

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 1

Проектные технологии в преподавании литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания

Учебный план	44.04.01 Филология в социокультурном пространстве (з, 2025).plx
	Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
	Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном пространстве
Квалификация	магистр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Vиды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	96
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	15 2/6	Недель	11 3/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2			2	2
Практические	8	8	2		10	8
Итого ауд.	10	10	2		12	10
Контактная работа	10	10	2		12	10
Сам. работа	26	26	70		96	26
Итого	36	36	72		108	36

Программу составил(и):
кпп, Доцент, Уминова Наталья Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филология в социокультурном пространстве утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол от 07.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой канд. филол. н, доцент Полуэктова Татьяна Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Познакомить студентов с методикой организации и проведения проектной деятельности по литературе, дать представление о разновидностях проектов, этапах реализации проектов и возможностях использования данной технологии в процессе ~~исследования литературы в школе~~

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.ДВ.01.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.2	Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды
2.1.3	Теоретические основы педагогического проектирования
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогическая практика
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Знать:

Уровень 1	Знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.
Уровень 2	В целом знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв., но допускает отдельные неточности.
Уровень 3	Фрагментарно знает основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.

Уметь:

Уровень 1	Умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы.
Уровень 2	В целом умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы, но допускает отдельные неточности.
Уровень 3	Частично умеет анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы.

Владеть:

Уровень 1	Владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.
Уровень 2	В целом владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.
Уровень 3	Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.

УК-1.3: Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели

Знать:

Уровень 1	Знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений.
Уровень 2	В целом знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений, но допускает отдельные неточности.
Уровень 3	Фрагментарно знает своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений

	основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы.
Уровень 2	В целом умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы.
Уровень 3	Частично умеет применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.
Уровень 2	В целом владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.
Уровень 3	Фрагментарно владеет навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; работы с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение.
ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
Уровень 1	Знает на продвинутом уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Знает на высоком уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Знает на базовом уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет на продвинутом уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Умеет на высоком уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Умеет на базовом уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет на продвинутом уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Владеет на высоком уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Владеет на базовом уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации

	образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	На высоком уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	На базовом уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Уровень 2	На высоком уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Уровень 3	На базовом уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	На высоком уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	На базовом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Классификация проектов. Структура проектной деятельности						
1.1	Понятие проектной технологии. Подходы к классификации проектов. /Лек/	3	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
	Раздел 2. Опыт проектной деятельности в современной школе						
2.1	Опыт реализации учебных проектов учителями-практиками. Буктрейлер как творческий проект. Анализ буктрейлеров. /Пр/	3	2	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Развернутый анализ буктрейлера.
2.2	Возможности ИКТ в проектной деятельности (обзор публикаций журнала "Литература в школе") /Пр/	3	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3		Методическая рефлексия на основе публикаций.
	Раздел 3. Разработка проекта по литературе						
3.1	Презентация разработанного проекта по литературе /Пр/	3	4	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Критериальная оценка проекта.
3.2	Разработка проекта по литературе /Cp/	3	14	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Представление разработанного проекта.
3.3	Разработка проекта по литературе /Cp/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Представление разработанного проекта.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания входного модуля (терминологического диктанта)

1. Дать определение понятию "проектная деятельность".
2. Какие виды проектов Вы знаете?

3. Как оценивать продукт проектной деятельности?

5.2. Темы письменных работ

Темы творческих проектов

1. Составьте примерный список произведений для сборника «Русский фольклор» и напишите к нему краткую вступительную статью.
 2. Составьте примерный список произведений для сборника «Русская литературная критика XIX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
- 28
3. Составьте примерный список произведений для сборника «Публицистика русских писателей XX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
 4. Представьте проект литературного журнала первой половины XIX века: предложите его название, список рубрик, будущих авторов и напишите обращение к читателям от имени главного редактора. Журнал не должен повторять существовавшие в то время периодические издания.
 5. Представьте себя в роли цензора и напишите от его лица цензурное заключение (запрещение или одобрение с обоснованием) на одно из произведений русской литературы второй половины XIX века.
 6. Напишите в Оргкомитет международной литературной премии представление к премии одного из современных русских писателей. Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным произведениям.
 7. Напишите творческую работу на тему «Почему некоторые стихотворения русских поэтов становятся народными песнями?».
 8. Напишите творческую работу на тему «Какое произведение русской классической прозы вы предложили бы для телеверсии и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.
 9. Напишите творческую работу на тему «Какие произведения современных писателей могут стать классикой русской литературы и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.
- 29
10. Представьте, что у вас есть возможность провести литературное мероприятие в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры, посвященное памятной дате литературного календаря (круглый стол, мастер-класс, встреча с писателем и т.д.). Разработайте проект мероприятия (тема, обоснование, на какую аудиторию рассчитано, краткая программа мероприятия).

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросу к зачету

1. Понятие «проект». История проектной деятельности.
2. Цели и задачи проектной деятельности.
3. Требования к организации проектной деятельности по литературе.
4. Структура проектов. Этапы реализации проекта.
5. Подходы к классификации проектной деятельности.
6. Специфика исследовательского проекта. Результат исследовательской проектной деятельности.
7. Творческий проект. Разнообразие форм творческой проектной деятельности.
8. Творческий проект издательского типа.
9. Возможности практико-ориентированных проектов по литературе.
10. Специфика проектов интегрированного характера.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Творческий проект

Зачет с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Образовательный проект (методология образовательной деятельности): практическое пособие	Москва: Эгвес, 2004
Л1.2	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.3	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагiat: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Критерии оценивания буктрейлера

«Буктрейлер (англ. booktrailer)— это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой».

Критерии оценки буктрейлера (10 баллов):

1. Раскрытие темы (содержательность работы) 0-1-2 балла;
2. Оригинальность замысла 0-1-2 балла;
3. Художественная и эмоциональная выразительность работ 0-1-2 балла;
4. Речевая грамотность 0-1-2 балла;
5. Особенности технической реализации работы 0-1-2 балла.

Критерии оценки творческого проекта (20 баллов)

- знание литературного материала (полнота, отсутствие фактических ошибок) (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность мыслей (от 0 до 5 баллов);
- стилевое соответствие работы выбранному жанру (от 0 до 5 баллов)
- речевая грамотность работы (от 0 до 5 баллов).