

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 2 "ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ"

### Методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	S3 Специальной психологии		
Учебный план	44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость			
Часов по учебному плану	108		
в том числе:			
аудиторные занятия	80		
самостоятельная работа	28		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	2	1	3	1		
Неделя	17 5/6		14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	24	24	40	40
Практические	16	16	24	24	40	40
В том числе в форме практ. подготовки	20	20	48	48	68	68
Итого ауд.	32	32	48	48	80	80
Контактная работа	32	32	48	48	80	80
Сам. работа	4	4	24	24	28	28
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

*к.психол., доцент, Иванова Наталья Георгиевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 6

Зав. кафедрой Черенева Елена Александровна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 19.02.2026

Председатель НМС УГН(С)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

содействовать развитию профессиональной компетентности выпускника через формирование глубокого понимания лингводидактических и психофизиологических основ обучения родному языку и вооружение их эффективными методами и приемами работы с воспитанниками учреждений дошкольного образования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы возрастной психологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Коррекционно-педагогические технологии по развитию речи и обучению грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья
2.2.2	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК 2.1.: Организовывать различные виды деятельности (игровая; трудовая; познавательная и исследовательская; художественно-творческая; продуктивная деятельность; социальное взаимодействие и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста**

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные виды деятельности детей дошкольного возраста
Уровень 2	особенности общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	возрастные закономерности, характеризующими развитие эмоционально-волевой сферы, личности, межличностных отношений в период дошкольного возраста
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	понимать содержание различных видов деятельности детей дошкольного возраста
Уровень 2	выстраивать контакт со сверстниками и взрослыми
Уровень 3	организовывать деятельность детей с нарушениями по реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями; возрастные закономерности, характеризующими развитие эмоционально-волевой сферы, личности, межличностных отношений в период дошкольного возраста
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	технологиями организации различных видов деятельности дошкольников с ОВЗ
Уровень 2	технологиями социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ
Уровень 3	технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста

**ПК 2.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду для успешной адаптации к условиям образовательной организации и группе сверстников, реализации различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста**

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	структуру занятия, методы и приёмы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности;
Уровень 2	особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для успешной адаптации к условиям образовательной организации и группе сверстников,
Уровень 3	особенности реализации различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	выделять особенности процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования.
Уровень 2	обосновать согласно возрасту и реализовать создать предметно-пространственную среду для успешной адаптации к условиям образовательной организации и группе сверстников

Уровень 3	реализовать на практике различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками планирования и организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования
Уровень 2	навыками создания предметно-пространственной среды для успешной адаптации к условиям образовательной организации и группе сверстников
Уровень 3	навыками реализации на практике различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста
<b>ПК 2.4.: Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации различных видов деятельности, общения и обучения</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	требования к проведению педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации различных видов деятельности, общения и обучения
Уровень 2	особенности организации различных видов деятельности, общения и обучения дошкольного возраста
Уровень 3	методические приемы и средства обучения речи детей дошкольного возраста
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовать педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации различных видов деятельности, общения и обучения
Уровень 2	с учетом особенностей организации различных видов деятельности, общения и обучения дошкольного возраста осуществить педагогический процесс
Уровень 3	организовать работу по развитию речи во всех видах деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками организации педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации различных видов деятельности, общения и обучения
Уровень 2	навыки организации различных видов деятельности, общения и обучения дошкольного возраста
Уровень 3	навыками проведения всех видов занятий по развитию речи

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1. 2,3 семестр</b>							
1.1	Теоретические основы методики развития речи /Лек/	2	6	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.2	Из истории методики развития речи. /Пр/	2	2	ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.3	Цель и задачи развития речи детей. Методические принципы развития речи /Пр/	2	2	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.4	Методы и средства развития речи /Пр/	2	2	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.5	Уровни речевого развития детей /Пр/	2	2	ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.6	Методика словарной работы в детском саду /Лек/	2	4	ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		

