

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

### Стилистика

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.03.01 Филологическое образование (з, 2026).plx  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Филологическое образование  
Выпускающие кафедры: Кафедра общего языкознания, Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, Кафедра современного русского языка и методики

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 58

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	13 2/6		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4			4	4
Практические	4	4	2	2	6	6
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)			0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	2	2	10	10
Контактная работа	8	8	2,15	2,15	10,15	10,15
Сам. работа	28	28	30	30	58	58
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Мамаева Татьяна Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филологическое образование

Выпускающие кафедры: Кафедра общего языкознания, Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, Кафедра современного русского языка и методики

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бурмакина Н.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Барилловская Анна Александровна

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение студентами теоретических основ стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; ввод в круг актуальных проблем данной науки, приобретение умений и навыков уместного, стилистически оправданного использования языковых средств в устной и письменной речи в соответствии с объектами

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Теория языка
2.1.2	Практический курс русского языка
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Старославянский язык
2.1.5	Русская диалектология
2.1.6	Современный русский язык
2.1.7	Методика обучения русскому языку
2.1.8	История языка
2.1.9	Диалектологическая
2.1.10	Выразительный потенциал грамматики
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогическая риторика
2.2.2	Психолингвистика
2.2.3	Преподавание русского языка в школе
2.2.4	Филологический анализ текста
2.2.5	Вопросы истории русского языка
2.2.6	Теория языка

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

**Знать:**

Уровень 1	На продвинутом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка)
Уровень 2	На базовом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), но допускает серьезные недочеты и ошибки

**Уметь:**

Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допускает серьезные недочеты и ошибки

**Владеть:**

Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает неточности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для

	его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает серьезные недочеты и ошибки
<b>ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка
Уровень 2	На базовом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка, но допускает недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уровень 2	На базовом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), допуская недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,

	групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знание специфики региональной и социокультурной дифференциации языка отличается полнотой и системностью
Уровень 2	Знание основных особенностей региональной и социокультурной дифференциации языка отличается недостаточной полнотой
Уровень 3	Поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	Умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи
Уровень 3	Использует потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	На хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи
Уровень 3	На достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Стилистика русского языка как наука</b>						
1.1	Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика в школьном курсе русского языка. Особенности современной стилистики текста. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
1.2	Стилистика в школьном курсе русского языка /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Проверка на занятии
1.3	Особенности современной стилистики текста /Ср/	7	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
	<b>Раздел 2. Понятие о стилистической норме</b>						
2.1	Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		

2.2	Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся. /Пр/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Текущий контроль
2.3	Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся. /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
<b>Раздел 3. Стилистические ресурсы языка</b>							
3.1	Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Проверка на занятии
3.2	Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Проверка на занятии
<b>Раздел 4. Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка</b>							
4.1	Официально-деловой стиль /Ср/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.2	Научный стиль /Ср/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.3	Публицистический стиль /Ср/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.4	Стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. /Ср/	8	5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
4.5	Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля. /Ср/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
4.6	Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка. /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Анализ сочинений школьников
<b>Раздел 5. Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка</b>							
5.1	Стилистический анализ текста /Ср/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
5.2	Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Ср/	8	7	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		Стилистический анализ текста
5.3	Контрольная работа. /КРЭ/	8	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4		
5.4	Зачет. /Зачёт/	8	3,85				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1) Схема стилистического анализа текста:

1. Определить жанрово-ситуативную принадлежность (разновидность) текста.
2. Выделить в тексте языковые особенности (явления, средства), характерные для ПС.
3. Отметить, если имеются языковые средства других функциональных стилей. Определить их роль в тексте.

## 2) Пример вопросов для проверки на занятии (текущий контроль):

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?
5. Что изучают описательная стилистика, функциональная, практическая и наука о стилях художественной литературы? Кто из ученых выделяет эти разделы стилистики русского языка? Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.
6. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?
7. Каково практическое и теоретическое назначение этой науки?
8. Дайте понятие о культуре речи в узком и широком смысле этого слова. Как связана стилистика с культурой речи?
9. Назовите имена ученых, внесших значительный вклад в развитие стилистики.

## 3) Рекомендации по подготовке к анализу школьного сочинения

- I. Охарактеризовать уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).
- II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

## Анализ устной речи:

- Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.
  - Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.
  - Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.
  - Ошибки или особенности словообразования.
- Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

## Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).

- Ошибки в содержании: фактические, логические.
- Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.
- Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

## 5.2. Темы письменных работ

Фрагмент рабочей тетради для выполнения письменной работы

### ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СТИЛИСТИКИ. ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

#### Задание 1. Вопросы для самопроверки

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?
5. Что изучают описательная стилистика, функциональная, практическая и наука о стилях художественной литературы? Кто из ученых выделяет эти разделы стилистики русского языка? Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.
6. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?
7. Каково практическое и теоретическое назначение этой науки?
8. Дайте понятие о культуре речи в узком и широком смысле этого слова. Как связана стилистика с культурой речи?
9. Назовите имена ученых, внесших значительный вклад в развитие стилистики.

