

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ/
ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО ВЫБОРУ)"**

**Экзамен по модулю 6.1 "Проектирование и организация
парциальной образовательной программы для детей
дошкольного возраста по художественно-эстетическому
развитию/техническому творчеству (по выбору)"**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства
Учебный план	44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
Форма обучения	очная
Часов по учебному плану	12
в том числе:	
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Часы на контроль	12	12	12	
Итого	12	12	12	

Программу составил(и):

Груздева Ольга Васильевна

рабочая программа дисциплины (модуля)

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 г. протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02 2026 г. № 4

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

19.02.2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение опыта разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	П.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию/техническому творчеству (по выбору)
2.1.2	Практикум по художественно-эстетическому развитию/техническому творчеству детей
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Демонстрационный экзамен
2.2.2	Защита дипломного проекта (работы)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по техническому творчеству

:	
Знать:	
Уровень 1	Знать основы организации технического творчества для детей дошкольного возраста и базовые требования к разработке парциальных образовательных программ.
Уровень 2	Знать методики разработки и адаптации парциальных программ по техническому творчеству с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
Уровень 3	Знать комплексные подходы к проектированию, реализации и оценке эффективности парциальных программ по техническому творчеству для дошкольников, включая инновационные технологии и междисциплинарные связи.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь реализовывать отдельные элементы парциальной программы по техническому творчеству для дошкольников под руководством более опытного специалиста.
Уровень 2	Уметь самостоятельно реализовывать парциальную программу по техническому творчеству с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.
Уровень 3	Уметь комплексно разрабатывать и внедрять парциальные программы по техническому творчеству для дошкольников, включая мониторинг эффективности и методическое сопровождение.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть навыками организации элементарных занятий по техническому творчеству для дошкольников в рамках готовой парциальной программы.
Уровень 2	Владеть практическими навыками адаптации и реализации парциальной программы технического творчества с учётом особенностей конкретной группы дошкольников.
Уровень 3	Владеть комплексным навыком проектирования, внедрения и оценки эффективности парциальных программ технического творчества для дошкольников, включая методическое сопровождение и распространение опыта.

ПК 6.2.: Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить развитие технического творчества детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

:	
Знать:	
Уровень 1	Знать основные компоненты развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для развития технического творчества дошкольников: конструкторы разного типа (деревянные, пластиковые, магнитные), простейшие модели для сборки, материалы для экспериментирования (природные, бросовые). Понимать базовые принципы организации пространства: безопасность, доступность материалов для детей, зонирование (рабочая, игровая, презентационная зоны), а также требования СанПиН к размещению оборудования и игрушек.
Уровень 2	Знать методы и подходы к организации РППС, способствующей развитию технического творчества и эмоционального благополучия детей
Уровень 3	Знать комплексные модели проектирования РППС для развития технического творчества и поддержки эмоционального благополучия дошкольников