1.7	Теоретические основы словарной работы в детском саду. Методика словарной работы на занятиях /Пр/	2	2	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.8	Методика формирования грамматического строя речи /Лек/	2	6	ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.9	Теоретические основы формирования грамматического строя речи. Методика формирования грамматического строя речи /Пр/	2	3	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.10	Теоретические основы звуковой культуры речи. Методика воспитания звуковой культуры речи детей /Пр/	2	3	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.11	Методика формирования грамматического строя речи /Ср/	2	4	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.12	Методика работы с художественной литературой в детском саду /Лек/	3	8	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.13	Теоретические основы ознакомления с художественной литературой /Пр/	3	2	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.14	Методика работы с художественной литературой в детском саду /Пр/	3	2	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.15	Теоретические основы методики развития связной речи /Пр/	3	2	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.16	Методика развития связной речи /Пр/	3	2	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.17	Подготовка детей к обучению грамоте. /Лек/	3	8	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.18	Теоретические основы подготовки детей к обучению грамоте /Пр/	3	4	ПК 2.1 ПК 2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.19	Подготовка детей к обучению грамоте /Пр/	3	4	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.20	Планирование работы по развитию речи /Лек/	3	8	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.21	Теоретические основы планирования работы по развитию речи. /Пр/	3	4	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.22	Особенности и содержание планирования работы по развитию речи. /Пр/	3	4	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		

1.23	Методика работы с художественной литературой в детском саду /Ср/	3	8	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.24	Подготовка детей к обучению грамоте /Ср/	3	8	ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.25	Планирование работы по развитию речи /Ср/	3	8	ПК 2.1 ПК 2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачёту по дисциплине «Детская литература с практикумом»

Исторический и теоретический блок

1. Каковы основные этапы развития русской детской литературы?
2. Назовите ключевые произведения древнерусской литературы, вошедшие в круг детского чтения.
3. Какую роль сыграли В. Ф. Одоевский и А. Погорельский в становлении русской литературной сказки?
4. Охарактеризуйте вклад К. И. Чуковского в развитие детской литературы.
5. В чём особенности поэтики детских стихов С. Я. Маршака?
6. Как раскрывается тема детства в произведениях А. Л. Барто и Е. А. Благиной?
7. Перечислите основные жанры фольклора, значимые для дошкольного возраста, и приведите примеры.
8. Каковы особенности восприятия литературных произведений детьми разных возрастных групп дошкольного возраста?
9. Какие воспитательные и развивающие функции выполняет детская литература?
10. Как детская литература способствует речевому развитию дошкольников?

Анализ произведений

11. Проанализируйте сказку П. П. Ершова «Конёк горбунок»: особенности сюжета, система образов, мораль.
12. Раскройте воспитательный потенциал сказок А. С. Пушкина на примере 1–2 произведений.
13. Проанализируйте рассказ Л. Н. Толстого для детей (например, «Филиппок»): тематика, проблематика, доступность для дошкольников.
14. В чём специфика научно познавательной детской литературы? Приведите примеры произведений.
15. Как в произведениях Н. Н. Носова раскрывается мир ребёнка? Приведите 2–3 примера.

Методика работы с детской литературой

16. Какие приёмы помогают сделать чтение вслух выразительным?
17. Опишите методы и приёмы ознакомления дошкольников с художественной литературой.
18. Как организовать беседу по прочитанному с детьми младшего дошкольного возраста?
19. Какие виды творческих заданий можно предложить детям после прочтения сказки или рассказа?
20. Как использовать иллюстрации при знакомстве детей с литературными произведениями?
21. Опишите способы стимулирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста.
22. Какие формы работы с родителями способствуют пропаганде детского чтения в семье?
23. Как интегрировать литературные произведения в другие виды деятельности дошкольников (игру, рисование, конструирование)?

