;
в) настаивает на переосмыслении французских слов в русском языке;
г) положение французского в русском языке оставляет прежним.

56. Каких сторон языка коснулись преобразования в «новом слоге»? Назовите две стороны:
а) орфоэпии;
б) графики;
в) лексики;
г) синтаксиса.

57. Какую функцию выполняют славянизмы в исторических сочинениях Н.М. Карамзина(«История государства Российского»), повестях?
а) сатиры;
б) юмора;
в) колорита эпохи;
г) не используются.

58. С какой целью используются церковнославянизмы в поэзии А.С. Пушкина лицейского периода?
а) по традиции, инерции;
б) в версификационных целях;
в) без каких-либо причин;
г) в подражание .

59. Наиболее обширна концентрация книжных лексических средств в стихотворении Ленского «Блеснет заутра луч денницы…». Почему?
а) Ленский – поэт;
б) Ленский – поэт – романтик;
в) рассказчик относился к Ленскому иронично;
г) автор ироничен по отношению к стилю Ленского.

60. В чем общность подхода к отбору разговорно-просторечных слов и выражений у Пушкина с Крыловым и Грибоедовым?
а) использовал жаргон дворянских салонов;
б) включал в литературные тексты только общепонятные слова, отбирая их в городском просторечии и крестьянской бытовой речи;
в) использовал грубое просторечие, диалектизмы и жаргонизмы.
61. В чем принципиальная разница подходов А.С. Пушкина к использованию простонародных элементов в книжной речи?
а) в органическом слиянии простонародного и книжного языка в единой литературной речи у Пушкина;
б) во включении в книжную художественную речь просторечия как средства стилизации;
в) в использовании простонародного, просторечного материала как стилевой приметы общепонятности изложения;
г) в использовании этого материала как средства борьбы с подражанием иноземному.

62. Какими достоинствами, с позиции, должна характеризоваться проза? Вставьте пропущенное слово в высказывание поэта: «Точность и … - вот первые достоинства прозы».

63. В рамки какого литературного направления вписывалась пушкинская литературно-языковая деятельность?
а) классицизма;
б) сентиментализма;
в) романтизма;
г) критического реализма.

64. Какой функциональный стиль языка имел в виду А.С. Пушкин, когда писал, что «метафизического языка у нас вовсе не существует»?
а) язык художественной литературы;
б) публицистический стиль;

в) научный стиль;
г) официально-деловой стиль.

Тест по исторической грамматике

1. В предложении: Поляне бо своих оць обычаи имоуть кротокъ и тихъ. - глагол стоит в форме:

а.сигм. аор., 3 л., ед.ч.
б.простой аор. , 3 л., мн.ч.
в.наст.вр., 3 л., мн.ч.
г.буд. вр., 3 л., ед. ч.

2. Цоканье характеризовало новгородские и псковские диалекты
а.нет
б.да

3. Глагол начать имеет основу инфинитива типа
а.II
б.V
в.I
г.III

4. Слова типа берегъ, сынъ, полъ, вьрхъ склонялись по типу основ на *- jo

а.нет
б. да

5. Глаголы есть и дать изменялись в настоящем времени по второму спряжению

а.да
б. нет

6. Окончание прилагательных в форме творительного падежа единственного числа женского рода становится двусложным благодаря влиянию формы дательного падежа

а.нет
б.да

7. В предложении: Аще буду б(ог)у оугодиль и приняль мя будешь б(ог)ъ. то по мо'емъ о(т)шёствии манастырь начнешь строити и прибывати в не - подчеркнутая форма является
а.перф., 2 л. мн.ч.
б.наст., 1 л. ед.ч.
в.буд. II, 1 л. ед.ч.
г.буд. I, 1 л. мн.ч.

8. Наличие начального [о] в ряде слов, имеющих в других славянских языках сочетание [je] в начале слова, отличает западнославянские языки от южно- и восточнославянских:
а.нет
б.да

9. Выберите глагол с основой инфинитива на суффикс -ну-, который присоединялся к корневому согласному:
а. минуть
б. начинать
в. уснуть
г. дунуть

10. Окончание -[ово] в форме родительного падежа единственного числа мужского рода появилось в результате фонетических процессов
а. да
б. нет

11. Западнославянская группа языков - болгарский, сербский, хорватский, македонский и словенский языки

а.да
б. нет

12. Ни по родам, ни по числам не изменялись местоимения

а.я, ты, мы, вы
б.вьсь, такъ

в.къто, чьто
г.иже, еже

13. В предложении: Сь же Котянь бh тьсть Мьстиславоу. Галицьскомоу. и приде съ поклономь съ князи половьцьскыми. - подчеркнутая форма является
а.сигм. аор., 3 л. мн.ч.
б.перф., 3 л. мн.ч.
в.прост. аорист., 3 л. ед.ч.
г.наст., 3 л. ед. ч.

14. В результате падения редуцированных стало возможным оглушение звонких согласных на конце слова

а.да
б.нет

15. К особенности, сближающей восточнославянские языки с западнославянскими. в отличие от южнославянских, нужно отнести наличие начальных сочетаний [ро], [ло] у восточных и западных славян при соответствующих сочетаниях [ра], [ла] - у южных на месте групп *ort, *olt:

а. нет
б. да

16. По образцу местоимения тъ изменялись местоимения
а.сь
б.онъ
в.мои
г.вашь

17. В XV-XVI вв. язык Москвы имел еще ярко выраженный северновеликорусский характер

а. нет
б. да

18. Второе полногласие развивается в группах типа *tъrt, *tьrt, *tъlt, *tьlt во всех без исключения диалектах древнерусского языка

а. нет
б. да

19. Название числа 2 согласовалось с существительным, которое, естественно, употреблялось с ним только в форме

а. множественного числа
б. родительного падежа множественного числа
в. двойственного числа
г. родительного падежа единственного числа

5.4. Перечень видов оценочных средств

Зачет.
Зачет с оценкой.
Экзамен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чапаева Л. Г.	История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие с упражнениями, тестами и контрольными заданиями: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021
Л1.2	Иваницкая Е. Н.	Историческая грамматика русского языка: учебник	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Алексеев А. В.	Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Савельева Л. В.	История русского языка: основы палеорусистики: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования к подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.
Различаются четыре типа конспектов:
- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Требования к подготовке презентаций

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать сообщение, доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.
В презентации не должно быть больших блоков текста. Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.
Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).
Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами.
Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.