Уметь:	
Уровень 1	Уметь организовывать базовые элементы развивающей предметно - пространственной среды (РППС) для технического творчества: размещать конструкторы разного типа (деревянные, пластиковые, крупногабаритные блоки), материалы для экспериментирования (природные, бросовые) и простейшие модели для сборки в доступном для детей пространстве. Уметь соблюдать требования безопасности и доступности при расстановке оборудования, зонировать помещение на основные зоны (игровую, рабочую), а также оформлять выставки детских работ для поддержки самооценки и мотивации.
Уровень 2	Уметь создавать и адаптировать РППС с учётом возрастных особенностей и интересов дошкольников для стимулирования технического творчества и эмоционального благополучия
Уровень 3	Уметь комплексно проектировать и обновлять РППС для развития технического творчества, эмоционального благополучия и самовыражения дошкольников
Владеть:	
Уровень 1	Владеть практическими навыками организации базовых элементов развивающей предметно - пространственной среды (РППС) для технического творчества: размещением конструкторов (деревянных, пластиковых, крупногабаритных блоков) и материалов для экспериментирования (природных, бросовых) в доступном для детей пространстве. Уметь соблюдать требования безопасности и доступности при расстановке оборудования, зонировать помещение на основные зоны (игровую, рабочую), оформлять выставки детских работ для поддержки самооценки и мотивации. Освоить простые приёмы вовлечения детей в использование среды: показ способов соединения деталей, демонстрация возможностей материалов.
Уровень 2	Владеть навыками адаптации и обогащения РППС с учётом возрастных особенностей и интересов дошкольников для стимулирования технического творчества и эмоционального благополучия
Уровень 3	Владеть комплексом профессиональных навыков комплексного проектирования и обновления РППС для развития технического творчества, эмоционального благополучия и самовыражения дошкольников
ПК 6.3.: Проводить занятия по техническому творчеству с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	
:	
Знать:	
Уровень 1	Знать возрастные особенности детей дошкольного возраста и базовые принципы организации занятий по техническому творчеству.
Уровень 2	Знать методы дифференциации и индивидуализации обучения на занятиях по техническому творчеству с учётом индивидуальных и психофизических особенностей детей.
Уровень 3	Знать комплексные подходы к проектированию и проведению занятий по техническому творчеству, учитывающие возрастные, индивидуальные и психофизические особенности детей, включая инновационные методики и междисциплинарные связи.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь организовывать и проводить простые занятия по техническому творчеству для дошкольников с опорой на готовые методические материалы, учитывая базовые возрастные особенности.
Уровень 2	Уметь адаптировать содержание и методы занятий по техническому творчеству под конкретные группы детей, учитывая возрастные, индивидуальные и психофизические особенности.
Уровень 3	Уметь комплексно проектировать и проводить занятия по техническому творчеству, индивидуально адаптируя их для каждого ребёнка с учётом всего спектра возрастных, психофизических и личностных особенностей.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть базовыми приёмами организации занятий по техническому творчеству для дошкольников с опорой на готовые методические разработки.
Уровень 2	Владеть практическими навыками адаптации занятий по техническому творчеству под конкретные группы детей с учётом их особенностей.
Уровень 3	Владеть комплексным навыком проектирования и проведения индивидуализированных занятий по техническому творчеству, включая мониторинг, коррекцию и распространение опыта.
ПК 6.1. : Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	
:	

Знать:	
Уровень 1	Знать основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и базовые требования к разработке парциальных образовательных программ.
Уровень 2	Знать методики разработки и адаптации парциальных программ по художественно-эстетическому развитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
Уровень 3	Знать комплексные подходы к проектированию, реализации и оценке эффективности парциальных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников, включая инновационные технологии и междисциплинарные связи.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь выполнять базовые требования охраны труда и действовать при возникновении типовых опасных ситуаций на рабочем месте.
Уровень 2	Уметь организовывать безопасное выполнение работ с учётом специфики профессии и производственных рисков.
Уровень 3	Уметь разрабатывать и внедрять меры по улучшению условий труда, профилактике травматизма и обеспечению комплексной безопасности, включая взаимодействие с надзорными органами.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть базовыми навыками соблюдения требований охраны труда и действий в типовых опасных ситуациях на рабочем месте.
Уровень 2	Владеть практическими навыками организации безопасного выполнения работ с учётом специфики профессии и производственных рисков.
Уровень 3	Владеть комплексным навыком управления системой охраны труда, включая профилактику травматизма, расследование происшествий и взаимодействие с надзорными органами.
ПК 6.2. : Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	
:	
Знать:	
Уровень 1	Знать основные компоненты развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для художественно-эстетического развития дошкольников: материалы для изобразительной деятельности (краски, карандаши, мелки, фломастеры, глина, пластилин), природные и бросовые материалы для творчества, простые музыкальные инструменты, элементы декора. Понимать базовые принципы организации пространства: безопасность, доступность материалов для детей, зонирование (творческая зона, музыкальная зона, выставочная зона), а также требования СанПиН к размещению оборудования и материалов. Ознакомиться с возрастными особенностями художественно-эстетического восприятия у детей 3–7 лет.
Уровень 2	Знать методы и подходы к организации РППС, способствующей художественно-эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей
Уровень 3	Знать комплексные модели проектирования РППС для художественно-эстетического развития и поддержки эмоционального благополучия дошкольников
Уметь:	
Уровень 1	Уметь организовывать базовые элементы развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для художественно-эстетического развития: размещать материалы для изобразительной деятельности (краски, карандаши, мелки, пластилин), природные и бросовые материалы, простые музыкальные инструменты в доступном для детей пространстве. Уметь соблюдать требования безопасности и доступности при расстановке оборудования, зонировать помещение на основные зоны (творческую, музыкальную, выставочную), оформлять выставки детских работ для поддержки самооценки и мотивации. Освоить простые приёмы вовлечения детей в использование среды: показывать способы работы с материалами, демонстрировать художественные техники на доступном уровне.
Уровень 2	Уметь создавать и адаптировать РППС с учётом возрастных особенностей и интересов дошкольников для стимулирования художественно-эстетического развития и эмоционального благополучия
Уровень 3	Уметь комплексно проектировать и обновлять РППС для художественно-эстетического развития, эмоционального благополучия и самовыражения дошкольников
Владеть:	