Практикум по выразительному чтению

24. Назовите основные компоненты выразительного чтения.
25. Как подобрать репертуар для чтения вслух детям разных возрастных групп?
26. Какие упражнения развивают дикцию и интонационную выразительность речи у будущих педагогов?
27. Продемонстрируйте на примере отрывка из детского произведения использование пауз, логических ударений и темпоритма.
28. Какие ошибки чаще всего допускают при чтении вслух для детей? Как их избежать?

Специальные аспекты (с учётом профиля «Специальное дошкольное образование»)

29. Как адаптировать литературные произведения для детей с ОВЗ (нарушениями речи, слуха, ЗПР и т. д.)?
30. Какие произведения и методы работы с ними наиболее эффективны для коррекции речевых нарушений у дошкольников?
31. Приведите примеры использования театрализации литературных произведений в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
32. Как литература помогает социализации детей с ОВЗ?

Организация литературной среды

33. Как создать развивающую литературную среду в группе ДОУ?
34. Какие книги должны быть в книжном уголке для младших, средних и старших дошкольников?
35. Как организовать тематические выставки книг в ДОУ? Приведите пример выставки по творчеству одного автора.

## 5.2. Темы письменных работ

### По истории детской литературы

1. Возникновение и развитие детской литературы в России: ключевые этапы и деятели.
2. Вклад К. Д. Ушинского в становление детской литературы и педагогики чтения.
3. Роль А. С. Пушкина в формировании круга детского чтения.
4. Детская литература Серебряного века: особенности и ключевые авторы.
5. Развитие детской литературы в советский период: основные тенденции и произведения.
6. Современная детская литература: новые авторы, жанры и темы.

### По творчеству отдельных писателей и поэтов

7. К. И. Чуковский: художественные особенности сказок и их воспитательное значение.
8. С. Я. Маршак — основоположник современной детской поэзии: тематика и поэтика.
9. Нравственные ценности в поэзии А. Л. Барто.
10. Мир детства в произведениях Н. Н. Носова: юмор и педагогика.
11. Волшебство и реальность в сказках А. М. Волкова.
12. Природоведческая литература для детей: творчество В. В. Бианки и М. М. Пришвина.

### По жанрам и тематикам

13. Русские народные сказки: классификация, художественные особенности, воспитательный потенциал.
14. Литературная сказка: традиции и новаторство (на примере произведений А. С. Пушкина, В. Ф. Одоевского, А. Погорельского).
15. Юмористическая литература для дошкольников: специфика и педагогическая ценность.
16. Научно познавательная детская литература: методы подачи информации и жанры.
17. Басни в детском чтении: педагогическая ценность и роль в нравственном воспитании.
18. Стихи для самых маленьких: особенности формы и содержания.

### По методике работы с детской литературой

19. Методы и приёмы ознакомления дошкольников с художественной литературой.
20. Выразительное чтение как средство раскрытия художественного потенциала произведений.
21. Использование иллюстраций в работе с детской книгой: педагогические возможности.
22. Театрализация литературных произведений в дошкольном образовании.
23. Организация книжного уголка в группе ДОУ: принципы и содержание.
24. Семейное чтение: рекомендации для родителей по организации и выбору книг.
25. Интеграция детской литературы в другие виды деятельности дошкольников (игра, рисование, конструирование).

### С учётом специфики специального дошкольного образования

26. Адаптация литературных произведений для детей с ОВЗ: приёмы и примеры.
27. Использование детской литературы в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.
28. Сказкотерапия как метод социально эмоционального развития детей с особыми образовательными потребностями.
29. Роль детской литературы в социализации детей с ОВЗ.
30. Подбор литературных произведений для развития коммуникативных навыков у детей с аутизмом.

### Аналитические и исследовательские работы

31. Сравнительный анализ народных и авторских сказок о животных.
32. Образы детей в литературе XIX и XX веков: эволюция представлений о детстве.
33. Экологическое воспитание через детскую литературу: лучшие произведения и методики работы.
34. Патриотическое воспитание дошкольников средствами детской литературы.
35. Анализ читательских предпочтений современных дошкольников (по результатам мини исследования).

