

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

Ануфриева Ангелина Юрьевна
Левданская Анастасия Витальевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с
общим недоразвитием речи III уровня

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедическое
сопровождение лиц с нарушениями речи

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой:
к. п. н., доцент Беляева О.Л.

2025

Руководитель магистерской программы:
к. п. н., доцент Брюховских Л.А.

10 11 2025 16.07.

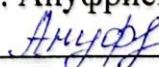
Научный руководитель:
к. п. н., доцент Проглядова Г.А.

10 11 2025 

Дата защиты

«11» 12 2025г.

Обучающийся: Ануфриева А.Ю.

10 11 2025 

Левданская А.В.

10 11 2025 

Оценка _____

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЗВУКОВ».....	11
1.1. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе.....	11
1.2. Специфические особенности развития фонематического восприятия у детей при общем недоразвитии речи.....	18
1.3. Обзор логопедических подходов по развитию фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	25
Выводы по главе 1.....	32
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЗВУКОВ».....	33
2.1. Подготовительный этап проектного исследования.....	33
2.2. Диагностический этап проектного исследования.....	48
2.3. Разработческий этап проектного исследования.....	58
2.4. Результативно-оценочный этап проектного исследования.....	84
Выводы по главе 2.....	90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	93
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	96
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	103

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы и темы исследования. Актуальность исследования по заявленной теме определена на социально-педагогическом и научно-методическом уровне. На социально-педагогическом уровне значимость исследования объясняется тем, что разрабатываются новые организационные формы работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. Это подтверждается внедрением федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО), которая иллюстрирует возможности дошкольных образовательных учреждений в выборе вариативных способов и средств достижения целевых ориентиров, заданных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В ФАОП ДО определены задачи коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, включающие в себя выявление образовательных потребностей и индивидуальных возможностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, осуществление индивидуально-ориентированной помощи по преодолению речевых расстройств с учетом уровня и особенностей речевого развития. В ФАОП ДО подчеркивается, что решение обозначенных задач и создание специальных условий обеспечивает социализацию детей с речевыми нарушениями, их готовность к школьному обучению, достижение реализации реабилитационного потенциала коррекционно-развивающего воздействия с учетом особых образовательных потребностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

К числу целевых ориентиров ФАОП ДО в достижении дошкольниками результатов логопедической работы относится сформированность фонематического восприятия и фонетического компонента языка в соответствии с возрастными нормами.

В то же время, в имеющихся исследованиях по вопросам развития фонематического восприятия дошкольников (Т.В. Волосовец, Г.А. Каше, Е.Н. Кутеповой, Р.Е. Левиной, Н.В. Серебряковой, Е.Ф. Соботович, Т.А. Ткаченко, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой и других) указывается на то, что у дошкольников с общим недоразвитием речи имеют место специфические особенности развития фонематического восприятия, выраженные в разной степени, которые накладывают отпечаток не только на формирование речи в целом, но и на развитие сенсорной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, обуславливающих успешность обучения в школе и социализации детей.

На научно-методическом уровне актуальность данного исследования определяется тем, что в логопедической литературе не в полной мере представлен дифференцированный речевой и стимульный материал по развитию фонематического восприятия дошкольников с речевым недоразвитием с учетом механизмов нарушения фонематического восприятия (первичных и вторичных нарушений). Это говорит о необходимости детального изучения фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня с позиции выявления первичных и вторичных нарушений и разработки дифференциированного содержания логопедической работы на основе выявленных особенностей.

По результатам проведенного теоретического анализа литературных источников нами обозначены некоторые несоответствия и противоречия между:

- указаниями на специфические особенности фонематического недоразвития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и несомненной значимостью сформированности фонематического восприятия для развития различных сторон речи, овладения чтением и письмом;

- указаниями на влияние характера механизмов нарушений фонематического восприятия на определение содержания логопедической работы и недостаточной разработанностью дифференциированного речевого и стимульного материала с учетом первичности или вторичности нарушения фонематического восприятия при ОНР III уровня;
- указаниями на сниженную мотивацию дошкольников с ОНР к выполнению заданий и недостаточной визуальной привлекательностью для современных дошкольников используемых в логопедической практике дидактических пособий.

На основе данных несоответствий и противоречий определена **проблема исследования**, которая заключается в изучении особенностей фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня, а также разработке дифференциированного содержания логопедической работы на основе выявленных особенностей.

Объект исследования: фонематическое восприятие детей дошкольного возраста.

Предмет: логопедическая работа по формированию фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что:

1. У старших дошкольников с ОНР III уровня будут выявлены специфические особенности в развитии фонематического восприятия, проявляющиеся в слабой дифференциации на слух звуков разных фонетических групп, низкой способности к элементарным формам звукового анализа, наличии замен и смешений звуков в собственной речи, нестойком употреблении одного и того же звука в разных словах.

2. Выявленные нарушения фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня будут иметь различные механизмы (первичное или вторичное нарушение фонематического восприятия).

3. Учет выявленных особенностей и механизмов нарушений фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня

позволит разработать дифференцированное содержание логопедической работы.

5. Будет выявлена положительная динамика в развитии фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня по итогам апробации продукта проекта.

Цель: выявить особенности и характер нарушения фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и на основе выявленных особенностей подобрать дифференцированное содержание логопедического воздействия по формированию фонематического восприятия у детей, принявших участие в проекте.

Задачи обозначены в соответствии с проблематикой настоящего проектного исследования и нацелены на достижение цели проектного исследования, подтверждение гипотезы исследования:

1. Провести предпроектное теоретическое исследование трудов отечественных авторов по изучаемой проблеме;

2. Выявить особенности и характер нарушения фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня;

3. Разработать содержание проектной работы по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня на основе имеющихся в логопедии подходов и данных диагностического этапа проектного исследования;

4. Разработать и аprobировать дидактическое обеспечение логопедических занятий по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

5. Оценить эффективность продукта проекта.

Методологической и теоретической основой проектного исследования послужили следующие методические подходы, положения и принципы ведущих ученых в области специальной педагогики, психологии, логопедии:

- об этапности в становлении фонематического восприятия у детей

в онтогенезе (А.Н. Гвоздев, Н.Х. Швачкин, В.К. Орфинская, Д.Б. Эльконин и другие);

- об общих закономерностях развития в норме и при дизонтогенезе (Л.С. Выготский, Е.А. Стребелева, В.И. Лубовский и другие);
- о механизмах и симптоматике нарушений фонетико-фонематической стороны речи при общем недоразвитии речи (Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и другие);
- о ведущей роли обучения и воспитания, социального окружения в развитии фонематических процессов ребенка (Е.И. Исенина, В.И. Бельтюков, Д.Б. Эльконин, М.Ф. Фомичева и другие);
- подходы к логопедической работе по формированию фонематического восприятия у дошкольников с речевым недоразвитием (Г.А. Каше, О.В. Елецкая, Т.Б. Филичева, Л.Ф. Спирова, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, Т.А. Ткаченко и другие).

Методы проектного исследования. Нами применялись следующие методы, позволяющие реализовать задачи исследования:

1. Организационные методы, определяющие общую стратегию исследования: сравнительный, комплексный методы.
2. Эмпирические методы, направленные на сбор данных о предмете исследования: анализ медицинской и психолого-педагогической документации, наблюдение, констатирующий эксперимент.
3. Методы обработки полученных в ходе экспериментального исследования данных: количественный и качественный анализ.

Проектная идея заключается в разработке дифференцированного содержания логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня с учетом структуры речевого дефекта, а также разработке дидактического обеспечения для логопедических занятий, что подчеркивает **практическую значимость** исследования.

Теоретическая значимость проектного исследования заключается в том, что уточнены и дополнены данные, представленные в логопедической литературе, об особенностях развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с позиции выявления первичных и вторичных нарушений.

Организация проектного исследования. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 44» города Ачинска Красноярского края. В исследовании приняли участие 10 дошкольников в возрасте 5-6 лет с ОНР III уровня (экспериментальная группа), 10 дошкольников 5-6 лет с нормой речевого развития.

Аннотация проекта. Проект направлен на разработку дифференцированного содержания логопедической работы по развитию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня, а также разработку дидактического обеспечения логопедических занятий.

Проектное исследование осуществлялось в несколько последовательных **этапов**, каждый из которых играл важную роль в реализации задач и достижении цели настоящего исследования:

1 этап. Поисково-теоретический (предпроектное теоретическое исследование). Включал в себя изучение нормативных документов в сфере образования дошкольников с речевыми нарушениями, логопедической и психолого-педагогической литературы, постановку проблемы, определение цели, задач, гипотезы исследования (сентябрь 2023г. – август 2024г.).

2 этап. Диагностический этап реализации проектного исследования. На данном этапе осуществлялся подбор диагностических заданий для оценки развития фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня, проведение констатирующего эксперимента (сентябрь 2024г. – декабрь 2024г.).

3 этап. Аналитический. Данный этап предполагал осуществление количественного и качественного анализа полученных в ходе экспериментального исследования данных (январь 2025г. – март 2025г.).

4 этап. Разработческий. Этап включал в себя разработку дифференцированного содержания логопедической работы по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня (апрель 2025г. – август 2025г.).

5 этап. Этап аprobации. Этап предполагал аprobацию продукта проекта на логопедических занятий с дошкольниками с ОНР III уровня (сентябрь 2025г. – ноябрь 2025г.)

6 этап Результативно-оценочный. Этап включал в себя оценку эффективности продукта проекта по результатам его аprobации, формулирование выводов, оформление результатов проектного исследования (декабрь 2025г.).

Ожидаемые результаты: разработанное содержание логопедической работы позволит учесть разный характер нарушений фонематического восприятия (первичное и вторичное нарушение) дошкольников с ОНР III уровня. Подобранное нами дидактическое обеспечение (альбом) позволит повысить мотивацию детей к выполнению упражнений на логопедических занятиях.

Представление результатов исследования осуществлялась через:

– Участие во Всероссийской научно-практической НЕконференции «Логопедическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья» с постерным докладом «Развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня посредством лэпбука» (2024г.);

– Участие в XXIX Всероссийской конференции педагогов «Педагогический поиск» с докладом «Фонематическое восприятие и его развитие у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня», г. Москва (2025г.), диплом 1 степени;

– Представление педагогического опыта на ГМО «Просветительская деятельность для родителей воспитанников в ДОО» по теме «Создание необходимых условий в ДОО и дома для развития

фонематических представлений детей с разными образовательными потребностями» (2025г.);

- Публикацию статьи «Развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня» в сборнике статей «Наука XXI века» международного педагогического портала «Солнечный свет» (2024г.);
- Публикацию статьи «Фонематическое восприятие и его развитие у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня» в сборнике по материалам XXIX Всероссийской конференции педагогов «Педагогический поиск» (2025г.);
- Педагогическую деятельность в МБДОУ «Детский сад № 44» города Ачинска.

Структура проектного исследования. Работа включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложения. Работа проиллюстрирована 4 таблицами, 42 рисунками.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

«В МИРЕ ЗВУКОВ»

1.1. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе

Понимание психофизиологических закономерностей становления фонематического восприятия у детей при нормальном развитии, а также условий, от которых зависит формирование фонематических процессов ребенка, необходимо для понимания причин и механизмов нарушения в становлении и развитии фонематического восприятия при отклоненном развитии, определения ключевых направлений логопедической работы.

Д.Б. Элькониным даны определения ключевых понятий в вопросах фонематического развития ребенка. Так, фонематический слух определяется автором как тонкий слух, обеспечивающий способности человека различать фонемы родного языка [70].

Фонематическое восприятие Д.Б. Эльконин описывает как когнитивные (мыслительные) действия, которые обеспечивают возможность выделять речевые звуки в потоке речи, различать их и определять звуковой состав слова. Автор указывает на то, что «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» не тождественные понятия. Так, фонематический слух обеспечивает способность осуществлять естественный звуковой анализ, а фонематическое восприятие дает возможность производить искусственный фонемный анализ [70].

Роль фонематического восприятия в речевом развитии ребенка велика: оно обеспечивает понимание обращенной речи, четкость произношения звуков, а также позволяет анализировать звуковой состав слова, что необходимо для овладения грамотой в школьный период [4; 9; 18].

Вопросы развития фонематического восприятия в онтогенезе рассматривались в трудах таких отечественных исследователей, как В.И. Бельтиков, Е.Н. Винарская, А.Н. Гвоздев, Л.Е. Журова, И.А. Зимина, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, В.К. Орфинская, Г.Р. Шашкина, Н.Х. Швачкин,

Д.Б. Эльконин, М.Ф. Фомичева и других выдающихся ученых [1; 6; 8; 18; 35; 37; 46; 67; 69; 70].

Исследователями неоднократно подчеркивалось значение взрослого, его речи в становлении и развитии фонематических процессов у ребенка, начиная с ранних этапов его развития [8; 12; 22]. Также немаловажную роль в развитии фонематического восприятия играет правильное (нормативное) физическое и когнитивное развитие ребенка [1; 4; 8].

Р.Е. Левиной описана периодизация формирования фонематического восприятия у детей. Автором выделены следующие стадии:

- дофонематическая стадия;
- стадия становления способности дифференцировать фонемы;
- стадия дифференциации фонем;
- стадия готовности к элементарному звуковому анализу;
- стадия способности к тонкой дифференциации фонем.

Первая стадия длится от рождения и до шести месяцев и определяется, как дофонематическая стадия. В данный возрастной период у ребенка отсутствует способность к дифференциации фонем. Дети могут воспринимать из речи окружающих только не дифференцированные звукокомплексы, различающиеся мелодикой. Ближе к шести месяцам дети проявляют способность к повторению ударного слога в слове [36].

Вторая (начальная) стадия длится до достижения ребенком возраста двух лет. На данной стадии дети овладевают умениями дифференцировать фонемы и употреблять звуки речи (или их субституты) в словах с простой слоговой структурой (односложных (аморфных) или двухсложных слов из открытых слогов) [36].

На третьей стадии, обозначенной Р.Е. Левиной, как стадия дифференциации фонем, у ребенка возникает способность к более точному и постоянному произношению звуков родного языка. Эта стадия длится до возраста 4 лет. Дети овладевают слоговой структурой слов, появляются

начатки «наблюдений» за звуковым составом слов. В то же время дети еще не способны четко дифференцировать акустически близкие фонемы [36].

Четвертая стадия охарактеризована автором, как стадия готовности к элементарному звуковому анализу. Этот период развития фонематического восприятия длится в возрасте от четырех до пяти лет. Новые фонематические возможности позволяют ребенку овладеть произношением слов сложной слоговой структуры [36].

На пятой стадии, которая протекает в возрасте 6-7 лет, у ребенка появляются способности осуществлять тонкую дифференциацию фонем, усваиваются элементарные формы звукового анализа [36].

По мнению Н.Х. Швачкина, ведущую роль в развитии фонематического восприятия играет физический слух. В первые дни жизни у младенца отмечаются реакции на звуки, проявляющиеся в замирании, вздрагивании, мигании, прекращении крика. Параллельно с развитием слухового восприятия у младенца появляются первые голосовые реакции [50].

Как отмечал А.Н. Гвоздев, такие голосовые реакции позволяют заложить основу для формирования целого спектра навыков, которые нужны для произношения. К их числу относятся фонематические представления – звуковые образы фонем, которые формируются на основе фонематического восприятия [8].

На второй недели жизни ребенка отмечаются его реакции на голос говорящего. Ребенок в этом возрасте начинает внимательно слушать речь взрослого, что влияет на развитие фонематического восприятия. Ближе к концу первого месяца жизни плачущего ребенка можно успокоить колыбельной песней. К концу первого месяца жизни ребенок воспринимает интонацию: если интонация ласковая, ребенок оживляется или успокаивается при плаче, а если резкая, грубая – начинает плакать [69].

В трудах Л.П. Зерновой, И.А. Зиминой указывается на то, что к началу третьего месяца жизни у младенца появляется гуление, а ближе к четырем

месяцам возникает лепет. В данный возрастной период происходит становление фонематического слуха. Младенец прислушивается к речевым звукам, осуществляет поиск источника звука и поворачивает к нему голову [67].

В этом возрасте ведущую роль в понимании контекста ситуации играет интонация. Благодаря развитию фонематического слуха у ребенка появляется способность выражать свои переживания, потребности с помощью различных оттенков голоса [21].

В возрасте шести месяцев в лепете младенца начинают появляться согласные звуки, произносимые в сочетании с гласными: губно-губные звуки ([м], [п], [б]), заднеязычный [к], переднеязычный [т], что связано с развитием фонематического слуха. Особую семантическую функцию начинает выполнять ритм речи. В последующие месяцы младенческого периода наблюдается дальнейшее развитие слухового восприятия в целом: дети более дифференцированно различают звуки окружающего мира, а также голоса близких [18].

В семь-девять месяцев младенец способен повторить за взрослым сочетания звуков. Постепенно с развитием фонематического восприятия к возрасту десять-одиннадцать месяцев младенец ориентируется не только на интонацию, но и воспринимает смысл слов, реагирует на звуковую оболочку слова (фонемы, входящие в состав слова) [3].

По мнению Т.Б. Филичевой, в данный возрастной период крайне важно обращать внимание на условия, способствующие развитию фонематического восприятия и речи в целом. К таковым условиям, в первую очередь, относится общение с ребенком и правильная речь окружающих [63].

В исследовании, проведенном Е.И. Исениной, описаны особенности становления фонематического восприятия ребенка с младенческого возраста. В возрасте до 1 месяца ребенок уже реагирует на звук, но с задержкой. Может узнать голос мамы. В 3 месяца поворачивает голову в сторону говорящего, следит за ним глазами. К четырем месяцам реагирует на

громкость речи, ее интонационную окраску. К шести месяцам появляется активное гуление, воспроизведение отдельных звуков по подражанию. К году ребенок способен слушать обращенную речь, но не продолжительное время [21].

К завершению младенческого периода уровень сформированности фонематического восприятия ребенка позволяет овладеть простыми по артикуляции звуками: гласными звуками [а], [у], [и], согласными звуками – [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г], [х]. Также в этом возрасте у ребенка появляется речь, представленная аморфными словами, простыми общеупотребительными словами. Согласно периодизации А.Н. Гвоздева, в этом возрасте завершается доречевой период и осуществляется переход к активному развитию экспрессивной речи, усвоению грамматических норм родного языка [8].

Овладение способностью различать звуки речи детьми раннего возраста происходит постепенно. Сначала ребенок научается различать акустически далекие по звучанию, наиболее ярко противопоставленные друг другу звуки: гласные и согласные. Среди гласных на первых порах становления фонематического восприятия выделяется наиболее акустически мощный и легко артикулируемый звук [а]. Затем ребенок учится различать гласные между собой. Позже остальных гласных звуков дети начинают различать гласные [и-э] (высокочастотные), а также [у-о] (низкочастотные). Наиболее трудным в восприятии гласным звуком является звук [ы], которым дети овладевают позже других гласных звуков [37].

На втором году жизни возрастает способность ребенка к подражанию речи взрослых, стремительно развивается импрессивная речь, что также связано с постепенным развитием фонематического слуха. Дети в данном возрасте начинают воспроизводить речевые звуки: гласные [э], [ы],[и]. Зачастую твердые согласные произносятся ребенком мягко, эта особенность звукопроизношения сохраняется до трёх лет. Также для раннего возраста характерны замены звуков, близких по акустическим характеристикам.

Причиной этому служит не достаточное развитие фонематического слуха. В то же время в этот возрастной период ребенок способен достаточно точно воспроизвести интонационно-ритмический контур слова [37].

Опираясь на данные, представленные в исследованиях В.И. Бельтюкова, А.Н. Гвоздева, Н.Х. Швачкина, фонематическое развитие ребенка в возрасте 2-3 лет продвигается стремительно, опережая артикуляционные способности ребенка, что выступает базой для овладения и совершенствования произносительной стороны речи [2; 8; 69].

Постепенно по мере развития фонематического восприятия у ребенка формируется способность различать согласные звуки, определять наличие согласного звука в слове. К концу раннего возраста фонематическое восприятие ребенка уже относительно хорошо развито. К трем годам дети практически не путают близкие по звучанию слова, стремятся к правильной передаче слоговой структуры слов, различают на слух практически все звуки родного языка [33].

Е.И. Исенина также отмечает, что в трехлетнем возрасте ребенок понимает речь при чтении доступных по содержанию книг, а также начинает замечать ошибки в своей речи [22].

По данным, представленным в работах Г.Р. Шашкиной, в возрасте четырех лет в речи детей появляются шипящие звуки. В этом возрасте дети замечают ошибки в произношении другого человека, могут различать близкие по звучанию звуковые сочетания. Это свидетельствует о совершенствовании фонематического восприятия [67].

В исследованиях М.Ф. Фомичевой указывается на то, что в норме на пятом году жизни достаточно развитое фонематическое восприятие позволяет ребенку спонтанно овладеть всеми звуками родного языка. Об этом свидетельствует и активный рост словаря, который к пяти годам составляет около трех тысяч слов. Кроме этого автором отмечается то, что совершенствование фонематического восприятия создает основу для

удлинения и усложнения фразы, которую способен произнести дошкольник [64].

К старшему дошкольному возрасту ребенок способен правильно воспринимать и воспроизводить фонемы родного языка, не смешивая их с другими звуками. К завершению дошкольного возраста ребенок владеет элементарными навыками звукового анализа: определяет наличие звука в слове, выделяет первый и последний звук в слове, определяет длинные и короткие слова, определяет место звука в слове (начало, середина, конец) [68].

Таким образом, теоретический анализ трудов отечественных исследователей по проблеме становления и развития детской речи показал, что фонематическое восприятие в онтогенезе формируется на основе постоянного речевого общения со взрослыми. При этом особенно важным является сохранный слух и интеллект ребенка, благоприятное речевое окружение.

В онтогенезе становление и развитие фонематического восприятия осуществляется постепенно и позволяет ребенку овладевать звуками родного языка, понимать обращенную речь, способствует развитию экспрессивной речи.

Хорошо развитое фонематическое восприятие служит основой для правильного звукопроизношения, усвоения детьми программного материала в школе, позволяет им дифференцировать звуки речи в составе слога, слова, предложения, правильному формированию звуко-слоговой структуры слова.

Понимание этапов и закономерностей становления фонематического восприятия в онтогенезе позволяет своевременно квалифицировать нарушения в фонематическом развитии ребенка.

1.2. Специфические особенности развития фонематического восприятия у детей при общем недоразвитии речи

Специфические особенности речевого развития детей дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, описывались в многочисленных трудах российских ученых и практиков: Р.Е. Левиной, Г.А. Каше, Л.С. Волковой, Н.С. Жуковой, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филичевой, Е.М. Мастюковой, Н.В. Серебряковой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.Н. Шаховской, А.В. Ястребовой и других выдающихся исследователей в области логопедии [17; 35; 48; 51; 52; 58; 59; 60; 71].

Авторы исследований по вопросам речевого развития дошкольников при общем недоразвитии речи (далее – ОНР) сходятся во мнении о том, что развитие фонематического восприятия у детей с ОНР осуществляется замедленно и имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в трудностях дифференциации фонем, недостаточной способностью к осуществлению элементарных форм звукового анализа, что сказывается как на развитии импресивной речи, так и на формировании собственной активной речи. Это, в свою очередь, накладывает отпечаток на овладение детьми с ОНР чтением и письмом [17; 34; 35; 59].

Л.Ф. Спирова, описывая развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ОНР, указывает на следующие особенности:

- слабость процессов дифференциации на слух звуков речи, которая проявляется в не точном восприятии фонем как в чужой, так и собственной речи. В подавляющем большинстве случаев имеет место нарушение различения на слух согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Также отмечается нарушение дифференциации свистящих и шипящих согласных звуков, аффрикат;

- низкий уровень развития способности к осуществлению элементарных форм звукового анализа (определение первого и последнего звука в слове, наличия звука в слове, места звука в слове) и синтеза;

- специфические трудности при осуществлении операций анализа звукового состава речи [53].

В исследованиях Р.Е. Левиной достаточно подробно описаны особенности фонематического восприятия при ОНР. Как отмечает автор, у дошкольников с недоразвитием речи имеет место недифференцированное произношение звуков. Зачастую дошкольники с ОНР заменяют одним звуком звуки этой же или близкой фонетической группы. Так, например, мягкий свистящий звук [с'] в речи ребенка может заменять целый ряд звуков этой же группы (свистящих): [с], [з], [з'], [ц], а также группы шипящих звуков: [ш],[щ],[ч]. Кроме того, дошкольники с ОНР заменяют сложные по артикуляции звуки на более простые звуки. По мнению Р.Е. Левиной, зачастую причиной замен звуков в речи является нарушение фонематического восприятия [35; 36].

В исследовании Т.А. Ткаченко также указывается на недостаточность фонематических процессов у дошкольников с ОНР. По данным автора, у дошкольников рассматриваемой категории наблюдается несколько вариантов нарушений в развитии фонематического восприятия: ошибки в различении и трудности в звуковом анализе только тех фонем, которыеены в произношении дошкольника; трудности в различении звуков разных фонетических групп при способности правильно произносить эти звуки в собственной речи; отсутствие способности к различению речевых звуков в слове, выделению фонем из состава слова, определению их места в слове. Данный вариант является наиболее тяжелым вариантом недоразвития фонематического восприятия у детей с ОНР [54].

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, описывая особенности речи при разных уровнях речевого недоразвития, указывают на недостаточность фонематического слуха у дошкольников, что соответственно выступает причиной неподготовленности детей к овладению звуковым анализом и синтезом. Авторы говорят о том, что зачастую при ОНР III уровня наблюдается выраженное фонетико-фонематическое недоразвитие, которое

находит свое проявление в недифференцированном произношении разных групп звуков, нестойком употреблении одного и того же звука в разных словах, смешении звуков. В последнем случае дошкольник с ОНР правильно произносит звуки в изолированной позиции, а в словах и предложениях отмечаются взаимозамены этих звуков. Чаще всего наблюдаются смешения следующих групп согласных звуков: свистящих и щипящих, сонорных и заднеязычных звуков. Нарушения в развитии фонематического восприятия у детей рассматриваемой категории могут также проявляться в недостаточном озвончении согласных звуков в словах и предложениях [60].

Выдающимися отечественными исследователями в области логопедии Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной описываются следующие особенности фонематического развития дошкольников при ОНР: ошибки при дифференциации близких по звучанию звуков, трудности звукового анализа. Авторами указывается на то, что в заданиях на определение наличия звука в слове дошкольники с речевым недоразвитием зачастую путают заданный звук с акустически близким звуком. При осуществлении более сложных аналитических действий по выделению первого или последнего звука в слове дети с ОНР смешивают звук со звуками, которые менее схожи по акустическим признакам с данным звуком. Помимо этого Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина указывают на некоторую степень зависимости развития фонематического восприятия от степени выраженности недоразвития лексико-грамматической стороны речи [61].

Среди причин нарушений в развитии фонематического восприятия у детей с ОНР в логопедии выделяют следующие: нарушение или замедленность процессов формирования артикулирования звуков, низкий уровень познавательной активности и произвольного внимания, недоразвитие слуховой памяти [61].

Экспериментальное исследование Г.В. Бабиной и Н.А. Грассе позволило выявить характерные специфические нарушения в овладении дошкольниками с ОНР фонематическим анализом и синтезом: пропуск

согласных звуков в словах при стечениях звуков, пропуск гласных звуков в словах с различной слоговой структурой, добавление в структуру слова лишних звуков; перестановка звуков и слов [1].

В работе Г.Р. Шашкиной указывается на то, что, по данным экспериментального исследования, нарушения в развитии фонематического восприятия отмечаются у 80% дошкольников с ОНР, у 20% выборки фонематическое восприятие было вовсе не сформировано. Автором сделан вывод о том, что у дошкольников с ОНР имеет место различный механизм нарушения фонематической стороны речи и разная симптоматика проявлений [67].

В трудах О.В. Елецкой, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой, М.Ф. Фомичевой отмечено, что нарушения фонематического восприятия у дошкольников с ОНР могут быть как первичными, так и вторичными. Первичные нарушения возникают на основе дефектного восприятия и различия фонем, что, в свою очередь, приводит к нарушениям произносительной стороны речи. При первичном нарушении фонематического восприятия дети заменяют артикуляторно сложные звуки на более простые. Имеет место недостаточно четкое, диффузное произношение ряда звуков. Также зачастую отмечаются дефекты смягчения звуков, смешения согласных звуков по звонкости-глухости. Способность к овладению звуковым анализом у детей с первичным нарушением фонематического восприятия ниже, чем при вторичном нарушении [14; 45; 47].

Вторичные нарушения фонематического восприятия развиваются на фоне искаженного звукопроизношения, ведущего к нарушению нормального слухопроизносительного взаимодействия. В этом случае дошкольник привыкает к искаженному звучанию, что влечет за собой возникновение нарушений в восприятии фонем. При вторичных нарушениях у детей наблюдаются стойкие смешения звуков в произношении, даже тех, артикуляция которых усвоена (звук поставлен). Имеют место вы трудности

при проведении элементарного звукового анализа (выделении первого звука в слове, подборе слов на заданный звук) [71].

Нарушения в развитии фонематического восприятия у дошкольников с ОНР может наблюдаться при таких речевых расстройствах, как дизартрия и моторная алалия [39; 43; 51]. По данным исследований фонематического развития дошкольников с дизартрией, проведенных Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой, у детей данной категории имеют место особенности произношения, связанные с соотношением акустических и артикуляторных характеристик звуков. Так, акустически близкие фонемы усваиваются дошкольниками с ОНР и дизартрией хуже, нежели акустически более яркие фонемы, но имеющие большую сложность в артикуляции. Авторы объясняют это наличием у дошкольников с дизартрией нарушений фонематического восприятия [39].

Данные исследований Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой подтверждаются более поздними исследованиями, проведенными Н.Н. Китаевой и Г.В. Косаговой. В ходе эксперимента выявлено, что у подавляющего большинства дошкольников с ОНР и дизартрией выявлен низкий уровень развития слухо-произносительной дифференциации звуков речи. В большинстве пробу дошкольников, принявших участие в экспериментальном исследовании, были отмечены ошибки в различении на слух слогов с оппозиционными по звонкости-глухости согласными. Также отмечались ошибки при дифференциации слогов с свистящими и шипящими звуками, аффрикатами и их компонентами. По результатам исследования авторами обозначены специфические трудности дошкольников с ОНР при различении схожих по звучанию слов, искаженное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов [28].

У дошкольников с ОНР и моторной алалией также имеет место дефект формирования звуковых образов слов. У дошкольников с данным речевым нарушением с большими трудностями формируются представления о том, каким набором речевых звуков обозначается то или иное понятие [51].

В исследовании Е.Ф. Соботович указывается на то, что для дошкольников с ОНР при моторной алалии характерна следующая особенность: дошкольники, у которых сформирована способность воспроизводить звуки, испытывают трудности при объединении звуков в слово. Автором также отмечено, что имеющиеся замены звуков у детей рассматриваемой категории достаточно разнообразны и не являются стойкими. Специфичным является то, что ребенок с ОНР при моторной алалии может заменять звук на более сложный по артикуляции [51].

Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская отмечают, что у дошкольников с ОНР III уровня имеет место фонетико-фонематическое недоразвитие при наличии развернутой фразовой речи. Характерной особенностью самостоятельной речи детей рассматриваемой категории выступает недифференцированное произнесение звуков: «сюмка» вместо «сумка», «сяпка» вместо «шапка», «сепь» вместо «цепь», «мясь» вместо «мяч», «сепки» вместо «щепки». Также характерной особенностью фонетического развития дошкольников с ОНР являются замены групп звуков на более артикуляторно простые звуки. Авторы указывают на то, что при ОНР у детей зачастую наблюдаются нестойкие замены звуков. В этих случаях один и тот же звук в разных звуковых сочетаниях (словах) может произноситься по-разному. Авторами также отмечено, что особенностью фонематического развития дошкольников с ОНР является смешение звуков, когда в изолированной позиции смешиываемые звуки произносятся верно, а во фразе они взаимозаменяются [38].

Также в логопедической литературе отмечается, что у дошкольников с ОНР III уровня имеет место недоразвитие фонематического анализа. Смазанная, нечеткая речь дошкольников с недоразвитием речи препятствует правильному формированию фонематического восприятия и навыков самоконтроля за собственной речью. Всё это накладывает отпечаток на развитие фонематического анализа: способности совершать умственные

действия по выделению звука в слове, определению количества и последовательности звуков в слове [49; 62].

Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой указывается на взаимообусловленность развития речи и фонематического восприятия. Так, по мнению авторов, недостаточное развитие способности артикулировать звуки родного языка приводит к слабости слухового восприятия фонем. В свою очередь, слабость в развитии слуховой модальности обуславливает появление дефектов в произношении и в последующем специфических трудностей в овладении письменной речью [58].

В работах Г.А. Каше также обозначено дефектов звуковой стороны речи, нарушений в становлении фонематических процессов на возможности ребенка овладевать способностью к фонематическому анализу и синтезу [26].

Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, описывая особенности фонематического развития у детей с ОНР, отмечают, что недостатки в формировании фонетико-фонематической стороне речи накладывают свой негативный отпечаток на формирование у дошкольников других сфер: когнитивной, сенсорной, аффективно-волевой. Наиболее отчетливо имеющиеся проблемы в развитии фонематического восприятия у детей с ОНР проявляются в школьном возрасте, создавая выраженные трудности в овладении чтением, письмом, пониманием учебных инструкций и учебного материала [38].

Таким образом, предпроектное теоретическое исследование позволило выявить, что у дошкольников с общим недоразвитием речи отмечаются специфические особенности в развитии фонематического восприятия, которые накладывают отпечаток не только на развитие речи в целом, но на развитие других сфер (сенсорной, познавательной, эмоционально-волевой), успешность овладения письменной речью. Дефекты фонематического восприятия при ОНР могут иметь различный характер: быть первичными и вторичными. Это обуславливает необходимость определения оптимальных путей коррекции нарушений фонематического развития дошкольников.