Задание 2. Назовите основные навыки и умения по стилистике и пути их формирования в школе.

Задание 3. Сделайте обзор основных учебных пособий по стилистике в средней школе. Охарактеризуйте виды заданий и упражнений в этих учебниках.

## 5.3. Фонд оценочных средств

Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Стилистика»

1. Понятие о стилистике. Предмет и задачи стилистики.

2. Основные понятия и категории стилистики: стиль, функциональный стиль, стили языка и речи. Стили языка и формы речи.
3. Понятие о стилистической норме. Специфика стилистической нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы и исторически изменчивая категория.
4. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Классификация ошибок и место стилистической ошибки в этой классификации.
5. Понятие о функциональных стилях, системный характер функциональных стилей. Вопрос о составе стилей современного русского языка и принципах их классификации.
6. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилиевые черты и языковые средства НС. Жанровые разновидности научного стиля (научно-популярный, научно-учебный), их функции, сферы употребления, особенности языка.
7. Официально-деловой стиль. Его функции и сфера употребления. Языковые признаки ОФДС. Композиционные и речевые особенности основных деловых жанров (законов, указов, заявлений, протоколов, расписок и т.д.). Обучение деловому письму в школе.
8. Публицистический стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности публицистического стиля. Жанровые разновидности ПС. Язык газеты. Ораторское искусство.
9. Разговорный стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности РС. Вопрос о «стилях произношения».
10. Церковно-религиозный стиль. Его языковые особенности, функции и сфера употребления.
11. Стиль художественной литературы.
12. Спор о правомерности выделения литературно-художественного стиля.
13. Спор о правомерности выделения церковно-религиозного стиля. –
14. Вопрос об обновлении языковых средств публицистического стиля русской речи.
15. Вопрос о жанровом и языковом обновлении официально-делового стиля.
16. Вопрос о литературно – разговорном стиле: Разговорная речь и разговорный стиль.

Пример профессиональной задачи:

Задача. Проведите лингвостилистический анализ фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»; подумайте, чем бы отличался проведенный вами анализ от работы ученика 11 класса, опишите причины этих различий; свой ответ представьте в формате аргументированного высказывания.

Примерный план лингвостилистического анализа текста

1. Что представляет собой текст: предложение, строфу или фрагмент? Какова его композиция?
2. Как разделен текст на абзацы: а) абзац равен фрагменту; б) абзац равен строфе; 3) абзац меньше строфы; г) абзац меньше предложения?
3. От какого лица написан текст?
4. Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?
5. В какой форме передана чужая речь? (Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь.)
6. Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи (монолог, диалог, полилог).
7. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение...).
8. Какие виды связи встречаются в тексте (цепная, параллельная, присоединительная)?
9. К какому функциональному стилю относится текст? (Разговорный или книжный: научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы, религиозный)?
10. Какие изобразительно-выразительные средства (тропы) (эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и т. д.) и фигуры речи (параллелизм, анафора, эпифора, риторический вопрос, вопрос-ответ, градация, антитеза, инверсия и т. д.) использованы в тексте? С какой целью?
11. Расскажите об особенностях данного текста, связанных с индивидуальным стилем автора.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Рабочая тетрадь.  
Зачет.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А.	Стилистика русского языка: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.2	Лыткина О. И., Селезнева Л. В., Скорородова Е. Ю.	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Голуб И. Б., Стародубец С. Н.	Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Голуб И. Б.	Стилистика русского языка: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка к устной работе на практических занятиях

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации.

Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе. Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий. Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе, словарям.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу.

Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется. Задания в рабочей тетради выполняются к практическим занятиям в соответствии с планами.

Требования к подготовке презентаций

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать сообщение, доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста. Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами.

Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20

слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

#### Требования к подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

#### Рекомендации по подготовке к письменным аудиторным работам

Письменная самостоятельная работа состоит из выполнения упражнений (список сборников упражнений в планах). Для подготовки необходимо пользоваться конспектами обязательной и лекций, дополнительной записями литературой, семинаров, указанной словарями, в карте литературного обеспечения дисциплины.

#### Рекомендации по подготовке к анализу школьного сочинения

- I. Охарактеризовать уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).
- II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

#### Анализ устной речи:

- Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.
  - Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.
  - Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.
  - Ошибки или особенности словообразования.
- Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

#### Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).

- Ошибки в содержании: фактические, логические.
- Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.
- Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

#### Требования к составлению глоссария

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Задание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Объем глоссария – 25-30 терминов.

В курсе изучения данной дисциплины встречается много различных терминов. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

- 1) точная формулировка термина в именительном падеже;
- 2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать жаргонизмов;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Успешное освоение дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию.