

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ/ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО
ВЫБОРУ)"**

Учебная практика М6.1

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой

О11 Психологии и педагогики детства

Учебный план

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Квалификация **Воспитатель детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 64

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лабораторные | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сам. работа | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):
к.пед.н., доцент, Каблукова И.Г.

Рабочая программа практики
Учебная практика М 6.1

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Психологии и педагогики детства

Протокол от 11.02.2026 г. № 2

Зав. кафедрой Груздева О.В.

Председатель НМСС(Н)
протокол № 4 от 19.02.2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

знакомство с организацией процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|--|
| Цикл (раздел) ОП: | УП.06 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Теория и практика игры в раннем возрасте |
| 2.1.2 | Теоретические и методические основы проектирования и организации образовательного процесса в группах детей раннего возраста |
| 2.1.3 | Сенсорное развитие детей раннего возраста с практикумом |
| 2.1.4 | Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно - эстетического развития с практикумом |
| 2.1.5 | Практикум по художественно-эстетическому развитию детей |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к проведению демонстрационного экзамена |
| 2.2.2 | Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы) |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию:

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Имеет представление о способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| Уровень 2 | Ориентируется в способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| Уровень 3 | Свободно ориентируется в способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Затрудняется планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| Уровень 2 | При поддержке наставника планирует и организовывает процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| Уровень 3 | Самостоятельно планирует и организовывает процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Владеет отдельными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| Уровень 2 | Владеет основными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| Уровень 3 | Владеет разнообразными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |

ПК 6.2.: Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения:

Знать:

| | |
|-----------------|--|
| Уровень 1 | Имеет представление о способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Уровень 2 | Ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Уровень 3 | Свободно ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Затрудняется создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно - модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Уровень 2 | При поддержке наставника создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Уровень 3 | Самостоятельно создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно - модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | Владеет отдельными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Уровень 2 | Владеет основными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Уровень 3 | Владеет разнообразными способами и приемами создания развивающей предметно - пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Формы контроля |
|-------------|---|----------------|-------|-----------------|-------------------------------|------------|-------------------|
| | Раздел 1. Организационный раздел | | | | | | |
| 1.1 | Цель, задачи и содержание практики /Ср/ | 6 | 2 | ПК 6.2. ПК 6.3. | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | Отчет по практике |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|-----------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| | Раздел 2. Основной раздел | | | | | | |
| 2.1 | 1. Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие /Ср/ | 6 | 50 | ПК 6.3. | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | Отчет по практике, дневник практики |
| 2.2 | 2. Разработка тематического плана занятий в области художественно - эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста /Ср/ | 6 | 52,15 | ПК 6.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | Отчет по практике, дневник практики |
| | Раздел 3. Итоговый раздел | | | | | | |
| 3.1 | Зачет с оценкой /ЗачётСОц/ | 6 | 3,85 | ПК 6.2. ПК 6.3. | Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 | | Характеристика от педагога-наставника |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Виды работ:

1. Анализ РППС конкретного детского сада в области конструктивно-модельной деятельности. Заполнение аналитических таблиц
2. Анализ планов образовательной деятельности с детьми по конструктивно-модельной деятельности

5.2. Фонд оценочных средств

Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)

ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

- соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста;
- содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста

ПК.6.3. Создавать развивающую предметно- пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

- соответствие РППС по художественно- эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
- соответствие РППС по художественно- эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации;
- использование разнообразных конструкторов и моделей в различных видах деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Зачет
2. Отчет по практике

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|--|----------------------------|
| Л1.1 | Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А. | Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо | Москва: Юрайт, 2025 |
| Л1.2 | Бородина Е. Н., Ясинских Л.В. | Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие | Екатеринбург : УрГПУ, 2021 |
| Л1.3 | Смирнова Е. О. | Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо | Москва: Юрайт, 2025 |
| Л1.4 | Кулаченко М. П., Алексеев Е. В. | Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо | Москва: Юрайт, 2025 |

| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Волосовец Т. В., Кириллов И. Л. | Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов | Москва: Русское слово — учебник, 2015 |
| Л2.2 | Комарова Т. С., Савенков А. | Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо | Москва: Юрайт, 2025 |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство). Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГёбра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| | |
|---|---|
| Компьютерный кабинет: учебная доска - 1 шт., проектор - 1 шт., компьютер - 11 шт., экран -1 шт. | 660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 2, помещение 5, комната 55, площадь 53,8 кв.м. |
| Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. | 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 12, площадь 46,9 кв.м. |
| Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская декоративно-прикладного искусства: методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт. | 660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж подвал, помещение 3, комната 10, площадь 58,8 кв.м. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Профессиональная деятельность является творческим процессом, требующим соответствующей организации труда, владения современными информационными технологиями в сфере своей профессиональной деятельности, культурой мышления, письменной и устной речи. Именно поэтому практическая подготовка, одной из составных частей которой является практика, включает в себя аналитическую, диагностическую, просветительскую, рефлексивную деятельности. Общая цель всех форм организации практической подготовки, включая практику – это развитие профессиональных компетенций. Практика является важным звеном в подготовке будущего специалиста.

Перед прохождением практики студент должен внимательно изучить программу практики и обратиться к соответствующим нормативным материалам с тем, чтобы быть подготовленным к выполнению поручений, данных руководителем практики, к решению конкретных вопросов. Как при подготовке, так и в период прохождения практики рекомендуется по возникающим вопросам обращаться к законодательству, учебной, монографической литературе, материалам, публикуемым в периодической печати. Практиканту рекомендуется совместно с руководителем практики составить на основе программы практики конкретный план прохождения практики. Студент обязан соблюдать правила распорядка учреждения, организации, в которых он проходит практику, вести дневник практики; а по окончании ее – составить отчет о прохождении практики. В отчете по практике освещаются следующие моменты: место и время прохождения практики; описание выполняемой работы; анализ наиболее сложных и интересных случаев, решенных студентом на практике; указания на затруднения, которые встретились при прохождении практики; изложение спорных, сложных вопросов, возникающих по конкретному виду профессиональной деятельности, и их анализ. Отчет не должен быть пересказом программы практики. Отчет о практике и все материалы ее прохождения в соответствии с перечнем, указанным в программе и методических указаниях, обучающийся должен представить не позднее, чем через 15 дней после прохождения практики. К отчету могут быть приложены обезличенные (не содержащие персональных данных) материалы. Аттестация по итогам практики проводится на основании предоставленного руководителю практики оформленного отчета. Отчет должен демонстрировать достигнутые обучающимся результаты и сформированные компетенции. Отчет, как правило, включает в себя следующие разделы: 1. Титульный лист по образцу. 2. Введение, где

указываются цели и задачи практики, база проведения практики. 3. Индивидуальный план студента. 4. Конкретные задачи практиканта. 5. Описание и анализ проделанных мероприятий. 6. Проблемы, возникшие в ходе практики и ход их решения. 7. Общие выводы по работе. 8. Оценка собственных профессионально-важных качеств и компетенций, планируемые шаги по развитию профессионализма и повышению квалификации. 10. Заключение, которое должно включать мнение студента о степени успешности проведенной работы, общую оценку результатов практики и впечатления о ней, суждения о наличии или отсутствии интереса к практической работе, желании и намерении осуществлять её в дальнейшем. 11. Отзыв руководителя практики. В течение работы обучающийся постоянно должен осуществляться самоанализ собственной деятельности и принятых решений. Он делается на основе: 1) анализа успехов и неудач, при проведении мероприятий практики, 2) результатов самонаблюдения и рефлексии при осуществлении тех или иных действий; 3) мнения коллег-практикантов и руководителей практики