1.3. Обзор логопедических подходов по развитию фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

В связи с имеющимися трудностями в развитии фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня, данное направление логопедической работы является одним из ключевых в коррекционно-развивающей деятельности с детьми рассматриваемой категории.

В логопедической литературе представлены методики, приемы и средства формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием (Л.С. Волкова, Н.И. Дьякова, Г.Г. Голубева, Г.А. Каше, В.Д. Киселева, Т.А. Ткаченко, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, И.А. Смирнова, Л.Ф. Спиррова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.С. Харченко, А.В. Ястребова и др.). Все авторы сходятся во мнении о том, что логопедическое воздействие должно осуществляться целенаправленно, последовательно и систематически. Подбор используемых в работе методов и приемов по развитию фонематического восприятия должен зависеть от тяжести нарушений в формировании фонематических процессов и уровня развития фонематического восприятия [9; 13; 26; 27; 38; 39; 40; 50; 53; 54; 62; 65; 71].

Рассмотрим некоторые подходы к формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Р.Е. Левиной обозначены ключевые принципы, которые должны быть заложены в основу при организации логопедической работы с дошкольниками с ОНР: принцип опоры на онтогенез, принцип раннего воздействия, выявления ведущего речевого дефекта и дифференцированного подхода с учетом структуры речевого нарушения, учета взаимосвязи фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи. Автор отмечает, что формирование фонематического восприятия подготавливает базу для развития грамматического строя речи дошкольников, морфологической системы языка [35].

Также Р.Е. Левина указывала на то, что важно учитывать связь речевого развития с другими сторонами психического развития ребенка, которые оказывают прямое или косвенное воздействие на речь и могут препятствовать ее эффективной коррекции в случае нарушений в той или иной сфере [35].

В работах Б.М. Гриншпуна указывается на то, что акцент в работе по развитию фонематического восприятия может быть сделан на развитии слухового контроля как осознанного действия или же развитии операций звукового анализа, что зависит от характера речевого дефекта [11].

Р.И. Лалаева говорит о том, что при развитии звукового анализа (его элементарных форм) у дошкольников с ОНР необходимо учитывать акустические и артикуляционные характеристики звука, а также его положение в слове. Автором предлагаются различные логопедические задания, нацеленные на развитие у дошкольников элементарных форм фонематического анализа. Например, к их числу относится: выделение первого гласного в слове; поднятие карточки на звук – если первый звук согласный, то поднимается синяя карточка, если гласный – красная; обозначение первого звука в слове цветом на схеме [33].

Г.А. Каше при планировании и реализации содержания логопедической работы по развитию фонематического восприятия предлагает обязательное включение упражнений на развитие произносительных навыков дошкольников. При этом при проведении групповых занятий по развитию фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня и их подготовке к звуковому анализу и синтезу слов важно учитывать, что речевой материал должен включать только те звуки, произношение которых уже усвоено всеми дошкольниками группы [26].

Для каждого звука выделяется время для его дифференциации в специально подобранных упражнениях с акустически или артикуляторно близкими звуками. При этом сначала проводится работа по дифференциации звуков на слух, а затем уже осуществляется различение в произношении.

Г.А. Каше также указывает на то, что при логопедическом воздействии важно опираться на осознанный звуковой анализ слов. По мнению автора, такие упражнения, нацеленные на отработку навыков звукового анализа и звукового синтеза создают крепкую основу для подготовки дошкольников к обучению грамоте [26].

Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной описана работа по формированию фонематического восприятия у дошкольников с ОНР, которая осуществляется поэтапно. На первом этапе работы (как правило, при ОНР II уровня) осуществляется развитие фонематического слуха через игровые коррекционные упражнения. Сначала данные упражнения направлены на развитие неречевого слуха (узнавание неречевых звуков: шуршания бумаги, звуков бубна, гармошки, рояля, металлофона и пр.). Затем дошкольники включаются в игры на развитие фонематического слуха:

- различение существительных, отличающихся одним звуком (показ картинок: крыша – крыса, бочка – почка);
- различение существительных, отличающихся несколькими звуками, но схожих по звуко-слоговой структуре (газон – вагон; осёл – козёл);
- различение глаголов со схожим звучанием по простым сюжетным картинкам (катает – кидает, купает – покупает);
- определение наличия заданного звука в слоге, слове;
- выделение ударного гласного в слове;
- воспроизведение сочетаний из 2-3 гласных звуков [60].

Особое внимание на первом этапе работы, по мнению Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, необходимо уделить организации занятий: использовать красочные пособия, включать игровые, мотивирующие моменты, подбирать интересную детям тематику, давать дошкольникам возможность свободного размещения (рядом с логопедом, в кругу, полукругом, за столом, на коврике) так, чтобы детям было комфортно воспринимать речь, рассматривать материал [61].

После подготовки основы для восприятия более трудных речевых звуков осуществляется переход ко второму этапу работы с дошкольниками с ОНР III уровня. При этом последовательность в работе над звуками и длительность может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития дошкольников. Как правило, сначала ведется работа над развитием фонематического восприятия на более доступных для произношения звуках, которые в большинстве случаев сохранны у детей: [п], [м], [н], [т], [к], [х], [в], [ф]. Более трудные в артикулировании звуки отрабатываются на индивидуальных занятиях и постепенно включаются в работу по развитию фонематического восприятия [62].

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина предполагают определенную последовательность в работе: сначала отрабатывается способность к восприятию сформированных в произношении звуков, которые контрастны по артикуляционному укладу. После этого проводится работа по развитию способности различать близкие по акусто-артикуляционным характеристикам фонемы. Проводится отработка различия звуков по признаку глухости и звонкости, мягкости и твердости на материале слов, предложений и небольших текстов. При этом изучаемый звук должен сравниваться со всеми схожими звуками, в том числе с теми, которые дошкольники еще не произносят правильно. Это выступает своего рода условием для спонтанного возникновения новых звуков, а также облегчает процесс дифференциации поставленных звуков в будущем [62].

При обучении элементарным формам звукового анализа могут применяться задания следующего типа: выделить фонему в ряду других фонем, вычленить слог с заданным логопедом звуком в ряду других слогов, обозначить наличие звука в слове, определить звук в начале слова; воспроизвести ряд услышанных звуков [62].

На третьем этапе обучения очень важно создавать естественную речевую среду для дальнейшего развития фонематического восприятия. В

этот период проводится логопедическая работа по различению «сложных» звуков: [ы] – [и], [с] – [ш], [с]–[з], [р]–[л] в твердом и мягким звучании на материале прямых, обратных слогов, односложных слов с постепенным усложнением речевого материала. Дошкольники упражняются в запоминании серий инструкций, рядов слов (картинок), определении места звука в слове, выделении последнего звука в слове, определении места звука в слове. При этом слова анализируются уже без опоры на утирированное проговаривание в игровых ситуациях [62].

Г.Г. Голубева также предлагает выстраивать процесс логопедической коррекции нарушений фонематического восприятия детей дошкольного возраста с ОНР поэтапно. Начинается работа с развития способности различать неречевые звуки. Затем дошкольники учатся различать одинаковые фразы или слова по силе и тембру голоса. После ведется работа по развитию способности дифференцировать близкие по звуко-слоговому составу слова, выделять звуки в ряду других звуков. На более поздних этапах работы у дошкольников с ОНР формируют способность осуществлять элементарные формы фонематического анализа [9].

Т.В. Волосовец, О.В. Елецкая, Г.В. Чиркина обращают внимание на то, что в логопедической работе по развитию фонематического восприятия дошкольников важно учитывать механизм нарушений (первичное и вторичное нарушение фонематического восприятия). Так при первичных нарушениях акцент в работе ставится на развитии способности различать неречевые звуки, развитии фонематического слуха, формировании звукового анализа структуры слова. При вторичных нарушениях особое внимание уделяется выработке слухопроизносительных навыков (владение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия), развитию слуховой памяти [14; 47; 62].

Л.Ф. Спирова и А.В. Ястребова предлагают выстраивать работу по развитию фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня по направлениям:

- устранение нарушений в произношении звуков;
- развитие познавательных психических процессов (слухового и зрительного внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти, операций мышления);
- обучение элементарным навыкам звукового анализа и синтеза.

В процессе логопедического воздействия используются разнообразные игровые упражнения на сравнение звуков по акустическим и артикуляционным признакам. При этом речевой материал постепенно усложняется (от звукосочетаний к связным высказываниям). Сначала дошкольники с ОНР дифференцируют звуки в чужой речи, а затем уже в собственной речи [71].

Особенности логопедической работы по развитию фонематического восприятия дошкольников описаны в трудах Т.А. Ткаченко. Автором предлагаются задания, направленные на формирование способности дошкольников узнавать неречевые звуки, развитие речевого внимания, сопоставление одинаковых звукосочетаний по мелодике, сопоставление близких по звучанию слов, сопоставление слогов, звуков, формирование навыков звукового анализа и синтеза. Данные задания предполагают постепенное повышение уровня сложности речевого материала и усложнение форм звукового анализа и синтеза [54; 55; 56].

По методике, предложенной Т.А. Ткаченко, в логопедической работе по развитию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста целесообразно использовать зрительные символы звуков. Работа по развитию умственных операций по выделению фонем начинается с гласных звуков. Автор объясняет это тем, что гласные звуки воспринимаются и выделяются на фоне слога, слова проще, нежели согласные звуки. Гласные звуки автор предлагает обозначать символами красного цвета, которые соотносятся с формой губ и степень открытия рта при произнесении звука. Согласные звуки Т.А. Ткаченко предлагает обозначать с помощью символов –

зрительных образов предмета или объекта, издающего данный звук, а также жестового символа [54].

Т.А. Ткаченко предлагает следующую последовательность логопедической работы по развитию фонематического восприятия дошкольников: развитие речевого внимания, различение близких по звучанию слов, определение наличия звука в слове, определение первого и последнего звука в слове, формирование более сложных форм звукового анализа (определение количества, последовательности, места звуков в слове) [55].

Таким образом, проведенное предпроектное исследование литературных источников по проблеме развития фонематического восприятия в системе логопедической работы с дошкольниками с ОНР III уровня, позволило сделать вывод о том, что авторами логопедических методик предлагаются схожие этапы, направления и подходы к работе. В имеющихся трудах определено, что занятия должны проходить в игровой форме с использованием красочного, привлекательного дошкольникам стимульного материала, подобранного с учетом структуры речевого дефекта дошкольников. В то же время анализ логопедической литературы показал, что не в полной мере представлен дифференцированный речевой и стимульный материал с учетом структуры нарушения фонематического восприятия (первичных и вторичных нарушений) у старших дошкольников с ОНР III уровня. Данные теоретического анализа обозначили актуальность уточнения особенностей фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня с позиции оценки первичных и вторичных нарушений. Это, в свою очередь, позволит разработать дифференцированное содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей с речевым недоразвитием.

Выводы по главе 1

Предпроектное теоретическое исследование показало, что в онтогенезе становление и развитие фонематического восприятия осуществляется постепенно на основе речевого общения и позволяет ребенку овладевать звуками родного языка, понимать обращенную речь, способствует развитию экспрессивной речи. К старшему дошкольному возрасту ребенок способен правильно воспринимать и воспроизводить фонемы родного языка, не смешивая их с другими звуками. К завершению дошкольного возраста ребенок владеет элементарными навыками звукового анализа.

У дошкольников с ОНР имеют место специфические особенности развития фонематического восприятия, выраженные в разной степени, которые накладывают отпечаток не только на развитие речи в целом, но на развитие сенсорной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, успешность обучения в школе. Нарушения фонематического восприятия при ОНР могут быть первичными и вторичными, что влияет на выбор оптимальных путей коррекции нарушений.

Авторами логопедических методик описаны этапы, направления и подходы к логопедической работе по формированию фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня. В имеющихся трудах определено, что занятия должны проходить в игровой форме с использованием красочного, привлекательного дошкольникам стимульного материала, подобранного с учетом структуры речевого дефекта дошкольников. В то же время анализ логопедической литературы показал, что не в полной мере представлен дифференцированный материал с учетом механизмов нарушения фонематического восприятия (первичных и вторичных нарушений). Это указывает на актуальность прицельного изучения фонематического восприятия у дошкольников с ОНР III уровня с позиции выявления первичных и вторичных нарушений, что позволит разработать дифференцированное содержание логопедической работы.

ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЗВУКОВ»

2.1. Подготовительный этап проектного исследования

Для достижения цели проектного исследования нами обозначена целевая группа, продукт проекта, ожидаемые результаты, разработан план проектного исследования.

Целевая группа: дошкольники 5-6 лет с ОНР III уровня.

Продукт проекта: дифференцированное содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня, а также дидактическое обеспечение (альбом) логопедических занятий.

Ожидаемые результаты:

- в ходе экспериментального исследования выявлены специфические особенности фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня;
- на основе данных диагностического этапа реализации проектного исследования определены направления логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня при первичном и вторичном нарушении фонематического восприятия;
- подобраны упражнения, сформулирована инструкция к ним в игровой форме, подобран речевой и визуально привлекательный для детей наглядный материал по формированию фонематического восприятия у дошкольников 5-6 лет с ОНР III уровня.

Содержание этапов реализации проектного исследования представлено в таблице 1.

Таблица 1. План реализации проекта «В мире звуков»

Этап работы	Содержание работы
Подготовительный	<p>1. Предпроектное теоретическое исследование по проблеме развития фонематического восприятия в норме и при ОНР, существующих педагогических подходов к развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР.</p> <p>2. Изучение контингента дошкольников с ОНР (изучение психолого-педагогической документации; беседы с педагогами; наблюдение за детьми).</p>
Диагностический	<p>1. Подбор диагностических заданий, разработка оценочной шкалы.</p> <p>2. Логопедическое обследование фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.</p> <p>3. Анализ дидактического обеспечения в МАДОУ, используемого учителями-логопедами для логопедической работы по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня.</p>
Аналитический	Количественный и качественный анализ полученных в ходе диагностического этапа данных.
Разработческий	<p>1. Определение основных направлений логопедической работы при первичном и вторичном нарушении фонематического восприятия.</p> <p>2. Подбор упражнений по формированию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.</p>

Продолжение таблицы 1.

	3. Подбор речевого и наглядного материала для оформления логопедического альбома.
Этап апробации	Апробация продукта проекта на логопедических занятиях.
Рефлексивно-оценочный этап	Оценка предложенного дидактического обеспечения логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по итогам его апробации. Формулирование выводов.

Для проведения констатирующего эксперимента (на диагностическом этапе проектного исследования) нам необходимо было реализовать в рамках подготовительного этапа ряд задач:

1. На основе анализа медицинской, психолого-педагогической документации сформировать экспериментальную группу для проведения констатирующего эксперимента.

2. Подобрать диагностические задания для логопедического обследования фонематического восприятия дошкольников и адаптировать процедуру диагностики с учетом особенностей старших дошкольников с ОНР III уровня.

На подготовительном этапе проектного исследования нами осуществлялось изучение контингента детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в дошкольной образовательной организации города Ачинска.

В рамках подготовительного этапа нами проведено изучение медицинской, психолого-педагогической документации с целью формирования экспериментальной группы. В экспериментальную группу были отобраны 10 детей старшего дошкольного возраста с сохранным

зрением и слухом. Данные участников констатирующего эксперимента представлены в приложении А.

В результате анализа психолого-педагогической и медицинской документации получены следующие сведения об участниках экспериментальной группы:

Все дошкольники имеют логопедическое заключение ОНР III уровня, из них 3 ребенка с дизартрией. У 6 дошкольников имеет место неблагоприятное течение пренатального и натального периода: токсикоз в первом триместре беременности, маловодие, обвитие пуповиной, родовая травма. 2 ребенка являются часто болеющими детьми, имеют соматическую ослабленность.

У 4 дошкольников наблюдается высокая утомляемость, низкий уровень концентрации и устойчивости внимания, трудности переключения с одной деятельности на другую. В эмоционально-волевой сфере наблюдаются признаки тревожности, замкнутости.

У 8 дошкольников фиксируется снижение слухоречевой памяти. Для 5 дошкольников, вошедших в состав экспериментальной группы, характерна двигательная расторможенность, эмоциональная лабильность.

Коммуникативная активность снижена у 6 дошкольников

У 3 дошкольников отмечаются нарушения в общей моторике (нарушение координации движений, трудности переключения), у 7 – недостаточное развитие мелкой моторики.

Все дошкольники, вошедшие в состав экспериментальной группы, на момент обследования обучаются первый год по адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для проведения констатирующего эксперимента были подобраны диагностические задания на основе традиционных в логопедии методик исследования фонематического восприятия дошкольников: Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, О.Б. Ишаковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко [7; 13; 20; 32; 58].

С целью определения характера нарушений фонематического восприятия в методику констатирующего эксперимента включены задания на оценку состояния звукопроизношения дошкольников. Констатирующий эксперимент по изучению особенностей фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня проводился в несколько последовательных этапов (подготовительный, диагностический, аналитический этапы), каждый из которых имел свою цель и содержание, направленное на достижение цели диагностического этапа настоящего проектного исследования.

