

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ/ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО
ВЫБОРУ)"**

**Теория и методика деятельности по реализации
программ дополнительного образования детей
дошкольного возраста по художественно-
эстетическому развитию/техническому творчеству
(по выбору)**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства
Учебный план	44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	80
самостоятельная работа	28
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя	11 3/6	9 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	16	16	40	40
Практические	24	24	16	16	40	40
В том числе в форме практ. подготовки	48	48	20	20	68	68
Итого ауд.	48	48	32	32	80	80
Контактная работа	48	48	32	32	80	80
Сам. работа	24	24	4	4	28	28
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):
Груздева Ольга Васильевна

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 № 6

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 19.02.2026

Председатель НМС УГН(С)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование профессиональных компетенций обучающихся по реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству для детей дошкольного возраста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы возрастной психологии
2.1.2	Теоретические основы дошкольного образования
2.1.3	Методика организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
2.1.4	Методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к демонстрационному экзамену
2.2.2	Демонстрационный экзамен
2.2.3	Преддипломная практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по техническому творчеству

:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 3	Воспроизводит типовые знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 2	Выбирает и применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 3	Применяет типовые способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству

	планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 3	Владеет типовыми способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
ПК 6.3. : Принимать участие в подборе и использовании педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса с учетом особых образовательных потребностей и психофизических возможностей	
:	
Знать:	
Уровень 1	перечень основных педагогических средств индивидуализации (дидактические материалы, технические средства обучения, альтернативные системы коммуникации, адаптивные инструменты) и их назначение для разных нозологических групп.
Уровень 2	критерии отбора педагогических средств с учётом заключений ПМПК, индивидуальных особенностей ребёнка (диагноз, уровень развития, сенсорные предпочтения, моторные возможности) и целей ИОМ/АОП.
Уровень 3	механизмы адаптации и модификации педагогических средств в динамике сопровождения (при изменении состояния ребёнка, появлении новых образовательных задач, смене условий среды), включая разработку авторских материалов и интеграцию цифровых ресурсов
Уметь:	
Уровень 1	выбирать готовые педагогические средства (дидактические пособия, визуальные опоры, технические устройства) из предложенного перечня в соответствии с типовыми рекомендациями для конкретной нозологической группы.
Уровень 2	адаптировать стандартные педагогические средства (модифицировать задания, упрощать инструкции, добавлять визуальные подсказки) с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и целей ИОМ/АОП.
Уровень 3	самостоятельно разрабатывать и внедрять авторские педагогические средства (игровые материалы, коммуникативные планшеты, сенсорные наборы) на основе анализа динамики развития ребёнка и меняющихся образовательных задач, обосновывая их эффективность.
Владеть:	
Уровень 1	набором стандартных приёмов адаптации учебных материалов (увеличение шрифта, упрощение инструкций, добавление визуальных опор) для детей типовых нозологических групп в соответствии с готовыми методическими рекомендациями.
Уровень 2	технологией подбора и модификации педагогических средств (дидактических пособий, технических устройств, коммуникативных систем) с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, целей ИОМ/АОП и заключений междисциплинарной команды.
Уровень 3	методами разработки и внедрения авторских педагогических средств (адаптивных игр, цифровых ресурсов, сенсорных комплектов) для индивидуализации обучения, включая оценку их эффективности и корректировку в динамике сопровождения ребёнка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Детское техническое творчество в дошкольном образовании						
1.1	Техническое творчество в дошкольном образовании как основа развития научного знания /Лек/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		