Уровень 1	Владеть практическими навыками организации базовых элементов РППС для художественно-эстетического развития: размещением материалов для изобразительной деятельности (краски, карандаши, мелки, пластилин), природных и бросовых материалов, простых музыкальных инструментов в доступном для детей пространстве
Уровень 2	Владеть навыками адаптации и обогащения РППС с учётом возрастных особенностей и интересов дошкольников для стимулирования художественно-эстетического развития и эмоционального благополучия
Уровень 3	Владеть комплексом профессиональных навыков комплексного проектирования и обновления РППС для художественно-эстетического развития, эмоционального благополучия и самовыражения дошкольников
ПК 6.3. : Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	
Знать:	
Уровень 1	Знать возрастные особенности восприятия и художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (3–7 лет).
Уровень 2	Знать методики дифференцированного подхода к художественно-эстетическому развитию дошкольников с учётом их индивидуальных и психофизических особенностей.
Уровень 3	Знать комплексные подходы к индивидуализации художественно-эстетического развития дошкольников, включая проектирование индивидуальных образовательных маршрутов и использование инновационных технологий.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь организовывать и проводить базовые занятия по художественно-эстетическому развитию для дошкольников с опорой на готовые методические материалы, учитывая возрастные особенности.
Уровень 2	Уметь адаптировать содержание и методы занятий по художественно-эстетическому развитию под конкретные группы детей, учитывая их возрастные, индивидуальные и психофизические особенности.
Уровень 3	Уметь комплексно проектировать и проводить индивидуализированные занятия по художественно-эстетическому развитию, включая мониторинг, коррекцию и распространение педагогического опыта.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть базовыми приёмами организации занятий по художественно-эстетическому развитию для дошкольников с опорой на готовые методические разработки.
Уровень 2	Владеть практическими навыками адаптации занятий по художественно-эстетическому развитию под конкретные группы детей с учётом их особенностей.
Уровень 3	Владеть комплексным навыком проектирования и проведения индивидуализированных занятий по художественно-эстетическому развитию, включая мониторинг, коррекцию и распространение педагогического опыта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Экзамен по модулю «Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию/техническому творчеству (по выбору)»						
1.1	Экзамен по модулю /Экзамен/	6/3	12	ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.; ПК 6.1. ; ПК 6.2. ; ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Сущность и специфика дополнительного художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Основные направления творческой деятельности в системе дополнительного образования.
3. Актуальность различных направлений творческой деятельности для развития личности ребёнка.
4. Обучающие, развивающие и воспитывающие функции дополнительного художественного образования.
5. Значение групповой работы и взаимодействия детей в процессе художественно-эстетического развития.
6. Влияние художественно-эстетического воспитания на формирование личности ребёнка.
7. Локальные нормативные документы, регулирующие деятельность в системе дополнительного образования.
8. Принципы отбора и структурирования содержания программ дополнительного образования.
9. Ценностно-ориентационная, коммуникативная, социально-адаптационная, психотерапевтическая, профориентационная, рекреационная и культуuroобразующая функции дополнительного художественного образования.
10. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дополнительного художественного образования.
11. Виды и особенности детских художественных объединений.
12. Методы и приёмы обучения в системе дополнительного художественного образования (словесные, наглядные, практические).
13. Этапы обучения детей изобразительной и декоративной деятельности.
14. Организация начала занятия, структура учебного занятия в системе дополнительного образования.
15. Традиционные и новые формы проведения учебных занятий по художественно-эстетическому развитию.
16. Методика проведения коллективных, групповых, индивидуальных и фронтальных занятий.
17. Использование наглядных пособий, технических средств обучения и ИКТ на занятиях по художественному творчеству.
18. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста.
19. Педагогические технологии: личностно-ориентированная, проблемное обучение, игровые технологии, интегрированное обучение, разноуровневое обучение.
20. Методика организации работы с родителями в системе дополнительного образования (формы взаимодействия, консультации, дни открытых дверей, родительские собрания).

5.2. Перечень видов оценочных средств

Экзамен по модулю «Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию/техническому творчеству (по выбору)»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

Л1.1	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
Л1.2	Крежевских О. В.	Дошкольная педагогика. Организация предметно- развивающей среды ДОО: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.3	Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б.	Педагогика индивидуальности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Суворова Н. А., Крежевских О. В.	Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Радьнова О. П., Комиссарова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.3	Габова М. А.	Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео-аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство). Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт.,
проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.

660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж
1, помещение 3, комната 12, площадь 46,9 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РПД «Экзамен по модулю Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию/техническому творчеству (по выбору)» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий.

Подготовка к практическим занятиям (доклады, рефераты, опросы и др. виды деятельности) требуют от студентов умения успешного поиска информации и, соответственно, оформления научной мысли в реферативном ключе. В ходе самостоятельной работы по данному курсу студент должен уметь:

- осуществлять отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделять эту информацию от второстепенной;

- анализировать и синтезировать знания по исследуемой проблеме;

- обобщать и классифицировать информацию по исследовательским проблемам;

- логично и последовательно раскрывать вопросы тем разделов дисциплины;

- грамотно строить научный реферативный текст;

- стилистически правильно оформлять научную мысль.

Для более успешной работы студента мы считаем целесообразным обратить внимание на следующее. Первым этапом деятельности студента при самостоятельной подготовке к занятиям – это поиск литературных источников по конкретной теме. Основные источники – это книги, методические пособия и разработки, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках научных и научно-методических работ, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них.

При изучении публикаций по теме необходимо пользоваться научными библиотеками. Массовые библиотеки предназначены для повышения образовательного уровня читателей но, как правило, недостаточны для подготовки к семинарским занятиям, написания реферата, докладов, поэтому рекомендуем работать и в фонде специальной литературы.

Библиотеки:

Краевая научная библиотека им. В.И. Ленина Городская библиотека им. М. Горького Библиотека КГПУ им В.П. Астафьева
В последнее время все успешнее развивается компьютерная сеть и возможность доступа к электронным «книгохранилищам» центральных библиотек России. Ниже мы приводим их адреса:

1. Российская государственная библиотека (РГБ) – главная библиотека страны. РГБ – это общегосударственное хранилище отечественных и зарубежных книг, журналов и других материалов.