## 5.3. Фонд оценочных средств

### Виды работ:

#### 1. Литературно исполнительский анализ сказки

##### Содержание:

- определить жанр, тему, идею произведения;
- дать характеристику главных героев с цитатами из текста, проанализировать их взаимоотношения и мотивы поступков;
- выявить конфликт и описать композицию (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка);
- рассмотреть художественное своеобразие: особенности композиции, приёмы и способы изображения, особенности языка;
- сделать выводы о значении произведения в работе с детьми;
- создать исполнительскую концепцию: определить образ рассказчика сказочника, выбрать форму общения со слушателями.

##### Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: полный и глубокий анализ всех аспектов произведения, точные и обоснованные выводы, чёткое понимание педагогической ценности сказки, грамотная исполнительская концепция, логичное и последовательное изложение материала.

Оценка «Хорошо»: достаточно полный анализ с незначительными упущениями, верные выводы с отдельными неточностями, понимание воспитательной роли произведения, исполнительская концепция представлена, но требует небольших уточнений.

Оценка «Удовлетворительно»: поверхностный анализ с существенными пробелами, выводы недостаточно обоснованы, слабая связь анализа с педагогической практикой, исполнительская концепция сформулирована фрагментарно.

Оценка «Неудовлетворительно»: анализ отсутствует или выполнен формально, выводы не соответствуют содержанию текста, исполнительская концепция не представлена, материал изложен непоследовательно и нелогично.

## 2. Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров

### Содержание:

- изучить специфику фольклорных жанров (считалки, потешки, загадки и др.) и их роль в детской литературе;
- практиковаться в выразительном чтении малых фольклорных жанров;
- выучить наизусть несколько произведений малых жанров.

### Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: безупречное владение техникой выразительного чтения, точное соответствие интонации и темпа характеру произведения, правильная расстановка логических и психологических пауз, безупречное соблюдение литературных норм русского языка, высокая эмоциональная выразительность, умение передать специфику жанра.

Оценка «Хорошо»: хорошее владение техникой чтения, небольшие недочёты в интонации или темпе, незначительные ошибки в расстановке пауз, соблюдение литературных норм, достаточная эмоциональность, верное понимание жанровых особенностей.

Оценка «Удовлетворительно»: слабое владение техникой чтения, заметные ошибки в интонации и темпе, частые нарушения в расстановке пауз, отдельные нарушения литературных норм, низкая эмоциональность, частичное понимание жанровых особенностей.

Оценка «Неудовлетворительно»: отсутствие навыков выразительного чтения, грубые ошибки в интонации, темпе и расстановке пауз, многочисленные нарушения литературных норм, невыразительность, непонимание жанровых особенностей произведения.

## 3. Составление тематической книжной выставки

### Содержание:

- отобрать книги для выставки по заданной теме (например, «О дружбе», «О природе»);
- оформить выставку с учётом возрастных особенностей целевой аудитории;
- подготовить краткое описание каждой книги и общий комментарий к выставке, объясняющий её концепцию и воспитательное значение.

### Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: все книги строго соответствуют теме, представлено разнообразие жанров и авторов, эстетичное и продуманное оформление, подробные и грамотные аннотации, содержательный комментарий к концепции выставки.

Оценка «Хорошо»: большинство книг соответствует теме, есть разнообразие жанров, аккуратное оформление, аннотации составлены с небольшими недочётами, комментарий к выставке представлен.

Оценка «Удовлетворительно»: часть книг не соответствует теме или дублирует друг друга, ограниченное разнообразие жанров, оформление выполнено небрежно, аннотации краткие и неполные, комментарий к выставке поверхностный.

Оценка «Неудовлетворительно»: книги не соответствуют теме, отсутствие разнообразия жанров, неаккуратное или отсутствующее оформление, аннотации отсутствуют или содержат грубые ошибки, комментарий к выставке не представлен.

## 4. Инсценирование сказок или драматических произведений

### Содержание:

- выбрать сказку или драматическое произведение, подходящее для инсценировки;
- распределить роли, подготовить реквизит и костюмы (при необходимости);
- провести инсценировку, демонстрируя понимание характеров героев и сюжета.

### Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: точное и полное воспроизведение сюжета, глубокое понимание и убедительная передача характеров героев, слаженная работа группы, выразительное использование мимики, жестов и интонации, грамотный подбор и использование реквизита и костюмов.

Оценка «Хорошо»: верное воспроизведение сюжета с небольшими неточностями, достаточно убедительная передача характеров, хорошая слаженность группы, выразительность присутствует, реквизит и костюмы подобраны уместно, но с небольшими недочётами.

Оценка «Удовлетворительно»: частичное искажение сюжета, слабая передача характеров героев, недостаточная слаженность группы, невыразительная игра, реквизит и костюмы использованы формально или не полностью.

Оценка «Неудовлетворительно»: грубые искажения сюжета, непонимание характеров героев, отсутствие слаженности в группе, невыразительное исполнение, реквизит и костюмы отсутствуют или не соответствуют содержанию.

## 5. Составление рекомендаций для родителей по использованию детской литературы

### Содержание:

- выбрать произведение или автора;
- проанализировать его воспитательный и развивающий потенциал;
- сформулировать советы для родителей: как обсуждать книгу с ребёнком, какие вопросы задавать, на что обращать внимание при чтении.

<p>Критерии оценки:</p> <p>Оценка «Отлично»: глубокий и всесторонний анализ произведения, практические и конкретные рекомендации, полный учёт возрастных особенностей детей, чёткие и доступные формулировки советов, наличие примеров вопросов и заданий для обсуждения.</p> <p>Оценка «Хорошо»: достаточный анализ произведения с отдельными пробелами, полезные рекомендации с небольшими неточностями, учёт возрастных особенностей в целом, ясные формулировки, часть советов сопровождается примерами.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»: поверхностный анализ произведения, общие и малополезные рекомендации, слабый учёт возрастных особенностей, формулировки советов недостаточно чёткие, примеры отсутствуют или представлены фрагментарно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»: формальный анализ или его отсутствие, рекомендации не имеют практической ценности, возрастные особенности не учтены, формулировки неясные или ошибочные, примеры не приведены.</p>
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доклады, эссе</li> <li>- Устный опрос</li> <li>- Подготовка презентаций</li> <li>- Практические задания</li> <li>- Вопросы к зачету</li> </ul>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b> (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)			
<b>6.1.1. Основная литература</b> (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гонина О. О.	Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Микляева Н. В., Микляева Ю. В., Виноградова Н. А.	Дошкольная педагогика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Шашкина Г. Р.	Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л1.4	Тихеева Е. И.	Развитие речи детей: -	Москва: Юрайт, 2025
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Козлова С. А., Флегонтова Н. П.	Образовательные программы для детей дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2025
Л2.2	Микляева Н. В., Кириллова Л. И., Кроткова А. В., Лавская Н. С., Родионова Ю. Н., Ромусик М. Н., Осетрова А. А., Чудесникова Т. А., Тихонова О. А., Андреева Е. Л., Сироткина Т. Ю.	Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.3	Прищепова И. В.	Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи: монография	Москва: Юрайт, 2026

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: компьютер – 1 шт., телевизор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт.	660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 3, помещение 8, комната 52, площадь 37,5 кв.м.
Учебная лаборатория. Детский игровой центр: инвентарь для изучения детских видов деятельности (коврик, игры, столы, игрушки, игровые счеты, интерактивный стол)	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 28, площадь 38,1 кв.м.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РПД «Методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно- практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий.

Подготовка к практическим занятиям (доклады, рефераты, опросы и др. виды деятельности) требуют от студентов умения успешного поиска информации и, соответственно, оформления научной мысли в реферативном ключе. В ходе самостоятельной работы по данному курсу студент должен уметь:

- осуществлять отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделять эту информацию от второстепенной;
- анализировать и синтезировать знания по исследуемой проблеме;
- обобщать и классифицировать информацию по исследовательским проблемам;
- логично и последовательно раскрывать вопросы тем разделов дисциплины;
- грамотно строить научный реферативный текст;
- стилистически правильно оформлять научную мысль.