Авторский вклад в разработку методики диагностического этапа проектного исследования заключался в:

- адаптации процедуры логопедического обследования с учетом выявленных на подготовительном этапе особенностей познавательной, эмоционально-волевой сфер дошкольников с ОНР III уровня (игровая форма для предъявления диагностических заданий, сюжетность заданий для обеспечения заинтересованности, активизации речи дошкольников; перерывы на отдых в связи с повышенной утомляемостью детей);
- разработке балльной шкалы, критериев количественной и качественной оценки данных диагностического этапа проектного исследования.

В рамках нашего проектного исследования мы рассматриваем фонематическое восприятие как способность дошкольника выделять звуки родного языка и определять звуковой состав слова. При подборе заданий для проведения констатирующего эксперимента нами учитывалось, что основой для развития фонематического восприятия служит сформированность фонематического слуха. Помимо этого нами учитывалось то, что дефекты фонематического восприятия могут развиваться на фоне неправильного звукопроизношения (вторичный характер нарушения фонематического восприятия). Таким образом, логопедическое обследование фонематического восприятия предполагает выявление факторов и условий, обеспечивающих

его динамику, для определения дифференцированного содержания логопедической работы по устранению фонематического недоразвития дошкольников с ОНР III уровня.

Форма проведения логопедического обследования: индивидуальная, с учетом индивидуального темпа каждого ребенка. В ходе диагностики осуществлялась фиксация ответов детей в протоколах (приложение Б).

Методика исследования включала в себя несколько блоков заданий:

1 блок. Обследование звукопроизношения;

2 блок. Обследование фонематического слуха;

3 блок. Обследование фонематического восприятия.

После выполнения каждого задания ответ оценивался по бальной шкале. Затем баллы суммировались по блокам методики констатирующего эксперимента и определялся уровень сформированности звукопроизношения, фонематических процессов.

1 блок. Обследование звукопроизношения.

Цель: оценка способности дошкольников произносить звуки в словах, в изолированной позиции.

Оборудование: картический материал (альбом О.Б. Иншаковой), игрушка (на выбор ребенка).

Инструкция: помоги мишке (роботу) правильно назвать картинки.

В случае затруднений при назывании слова логопед давал подсказку («повтори за мной»). При пропусках, искажении, заменах звука в словах, логопед просил произнести звук изолированно («давай пожужжим, как жуки», «давай порычим, как тигр»).

Оценочная шкала (оценивается каждое задание):

3 балла – звук произносится правильно во всех словах;

2 балла – звук произносится правильно в большинстве слов, иногда отмечается замена звука, при просьбе произнести слово повторно, звук произносится правильно;

1 балл – при произношении слов отмечается искажение, замена или пропуск звука. В изолированной позиции звук произносится правильно.

0 баллов – отсутствие способности к произнесению звука в словах и изолированно (пропуск, искажение, замена звука).

1 серия заданий. Обследование свистящих звуков.

Задание 1. Оценка способности произносить звук [С].

Речевой материал: собака, сумка, усы, нос, автобус, снеговик.

Задание 2. Оценка способности произносить звук [С'].

Речевой материал: Сеть, семья, синий, гусь, письма, апельсин.

Задание 3. Оценка способности произносить звук [З].

Речевой материал: зубы, коза, ваза, зонт, замок, звезда.

Задание 4. Оценка способности произносить звук [З'].

Речевой материал: газета, узел, зебра, обезьяна, зеленый, земляника.

Задание 5. Оценка способности произносить звук [Ц].

Речевой материал: цепь, огурец, яйцо, пуговица, цветы, индеец.

2 серия заданий. Обследование шипящих звуков.

Задание 1. Оценка способности произносить звук [Ш].

Речевой материал: шапка, шишка, шахматы, машина, душ, мешок.

Задание 2. Оценка способности произносить звук [Ж].

Речевой материал: жук, жираф, ножи, ежи, желудь, ножницы.

Задание 3. Оценка способности произносить звук [Щ]

Речевой материал: щука, щетка, ящик, овощи, плащ, щепки.

Задание 4. Оценка способности произносить звук [Щ'].

Речевой материал: чайник, мяч, ключ, очки, бабочка, чемодан.

3 серия заданий. Обследование сонорных звуков.

Задание 1. Оценка способности произносить звук [Р].

Речевой материал: рыба, корова, помидор, топор, трактор, ведро.

Задание 2. Оценка способности произносить звук [Р'].

Речевой материал: репа, ремень, фонарь, брюки, дверь, веревка.

Задание 3. Оценка способности произносить звук [Л].

Речевой материал: лук, лампа, пила, дятел, белка, молоток.

Задание 4. Оценка способности произносить звук [Л'].

Речевой материал: лимон, лейка, лев, ель, пальто, телефон.

Максимальное количество баллов за 1 блок заданий (обследование звукопроизношения) – 39 баллов. Нами условно выделены уровни сформированности звукопроизношения:

Высокий уровень (37-39 баллов) – отсутствуют нарушения звукопроизношения, могут наблюдаться единичные случаи нечеткого произношения звуков, при повторном произнесении слов звук произносится правильно.

Средний уровень (25-36 баллов) – нарушено произношение 1 группы звуков или отдельных звуков внутри групп, преобладают пропуски, замены и смешения, в большинстве случаев требуется автоматизация и дифференциация звуков;

Уровень ниже среднего (13-24 баллов) – нарушено произношение двух групп звуков, преобладают искажения звуков, требуется постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

Низкий уровень (0-12 баллов) – полиморфное нарушение звукопроизношения.

2 блок. Обследование фонематического слуха.

1 серия заданий. Различение слов, близких по звуковому составу.

Задание 1. Различение слов-квазиомонимов.

Оборудование: предметные картинки (приложение В), игрушка (по предпочтениям ребенка).

Инструкция: Зайчонок Стёпа хочет с тобой поиграть. Он будет называть пары слов, а тебе нужно показать их на картинке. Будь внимателен, слова на картинках должны быть в том же порядке, в каком назвал их Стёпа.

Примечание: сначала проводятся пробы на проверку понимания инструкции, при необходимости оказывается обучающая помощь. При обучении баллы за задание не ставятся.

Альтернативное задание (при неуспешном выполнении): логопед называет одно слово и просит показать его на картинке (покажи, где коза).

Речевой материал: коза – коса, удочка – уточка, мышка – мишкa, дочка – точка, крыса – крыша, рак – лак, почка – бочка.

Оценочная шкала:

3 балла – точно различает все пары слов;

2 балла – допускает единичные ошибки, требуется повторное произнесение слов;

1 балл – допускает ошибки, но есть правильные ответы (показ картинок);

0 баллов – допускает многочисленные ошибки в различении слов.

Задание 2. Различение слов, близких по звуковому составу, на фоне предложения.

Оборудование: сюжетные картинки (приложение Г), заячий уши на ободке.

Инструкция: зайчик хорошо слышит, потому что у него длинные уши. Давай мы тебе сделаем такие же уши, как у зайца. Теперь ты будешь хорошо слышать. Послушай внимательно. Правильно ли я говорю?

Речевой материал: мама варит зуб, у Нины болит суп, на поляне пасется коса, у девушки длинная коза, папа чинит крысу, крыша ест сыр.

Оценочная шкала:

3 балла – выполняет задание без ошибок;

2 балла – допускает единичные ошибки;

1 балл – допускает множественные ошибки, но есть правильные ответы;

0 баллов – не различает слова, близкие по звуковому составу, на фоне предложения.

Задание 3. Различение правильного и искаженного звучания слов (асемантичных звукосочетаний).

Оборудование: заячий уши на ободке, колокольчик.

Инструкция: Я буду называть слова, а ты внимательно слушай. Если я говорю не правильно, звони в колокольчик.

Речевой материал: баман – банан – паман, штарушка – фтаруфка – старушка, птинеч – птенец – тинеть, фляпа – хляпа – шляпа, лыба – выба – рыба, форота – ворота – нарота.

Оценочная шкала:

3 балла – верно определяет правильное и искаженное звучание слов во всех пробах;

2 балла – допускает единичные ошибки при определении правильного и искаженного звучания слов, при повторном проговаривании дает правильный ответ;

1 балл – правильные ответы в 1-2 пробах;

0 баллов – не различает правильное и искаженное звучание слов.

2 серия заданий. Дифференциация слогов.

Задание 1. Различение слогов с парными согласными на слух.

Оборудование: игрушечный барабан.

Инструкция: давай поиграем! Я буду называть слоги, а ты внимательно слушай. Если слоги одинаковые, ничего делать не нужно. А если слоги разные, нужно стукнуть в барабан.

Речевой материал: па-па, ба-па, ва-фа, фа-фа, ка-га, да-да, да-та, жа-жа, ша-жа, за-са, ща-ща, ща-ся, ча-тя, тя-тя, ла-ла, ра-ла.

Оценочная шкала:

3 балла – различает слоги с парными согласными на слух во всех пробах;

2 балла – допускает единичные ошибки при различении слогов, либо испытывает трудности при дифференциации одной группы звуков;

1 балл – стойкие ошибки при дифференциации нескольких групп звуков в слогах;

0 баллов – не различает слоги с парными согласными на слух, отмечаются многочисленные ошибки.

Задание 2. Отраженное воспроизведение слоговых рядов.

Оборудование: игровое поле (приложение Д), маленькие игрушки.

Инструкция: выбери игрушку. Нам нужно пройти через болото по кочкам. При этом нужно произносить волшебные слова. Слушай внимательно и повторяй за мной.

Речевой материал: ба-па-па, па-ба-па, ва-фа-ва, та-да-да, ка-га-ка, ха-ка-ха, за-са-за, ша-са-са, ша-жа-ша, ча-тя-ча, ся-ща-ся, ла-ра-ла.

Альтернативный речевой материал (в случае трудностей при проговаривании слоговых цепочек из трех слов): ба-па, ва-фа, та-да, га-ка, ха-ка, за-са, ша-са, ша-жа, ча-тя, ся-ща, ра-ла.

На каждый слог ребенок делает «шаг» игрушкой по игровому полю.

Оценочная шкала:

3 балла – точно воспроизводятся слоговые ряды из трех слов;

2 балла – отмечаются единичные случаи ошибочного воспроизведения слоговых рядов, требуется повторное предъявление, в цепочках из двух слогов слоги воспроизводятся правильно;

1 балл – многочисленные ошибки при воспроизведении слоговых рядов из трех слов, слоговые ряды из двух слов воспроизводятся правильно и ошибочно;

0 баллов – многочисленные ошибки при воспроизведении слоговых рядов из двух слов.

3 серия заданий. Дифференциация фонем.

Задание 1. Выделение заданного гласного звука из звукового ряда

Инструкция: Это болото. Над ним летают комарики. У всех комариков разная песенка. Давай поймаем комарика, который поет «и-и-и». Когда услышишь звук «и», хлопни в ладоши. А теперь будем ловить комарика, который поет «о».

Речевой материал: а, у, и, о, ы, и, э, и; э, о, а, у, о, ы, у.

Оценочная шкала:

3 балла – во всех пробах верно дифференцирует фонемы;

2 балла – допускает единичные ошибки при различении фонем;

1 балл – часто допускает ошибки, но есть правильные ответы, требуется повторное предъявление;

0 баллов – отмечаются множественные ошибки при дифференциации фонем или отказ от выполнения задания.

Задание 2. Выделение заданного согласного звука из звукового ряда

Оборудование: игрушка зайчонок.

Инструкция: зайчонок Стёпа торопился в школу, споткнулся и уронил азбуку. Звуки рассыпались. Давай поможем Стёпе их поймать. Будем ловить звук [К]. Если услышишь звук [К], то хлопни в ладоши. А теперь будем ловить звук [Д].

Речевой материал: м, р, з, к, ф, х, г, к, т, к; б, д, в, м, т, к, д, н, д.

Оценочная шкала:

3 балла – точно дифференцирует фонемы;

2 балла – допускает единичные ошибки при дифференциации фонем;

1 балл – допускает ошибки при дифференциации фонем, требуется повторное предъявление;

0 баллов – допускает множественные ошибки при дифференциации фонем или отказывается от выполнения задания.

Максимальное количество баллов за 2 блок заданий (обследование фонематического слуха) – 21 балл. Нами условно выделены уровни сформированности фонематического слуха:

Высокий уровень (19-21 балл) – фонематический слух сформирован на достаточном уровне, различает слова, близкие по звуковому составу, дифференцирует фонемы, слоги с парными согласными на слух и в произношении.

Средний уровень (13-18 баллов) – фонематический слух сформирован недостаточно, не всегда различает слова, близкие по звуковому составу, дифференцирует фонемы, не всегда точно различает слоги с парными согласными;

Уровень ниже среднего (7-12 баллов) – имеются нарушения фонематического слуха, часто допускает ошибки при дифференцииации фонем в ряду других звуков, на уровне слога, слова;

Низкий уровень (0-6 баллов) – фонематический слух развит слабо, отмечаются трудности в дифференцииации фонем в ряду других звуков, на уровне слога, слова.

3 блок. Обследование фонематического восприятия.

Задание 1. Определение наличия звука в слове

Оборудование: игрушка (мишка), тканевый мешочек, предметные картинки (приложение Е).

Инструкция: Мишутка собирает слова с его любимым звуком [М]. Давай ему поможем. Будем складывать в мешочек картинки, в названиях которых слышится звук [М]. Я буду называть слова, а ты слушай внимательно.

Речевой материал: мак, бусы, носок, муха, кошка, мышонок, дом, слон, малина.

Оценочная шкала:

3 балла – задание выполняется правильно;

2 балла – единичные ошибки при выполнении задания;

1 балл – многочисленные ошибки при выполнении задания, но есть правильные ответы;

0 баллов – не верное выполнение задания.

Задание 2. Группировка картинок на сходные звуки.

Оборудование: предметные картинки (приложение Ж).

Инструкция: разложи картинки в домики. В первом домике живут животные со звуком [С], во втором – со звуком [З].

Ребенок самостоятельно раскладывает картинки. Логопед проговаривает слова при необходимости.

Речевой материал: коза, заяц, змея, медуза, собака, слон, лиса, носорог.

Оценочная шкала:

3 балла – правильно раскладывает картинки;

2 балла – единичные ошибки при выполнении задания;

1 балл – многочисленные ошибки при выполнении задания, но есть правильные ответы, требуется называние слов логопедом;

0 баллов – не дифференцирует звуки.

Задание 3. Выделение слова с заданным звуком на фоне предложения.

Инструкция: А теперь поиграем в игру на внимание. Послушай внимательно предложение. В каком слове слышится звук [В]? В каком слове слышится звук [Ж]?

Речевой материал: ворона сидит на березе. Под кустом шуршат ежи.

Оценочная шкала:

3 балла – правильно выделяет слова с заданным звуком на фоне предложения;

2 балла – правильно выполняет задание после повторного предъявления;

1 балл – допускает ошибки, требуется многократное повторение, выделение звука голосом;

0 баллов – не выделяет слова с заданным звуком на фоне предложения.

Задание 4. Определение часто встречающегося звука в тексте

Оборудование: игрушечные мышки.

Инструкция: это мама-мышка и ее мышонок. Послушай внимательно. Какой звук встречается чаще других в моем рассказе?

Речевой материал:

Мышонку мама-мышка

шептала: Шалунишка!

Шумишь, шуршишь, болтаешь!

Ты маме шить мешаешь!(логопед разыгрывает действие с игрушками)

Оценочная шкала:

3 балла – задание выполняется правильно после первого предъявления;

2 балла – задание выполняется правильно после повторного предъявления;

1 балл – задание выполняется правильно после нескольких предъявлений с утрированным произношением;

0 баллов – не определяет звук даже после многократного повторения.

Максимальное количество баллов за 3 блок заданий (обследование фонематического слуха) – 12 баллов. Нами условно выделены уровни сформированности фонематического восприятия:

Высокий уровень (11-12 балл) – фонематическое восприятие сформировано на достаточном уровне, определяет наличие звука в слове, дифференцирует слова с оппозиционными согласными звуками, выделяет слова с заданным звуком на фоне предложения.

Средний уровень (8-10 баллов) – фонематическое восприятие отличается недостаточной способностью к дифференциации фонем, имеют место неточности при определении наличия звука в слове, различении слов с оппозиционными согласными звуками, выделении слов с заданным звуком на фоне предложения;

Уровень ниже среднего (4-7 баллов) – слабая сформированность фонематического восприятия, имеют место многочисленные ошибки при определении наличия звука в слове, различении слов с оппозиционными согласными звуками, выделении слов с заданным звуком на фоне предложения;

Низкий уровень (0-3 баллов) – фонематическое восприятие не сформировано или находится в стадии формирования.

2.2. Диагностический этап проектного исследования

Целью диагностического этапа проектного исследования стало выявление особенностей и характера нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня в ходе констатирующего эксперимента.

Цель достигалась через реализацию задач:

1. Провести констатирующий эксперимент с использованием подобранного на подготовительном этапе диагностического комплекса;
2. Провести количественный и качественный анализ полученных в ходе констатирующего эксперимента данных, сформулировать выводы.

Базой для проведения исследования являлось муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 44» города Ачинска.