E – mail: nbros@rsl.ru ; <http://www.rsl.ru>

2. Российская национальная библиотека (РНБ) в Санкт – Петербурге (бывшая государственная библиотека им. М.Е. Салтыкова – Щедрина) – но из богатейших книгохранилищ мира.

E – mail: offise@nrl.ru ; <http://www.nrl.ru>

3. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования (ГНПБ РАО)

E – mail: gnpbu@gnpbu.ru ; <http://www.gnpbu.ru>

4. Центральная научная библиотека Уральского отделения РАН (ЦНБ УрО РАН).

E – mail: csl@cbibl.uran.ru ; <http://www.csl.e-burg.ru> ; <http://www.uran.su>

Для более успешной работы в библиотеках города мы рекомендуем студентам сделать собственный каталог о наличии той, или иной книги в фондах книгохранилищ. Наряду с карточными каталогами все большее распространение в библиотеках получают электронные каталоги, которые существенно облегчают поиск информации по теме. Заметим, что необходимая информация может находиться в книгах, не всегда относящихся к данной конкретной теме. Поэтому студент в процессе поиска книг по конкретному вопросу должен проявить общее знание соответствующего раздела психологии, эрудицию и

творческое отношение к научно-реферативной деятельности. Также полезно поиск информации по теме начать со знакомства с учебниками и словарями, в которых, как правило, отражаются наиболее признанные учеными и устоявшиеся знания, а уже затем переходить к изучению научных монографий, статей в научных журналах и сборниках трудов.

Студенты часто задают вопросы о том, какое количество источников должно быть использовано в работе. Безусловно, список литературы должен быть полным, что, в общем, характеризует осведомленность студента в изучаемой проблеме. Поэтому объем списка литературы при написании реферата должен содержать не менее 10 источников.

Отметим, что научная и специальная литература издается сравнительно небольшими тиражами, поэтому при конспектировании и работе над рефератом следует рассчитывать в большей степени на читальные залы библиотек, нежели на услуги абонемента. В любой библиотеке введена услуга ксерокопирования, где можно откопировать наиболее важные фрагменты изучаемых материалов. Эта услуга значительно сокращает процедуру переписывания публикаций, дает возможность работы с текстом.

Желательно все виды самостоятельной работы оформлять в электронном (письменном) виде. Задания предполагают творческий подход в решении и использовании дидактического материала. Все выполненные задания остаются в личном пользовании студента, которые будут необходимы при подготовке к государственному экзамену.

За каждое выполненное задание студент получает зачетные единицы. Сроки выполнения заданий устанавливаются преподавателем.

Основные требования к выполнению самостоятельных заданий: аккуратность, точность, достоверность.

Методические рекомендации для преподавателей

В целях оптимизации учебного процесса преподавателю рекомендуется:

1) обеспечить студентов необходимой информацией по изучаемому курсу, а именно:

а) тематическими планами лекционного и практического курса;

б) списком необходимой литературы (основной и дополнительной);

в) планами семинарских занятий с вопросами для самопроверки, списком необходимой литературы и практическими заданиями;

г) перечнем заданий для самостоятельной работы (темами рефератов, списком источников для конспектирования, подбором тем для составления библиографий и т.д.);

д) перечнем вопросов к экзамену или зачету;

е) сведениями об основных параметрах модульно-рейтинговой системы (модули, рейтинг-контроль и пр.).

2) своевременно подводить промежуточные итоги успеваемости и информировать о них студентов;

3) внедрять в учебный процесс новые технологии, в т. ч. компьютерные (электронные учебные пособия, программы тестирования);

4) соблюдать единство требований;

5) соблюдать нормы корпоративной культуры в общении с коллегами, этические нормы во взаимоотношениях со студентами;

6) следить за обновлением информации по читаемому курсу в литературе, периодических изданиях, сети INTERNET, постоянно работать над совершенствованием лекционного материала.