

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

БАЗОВЫЕ И НОВЫЕ ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гимнастика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Ж9 Методики преподавания спортивных дисциплин и национальных видов**

Учебный план 49.02.02 Адаптивная физическая культура

Квалификация **Педагог по адаптивной физической культуре и спорту**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 12

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 48

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя	18	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	28	28	20	20	48	48
Итого ауд.	28	28	20	20	48	48
Контактная работа	28	28	20	20	48	48
Сам. работа	8	8	4	4	12	12
Часы на контроль			12	12	12	12
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

доцент, Ветрова Ирина Владимировна; доцент, Люлина Наталья Владимировна

Рабочая программа дисциплины

ФГОС СПО 49.02.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (приказ Минпросвещения России от составлена на основании учебного плана:

49.02.02 Адаптивная физическая культура

утвержденного Учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. №6

Зав. кафедрой к.п.н. доцент Рябинин Сергей Петрович

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

Казакевич Наталья Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Гимнастика» является формирование готовности студентов к преподаванию разделов "Методика преподавания гимнастики", "Методика преподавания гимнастики в Адаптивной физической культуре", предмета «Физическая культура» на различных ступенях общеобразовательной школы на основе специальных знаний и умений в области теории гимнастики (образовательно-развивающей, спортивной и оздоровительной) и методики ее преподавания, обогащения студентов двигательным опытом в области гимнастики с учетом их физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также овладение ими профессионально-прикладными умениями и навыками для решения педагогических задач учебно-воспитательного процесса в рамках урочной и внеурочной деятельности по гимнастике при должном обеспечении безопасности жизни и здоровья обучающихся, в области организации и проведения спортивно-массовых мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: | ОП.16

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Теория и методика физического воспитания

2.1.2 Физическая культура и спорт

2.1.3 Теория и история физической культуры и спорта

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Методика преподавания гимнастики

2.2.2 Анатомия и физиология человека

2.2.3 Физическая культура

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать:

Уровень 1 Определяет способы решения задач профессиональной деятельности на продвинутом уровне.

Уровень 2 Определяет способы решения задач профессиональной деятельности на базовом

Уровень 3 Определяет способы решения задач профессиональной деятельности на пороговом уровне.

Уметь:

Уровень 1 Определяет способы решения задач профессиональной деятельности на

Уровень 2 Определяет способы решения задач профессиональной деятельности на базовом

Уровень 3 Определяет способы решения задач профессиональной деятельности на пороговом уровне.

Владеть:

Уровень 1 Технологиями определения способов решения задач профессиональной

Уровень 2 Технологиями определения способов решения задач профессиональной

Уровень 3 Технологиями определения способов решения задач профессиональной деятельности на пороговом уровне.

ОК 08: Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

Знать:

Уровень 1 Средства физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на продвинутом

Уровень 2 Средства физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня

Уровень 3 Средства физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на пороговом

Уметь:

Уровень 1 Подбирать различные средства физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на продвинутом уровне.

Уровень 2	Подбирать различные средства физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на базовом уровне.
Уровень 3	Подбирать различные средства физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	Средствами физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на продвинутом уровне.
Уровень 2	Средствами физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на базовом уровне.
Уровень 3	Средствами физической культуры для укрепления здоровья и поддержания уровня физической подготовленности в профессиональной деятельности на пороговом уровне.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Интеракт.	Примечание
Раздел 1. Раздел 1. Гимнастика как спортивно – педагогическая дисциплина							
1.1	Тема 1. Гимнастическая терминология /Лаб/	2	4	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения
1.2	Тема 2. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой /Лаб/	2	4	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Способы и методы
1.3	Тема 3. Разработка и проведение комплекса общеразвивающих упражнений без предметов, с предметами /Лаб/	2	4	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект, гимнастические упражнения
1.4	Тема 4. Учебная комбинация из акробатических элементов /Лаб/	2	4	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Акробатические элементы
1.5	Тема 5. Нормативы по ОФП. /Лаб/	2	8	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения общей физической подготовки
1.6	Тема 6. Гимнастическая терминология. /Ср/	2	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения, конспект
1.7	Тема 7. Профилактика травматизма на гимнастических занятиях. /Ср/	2	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Реферат
1.8	Тема 8. Разработка комплексов ОРУ. /Ср/	2	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
1.9	Тема 9. Общая физическая подготовка. /Ср/	2	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения
Раздел 2. Основы техники выполнения элементов на гимнастических снарядах и методика проведения подготовительной части урока							
2.1	Тема 1. Методика обучения упражнений мужского и женского	2	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Техника выполнения элементов

	многоборья на гимнастических снарядах /Лаб/						
2.2	Тема 2. Методика проведения подготовительной части урока /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект занятия
2.3	Тема 3. Разработка конспектов по подготовительной части урока. /Ср/	2	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект занятия
2.4	Тема 4. Разработка конспектов по методике обучения элементов на гимнастических снарядах. /Ср/	2	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Творческие задания
Раздел 3. Методика проведения школьного урока							
3.1	Тема 1. Содержание и методика занятий гимнастикой в школе (в младших, средних и старших классах) /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения, способы и методы
3.2	Тема 2. Методика проведения школьного урока /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения, способы и методы
3.3	Тема 3. Педагогические наблюдения /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
3.4	Тема 4. Сдача нормативов СФП./Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Контрольные нормативы
Раздел 4. Раздел 4. Организация и содержание занятий по гимнастике в общеобразовательной школе							
4.1	Тема 1. Упражнения мужского и женского многоборья на гимнастических снарядах /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения
4.2	Тема 2. Анализ техники гимнастических элементов. /Ср/	3	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Реферат
4.3	Тема 3. Специальная физическая подготовка. /Ср/	3	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Упражнения СФП
Раздел 5. Раздел 5. Произвольная программа гимнастического многоборья.							
5.1	Тема 1. Формы организации занятий гимнастикой во внеурочное время/Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект, реферат
5.2	Тема 2. Организация и проведение соревнований и спортивных праздников по гимнастике в школе /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект, реферат

5.3	Тема 3. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект, реферат
5.4	Тема 4. Планирование учебной работы по гимнастике в школе, виды планирования /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект, реферат
5.5	Тема 5. Составление произвольной программы мужского и женского гимнастического многоборья. /Лаб/	3	2	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Техника выполнения элементов
5.6	Тема 6. Документы планирования и учета. /Ср/	3	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Творческие задания
5.7	Тема 7. Разработка и запись комбинаций на гимнастических снарядах. /Ср/	3	1	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект, реферат
5.8	Тема 8. Сдача устного экзамена по пройденным темам. /Экзамен/	3	12	ОК 01. ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Вопросы к экзамену

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену по дисциплине «Гимнастика»:

1. Дайте определение гимнастики как средства физического воспитания.
2. Раскройте место гимнастики в системе физической культуры и спорта.
3. Назовите основные задачи гимнастики в образовательном процессе.
4. Охарактеризуйте виды гимнастики и их особенности.
5. Раскройте значение гимнастики для развития физических качеств.
6. Назовите основные гимнастические термины и правила их применения.
7. Объясните классификацию гимнастических упражнений.
8. Раскройте содержание строевых упражнений и их педагогическое значение.
9. Назовите виды перестроений и способы их выполнения.
10. Охарактеризуйте общеразвивающие упражнения и требования к их подбору.
11. Раскройте методику составления комплекса общеразвивающих упражнений.
12. Объясните значение правильной осанки и роль гимнастики в ее формировании.
13. Назовите средства гимнастики для развития гибкости.
14. Раскройте средства гимнастики для развития силы.
15. Охарактеризуйте средства гимнастики для развития координации движений.
16. Объясните структуру урока гимнастики.
17. Назовите задачи подготовительной, основной и заключительной частей занятия.
18. Раскройте основные методы обучения гимнастическим упражнениям.
19. Объясните роль показа, объяснения и подводящих упражнений в обучении.
20. Назовите этапы разучивания гимнастического упражнения.
21. Раскройте значение страховки и помощи при выполнении гимнастических упражнений.
22. Назовите основные требования техники безопасности на занятиях гимнастикой.
23. Охарактеризуйте санитарно-гигиенические требования к проведению занятий по гимнастике.
24. Назовите гимнастические снаряды и дайте их краткую характеристику.
25. Раскройте методику обучения упражнениям на гимнастической скамейке и гимнастической стенке.
26. Объясните методику обучения упражнениям в висах и упорах.
27. Назовите особенности обучения акробатическим упражнениям.
28. Раскройте технику выполнения кувырка вперед.
29. Раскройте технику выполнения кувырка назад.
30. Объясните технику выполнения стойки на лопатках.
31. Назовите основные ошибки при выполнении акробатических упражнений и способы их предупреждения.
32. Охарактеризуйте упражнения в равновесии и методику их обучения.

33. Раскройте особенности проведения гимнастики с детьми разных возрастных групп.
34. Объясните принципы дозирования нагрузки на занятиях гимнастикой.
35. Назовите формы организации обучающихся на уроке гимнастики.
36. Раскройте особенности фронтального, группового и поточного способов организации.
37. Объясните значение музыкального сопровождения в гимнастике.
38. Назовите требования к преподавателю при проведении занятия по гимнастике.
39. Раскройте особенности контроля и оценки успеваемости по гимнастике.
40. Объясните значение гимнастики в профессионально-прикладной физической подготовке.

Примерные задания для самостоятельной/творческой работы:

1. Выполнение зачетной комбинации на вольных упражнениях
2. Составление схемы обучения гимнастическому элементу.
3. Составление презентации по методике обучения гимнастическим элементам школьной программы.
4. Подготовка проведения и проведение обучения гимнастическому элементу школьной программы.
5. Составление план-конспекта части урока гимнастики по заданию преподавателя.
6. Подготовка проведения и проведение части урока по заданию преподавателя.
7. Составление план-конспекта урока гимнастики по заданию преподавателя.
8. Подготовка проведения и проведение урока гимнастики.
9. Разработать тесты по правилам соревнований для проведения аттестационного судейского семинара по избранному виду спорта.
10. Составить по принципу блоковой хореографии комплекс из двух блоков по оздоровительной базовой аэробике и провести его на практике.
11. Составление презентации: один из видов оздоровительной гимнастики, его характеристика и отличительные особенности, специфика методики проведения занятия, показания и противопоказания к занятиям данной направленности.
12. Составление презентации о технике безопасности и предупреждения травматизма на занятиях оздоровительной гимнастикой, о запрещенных движениях на занятиях оздоровительной направленности.
13. Провести мастер-класс по одному из видов оздоровительной гимнастики (по выбору студента или преподавателя).
14. Составление план-конспекта и проведение урока/части урока физической культуры с использованием одного или нескольких видов оздоровительной гимнастики.
17. Составление комплексов ОРУ при различных заболеваниях.
18. Проведение комплексов ОРУ при различных заболеваниях.

Примерные темы практических заданий:

1. Составление комплекса гимнастических упражнений, используя различные И.п.
2. Подготовка проведения и проведение ОРУ из различных И.п.
3. Подготовка карточек с методикой обучения строевым упражнениям.
4. Подготовка проведения и проведение строевых упражнений.
5. Подготовка карточек с прикладными упражнениями разных видов.
6. Проведение прикладных упражнений с учащимися.
7. Подготовка к выполнению и выполнение на оценку отдельных акробатических упражнений школьной программы (кувырок (вперед/назад), стойка на лопатках, гимнастический мост, равновесие на правой/левой, стойка на голове и руках, переворот правым/левым боком и др.).
8. Овладение приемам страховки и помощи при выполнении акробатических упражнений.
9. Подготовка к выполнению и выполнение отдельных гимнастических упражнений на снарядах (брусья, бревно, конь с ручками, перекладина, опорный прыжок).
10. Самостоятельное выполнение зачетных комбинаций вольных упражнений и упражнений на снарядах (3 разряд).
11. Оформление тетради по гимнастике.
12. Проведение обучения гимнастическому элементу школьной программы.
13. Педагогический анализ урока гимнастики и его письменное оформление.
14. Подготовка к выполнению и выполнение хронометрирования и пульсометрии урока по гимнастике.
15. Составление комплексов физкультминуток, физкультпауз, игры на внимание для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
16. Составление комбинации для школьников из элементов школьной программы.
17. Составление массового номера для школьников из элементов гимнастики школьной программы.
18. Участие в соревнованиях по гимнастике в качестве организатора, помощника организатора или судьи.
19. Овладение приемам страховки и помощи при выполнении упражнений на снарядах.
20. Подготовить комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики, вводной гимнастики, физкультпаузы, вечерней гимнастики.
21. Разработать комплексы упражнений различной направленности для занятий оздоровительной гимнастикой с людьми разного возраста, состояния здоровья и разным уровнем подготовленности (по заданию преподавателя).
22. Составление комплекса на основе средств стретчинга для заключительной части занятия.
23. Разработать комплекс физических упражнений на развитие различных групп мышц, используя средства различных видов оздоровительной гимнастики.
24. Составить комплекс упражнений, используя средства одного из видов оздоровительной гимнастики, и подобрать музыкальное сопровождение.
25. Подготовка карточек с методикой обучения упражнениям различных видов оздоровительной гимнастики.

26. Подобрать тесты для комплексного контроля на занятиях оздоровительной гимнастикой.

5.2. Темы письменных работ

1. Методические особенности гимнастики как спортивно-педагогической дисциплины.
2. Исторический обзор гимнастики древнего мира (Греция, Рим, Индия, Китай).
3. Исторический обзор национальных систем гимнастики (немецкая, шведская, французская, Сокольская).
4. Возникновение, создатели, особенности немецкой гимнастики XIX века.
5. Возникновение, создатели, особенности Сокольской гимнастики.
6. Возникновение, создатели, особенности шведской гимнастики. Классификация видов гимнастики, основные средства.
7. Классификация гимнастических упражнений.
8. Классификация прыжков в гимнастике, фазы опорного прыжка.
9. Классификация спортивных видов гимнастики.
10. Общеразвивающие упражнения, их характеристика и классификация.
11. Характеристика гимнастики в советской системе физического воспитания.
12. Возникновение, развитие гимнастической терминологии.
13. Основные требования и правила терминологии.
14. Великие гимнасты России и мира.
15. Современное состояние гимнастических видов спорта (на примере одного из видов).
16. Теоретические и методические основы обучения гимнастическим упражнениям.
17. Техническая подготовка в гимнастике.
18. Понятие «спортивная техника» и закономерности, лежащие в ее основе.
19. Знания, двигательные умения и навыки в поэтапном обучении технике гимнастических упражнений.
20. Методы, приемы и условия успешного обучения гимнастическим упражнениям.
21. Акробатика в школьной программе.
22. Оборудование мест для занятий гимнастикой.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Проверка знаний через ответы на вопросы по темам дисциплины. Может проводиться на семинарах или экзамене.

Письменные работы. Контрольные работы, тесты, эссе, рефераты, анализы уроков. Позволяют оценить глубину знаний и умение применять их на практике.

Практические задания. Разработка уроков, внеурочных мероприятий, анализ учебно-тематических планов, составление педагогических характеристик.

Кейс-задачи и ситуационные задания. Анализ реальных или смоделированных педагогических ситуаций, требующих принятия решений.

Портфолио. Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения.

Самоанализ и самоконтроль. Оценка собственной деятельности при проведении уроков или внеурочных мероприятий.

Экзамен. Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Гимнастика». Цель экзамена состоит в комплексной проверке теоретической, методической и профессионально-практической подготовленности обучающихся. В ходе экзамена оцениваются знания основ гимнастики, методики обучения упражнениям, техники выполнения гимнастических элементов, требований безопасности и организации занятий. Экзамен проводится по билетам, включающим теоретические вопросы и практико-ориентированные задания. Результаты экзамена оцениваются по степени полноты, правильности, аргументированности ответа, владению терминологией и умению применять полученные знания в профессиональной деятельности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Кизько А. П., Забелина Л. Г., Тертычный А.В., Косарев В. А.	Гимнастика: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический
ЛП.2	Алхасов Д. С., Пономарев А. К.	Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Гимнастика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.3	Германов Г. Н., Никитушкин В. Г., Цуканова Е. Г.	Физическая культура в школе. Гимнастика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
<p>Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint. Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).</p> <p>Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).</p>	
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
<p>1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.</p> <p>3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.</p> <p>4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.</p> <p>5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p>	
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)	
<p>Спортивный зал: гимнастические снаряды: бревно, разновысокие и параллельные брусья, перекладина, гимнастический стол (опорный прыжок), конь, махи, гимнастический ковер</p>	<p>660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Перенсона, д.7, этаж 4, помещение 6, комната 19, площадь 363,6</p>
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет.</p> <p>Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме, избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3.Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?</p> <p>Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.</p>	