Для проведения исследования была сформирована экспериментальная группа, в состав которой вошли 10 дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи III уровня. Из них 6 человек – мальчики, 4 ребенка – девочки.

Нами выделены этапы проведения констатирующего эксперимента:

- подготовительный;
- основной;
- аналитический.

Содержание этапов работы по подготовке и проведению констатирующего эксперимента в рамках проектного исследования представлено в виде структурно-функциональной схемы на рисунке 1.



Рисунок 1. Этапы констатирующего эксперимента

В ходе констатирующего эксперимента нами получены следующие данные. По первому блоку заданий методики констатирующего эксперимента (обследование звукопроизношения) выявлено, что у всех дошкольников с ОНР III уровня имеет место нарушение звукопроизношения различной степени тяжести.

Распределение дошкольников по уровням сформированности звукопроизношения представлено на рисунке 2.

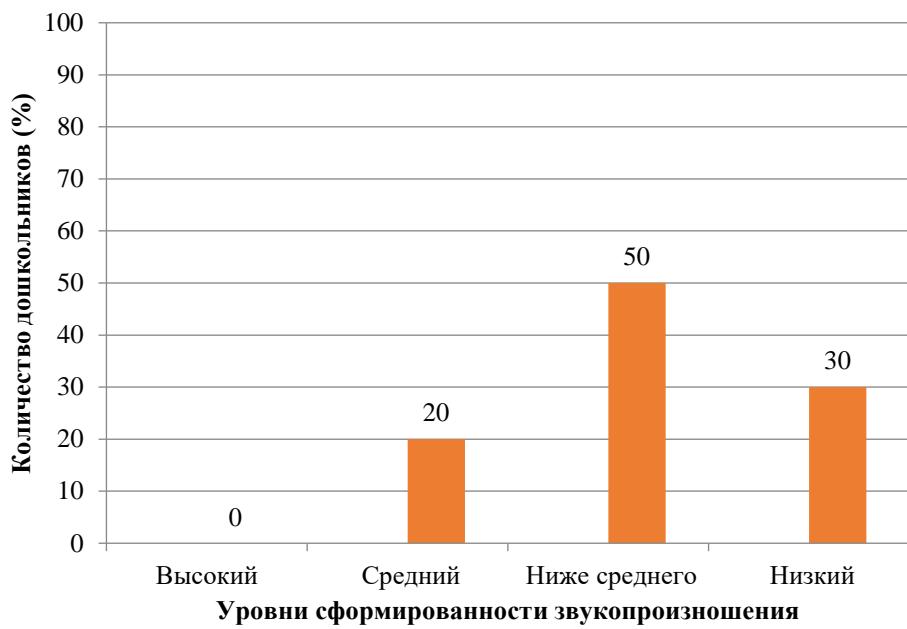


Рисунок 2. Результаты обследования звукопроизношения дошкольников с ОНР III уровня

Как видно из гистограммы на рисунке 2, дошкольники экспериментальной группы показали средний уровень сформированности звукопроизношения (2 человека), уровень ниже среднего (5 человек) и низкий уровень (3 человека).

У дошкольников, продемонстрировавших средний уровень сформированности звукопроизношения, отмечалось нарушение произношения отдельных сонорных звуков: замена [Р] на [В] («ковова» вместо «корова»), [Р'] – пропуск («емень» вместо «ремень»), требуется постановка; замена [Ч] на [Щ] («щайник» вместо «чайник»), [Р] на [Л] («топол» вместо «топор»), [Р'] – на [Л'] («фональ» вместо «фонарь»), требуется автоматизация (изолированно и в некоторых словах звук произносится правильно).

У дошкольников с ОНР III уровня, показавших уровень сформированности звукопроизношения ниже среднего, было выявлено нарушение произношения нескольких групп звуков. Чаще всего были нарушены в произношении шипящие и сонорные согласные. Также наблюдалось нестойкое употребление одного и того же звука в разных словах. У 3 дошкольников преобладающими нарушениями были замены и

искажения звуков (замена шипящих свистящими: «сыска» вместо «шишка», «зук» вместо «жук», «овоси» вместо «овощи»; горловое искажение звука [Р], двугубное искажение звука [Л]). В изолированной позиции звуки также произносились не правильно. У 2 дошкольников наблюдалось смешение звуков («шабака» вместо «собака», «месок» вместо «мешок», «жубы» вместо «зубы», «зыраф» вместо «жираф») и замены звуков («тесь» вместо «цепь»). Также у данной группы дошкольников имело место нарушение произношения некоторых слов со сложной слоговой структурой («гуговица» вместо «пуговица»).

У дошкольников с ОНР III уровня, показавших низкий уровень, отмечалось полиморфное нарушение звукопроизношения с преобладанием искажений и замен звуков. Характерной является замена группы звуков диффузной артикуляцией, когда вместо артикуляционно близких звуков произносится неотчетливый, средний звук.

Также среди данной группы детей отмечены случаи замены мягких вариантов свистящих звуков на твердые варианты («писмо» вместо «письмо», «обизана» вместо «обезьяна») и наоборот («уси» вместо «усы»).

Наиболее часто встречались искажения шипящих звуков: губно-зубное или щечное произношение; пропуски сонорных звуков [Р], [Р'], [Л]; замены [Ц] на [С], [С'], [Ч] на [Т'], [С'], [Щ]. Было отмечено нарушение произношения слов со сложной слоговой структурой («автобус» вместо «автобус», «буговка» вместо «пуговица», «падавол» вместо «помидор»).

Перейдем к результатам обследования по 2 блоку методики констатирующего эксперимента (обследование фонематического слуха). Количественные показатели представлены на рисунке 3.

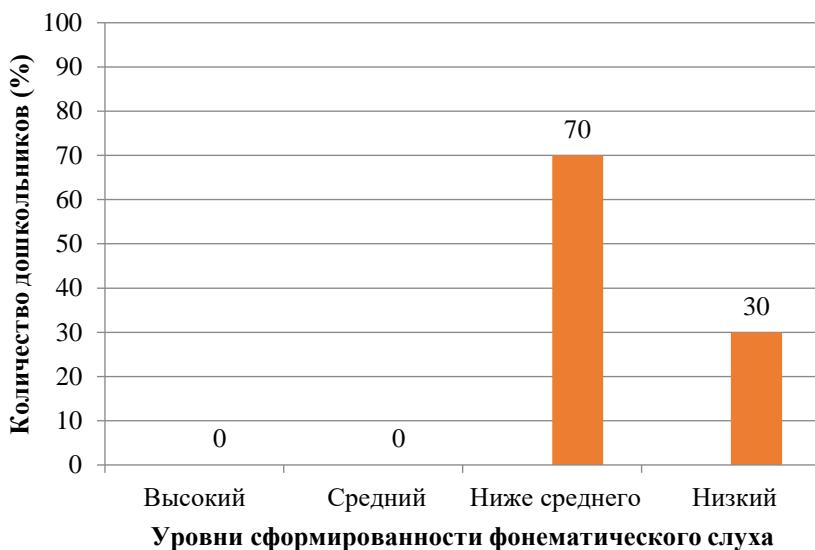


Рисунок 3. Результаты обследования фонематического слуха дошкольников с ОНР III уровня

Как видно из рисунка 3, большинство дошкольников с ОНР III уровня (7 человек) продемонстрировали уровень сформированности фонематического слуха ниже среднего. Наиболее успешными дети были при выполнении первой серии заданий (различение слов, близких по звуковому составу). При различении пар слов-квазиомонимов дошкольники либо допускали единичные ошибки, исправляя их при повторном произнесении пар слов логопедом, либо требовалось называние слов по отдельности (альтернативное задание). В этом случае дети правильно показывали картинки. В большинстве случаев дети данной группы различали слова, близкие по звуковому составу, на фоне предложения. Чаще всего допускались ошибки в паре слов «зуб – суп». При различении правильного и искаженного звучания слова практически все дети были успешными, допускались единичные ошибки, которые исправлялись при повторном проговаривании слов.

Менее успешными дошкольники с ОНР III уровня, показавшие уровень сформированности фонематического слуха ниже среднего, были при выполнении второй (дифференциация слогов) и третьей (дифференциация фонем) серий заданий второго блока методики констатирующего

эксперимента. При различении слогов с парными согласными на слух отмечались стойкие ошибки дифференциации по звонкости-глухости нескольких групп звуков: соноров (р-л), шипящих (ш-ж), свистящих (с-з). Также имели место стойкие произносительные ошибки при воспроизведении слоговых цепочек, состоящих из нарушенных в произношении и сохранных звуков.

Характерным для дошкольников данной группы было не правильное произнесение цепочек слогов, включающих шипящие и свистящие звуки (ша-са-са, ся-ща-ся), а также парные шипящие (ша-жа) и свистящие (са-за) звуки. Все дети данной группы правильно выделили заданный гласный звук из звукового ряда. При выделении согласного звука отмечались единичные ошибки: сигнал на звук, сходный по акустическим характеристикам ([Х] вместо [К], ([Т] вместо [Д])), или же отсутствие сигнала на заданный звук. 3 ребенка допускали ошибки в пробах с сохранными в произношении звуками, 4 ребенка – с нарушенными в произношении звуками.

3 дошкольников с ОНР III уровня показали низкий уровень сформированности фонематического слуха. У этих детей было выявлено полиморфное нарушение звукопроизношения, что свидетельствует о негативном влиянии стойких дефектов звукопроизношения на становление слуховых эталонов фонем. Эти дети испытывали выраженные трудности при различении слов-квазиомонимов, ошибочно показывая картинки. Не различали слова, близкие по звуковому составу, на фоне предложения, либо давали единичные правильные ответы. При различении правильного и искаженного звучания слов дети давали правильные ответы в 1-3 пробах.

Также наблюдались стойкие многочисленные ошибки при различении слогов с парными согласными на слух. При этом дети давали не верные ответы не только в парах слогов, включающих нарушенные в произношении звуки, но и включающих сохранные звуки более раннего генеза (ва-фа, ба-па). При воспроизведении цепочек из трех слогов дети также допускали многочисленные ошибки.

При выполнении альтернативного задания (повторение цепочек из двух слогов) дети были более успешными: 2-4 пробы выполнены правильно. Гласные звуки на фоне звукового ряда детьми воспринимались (выделялись) лучше, нежели согласные звуки. Ошибки при выделении заданного согласного на фоне звукового ряда допускались те же, что и детьми, показавшими уровень сформированности фонематического слуха ниже среднего.

По третьему блоку методики экспериментального исследования (обследование фонематического восприятия) нами были получены следующие результаты, представленные на рисунке 4.

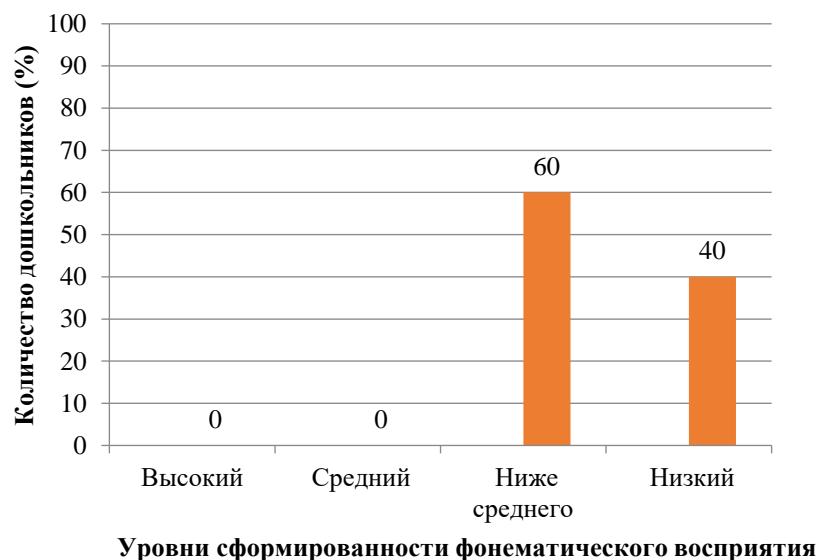


Рисунок 4. Результаты обследования фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня

Как видно из гистограммы на рисунке 4, наибольшее количество дошкольников экспериментальной группы (6 детей) продемонстрировали уровень сформированности фонематического восприятия ниже среднего. При выполнении диагностических проб дети не всегда правильно определяли наличие звука в слове, допускали ошибки при группировке картинок на сходные звуки (правильно выполнено 50% проб). Всеми детьми данной группы были правильно выполнены пробы на определение часто встречающегося звука в тексте. Задание на выделение слова с заданным

звуком на фоне предложения выполнялось правильно после повторного предъявления.

4 дошкольников с ОНР III уровня показали низкий уровень сформированности фонематического восприятия, допуская множественные ошибки при определении наличия звука в слове, группировке картинок на сходные звуки. 2 дошкольников выполнили задание на выделение слова с заданным звуком на фоне предложения после повторного предъявления. 2 дошкольников не справились с данным заданием (либо давали ошибочный ответ, либо говорили «не знаю»). Для определения часто встречающегося звука в тексте требовалось несколько предъявлений, утрированное произношение (выделение звука голосом).

Для выявления характера нарушения фонематического восприятия (первичного и вторичного нарушения) у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нами проведен качественный анализ полученных в ходе констатирующего эксперимента данных.

В ходе анализа было выявлено, что у 7 дошкольников недоразвитие фонематического восприятия развивается на фоне неправильного звукопроизношения. У этих детей преобладают искажения, пропуски звуков, замены на более простые по артикуляции звуки. Нарушения звукопроизношения, проявляющиеся в отсутствии звука, заменах звуков на близкие по артикуляции звуки, создает благоприятную почву для смешения фонем. Таким образом, неправильная артикуляция звуков нарушает нормальное слухопроизносительное взаимодействие и оказывает негативное влияние на формирование фонематического восприятия.

У 3 дошкольников нарушения звукопроизношения проявлялись в следующем: замены и смешения звуков внутри определенных фонетических групп (свистящие – шипящие, звонкие – глухие, твердые – мягкие звуки), нестойкое употребление звуков в речи, нечеткое, размытое произношение фонем, нарушения звуковой структуры слова (перестановка, повторение

звуков в слове). При сформированной артикуляции дошкольники не всегда различали звуки, относящиеся к разным фонетическим группам.

Таким образом, выявленные нарушения фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня имеют различные механизмы (первичное или вторичное нарушение), что подтверждает гипотезу нашего исследования.

В таблице 2 представлены данные, свидетельствующие о возможной взаимозависимости уровня сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия.

Таблица 2. Уровни сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия у дошкольников экспериментальной группы

Фонематическое восприятие Звукопроизношение	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего	Низкий уровень
Высокий уровень	–	–	–	–
Средний уровень	–	–	20%	–
Уровень ниже среднего	–	–	40%	10%
Низкий уровень	–	–	–	30%

По результатам диагностического этапа проектного исследования нами подтверждены теоретические данные о взаимовлиянии уровня развития фонематического восприятия и способности к артикуляции звуков, а также условиях проявления нарушенного фонематического восприятия (в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях) и характере нарушения фонематического восприятия (первичные и вторичные нарушения).

Таким образом, по результатам диагностического этапа проектного исследования нами обозначены специфические особенности фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня:

- замены и смешения фонем в собственной речи;
- не стабильное употребление одного и того же звука в разных словах;
- искажение слоговой структуры слова;

- недостаточно сформированная способность к дифференциации на слух звуков разных фонетических групп;
- трудности различения слов, близких по звуковому составу, на фоне предложения;
- трудности различения слогов с парными согласными;
- ошибки при определении наличия звука в слове;
- трудности в выделении слова с заданным звуком на фоне предложения;
- нарушение фонематического восприятия у дошкольников с ОНР III уровня чаще носит вторичный характер (влияние стойких дефектов звукопроизношения на становление слуховых эталонов фонем).

Также нами проведен анализ дидактического обеспечения в дошкольном образовательном учреждении, используемого учителями-логопедами для логопедической работы по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР 3 уровня. В ходе проведения анализа были изучены следующие пособия: «Логопедическая тетрадь: развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» (Ткаченко Т.А.), «Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников» (Н.М. Миронова), «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях» (С.В. Коноваленко, М.И. Кременицкая).

В имеющихся пособиях представлены преимущественно однотипные задания, многие из них требуют только устной работы (повторить вслед за логопедом). Картинный материал, представленный в пособиях, визуально не привлекательный для современных дошкольников (черно-белые изображения или недостаточно яркие картинки, отрисованные без использования современных графических инструментов). Всё это снижает мотивацию дошкольников с речевым недоразвитием к выполнению заданий.

Исходя из этого, нами принято решение о разработке дидактического обеспечения логопедической работы по формированию фонематического

восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня, предполагающего игровую форму предъявления заданий, подбор визуально привлекательного наглядного материала.

2.3. Разработческий этап проектного исследования

Результаты анализа данных, полученных в ходе диагностического этапа проектного исследования, а также теоретического анализа позволили обозначить содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня. Нами выявлено, что у дошкольников рассматриваемой категории имеет место разный характер нарушения фонематического восприятия, в связи с чем мы предлагаем дифференцированное содержание логопедической работы с детьми, у которых фонематическое восприятие нарушено первично и с дошкольниками, у которых нарушение фонематического восприятия носит вторичный характер.

При подборе содержания логопедической работы мы опирались на труды Т.В. Волосовец, И.А. Смирновой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной [47; 50; 54; 55; 56; 61; 63], а также работы молодых исследователей (Н.М. Мироновой, И.А. Морозовой, М.А. Пушкаревой) [41; 42].

Авторский вклад заключался в разработке дифференциированного содержания логопедической работы с учетом характера нарушения фонематического восприятия, а также в подборе упражнений, речевого и наглядного материала для оформления альбома по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

При первичном нарушении фонематического восприятия акцент в логопедической работе делается на развитии фонематических процессов, при вторичном – на коррекции дефектного звукопроизношения и формировании слухопроизносительного взаимодействия.

Дифференциация содержания логопедической работы с дошкольниками с ОНР III уровня при первичном и вторичном нарушении фонематического восприятия представлена на рисунке 5.



Рисунок 5. Схема логопедического воздействия при первичном и вторичном нарушении фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня

Перейдем к описанию содержания логопедической работы по каждому из выделенных нами направлений.

При первичном нарушении фонематического восприятия логопедическая работа с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня направлена на развитие слухового внимания, слуховой памяти, развитие навыков дифференциации слов, близких по звуковому составу,

словов с оппозиционными звуками, фонем, формирование навыков анализа звукового состава слова.

Первоначально ведется работа над развитием слухового внимания, которое служит основой для становления фонематических процессов. Дошкольники с ОНР III уровня на логопедических занятиях учатся различать неречевые звуки (что звучит?), силу (громко или тихо?), локализацию (где звучит?) звука; определять локализацию звука. Все упражнения предлагаются в игровой форме. Например, дошкольникам с ОНР III уровня предлагается принять участие в играх: «Угадай, что звучало?», «Громко или тихо?», «Далеко или близко?», «Откуда звучит?», «Шумовые коробочки».

Развитие слуховой памяти осуществляется через систему упражнений: запоминание и воспроизведение ритмического рисунка (отстукивание руками, ногами, музыкальными инструментами, мячом), запоминание рядов, включающих 3-6 слов (сначала контрастных по звуковому составу, затем со сходным звуковым составом). При этом ритм дается логопедом с постепенным усложнением: увеличивается количество ударов, добавляются сильные и слабые удары, что усложняет задачу восприятия и воспроизведения ритмического рисунка и положительно влияет на развитие слухового внимания и слуховой памяти.

Также на данном этапе параллельно ведется работа по развитию произносительной стороны речи дошкольников: уточняется артикуляция смешиемых звуков, осуществляется постановка и автоматизация нарушенных звуков.

Затем дошкольники с ОНР III уровня учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Сначала ведется работа на материале слов, отличающихся несколькими звуками (канава – какао, осёл – козёл, крышка-пышка). После речевой материал усложняется: используются слова, отличающиеся только одним звуком (удочка – уточка, коза – кося, точка – дочка). Все задания также предъявляются дошкольникам в игровой форме (например, логопедом проводятся игры «Преврати слово», «Что лишнее?»,

«Заколдованные картинки», «Парочки» и т.п.). Используется прием заведения деятельности в сюжет («Помоги герою», «Незнайка запутался»).

Также в рамках логопедических занятий по развитию фонематического восприятия осуществляется формирование у дошкольников с ОНР III уровня умения дифференцировать на слух слоги. Реализуя принцип «От простого – к сложному», логопед постепенно усложняет речевой материал. Первоначально ведется работа на материале слов, различающихся одним или несколькими акустически далекими звуками (ка-па-ва, ма-та-ха). Затем дошкольники учатся дифференцировать слоги, которые отличаются акустически близкими гласными и согласными звуками. При этом речевой материал должен включать в себя слоги различной структуры: открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных, слоговые цепочки с постепенным усложнением звуковой структуры (ка-пка, пта-кта, тна-тно-тну). В данной работе могут использоваться разнообразные упражнения: повторение за логопедом слоговых цепочек, выделение лишнего слога в цепочке повторяющихся слогов, подбор слогов с противоположными по звонкости-глухости, твердости-мягкости звуками.

Формирование способности к дифференциации фонем осуществляется в соответствии с общепринятыми в логопедии методическими подходами. Логопед уточняет произносительный и слуховой образ дифференцируемых звуков с постепенным переходом от акустически далеких звуков к акустически близким. Задания на дифференциацию звуков в изолированной позиции, а также в слогах и словах предъявляются в игровой форме.

Формирование способности дошкольников осуществлять звуковой анализ предполагает этапность в работе. На первоначальных этапах логопед формирует у дошкольников с ОНР III уровня представления о понятиях «звук», «слог», «слово». Затем дошкольники получают представления о том, что звуки бывают согласными и гласными, твердыми и мягкими, глухими и звонкими. После этого логопед обучает дошкольников осуществлять простые формы фонематического анализа: выделять слог с заданным звуком на фоне

других слов, вычленять гласный и согласный звук из ряда других звуков, определять слово с заданным звуком на фоне короткого предложения, обозначать первый гласный звук в слове. После уточнения артикуляции согласных звуков, логопед формирует у дошкольников навыки выделения первого и последнего согласного звука в слове. К более поздним этапам формирования навыка анализа звукового состава слова относится выделение ударных гласных звуков в слове, находящихся в положении после согласных, полный анализ односложных слов из трех звуков (определение первого, второго, третьего звука в слове, места звука в слове), анализ двухсложных слов без стечения и со стечением согласных.

При вторичном нарушении фонематического восприятия в первую очередь ведется работа над уточнением артикуляционной основы сохранных и легких в артикуляции звуков, которые включаются в задания по развитию фонематического восприятия. Большое внимание стоит уделить уточнению артикуляции и дифференциации гласных звуков, поскольку от четкости их произношения в первую очередь зависит внятность речи и способность осуществлять анализ звуко-слогового состава слова. Затем постепенно в групповые занятия по развитию фонематического восприятия включаются поставленные и автоматизированные к этому времени звуки. С целью формирования навыков слухопроизносительного взаимодействия каждый правильно произносимый дошкольниками с ОНР звук сравнивается на слух и с артикуляционно или акустически близкими звуками. После усвоения артикуляции звуков, взаимозаменяемых дошкольниками с ОНР в собственной речи, дифференциация этих звуков осуществляется не только на слух, а еще и в произношении.

Специфика речевых нарушений у дошкольников с ОНР III уровня состоит в вариативности проявлений дефектов звукопроизношения, а также различном уровне сформированности фонематического восприятия. Это обуславливает необходимость обеспечения индивидуализации

образовательного процесса, проведения логопедических занятий в различной форме: индивидуальной, подгрупповой и фронтальной.

На индивидуальных занятиях осуществляется работа по развитию артикуляционной моторики, речевого дыхания, постановке нарушенных в произношении звуков, автоматизации звуков в облегченных фонетических условиях (изолированно, в прямых и обратных слогах, словах простой слоговой структуры). При этом предполагается постепенное усложнение речедвигательных дифференцировок. Дошкольников обучают выделять характерные акустические и артикуляционные признаки звука. На этапе постановки правильная артикуляция и звучание звука сопоставляется с дефектным звучанием, что помогает дошкольникам с ОНР, имеющими нарушения звукопроизношения, установить связи между артикуляционными и акустическими характеристиками звуков. Также дошкольники сопоставляют на слух изучаемый звук с ранее изученными звуками: контрастными по артикуляции и звучанию, а также близкими по артикуляционно-перцептивным признакам. Это, в свою очередь, благотворно отражается на развитии фонематического восприятия, способности к дифференциации звуков. Таким образом, восприятие звука на этапе его постановки стимулирует нормативное произношение, а правильная и четкая артикуляция благотворно влияет на способность дошкольника различать звуки.

На подгрупповых занятиях звуки автоматизируются в более сложных фонетических условиях, дошкольники приобретают навыки самоконтроля и оценки качества речевых высказываний сверстников, учатся дифференцировать звуки не только на слух, но и в произношении. Для автоматизации подбирается насыщенный автоматизируемым звуком речевой материал, в котором отсутствуют нарушенные в произношении и смешиваемые дошкольниками звуки (по мере возможности). Также в рамках подгрупповых занятий логопед учит дошкольников с ОНР осуществлять звуковой анализ слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Стоит отметить, что состав подгрупп может меняться в зависимости от задач занятия и динамики в развитии произносительной стороны речи дошкольников. Таким образом, индивидуальные и подгрупповые занятия готовят дошкольников к усвоению более сложного материала на фронтальных занятиях.

Содержание фронтальных занятий включает в себя работу над закреплением правильного произношения изучаемого звука на материале по возможности исключающем нарушенные и смешиваемые звуки. В ходе такой работы дошкольники с ОНР III уровня учатся сопоставлять артикуляционный уклад изучаемых звуков, а также их звучание. На фронтальных занятиях большое внимание уделяется дифференциации звуков на слух и в произношении, различию слов, близких по звуковому составу. Также в рамках фронтальных занятий постепенно дошкольники учатся дифференцировать слоги, включающие акустически близкие согласные. Далее дошкольники с ОНР III уровня учатся различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные изолированно, в слогах и в словах. Последним этапом в работе является развитие элементарных навыков звукового анализа слов.

Нами разработано дидактическое обеспечение логопедической работы по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня (логопедический альбом). Авторский вклад заключается в подборе речевого и наглядного материала, разработке игровых упражнений, предъявляемых в форме простой игры, что является эмоционально привлекательным для дошкольников с ОНР.

Разработанный нами альбом «В мире звуков: звуки С, З, Щ» (приложение 3) по формированию фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня предполагает работу над дифференциацией свистящих звуков.

Задания систематизированы по разделам (различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем;

определение наличия звука в слове; звуковой анализ слов) и предполагают различный уровень сложности. Сначала работа ведется на материале гласных звуков, а также опорных для постановки свистящих согласных звуков более раннего генеза ([Ф], [В], [Т], [Д]).

Упражнения на дифференциацию свистящих звуков предлагаются только тем детям, у которых данные звуки поставлены и автоматизированы в слогах, словах, простых предложениях.

В каждом разделе есть задания, отмеченные синим и зеленым цветом. Задания, обозначенные синим цветом, предполагают базовый уровень сложности. Задания более сложного уровня обозначены зеленым цветом.

Таким образом, разработанный нами альбом позволяет реализовать принцип наглядности обучения (все задания сопровождаются наглядностью), принцип прочности (отработка в разных вариантах упражнений), принцип дифференцированного подхода (разноуровневость заданий).

Перед выполнением задания учитель-логопед даёт ребенку инструкцию в игровой форме (представлена перед каждым заданием в альбоме). Затем ребенок выполняет задание самостоятельно или с помощью учителя-логопеда (направляющей, обучающей).

Листы альбома могут быть заламинированы для многоразового использования. Перейдем к описанию заданий альбома.

1 раздел «Различение слов, близких по звуковому составу». Задания данного раздела направлены на развитие фонематического слуха, способности различать слова, схожие по звучанию. Для выполнения заданий № 1-7 (рисунки 6-12) предварительно на каждую картинку прикрепляется с помощью липучки «закрывашка» (приложение 1 к альбому) или приклеивается по верхней линии на клей. Логопед озвучивает инструкцию и называет слова, указывая на соответствующее окошко. После того, как ребенок дал ответ, окошко открывается.

1 ЧТО ИЗ ЭТОГО МОЖНО СЪЕСТЬ?



МОНЕТКА



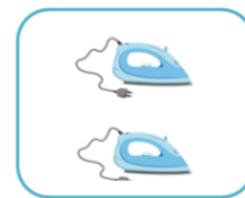
КОНЕЕТКА

Рисунок 6. Иллюстрация задания № 1 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

2 В ЧЕМ ИЗ ЭТОГО МОЖНО БЕГАТЬ ПО ЛУЖАМ?



САПОГИ



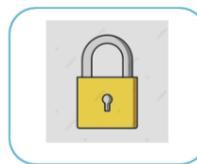
УТЮГИ

Рисунок 7. Иллюстрация задания № 2 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

3 ЧТО ИЗ ЭТОГО НУЖНО, ЧТОБЫ ЗАКРЫТЬ ДВЕРЬ?



НОСОК



ЗАМОК

Рисунок 8. Иллюстрация задания № 3 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

4

ЧТО ИЗ ЭТОГО МОЖНО НОСИТЬ НА ГОЛОВЕ?



СОВОК



КАТОК



ВЕНОК

Рисунок 9. Иллюстрация задания № 4 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

5

ЧТО ИЗ ЭТОГО МЕСТО, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ?



ДОМ



СОМ



КОМ

Рисунок 10. Иллюстрация задания № 5 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

6

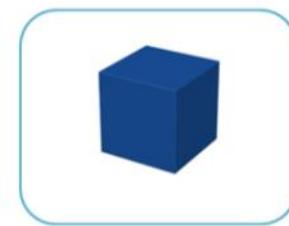
ЧТО ИЗ ЭТОГО МОЖНО СЪЕСТЬ?



ЗУБ



СУП



КУБ

Рисунок 11. Иллюстрация задания № 6 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

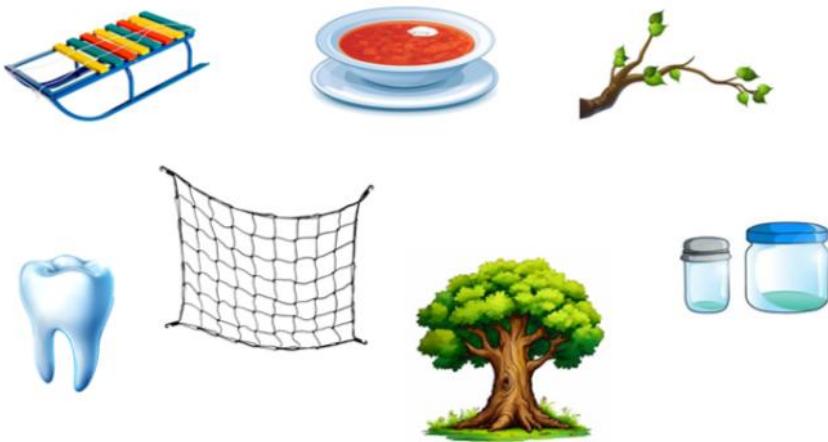
7 НА ЧЁМ ИЗ ЭТОГО СИДЯТ?



Рисунок 12. Иллюстрация задания № 7 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

Для выполнения задания № 8 (рисунок 13) логопед предлагает ребенку с помощью карандаша или фломастера (при ламинации страниц альбома) соединить линией слова, похожие по звучанию. Предварительно все слова произносятся логопедом.

8 СОЕДИНИ ЛИНИЕЙ СЛОВА, ПОХОЖИЕ ПО ЗВУЧАНИЮ

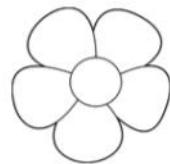
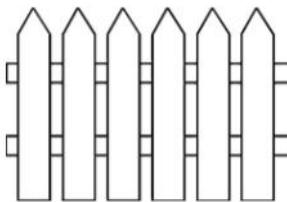


Литература: УМК

Рисунок 13. Иллюстрация задания № 8 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

Задание № 9 (рисунок 14) повышенного уровня сложности, поскольку детям нужно произвести более сложные мыслительные действия по дифференциации правильного и искаженного звучания слова.

Слова для предъявления на слух: табака-фабака-вавака-собака, вабор-фапор-забор-дavor, виточ-титок-ситок-цветок



Активация Windows

Рисунок 14. Иллюстрация задания № 9 раздела «Различение слов, близких по звуковому составу»

2 раздел альбома «Дифференциация слогов» включает в себя задания на восприятие и воспроизведение слогов с опорными звуками [Ф], [В], [Т], [Д], а также свистящими звуками [С], [З], [Ц]. Задания данного раздела нацелены на развитие у старших дошкольников с ОНР III уровня способности различать фонемы в составе слога. Раздел включает в себя задания различного уровня сложности (на материале слогов, включающих опорные звуки более раннего генеза, свистящие звуки; слоговые цепочки из двух и трех слогов).

В задании № 1 (рисунок 15) данного раздела логопед предлагает ребенку закрасить круги в том случае, если он услышит два разных слога.

Слоги для предъявления:

1 вариант: та-та, да-дя, фа-фа, фа-фя, та-тя, ва-ва, да-да; до-до, то-тё, ту-ту, бо-бо, во-во, то-то, фо-фо; ву-ву, тю-ту, фы-фи, ду-дю, ву-вю, ту-ту, ву-ву; вы-вы, ты-ты, фы-фы, да-да, фа-фа, фе-фэ, вэ-вэ; ды-ды, вы-вы, ты-ты, бы-бы, уф-уф, дя-да, ат-ат; ви-ви, фя-фа, ты-ти, дэ-де, во-вё, дю-дю, ти-ти.

