МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»**
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

# ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
# Вопросы истории русского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.03.05 Русский язык и иностранный язык (о, 2026).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 41,85

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **10 (5.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 9 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен) | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Контактная работа | 30,15 | 30,15 | 30,15 | 30,15 |
| Сам. работа | 41,85 | 41,85 | 41,85 | 41,85 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 370328EE0D79AF44B35C5C6558C29C05
Владелец: Холина Мария Валерьевна
Действителен: с 17.09.2025 до 11.12.2026

Программу составил(и):
*кфн, Доцент, Бариловская Анна Александровна ;кфн, Доцент, Кипчатова Алла Васильевна* _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский язык)

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Интегрировать полученные в вузе знания в области истории русского языка, а также соотнести их системно-структурной организацией современного языкового материала; утвердить в преподавании русского языка историзм как профессионально обязательный общенаучный принцип обучения

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.02.ДВ.03 |

| | |
|---|---|
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Практический курс русского языка |
| 2.1.2 | Русский язык и культура речи |
| 2.1.3 | Старославянский язык |
| 2.1.4 | Русская диалектология |
| 2.1.5 | Оценка функциональной грамотности |
| 2.1.6 | Стилистика |
| 2.1.7 | История языка |
| 2.1.8 | Диалектологическая |
| 2.1.9 | Выразительный потенциал грамматики |
| 2.1.10 | Педагогическая практика по профилю Русский язык |
| 2.1.11 | Методика обучения русскому языку |
| 2.1.12 | Педагогическая риторика |
| 2.1.13 | Филологический анализ текста |
| 2.1.14 | Современный русский язык |
| 2.1.15 | Теория языка |
| 2.1.16 | Современные аспекты изучения языка |
| 2.1.17 | Преподавание русского языка в школе |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Теория языка |
| 2.2.2 | Современные аспекты изучения языка |
| 2.2.3 | Преподавание русского языка в школе |

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

| | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знает особенности системного и критического мышления |
| Уровень 2 | На базовом уровне знает особенности системного и критического мышления |
| Уровень 3 | На пороговом уровне знает особенности системного и критического мышления |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации |
| Уровень 2 | На базовом уровне аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации |
| Уровень 3 | На пороговом уровне аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне принимает обоснованное решение |
| Уровень 2 | На базовом уровне принимает обоснованное решение |
| Уровень 3 | На пороговом уровне принимает обоснованное решение |

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО**

**Знать:**

| | |
|---|---|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 2 | На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 3 | На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 2 | На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 3 | На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС О |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Письмо как знаковая система и система культурных кодов** | | | | | | |
| 1.1 | Введение /Лек/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| 1.2 | Знаковая природа письма. Языковой фидеизм и сакрализация письма в культуре. Фасцинационная функция алфавита /Лек/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| 1.3 | Знаковая природа письма. Языковой фидеизм и сакрализация письма в культуре. Фасцинационная функция алфавита /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | Создать план-конспект |
| 1.4 | Знаковая природа письма. Языковой фидеизм и сакрализация письма в культуре. Фасцинационная функция алфавита /Ср/ | 10 | 4 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| | **Раздел 2. Возникновение письменности** | | | | | | |
| 2.1 | Типы письма: пиктография, идеография, силлабография, буквенно-звуковое письмо. /Лек/ | 10 | 1 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.3 | | |
| 2.2 | Типы письма: пиктография, идеография, силлабография, буквенно-звуковое письмо. /Пр/ | 10 | 4 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.3 | | Создание презентации по материалу |
| 2.3 | Типы письма: пиктография, идеография, силлабография, буквенно-звуковое письмо. /Ср/ | 10 | 3,85 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.3 | | |
| 2.4 | Отступление от буквенно-звукового типа в русском письме. Гетерограммы. Изобретение и наследование письма в мировой культуре) /Лек/ | 10 | 1 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.3 | | |
| 2.5 | Отступление от буквенно-звукового типа в русском письме. Гетерограммы. Изобретение и наследование письма в мировой культуре) /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.3 | | Промежуточное тестирование |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.6 | Отступление от буквенно-звукового типа в русском письме. Гетерограммы. Изобретение и наследование письма в мировой культуре) /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.3 | | |
| | **Раздел 3. История создания славянской азбуки** | | | | | | |
| 3.1 | Политические предпосылки возникновения славянской письменности. Глаголица и кириллица. /Лек/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| 3.2 | Политические предпосылки возникновения славянской письменности. Глаголица и кириллица. /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | Промежуточное тестирование |
| 3.3 | Политические предпосылки возникновения славянской письменности. Глаголица и кириллица. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| 3.4 | История сложения современного русского алфавита: борьба с лишними буквами и появление новых графем. /Лек/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| 3.5 | История сложения современного русского алфавита: борьба с лишними буквами и появление новых графем. /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | Создать план-конспект |
| 3.6 | История сложения современного русского алфавита: борьба с лишними буквами и появление новых графем. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| 3.7 | История буквы ё. Филологические споры о составе русского алфавита. /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | Создание презентации по материалу |
| 3.8 | История буквы ё. Филологические споры о составе русского алфавита. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| 3.9 | Орфографическая реформа 1917–1918 гг. Включение в современный текст букв дореформенного русского алфавита и элементов латиницы) /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | Создание план-конспекта |
| 3.10 | Орфографическая реформа 1917–1918 гг. Включение в современный текст букв дореформенного русского алфавита и элементов латиницы) /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 | | |
| | **Раздел 4. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка и основные теории.** | | | | | | |
| 4.1 | Начало письменности у восточных славян, древнерусский язык как язык единой общеславянской народности. /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | Создать план-конспект |
| 4.2 | Начало письменности у восточных славян, древнерусский язык как язык единой общеславянской народности. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.3 | Крещение Руси и проблемы образования древнерусского литературного языка. /Пр/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | Создание презентации по материалу |
| 4.4 | Крещение Руси и проблемы образования древнерусского литературного языка. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.5 | Пути развития разговорного и литературного языка в период формирования Московского государства /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.6 | Культурно-языковая ситуация первой половины XVII века. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.7 | Формирование восточнославянской грамматической традиции. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.8 | Предпосылки формирования литературного языка нового типа (I четверть XVIII в.): культурно-языковая политика Петра I. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.9 | Начало нормализации русского литературного языка в 30-е годы XVIII века. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.10 | Языковые программы первых кодификаторов. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.11 | Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.12 | Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX вв.: языковая полемика «новаторов» и «архаистов». /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.13 | Пушкинский период в истории русского языка. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.14 | Основные процессы нормализации русского языка в советский период. /Ср/ | 10 | 2 | УК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2 | | |
| 4.15 | Зачёт. /КРЭ/ | 10 | 0,15 | УК-1.1 ПК-1.2 | | | Зачёт. |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Фрагмент промежуточного тестирования:

История письма. Графика и орфография
1. Когда в славянском мире празднуется День славянской письменности и культуры?
2. Когда была создана славянская азбука?
3. Сколько букв было изначально в кириллице?
4. Что вам известно о происхождении слов алфавит и азбука? Как образовано слово абевега, которое В. И. Даль предлагал в качестве синонима к этим словам?
5. Соотнесите соответствующие даты с событиями в области филологии: 1) 1564 г. а) создание первой славянской азбуки; 2) 1056—1057 гг. б) написание Остромирова евангелия; 3) 1708 г. в) выход в свет первой датированной печатной книги на Руси; 4) 863 г. г) принятие в русской графике гражданского алфавита; 5) 1917—1918 гг. д) изъятие из алфавита букв ять и фита.
6. В конце 862 года к византийскому императору Михаилу III прибыло посольство от некоего князя. Послы передали императору просьбу прислать миссионеров, которые могли бы вести проповеди на понятном языке вместо латинского языка немецкого духовенства.
— Наши люди оставили язычество и приняли христианство, — с такими словами обратились к императору моравские послы. — Но у нас нет учителей, которые говорили бы проповеди на нашем языке. Поэтому пошли их нам, государь! Кто были эти учителя, посланные Михаилом III?

### 5.2. Темы письменных работ

Примерные перечень тем для докладов/презентаций

1. Периодизация предыстории и истории русского языка, начиная с прарусского диалекта общеславянского языка до современного национального языка.
2. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян. Место Кирилла и Мефодия в истории славянской культуры и письменности. История азбук глаголицы и кириллицы.
3. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка и основные теории. Начало письменности у восточных славян, древнерусский язык как язык единой общеславянской народности.
4. Книжно-славянский и народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
5. Пути развития разговорного и литературного языка в период формирования Московского государства.
6. Языковая ситуация второй половины XV-XVI вв.
7. Культурно-языковая ситуация первой половины XVII века. Формирование восточнославянской грамматической традиции.
8. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (I четверть XVIII в.): культурно-языковая политика Петра I.
9. Начало нормализации русского литературного языка в 30-е годы XVIII века. Языковые программы первых

кодификаторов.
10. Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.
11. Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX вв.: языковая полемика «новаторов» и «архаистов».
12. Пушкинский период в истории русского языка.
13. Основные процессы нормализации русского языка в советский период

**5.3. Фонд оценочных средств**

Примерный список вопросов к зачету:

1. Периодизация предыстории и истории русского языка, начиная с прарусского диалекта общеславянского языка до современного национального языка.
2. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян. Место Кирилла и Мефодия в истории славянской культуры и письменности. История азбук глаголицы и кириллицы.
3. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка и основные теории. Начало письменности у восточных славян, древнерусский язык как язык единой общеславянской народности.
4. Книжно-славянский и народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
5. Пути развития разговорного и литературного языка в период формирования Московского государства.
6. Языковая ситуация второй половины XV-XVI вв.
7. Культурно-языковая ситуация первой половины XVII века. Формирование восточнославянской грамматической традиции.
8. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (I четверть XVIII в.): культурно-языковая политика Петра I.
9. Начало нормализации русского литературного языка в 30-е годы XVIII века. Языковые программы первых кодификаторов.
10. Особенности ломоносовского формирования славянороссийского языка и значение его стилистической теории.
11. Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX вв.: языковая полемика «новаторов» и «архаистов».
12. Пушкинский период в истории русского языка.
13. Основные процессы нормализации русского языка в советский период

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Тестирование
Доклад
Зачет

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Колесов В. В. | История русского языка: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2022 |
| Л1.2 | Бекасова, Е. Н. | Вопросы образования и развития русского литературного языка. Синоптическая часть к курсу История русского литературного языка: учебное пособие | Оренбург : ОГПУ, 2006 |
| Л1.3 | Васильев А. Д. | Письменность, алфавиты, орфография: история и современность: учебное пособие | Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018 |

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования к подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также
подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые
нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме
(вопросу).