Студенты часто задают вопросы о том, какое количество источников должно быть использовано в работе. Безусловно, список литературы должен быть полным, что, в общем, характеризует осведомленность студента в изучаемой проблеме. Поэтому объем списка литературы при написании реферата должен содержать не менее 10 источников.

Отметим, что научная и специальная литература издается сравнительно небольшими тиражами, поэтому при конспектировании и работе над рефератом следует рассчитывать в большей степени на читальные залы библиотек, нежели на услуги абонемента. В любой библиотеке введена услуга ксерокопирования, где можно откопировать наиболее важные фрагменты изучаемых материалов. Эта услуга значительно сокращает процедуру переписывания публикаций, дает возможность работы с текстом.

Желательно все виды самостоятельной работы оформлять в электронном (письменном) виде. Задания предполагают творческий подход в решении и использовании дидактического материала. Все выполненные задания остаются в личном пользовании студента, которые будут необходимы при подготовке к государственному экзамену.

За каждое выполненное задание студент получает зачетные единицы. Сроки выполнения заданий устанавливаются преподавателем. Основные требования к выполнению самостоятельных заданий: аккуратность, точность, достоверность.

#### Методические рекомендации для преподавателей

В целях оптимизации учебного процесса преподавателю рекомендуется:

- 1) обеспечить студентов необходимой информацией по изучаемому курсу, а именно:
  - а) тематическими планами лекционного и практического курса;
  - б) списком необходимой литературы (основной и дополнительной);
  - в) планами семинарских занятий с вопросами для самопроверки, списком необходимой литературы и практическими заданиями;
  - г) перечнем заданий для самостоятельной работы (темами рефератов, списком источников для конспектирования, подбором тем для составления библиографий и т.д.);
  - д) перечнем вопросов к экзамену или зачету;
  - е) сведениями об основных параметрах модульно-рейтинговой системы (модули, рейтинг-контроль и пр.).
- 2) своевременно подводить промежуточные итоги успеваемости и информировать о них студентов;
- 3) внедрять в учебный процесс новые технологии, в т. ч. компьютерные (электронные учебные пособия, программы тестирования);
- 4) соблюдать единство требований;
- 5) соблюдать нормы корпоративной культуры в общении с коллегами, этические нормы во взаимоотношениях со студентами;
- 6) следить за обновлением информации по читаемому курсу в литературе, периодических изданиях, сети INTERNET, постоянно работать над совершенствованием лекционного материала.

Для более успешной работы студента мы считаем целесообразным обратить внимание на следующее. Первым этапом деятельности студента при самостоятельной подготовке к занятиям – это поиск литературных источников по конкретной теме. Основные источники – это книги, методические пособия и разработки, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках научных и научно-методических работ, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них.

При изучении публикаций по теме необходимо пользоваться научными библиотеками.

В последнее время все успешнее развивается компьютерная сеть и возможность доступа к электронным «книгохранилищам» центральных библиотек России. Ознакомиться с перечнем доступных ресурсов необходимо на сайте научной библиотеки КГПУ им. В.П. Астафьева

Для более успешной работы в библиотеках города мы рекомендуем студентам сделать собственный каталог о наличии той, или иной книги в фондах книгохранилищ. Наряду с карточными каталогами все большее распространение в библиотеках получают электронные каталоги, которые существенно облегчают поиск информации по теме. Заметим, что необходимая информация может находиться в книгах, не всегда относящихся к данной конкретной теме. Поэтому студент в процессе поиска книг по конкретному вопросу должен проявить общее знание соответствующего раздела психологии, эрудицию и творческое отношение к научно-реферативной деятельности. Также полезно поиск информации по теме начать со знакомства с учебниками и словарями, в которых, как правило, отражаются наиболее признанные учеными и устоявшиеся знания, а уже затем переходить к изучению научных монографий, статей в научных журналах и сборниках трудов.

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен