

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 1 "ОСВОЕНИЕ РУССКОГО
ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА И РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ"
Русский язык как лингвистическая система и
культура речи**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой S2 Коррекционной педагогики

Учебный план 39.02.02. Сурдокоммуникацияplx
39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ

Квалификация Переводчик русского жестового языка

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 10

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| Недель | 14 | | 23 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 30 | 30 | 46 | 46 |
| Практические | 16 | 16 | 36 | 36 | 52 | 52 |
| В том числе в форме практ.подготовки | | | 42 | 42 | 42 | |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 66 | 66 | 98 | 98 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 66 | 66 | 98 | 98 |
| Сам. работа | 4 | 4 | 6 | 6 | 10 | 10 |
| Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, Беляева Ольга Леонидовна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности
39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ (приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 г. № 975)

составлена на основании учебного плана:

39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 6

Зав. кафедрой Беляева Ольга Леонидовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №6 от 19.02.2026

Председатель НМС УГН(С): Беляева Ольга Леонидовна

19.02.2026

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование целостного представления о русском языке как многоуровневой динамической системе, а также развитие коммуникативной компетенции для эффективного и нормативного использования языковых средств в различных сферах профессионального и социального взаимодействия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | МДК.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Русский язык и культура речи |
| 2.1.2 | Школьный курс по русскому языку |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Русский жестовый язык как лингвистическая система |
| 2.2.2 | Сурдопедагогика |
| 2.2.3 | Теория перевода и межкультурная коммуникация |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 1.2.: Владеть русским языком как системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных лексических, грамматических явлений и закономерностей, его функциональных разновидностей

:

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | - знает русский язык как лингвистическую систему; функциональные стили и формы речи русского языка; культурологические понятия и явления: символы, фразеологизмы на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | - знает русский язык как лингвистическую систему; функциональные стили и формы речи русского языка; культурологические понятия и явления: символы, фразеологизмы на базовом уровне |
| Уровень 3 | - знает русский язык как лингвистическую систему; функциональные стили и формы речи русского языка; культурологические понятия и явления: символы, фразеологизмы на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | - умеет пользоваться системой лингвистических знаний; различать и использовать соответственно речевой ситуации функциональные стили русского языка; пользоваться разными формами речи; пользоваться толковыми, фразеологическими, орографическими, орфоэпическими и другими словарями на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | - умеет пользоваться системой лингвистических знаний; различать и использовать соответственно речевой ситуации функциональные стили русского языка; пользоваться разными формами речи; пользоваться толковыми, фразеологическими, орографическими, орфоэпическими и другими словарями на базовом уровне |
| Уровень 3 | - умеет пользоваться системой лингвистических знаний; различать и использовать соответственно речевой ситуации функциональные стили русского языка; пользоваться разными формами речи; пользоваться толковыми, фразеологическими, орографическими, орфоэпическими и другими словарями на пороговом уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | - владеет навыками использования русского языка как средства коммуникации на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | - владеет навыками использования русского языка как средства коммуникации на базовом уровне |
| Уровень 3 | - владеет навыками использования русского языка как средства коммуникации на пороговом уровне |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|---------------------------------------|------------|------------|
| | Раздел 1. Раздел 1. Русский язык | | | | | | |
| 1.1 | Фонетика в русском языке /Лек/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---------|--|--|---|
| 1.2 | Фонетика в русском языке /Пр/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Обзор литературных источников, презентации, опрос |
| 1.3 | Лексика и фразеология в русском языке /Лек/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 1.4 | Лексика и фразеология в русском языке /Пр/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Обзор литературных источников, презентации, опрос |
| 1.5 | Лексика и фразеология в русском языке /Ср/ | 1 | 1 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 1.6 | Морфемика и словообразование в русском языке /Лек/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 1.7 | Морфемика и словообразование в русском языке /Пр/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Обзор литературных источников, презентации, опрос |
| 1.8 | Морфемика и словообразование в русском языке /Ср/ | 1 | 1 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 1.9 | Морфология в русском языке /Лек/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 1.10 | Морфология в русском языке /Пр/ | 1 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Обзор литературных источников, презентации, опрос |
| 1.11 | Морфология в русском языке /Ср/ | 1 | 1 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 1.12 | Синтаксис в русском языке /Лек/ | 1 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 1.13 | Синтаксис в русском языке /Пр/ | 1 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Обзор литературных источников, презентации, опрос |
| 1.14 | Синтаксис в русском языке /Ср/ | 1 | 1 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| | Раздел 2. Раздел 2. Культура речи | | | | | | |
| 2.1 | Речевая деятельность /Лек/ | 2 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---------|--|--|-------------------------------|
| 2.2 | Речевая деятельность /Пр/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Сообщение/презентация, доклад |
| 2.3 | Общение /Лек/ | 2 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 2.4 | Общение /Пр/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Сообщение/презентация, доклад |
| 2.5 | Языковые стили /Лек/ | 2 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 2.6 | Языковые стили /Пр/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Сообщение/презентация, доклад |
| 2.7 | Речевой этикет /Лек/ | 2 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 2.8 | Речевой этикет /Пр/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Сообщение/презентация, доклад |
| 2.9 | Речевой этикет /Ср/ | 2 | 1 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 2.10 | Нормативность языка /Лек/ | 2 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 2.11 | Нормативность языка /Пр/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Сообщение/презентация, доклад |
| 2.12 | Нормативность языка /Ср/ | 2 | 1 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 2.13 | Устная и письменная речь /Лек/ | 2 | 3 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 2.14 | Устная и письменная речь /Пр/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Сообщение/презентация, доклад |
| 2.15 | Устная и письменная речь /Ср/ | 2 | 1 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| | Раздел 3. Раздел 3. Основы языкоизнания | | | | | | |
| 3.1 | Язык как знаковая система /Лек/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---|---|---------|--|--|--------------------|
| 3.2 | Язык как знаковая система /Пр/ | 2 | 2 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Письменные задания |
| 3.3 | Язык как знаковая система /Ср/ | 2 | 1 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.4 | Система и структура языка /Лек/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.5 | Система и структура языка /Пр/ | 2 | 5 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Письменные задания |
| 3.6 | Система и структура языка /Ср/ | 2 | 1 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.7 | Основы языкознания /Лек/ | 2 | 4 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| 3.8 | Основы языкознания /Пр/ | 2 | 5 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | Письменные задания |
| 3.9 | Основы языкознания /Ср/ | 2 | 1 | ПК 1.2. | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | |
| Раздел 4. Контроль усвоения | | | | | | | |
| 4.1 | Зачёт с оценкой /ЗачётСОц/ | 2 | 0 | ПК 1.2. | Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2 Л2.3 | | согласно ФОС |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачёту с оценкой:

1. Что называют языком как лингвистическую систему? Основные уровни: фонетика, морфология, синтаксис, лексика, стилистика.
2. Объясните различие между языком и речью. Как это соотносится с культурой речи?
3. Что такое проверяемость фонемного состава и как она реализуется в русской орфоэпии?
4. Какие классы морфем существуют в русском языке и примеры их функционирования в слове?
5. Расскажите о роли ударения в русском языке и его значении для смыслоразличения.
6. Какова структура слов в русском языке: корень, аффикс, суффикс, приставка, суффикс, окончания. Приведите примеры.
7. Что такое словообразовательная и семантическая парадигма? Приведите примеры в русском языке.
8. Что такое стилистика речи и как она связана с культурой речи? Приведите примеры нейтрального, делового и разговорного регистров.
9. Какие стилистические фигуры часто применяются в художественной речи и как они соотносятся с культурой речи в русском языке?
10. Что означает культура речи в контексте жестового языка и русского сурдоперевода? Какие проблемы возникают при интерпретации культурных кодов?
11. Какие существуют уровни речевой этики и этикета в русской культуре речи? Как они проявляются в сурдокоммуникации?
12. Что такое фонема? Приведите примеры различий в звучании русских звуков, обусловленных позициями в словах.
13. Чем отличается произношение согласных перед гласными и согласными звуками?
14. Какие существуют типы ударений в русском языке? Покажите различия на примерах.
15. Объясните понятие «intonационная конструкция», приведите её виды и укажите случаи употребления каждой конструкции.
16. Какова роль правильной постановки ударения в устной речи специалистов сурдоперевода?
17. Дайте определение термину «синонимия». Приведите синонимический ряд из трёх слов, пояснив разницу между

ними.

18. Расскажите о многозначности слова на примере лексемы «ключ».
19. Назовите причины появления омонимов в русском языке. Приведите пару примеров омонимов.
20. Что означает термин «паронимы»? Покажите на конкретных примерах различия паронимов.
21. Охарактеризуйте значение термина «жаргон». Укажите отличия жаргона от просторечия и литературного языка.
22. Опишите морфологические признаки глагола настоящего времени. Приведите примеры спряжения различных форм глаголов.
23. Перечислите категории имени существительного. Покажите изменения имен существительных по падежам и числам.
24. Раскройте сущность понятия «предлог». Приведите примеры предлогов и покажите особенности их употребления.
25. Определите категорию деепричастия и назовите условия правильного выбора формы деепричастия в предложении.
26. В чём заключается отличие прилагательного от причастия? Проиллюстрируйте это на примерах.
27. Почему важно соблюдать нормы словоупотребления в профессиональной сфере общения?
28. Что называется стилистической ошибкой? Приведите три примера типичных ошибок и способы их исправления.
29. Перечислите требования к правильному построению письменного текста официального характера.
30. Какое влияние оказывает культура речи педагога на обучение детей с нарушениями слуха?
31. Какую роль играет грамотное владение русским языком в коммуникации с неслышащими и слабослышащими людьми?

5.2. Темы письменных работ

Темы для докладов:

1. Фонетика и артикуляция русского языка: основы произношения и рекомендации для педагогов сурдоперевода.
2. Особенности акцентологии современного русского языка и правила постановки ударения.
3. Семантические поля русского языка: классификация значений и роль синонимов в коммуникативном процессе.
4. Стилистический аспект устной и письменной речи педагога-дефектолога.
5. Речевая аграмматичность у лиц с нарушением слуха: причины возникновения и методы коррекции.
6. Специфические нарушения произносительной стороны речи у слабослышащих учащихся и пути их преодоления.
7. Роль невербальных компонентов коммуникации в обучении глухих и слабослышащих школьников.
8. Омонимия и полисемия в русском языке: проблемы понимания и интерпретации сообщений учащимися с нарушениями слуха.
9. Основные тенденции развития современной русской орфографии и пунктуации: перспективы изменений правил правописания.
10. Типичные ошибки в речи преподавателей, работающих с детьми с нарушениями слуха, и их коррекция.
11. Современные методики обучения правильному использованию интонации и ритма в устной речи глухих и слабослышащих обучающихся.
12. Использование метатекстовых конструкций («во-первых», «таким образом») в развитии связной речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
13. Правила формирования предложений с однородными членами в учебниках русского языка для специализированных школ.
14. История развития письменного русского языка: связь прошлого и современности.
15. Коммуникативные барьеры в русскоязычной среде для лиц с нарушенным слухом и возможные стратегии их устранения.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств прилагается

5.4. Перечень видов оценочных средств

Фонд оценочных средств включает:

1. Вопросы к зачёту с оценкой;
2. Обзор литературных источников, презентации, опрос;
3. Сообщение/презентация, доклад.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---------------------|
| Л1.1 | Шунейко А. А., Авдеенко И. А. | Основы языкознания: учебное пособие | Москва: Юрайт, 2022 |
| Л1.2 | Лобачева Н. А. | Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для спо | Москва: Юрайт, 2026 |
| Л1.3 | Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В. | Русский язык и культура речи: учебник и практикум для спо | Москва: Юрайт, 2026 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---------------------|
| Л1.4 | Голубева А. | Русский язык и культура речи: учебник и практикум для спо | Москва: Юрайт, 2026 |
| Л1.5 | Солганик Г. Я., Сурикова Т. И., Клушина Н. И., Анненкова И. В. | Русский язык и культура речи: учебник для спо | Москва: Юрайт, 2026 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---|---|--------------------------|
| Л2.1 | Радбиль Т. Б. | Основы изучения языкового менталитета: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 |
| Л2.2 | Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кащаева Е. Ю. | Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов | Ростов н/Д: Феникс, 2008 |
| Л2.3 | Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Черняк В. Д. | Русский язык и культура речи: учебник | М.: Высшая школа, 2009 |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по работе на лекциях

Посещение студентами лекционных занятий – обязательно, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рассмотрим некоторые рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысливания не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и

синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержаться в учебной литературе.

Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку. При заочной форме обучения перед сессией необходимо знакомиться с рекомендованной литературой, выписывать заранее важное и непонятное.

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия - это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения. Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся к обсуждению проблемы. Наиболее распространенной является следующая структура практического занятия:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.
2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по заданным темам).
3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).
4. Подведение итогов (на заключительном этапе занятия преподаватель анализирует выступления обучающихся, оценивает их участие в дискуссии, обобщает материал и делает выводы).
5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся. Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно, особенно важно это при заочной форме обучения. К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся группы/потока. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы/комментарии для обсуждения. Без своевременно сданных семинарских / практических заданий студент не может быть допущен к зачету / экзамену.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Зачёт с оценкой – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

К сдаче допускаются обучающиеся, которые выполнили весь объём работы, предусмотренный учебной программой по дисциплине. На зачете с оценкой надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении ряда практических заданий. Подготовка фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины. Время, отводимое в период промежуточной аттестации, даётся на то, чтобы восстановить в памяти изученный учебный материал и систематизировать его.