1.2	Техническое творчество в дошкольном образовании как основа развития научного знания /Пр/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.3	Техническое творчество в дошкольном образовании как основа развития научного знания /Ср/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.4	Творчество как ресурс выявления способностей в детском возрасте /Лек/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.5	Творчество как ресурс выявления способностей в детском возрасте /Пр/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.6	Творчество как ресурс выявления способностей в детском возрасте /Ср/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.7	Основные подходы к проектированию и реализации образовательных программ по техническому творчеству в дошкольном образовании /Лек/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.8	Основные подходы к проектированию и реализации образовательных программ по техническому творчеству в дошкольном образовании /Пр/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.9	Основные подходы к проектированию и реализации образовательных программ по техническому творчеству в дошкольном образовании /Ср/	5	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 2. Система формирования у детей дошкольного возраста предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО						
2.1	Методические основы формирования готовности к изучению технических наук у детей дошкольного возраста /Лек/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.2	Методические основы формирования готовности к изучению технических наук у детей дошкольного возраста /Пр/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Методические основы формирования готовности к изучению технических наук у детей дошкольного возраста /Ср/	5	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.4	Дидактическая система Ф. Фребеля как многофункциональное пособие для детей дошкольного возраста /Лек/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.5	Дидактическая система Ф. Фребеля как многофункциональное пособие для детей дошкольного возраста /Пр/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.6	Дидактическая система Ф. Фребеля как многофункциональное пособие для детей дошкольного возраста /Ср/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.7	Экспериментирование с живой и неживой природой как средство развития познавательной активности /Лек/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.8	Экспериментирование с живой и неживой природой как средство развития познавательной активности /Пр/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.9	Экспериментирование с живой и неживой природой как средство развития познавательной активности /Ср/	5	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		

2.10	Детское конструирование как развивающий вид образовательной деятельности /Лек/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.11	Детское конструирование как развивающий вид образовательной деятельности /Пр/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.12	Детское конструирование как развивающий вид образовательной деятельности /Ср/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.13	Математическое развитие как основа технического творчества в детском возрасте /Лек/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.14	Математическое развитие как основа технического творчества в детском возрасте /Пр/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.15	Робототехника как ресурс творческого развития детей дошкольного возраста /Лек/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.16	Робототехника как ресурс творческого развития детей дошкольного возраста /Пр/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.17	Робототехника как ресурс творческого развития детей дошкольного возраста /Ср/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Сущность и специфика дополнительного художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Основные направления творческой деятельности в системе дополнительного образования.
3. Актуальность различных направлений творческой деятельности для развития личности ребёнка.
4. Обучающие, развивающие и воспитывающие функции дополнительного художественного образования.
5. Значение групповой работы и взаимодействия детей в процессе художественно-эстетического развития.
6. Влияние художественно-эстетического воспитания на формирование личности ребёнка.
7. Локальные нормативные документы, регулирующие деятельность в системе дополнительного образования.
8. Принципы отбора и структурирования содержания программ дополнительного образования.
9. Ценностно-ориентационная, коммуникативная, социально-адаптационная, психотерапевтическая, профориентационная, рекреационная и культуuroбразующая функции дополнительного художественного образования.
10. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дополнительного художественного образования.
11. Виды и особенности детских художественных объединений.
12. Методы и приёмы обучения в системе дополнительного художественного образования (словесные, наглядные, практические).
13. Этапы обучения детей изобразительной и декоративной деятельности.
14. Организация начала занятия, структура учебного занятия в системе дополнительного образования.
15. Традиционные и новые формы проведения учебных занятий по художественно-эстетическому развитию.
16. Методика проведения коллективных, групповых, индивидуальных и фронтальных занятий.
17. Использование наглядных пособий, технических средств обучения и ИКТ на занятиях по художественному творчеству.
18. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста.
19. Педагогические технологии: личностно-ориентированная, проблемное обучение, игровые технологии, интегрированное обучение, разноуровневое обучение.
20. Методика организации работы с родителями в системе дополнительного образования (формы взаимодействия, консультации, дни открытых дверей, родительские собрания).

5.2. Темы письменных работ

Темы докладов

1. Методики художественно-эстетического воспитания детей в системе дополнительного образования.
2. Влияние художественно-эстетического воспитания на развитие личности ребёнка.
3. Игровая деятельность как метод эстетического воспитания дошкольников.
4. Интеграция различных видов искусств в программах дополнительного образования.
5. Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста.
6. Творческое самовыражение детей через художественно-эстетическое воспитание.
7. Роль родителей в художественно-эстетическом воспитании детей.
8. Социальные навыки и их формирование через художественно-эстетическое воспитание.
9. Методы и средства художественного творчества в воспитании дошкольников.

10. Современные подходы к организации занятий по изобразительной деятельности в ДООУ.
11. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии творческих способностей детей.
12. Формирование художественного вкуса у дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства.
13. Организация выставок и творческих проектов как форма мотивации детей к художественной деятельности.
14. Взаимодействие с родителями по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников.
15. Использование ИКТ в процессе художественно-эстетического воспитания детей.
16. Сущность и задачи технического творчества в дополнительном образовании дошкольников.
17. Развитие инженерного мышления у детей через техническое творчество.
18. Конструирование и моделирование как средства развития творческих способностей дошкольников.
19. Использование конструкторов и технических средств в работе с детьми дошкольного возраста.
20. Робототехника для дошкольников: современные тенденции и методики.
21. Методика проведения занятий по техническому творчеству: структура, организация, анализ результатов.
22. Взаимодействие с родителями по вопросам развития технического творчества у детей.
23. Интеграция технического и художественно-эстетического творчества для всестороннего развития личности ребёнка.
24. Развитие мелкой моторики и пространственного мышления через техническое творчество.
25. Организация проектной деятельности по техническому творчеству в ДООУ.
26. Современные тенденции и инновации в системе дополнительного образования дошкольников.
27. Роль педагога дополнительного образования в развитии творческих способностей детей.
28. Психолого-педагогические основы организации творческой деятельности в дополнительном образовании.
29. Формы и методы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования.
30. Диагностика и оценка результатов освоения программ дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию и техническому творчеству

5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценки (Вопросы к экзамену):

«Отлично»: Полный, развернутый ответ на теоретические вопросы с опорой на классические и современные исследования.

Глубокий, аргументированный анализ практической ситуации с использованием терминологии. Творческий подход.

«Хорошо»: Правильный, но менее развернутый ответ на теорию. Верный анализ ситуации, но с незначительными неточностями или недостаточной аргументацией.

«Удовлетворительно»: Ответ в целом правильный, но фрагментарный, с неточностями. Анализ ситуации поверхностный, но ключевые возрастные закономерности указаны.

«Неудовлетворительно»: Непонимание основных понятий, существенные ошибки в ответе. Неспособность применить теоретические знания к анализу практической ситуации.

Критерии оценки (Темы докладов):

«Отлично»: тема раскрыта полностью и глубоко, студент демонстрирует свободное владение материалом, анализирует различные точки зрения, делает самостоятельные выводы. Презентация информативна и эстетична. Устный ответ уверенный, грамотный, студент отвечает на вопросы без затруднений.

«Хорошо»: тема раскрыта достаточно полно, но есть отдельные неточности или недостаточно глубокий анализ. Презентация оформлена аккуратно, но не отличается оригинальностью. Устный ответ уверенный, но при ответах на дополнительные вопросы возможны небольшие затруднения.

«Удовлетворительно»: тема раскрыта поверхностно, присутствуют фактические ошибки или неточности. Структура доклада нарушена. Презентация минимально информативна или оформлена небрежно. Устный ответ неуверенный, студент затрудняется с ответами на вопросы.

«Неудовлетворительно»: тема не раскрыта, содержание не соответствует заявленному, отсутствуют выводы. Презентация отсутствует или выполнена формально. Студент не может ответить на вопросы по теме.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Экзамен
2. Доклады

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

Л1.1	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
Л1.2	Крежевских О. В.	Дошкольная педагогика. Организация предметно-развивающей среды ДОО: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.3	Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б.	Педагогика индивидуальности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Суворова Н. А., Крежевских О. В.	Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.3	Габова М. А.	Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 12, площадь 46,9 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская декоративно-прикладного искусства: методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж подвал, помещение 3, комната 10, площадь 58,8 кв.м.
Учебная лаборатория. Детский игровой центр: инвентарь для изучения детских видов деятельности (коврик, игры, столы, игрушки, игровые счеты, интерактивный стол)	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 28, площадь 38,1 кв.м.
Учебная лаборатория робототехники и программирования: Интерактивная панель с мобильным креплением Triumph Board 65 Interactive Flat Panel UHD - 1 шт.; доска магнитно-маркерная - 1 шт.; общеобразовательный набор для практического изучения робототехнических конструкций - 5 шт.; стол для проведения робототехнических соревнований - 1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 3, помещение 5, комната 24, площадь 46,1 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме.

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.