2 вариант: та-та, да-та, ва-фа, фа-ва, та-да, фа-фа, да-да; до-до, то-до, бо-бо, со-со, по-по, то-то, фо-фо; ву-ву, ту-ду, фы-вы, ду-ту, ву-фу, ту-ту, ву-ву, бы-бы, пы-пы, кы-кы, га-га, на-на, фэ-вэ, тэ-тэ; фы-фы, вы-вы, ты-ты, ды-ды, ку-ку, да-та, па-па; та-та, фу-ву, ты-ды, дэ-тэ, фо-во, ту-ту, ды-ды.

3 вариант: са-са, са-за, со-зо, зу-су, сы-зы, сы-сы, зэ-зэ; ца-ца, са-ца, цо-цо, со-со, зо-зо, цу-цу, цы-цы; су-су, цы-сы, сэ-цэ, зу-цу, цэ-зэ, зу-зу, су-су; сы-сы, зы-зы, цы-цы, са-са, ца-ца, зэ-сэ, сэ-сэ; цы-цы, сы-сы, зы-зы, ца-ца, су-су, су-цу, за-за; ца-ца, су-зу, цы-ты, тэ-цэ, со-зо, су-су, зы-зы.

1 и 2 вариант задания рассчитан на детей с первичным нарушением фонематического восприятия, где дошкольникам предъявляются слоги, включающие звуки раннего генеза, отличающиеся по твердости-мягкости, звонкости-глухости. 3 вариант задания рассчитан на дошкольников с вторичным и первичным (на более поздних этапах работы) нарушением фонематического восприятия.

При правильном выполнении задания должен получиться рисунок в виде цифры 5 (образец представлен в ключе к заданию).

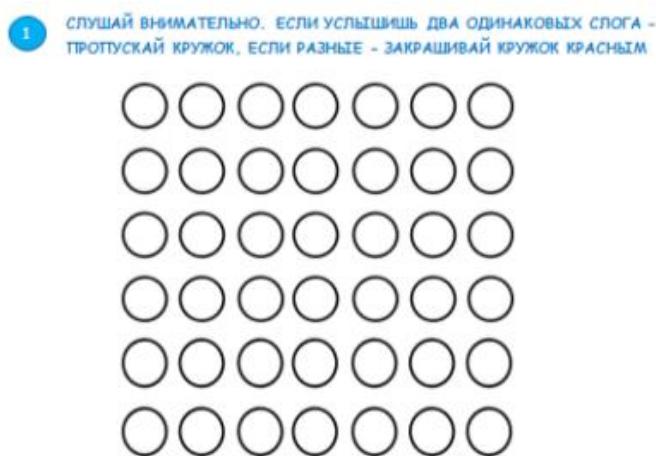


Рисунок 15. Иллюстрация задания № 1 раздела «Дифференциация слогов»

Во втором задании (рисунок 16) логопед дает ребенку инструкцию: слушать внимательно и повторять слоги. Если ребенок правильно повторил слоги, то он закрашивает бусины. Слоги для предъявления на слух: 1 вариант (для детей с первичным нарушением фонематического восприятия): та-да, ды-ты, вэ-фэ, фа-ва, то-до, ду-ту, ву-фу, фо-во. 2 вариант (для детей с вторичным и первичным нарушением фонематического восприятия): са-за, сы-зы, зэ-сэ, ца-са, то-цо, цу-су, зу-цу, со-зо.

2 БУСЫ ДЛЯ МАМЫ. ЗАКРАШИВАЙ БУСИНЫ, ЕСЛИ ПРАВИЛЬНО ПОВТОРИШЬ СЛОГИ

Слоги для предъявления на слух: да-да, ды-ты, вэ-фо, фа-ва, то-до, ду-ту, ву-фу, фо-зо.

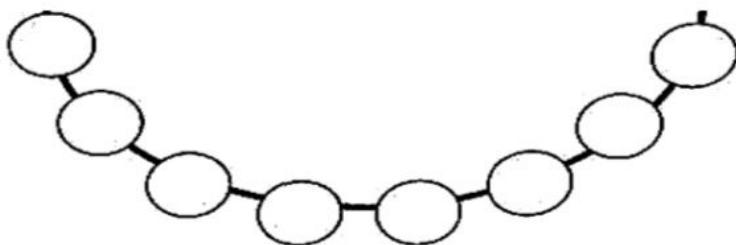


Рисунок 16. Иллюстрация задания № 2 раздела «Дифференциация слогов»

Задание три (рисунок 17) повышенного уровня сложности, поскольку предполагает повторение цепочек слогов с оппозиционными звуками (по признаку звонкости-глухости). Логопед предлагает ребенку «шагать» по «кочкам» (пальцами или с помощью маленькой игрушки), повторяя слоги: та-да-да, ва-фа-ва, да-та-да, фа-ва-фа, за-са-са, са-за-са. При этом детям предлагается визуальная подсказка: если в слоге согласный глухой звук, на кружочке изображены наушники, если звонкий – колокольчик.

3 ШАГАЙ ПО КОЧКАМ И ПОВТОРИ СЛОГИ. ПОДСКАЗКА: ЕСЛИ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ГЛУХОЙ, ТО ТЫ УВИДИШЬ НАУШНИКИ, ЕСЛИ ЗВОНКИЙ – КОЛОКОЛЬЧИК.

Слоги для предъявления на слух: та-да-да, вэ-фа-ва, да-ти-да, фа-ви-фа, за-са-са, са-зи-са.

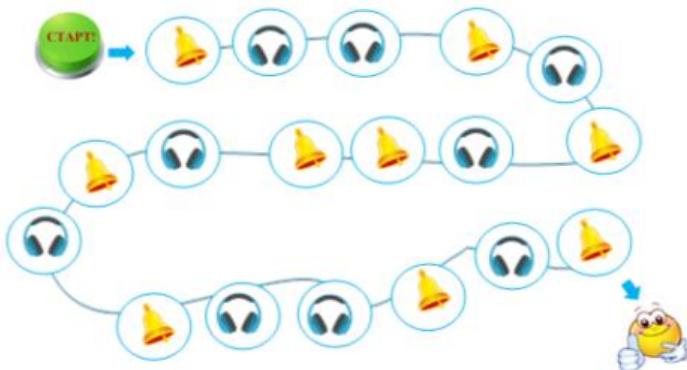


Рисунок 17. Иллюстрация задания № 3 раздела «Дифференциация слогов»

Третий раздел «Дифференциация фонем» включает в себя задания, направленные на развитие способности дошкольников узнавать и выделять звук в ряду других звуков. Задания расположены в порядке возрастания

уровня сложности. Сначала предъявляются задания на узнавание и выделения гласных звуков, а затем – согласных.

Для выполнения задания № 1 данного раздела (рисунок 18) логопед предлагает ребенку послушать звуки и провести линию от девочки к шарику тогда, когда ребенок услышит гласный звук [О]. Звуки для предъявления на слух. 1 вариант: б, д, о, в, о, н, о, п, о; 2 вариант: и, у, о, ы, о, а, о, э, о.



Рисунок 18. Иллюстрация задания № 1 раздела «Дифференциация фонем»

Для выполнения задания № 2 (рисунок 19) раздела «Дифференциация фонем» учитель-логопед предлагает ребенку закрасить в домике окошки желтым цветом («зажечь свет») тогда, когда ребенок услышит гласный звук [И]. Звуки для предъявления на слух: и, у, ы, и, о, э, и, м, и, и, в, н, и, з, и.



Рисунок 19. Иллюстрация задания № 2 раздела «Дифференциация фонем»

Задание № 3 (рисунок 20) раздела «Дифференциация фонем» нацелено на формирование способности воспринимать на слух и воспроизводить сочетания гласных звуков. Логопед предлагает ребенку повторить вслед за ним звукосочетания, обращая внимание на визуальную подсказку

(графические символы гласных звуков): АО, УА, АИ, АИУ, ИОУ. При правильном выполнении задания под схемой ставится галочка.



Рисунок 20. Иллюстрация задания № 3 раздела «Дифференциация фонем»

Следующее задание (рисунок 21) нацелено на развитие способности узнавать и выделять на фоне других звуков согласный звук [С]. Логопед предлагает ребенку найти, где спрятался совенок. Для этого нужно слушать внимательно. И когда услышит звук [С], обвести предмет. Произнося звуки, логопед поочередно указывает пальцем на предметы. Звуки для предъявления на слух: т, ф, и, с, д.



Рисунок 21. Иллюстрация задания 4 раздела «Дифференциация фонем»

Задание № 5 (рисунок 22) раздела «Дифференциация фонем» нацелено на развитие способности узнавать и выделять на фоне других звуков (раннего генеза) согласный звук [З]. Ребенку нужно найти, где спрятался зайка. Для этого нужно послушать и обвести предмет только тогда, когда он услышит звук [З]. Логопед указывает пальцем по очереди на предметы и произносит звуки. Звуки для предъявления на слух: д, в, и, з, т.

5 ГДЕ СПРЯТАЛСЯ ЗАЙКА? СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО, ЕСЛИ УСЛЫШИШЬ ЗВУК [З], ОБВЕДИ ЭТОТ ПРЕДМЕТ.

Взрослый указывает пальцем по очереди на предметы и произносит звук. Звуки для предъявления на слух: д, в, и, з, т.



Рисунок 22. Иллюстрация задания № 5 раздела «Дифференциация фонем»

Задание № 6 (рисунок 23) раздела «Дифференциация фонем» нацелено на развитие способности узнавать и выделять на фоне других звуков согласный звук [З]. Задание имеет повышенный уровень сложности, поскольку предъявляются не только звуки раннего генеза, но и ранее изученных звук [С]. Для выполнения задания учитель-логопед предлагает ребенку «пройти» по дорожке: вклейте (из приложения к альбому) змейку, если он услышит звук [З]. Звуки для предъявления на слух: д, з, т, с, з, в, з, ф, с, з.

5 ТРОЙДИ ПО ДОРОЖКЕ. ПРИКЛЕЙ ЗМЕЙКУ, ЕСЛИ УСЛЫШИШЬ ЗВУК [З].

Звуки для предъявления на слух: д, з, т, с, з, в, з, ф, п, з. Материал для вклейивания представлен в приложении 2 к альбому.

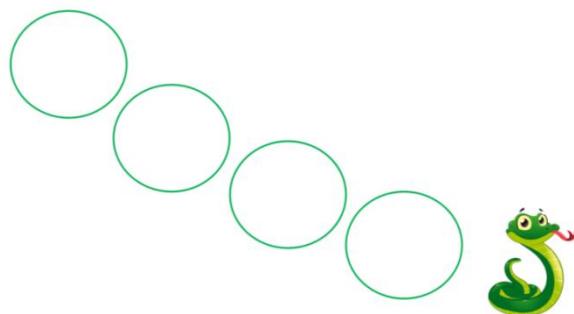


Рисунок 23. Иллюстрация задания № 6 раздела «Дифференциация фонем»

Задание № 7 (рисунок 24) раздела «Дифференциация фонем» нацелено на развитие способности узнавать и выделять на фоне других звуков согласный звук [Ц]. Логопед дает установку: накормить цыпленка. Для этого

нужно слушать внимательно и разукрашивать зерна только тогда, когда он услышит звук [Ц].

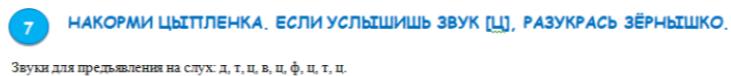


Рисунок 24. Иллюстрация задания № 7 раздела «Дифференциация фонем»

Задание № 8 (рисунок 25) раздела «Дифференциация фонем» нацелено на развитие способности узнавать и выделять на фоне других звуков согласный звук [Ц]. Задание отмечено как задание повышенного уровня сложности, поскольку ребенку нужно осуществить умственные действия по подсчету количества раз, когда звук был произнесен. Логопед просит ребенка разукрасить столько цветков, сколько раз он услышал звук [Ц]. Затем логопед отчетливо произносит звуки, делая паузу между ними: ц, т, м, ц, с, з, ц, щ.

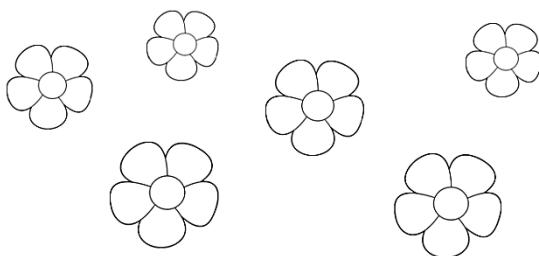
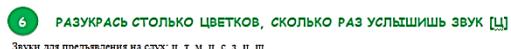


Рисунок 25. Иллюстрация задания № 8 раздела «Дифференциация фонем»

В разделе «Определение наличия звука в слове» представлены разноуровневые задания, направленные на развитие способности выделять свистящие звуки [С], [З], [Ц] на фоне слова.

В первом задании данного раздела (рисунок 26) логопед предлагает ребенку сложить в коробку только те игрушки, в названии которых есть звук [С]. Для этого логопед называет картинки, а ребенок определяет наличие звука в слове и проводит линию от игрушки к коробке. Речевой материал: машина, самокат, совок, самолет, сова.



Рисунок 26. Иллюстрация задания № 1 раздела
«Определение наличия звука в слове»

Задание 2 (рисунок 26) аналогично по цели первому заданию, но предполагает работу в усложненных условиях, когда ребенку необходимо проанализировать сюжетную картинку и найти предметы, в названии которых есть звук [С]. На сюжетной картинке представлены предметы, в названиях которых звук [С] встречается в начале (самовар, сумка, стул, стол, скатерть, свитер, самокат, скамейка), середине (часы, люстра, галстук, кресло), конце слова (кактус, автобус). Для детей данного возраста допускается указание только на те картинки, которые начинаются на звук [С].



Рисунок 26. Иллюстрация задания № 2 раздела

«Определение наличия звука в слове»

Следующее задание данного раздела (рисунок 27) предполагает развитие у дошкольников способности выделять звук [З] на фоне слова. Для этого логопед называет слово (зонт, замок, волк, забор, змея) и просит ребенка определить, есть ли звук [З] в данном слове. Затем ребенок зачеркивает слово, в названии которого отсутствует звук [З].



Рисунок 27. Иллюстрация задания № 3 раздела

«Определение наличия звука в слове»

Четвертое задание раздела «Определение наличия звука в слове» (рисунок 28) также направлено на развитие у дошкольников способности выделять звук [З] на фоне слова. Логопед по очереди называет слова (замок, варенье, звезда, зубы) и просит ребенка определить, слышится ли в слове звук [З] и поставить отметку под картинкой (плюс или галочка).



Рисунок 28. Иллюстрация задания № 4 раздела

«Определение наличия звука в слове»

Задание № 5 (рисунок 29) имеет повышенный уровень сложности, поскольку предполагает работу с речевым материалом, включающим слова с

оппозиционными по звонкости-глухости звуками ([С]-[З]), которые дети часто путают при восприятии на слух. Логопед дает установку: провести линию от предметов к ребятам. Саня фотографирует предметы со звуком [С], Зоя – со звуком [З].

5 ЭТО САНЯ И ЗОЯ. САНЯ ФОТОГРАФИРУЕТ ТОЛЬКО ТЕ ПРЕДМЕТЫ, В НАЗВАНИЯХ КОТОРЫХ СЛЫШИТСЯ ЗВУК [С]. ЗОЯ ФОТОГРАФИРУЕТ ПРЕДМЕТЫ СО ЗВУКОМ [З]. ПРОВЕДИ ЛИНИИ ОТ ПРЕДМЕТОВ К РЕБЯТАМ.



Рисунок 29. Иллюстрация задания № 5 раздела
«Определение наличия звука в слове»

Задание № 6 (рисунок 30) данного раздела направлено на развитие у дошкольников способности выделять звук [Ц] на фоне слова. Ребенку нужно отметить только те картинки, в названии которых слышится звук [Ц]. Логопед по очереди называет слова (цветок, цапля, конфета, пуговицаа) и просит ребенка определить, слышится ли в слове звук [З] и поставить отметку под картинкой (плюс или галочка).

6 ОТМЕТЬ ТЕ КАРТИНКИ, В НАЗВАНИИ КОТОРЫХ СЛЫШИТСЯ ЗВУК [Ц]



Рисунок 30. Иллюстрация задания № 6 раздела
«Определение наличия звука в слове»

Задание № 7 (рисунок 31) имеет повышенный уровень сложности, поскольку ребенку нужно осуществить умственные действия по анализу

иллюстрации, имеющей множество деталей, подсчету слов, в которых слышится данный звук. Речевой материал: цветы, курица, цыплята, бабочка, цепь, цапля, облако, солнце, куст.



Рисунок 31. Иллюстрация задания № 7 раздела
«Определение наличия звука в слове»

Задание № 8 (рисунок 32) имеет повышенный уровень сложности, поскольку предполагает работу с речевым материалом, включающим слова с схожими по звучанию свистящими звуками ([С]-[Ц]), которые дети часто путают при восприятии на слух. Инструкция для ребенка: обведи только те картинки, в названии которых слышится звук [Ц]. Речевой материал включает в себя слова, в которых свистящие звуки находятся в позиции в начале и середине слова: пуговица, сумка, цепь, яйцо, санки, бусы, цыпленок, носок. Логопед озвучивает слово, ребенок определяет наличие звука в слове.



Рисунок 32. Иллюстрация задания № 8 раздела
«Определение наличия звука в слове»

Последний раздел альбома «Звуковой анализ слов» включает в себя разноуровневые задания, направленные на развитие способности дошкольников осуществлять элементарный звуковой анализ слов: выделять первый и последний звук в слове.

Задания № 1-2 (рисунки 33-34) предполагают развитие способности дошкольников выделять первый гласный звук в слове (пропедевтические задания). В первом задании (рисунок 33) логопед предлагает ребенку разукрасить только те картинки, названия которых начинаются на звук [А]. Логопед озвучивает картинки, ребенок повторяет и определяет первый звук в слове. Затем дает ответ, подходит ли данная картинка для раскрашивания, или нет. Речевой материал: арбуз, груша, альбом, лист, кошка, автобус, аист.



Рисунок 33. Иллюстрация задания № 1 раздела «Звуковой анализ слов»

Во втором задании (рисунок 34) логопед дает установку: дети играют в прятки. Помоги найти картинки, название которых начинается на звук [У]. Обведи их. Ребенок называет картинку. Логопед еще раз повторяет название картинки, выделяя первый звук голосом. И просит ребенка определить первый звук в данном слове (какой звук первый в слове «Облако»?). Если слышится звук [У], ребенок обводит картинку.

2 ДЕТИ ИГРАЮТ В ТРЯПКИ. ПОМОГИ НАЙТИ КАРТИНКИ, НАЗВАНИЕ КОТОРЫХ НАЧИНАЕТСЯ НА ЗВУК [У]. ОБВЕДИ ИХ.



Рисунок 34. Иллюстрация задания № 2 раздела «Звуковой анализ слов»

Задания 3-5 предполагают выделение первого согласного звука в слове (звуки [С], [З], [Ц]). Для выполнения № 3 задания (рисунок 35) логопед дает ребенку инструкцию: накрой фишкой только те картинки, название которых начинается на звук [С]. Затем логопед называет слово, ребенок осуществляет звуковой анализ слова (выделяет первый звук) и принимает решение: накрывать или нет картинку фишкой.

3 НАКРОЙ ФИШКОЙ ТОЛЬКО ТЕ КАРТИНКИ, НАЗВАНИЕ КОТОРЫХ НАЧИНАЕТСЯ НА ЗВУК [С]



Рисунок 35. Иллюстрация задания № 3 раздела «Звуковой анализ слов»

В задании 4 (рисунок 36) логопед дает установку: у Зои день рождения. Положи в коробку подарки, которые начинаются на звук [З] (картинки представлены в приложении к альбому). Ребенок называет картинки, логопед еще раз четко повторяет название картинки. Ребенок определяет первый звук в слове и принимает решение: приклеить картинку на коробку. Речевой материал: заколка, кукла, зонт, машинка, совок, зайка, бант, замок.

4 У ЗОИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ПОЛОЖИ В КОРОБКУ ПОДАРКИ, КОТОРЫЕ НАЧИНАЮТСЯ НА ЗВУК [З]. ПРИКЛЕЙ КАРТИНКИ.

Картинки для вклейивания представлены в приложении 3 к альбому.



Рисунок 36. Иллюстрация задания № 4 раздела «Звуковой анализ слов»

В пятом задании (рисунок 37) дошкольники также выделяют первый звук в слове и определяют соответствие инструкции (первый звук [Ц]). Для этого логопед дает установку: в поезде могут ехать только те, в названии которых есть звук [Ц]. Ребенок называет картинки, логопед еще раз четко повторяет название картинки. Ребенок определяет первый звук в слове и принимает решение: приклеить картинку на поезд. Речевой материал: собака, цапля, цыпленок, свинья, змейя, слон, царь, сова.

5 В ПОЕЗДЕ МОГУТ ПОЕХАТЬ ТОЛЬКО ТЕ, В НАЗВАНИИ КОТОРЫХ ЕСТЬ ЗВУК [Ц].

Картинки для вклейивания представлены в приложении 5 к альбому

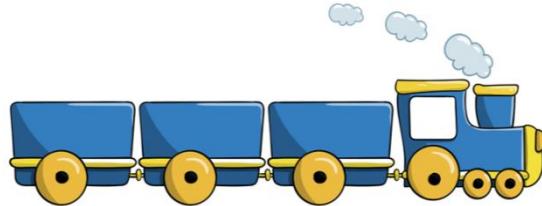


Рисунок 37. Иллюстрация задания № 5 раздела «Звуковой анализ слов»

Задание № 6 (рисунок 38) раздела «Звуковой анализ слов» повышенного уровня сложности, поскольку предполагает более сложную операцию звукового анализа: выделение последнего звука в слове. Сначала предлагаются задания на выделение последнего гласного звука в слове (задание 6). Затем дети выполняют задание на выделение последнего согласного звука в слове (задание 7).

6 ПОМОГИ МИШЕ ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ БОЛОТО. ОБВЕДИ КАРТИНКИ, КОТОРЫЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ НА ЗВУК [А]



Рисунок 38. Иллюстрация задания № 6 раздела «Звуковой анализ слов»

Для выполнения задания № 6 логопед дает установку: помоги Мише пройти через болото. Обведи картинки, которые заканчиваются на звук [А]. Ребенок называет картинки, логопед еще раз четко повторяет название картинки. Ребенок определяет последний звук в слове и обводит картинку в случае, если ее название оканчивается на звук [А]. Речевой материал: муха, роза, диван, малина, собака, сапоги, кошка, машина.

В задании № 7 (рисунок 39) ребенку необходимо определить последний согласный звук в слове. Ребенок называет картинки, логопед еще раз четко повторяет название картинки. Ребенок определяет последний звук в слове. Все слова, кроме слова «кит», оканчиваются на звук [С]. Логопед спрашивает: какое слово лишнее? И просит ребенка зачеркнуть его. Речевой материал: автобус, нос, кит, насос.

7 ОПРЕДЕЛИ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК В КАЖДОМ СЛОВЕ. КАКОЕ СЛОВО ЛИШНЕЕ?
ЗАЧЕРКНИ ЕГО

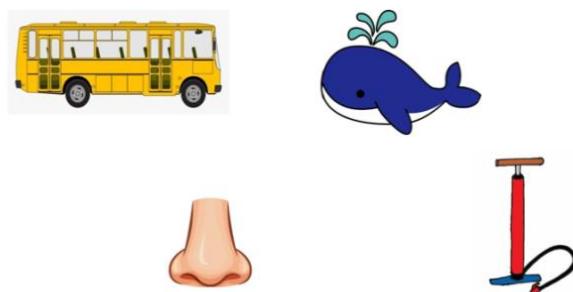


Рисунок 39. Иллюстрация задания № 7 раздела «Звуковой анализ слов»

В приложениях к альбому размещен разрезной материал, который может прикрепляться на липучки (при ламинации страниц альбома) или на клей.

Предложенное нами дидактическое обеспечение требует апробации на логопедических занятиях по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня.

2.4. Результативно-оценочный этап проектного исследования

Целью результативно-оценочного этапа проектного исследования являлась оценка предложенного нами дидактического обеспечения логопедической работы по формированию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для оценки эффективности предложенного нами дидактического обеспечения нами проведена его апробация на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Индивидуальные занятия проводились с дошкольниками, показавшими в ходе констатирующего эксперимента низкий уровень сформированности фонематического восприятия. У этих детей отмечались особенности познавательной деятельности (низкая концентрация внимания, слабость слуховой памяти, повышенная утомляемость), что также требовало индивидуальной формы организации логопедических занятий. После индивидуальной отработки дети включались в подгрупповые занятия.

Апробация проходила в течение 3 месяцев (сентябрь – ноябрь, 2025г.) на базе МБДОУ «Детский сад № 44» города Ачинска. В апробации приняли участие дошкольники экспериментальной группы.

Для проведения логопедических занятий нами было разработано тематическое планирование (приложение И) и конспекты занятий (приложение К) по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Структурно-функциональная схема апробации предложенного нами дидактического обеспечения представлена на рисунке 40.



Рисунок 40. Апробация дидактического обеспечения по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня

Подгрупповые логопедические занятия по формированию фонематического восприятия с использованием разработанного нами альбома и конспектов занятий проводились два раза в неделю. Продолжительность подгруппового занятия – 20 минут.

Индивидуальные занятия проводились с детьми, показавшими низкий уровень сформированности фонематического восприятия (4 ребенка), 1 раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия – 15 минут.

Итого нами проведено 24 подгрупповых занятия и 48 индивидуальных занятий (по 12 занятий с каждым ребенком).

Параллельно учителем-логопедом дошкольного образовательного учреждения велась работа над постановкой и автоматизацией нарушенных в произношении звуков.

По результатам педагогического наблюдения в ходе занятий нами отмечено, что дети с интересом рассматривают страницы альбома, с удовольствием выполняют предложенные задания, стремятся выполнить правильно задание. Отсутствовали случаи отказа от выполнения заданий.

По итогам апробации предложенного нами дидактического обеспечения проведена повторная диагностика (контрольный эксперимент) с использованием заданий методики констатирующего эксперимента (диагностический этап исследования):

- оценка уровня сформированности фонематического слуха (различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем),
- оценка уровня сформированности фонематического восприятия (определение наличия звука в слове; группировка картинок на сходный звук; выделение слова с заданным звуком на фоне предложения; определение часто встречающегося звука в слове).

При повторной диагностике нами были исключены задания на оценку звукопроизношения, поскольку целью контрольного эксперимента была оценка эффективности предложенного дидактического обеспечения по развитию фонематического восприятия, а не выявление характера нарушений фонематического восприятия (что определялось в ходе констатирующего эксперимента).

По результатам повторной диагностики нами выявлена положительная динамика в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия. Количественный анализ полученных данных представлен на рисунках 41-42.

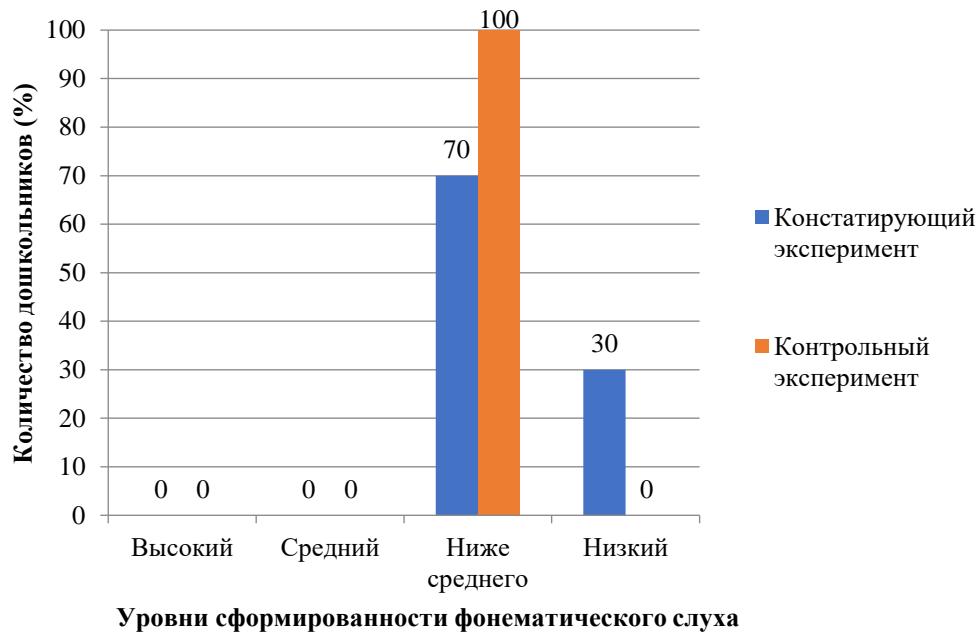


Рисунок 41. Динамика развития фонематического слуха дошкольников с ОНР III уровня по итогам апробации дидактического обеспечения

Как видно из рисунка 41, 100% дошкольников с ОНР III уровня продемонстрировали уровень сформированности фонематического слуха ниже среднего. 3 ребенка с низким уровнем сформированности фонематического слуха перешли на уровень ниже среднего. 4 дошкольников по данным контрольного эксперимента находятся на верхней границе уровня ниже среднего.

Большинство дошкольников справились с выполнением первой серии заданий (различение слов, близких по звуковому составу). При различении слов-квазиомонимов единичные ошибки были допущены 2 дошкольниками. Остальные дети выполнили задание безошибочно. С заданием на различение слов, близких по звуковому составу, на фоне предложения безошибочно справились 8 дошкольников. 2 дошкольников допускали единичные ошибки, которые исправлялись при повторном произнесении. При различении правильного и искаженного звучания слов дошкольники (4 ребенка) допускали единичные ошибки.

При дифференциации слогов с парными согласными на слух отмечались ошибки дифференциации по звонкости-глухости нескольких

групп звуков, как правило, шипящих. Снизилось количество ошибок при различении слогов, в составе которых имелись свистящие звуки.

Все дошкольники правильно выделили заданный гласный звук из звукового ряда. При выделении согласного звука у 3 дошкольников отмечались ошибки: сигнал на звук, сходный по акустическим характеристикам.

Таким образом, отмечена положительная динамика в развитии фонематического слуха у всех детей экспериментальной группы.

На рисунке 42 представлены количественные данные по итогам оценки сформированности фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня.

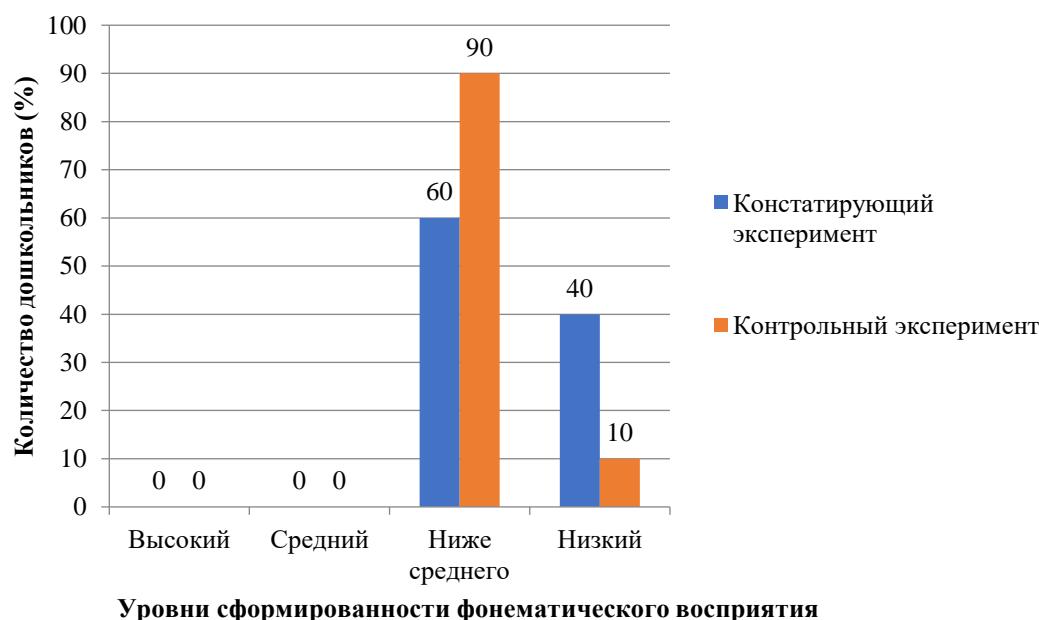


Рисунок 42. Динамика развития фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня по итогам апробации дидактического обеспечения

Как видно из рисунка 42, 3 ребенка, показавшие низкий уровень сформированности фонематического восприятия на этапе констатирующего эксперимента, продемонстрировали уровень ниже среднего по итогам повторной диагностики. 2 дошкольников по данным контрольного эксперимента находятся на верхней границе уровня ниже среднего.

При выполнении задания на определение наличия звука в слове 3 детьми были допущены ошибки (выполнено 80% проб). 7 дошкольников справились с заданием, не допуская ошибки. Из них 2 дошкольников выполняли задание в замедленном темпе.

При группировке картинок на сходные звуки детьми допускались не многочисленные ошибки (правильно выполнено 60% проб). 100% дошкольников правильно выполнили задания на определение часто встречающегося звука в тексте. Задание на выделение слова с заданным звуком на фоне предложения выполнялось правильно 7 дошкольниками, 3 дошкольникам требовалось повторное предъявление.

Таким образом, отмечается положительная динамика в развитии фонематического восприятия у всех детей экспериментальной группы.

Результаты результативно-оценочного этапа настоящего проектного исследования позволяют сделать вывод о результативности продукта проекта (дидактического обеспечения логопедических занятий по развитию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня). Продукт проектного исследования может быть использован учителями-логопедами, работающими с дошкольниками с ОНР III уровня, на индивидуальных и подгрупповых занятиях, а также при взаимодействии с родителями дошкольников (для отработки в домашних условиях).

Стоит также отметить, что по результатам апробации нами предполагается разработка серии логопедических альбомов по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня на разные группы звуков.

Выводы по главе 2

С целью определения особенностей и характера нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня нами проведено экспериментальное исследование, в котором приняли участие 10 дошкольников в возрасте 5-6 лет с ОНР III уровня.

Диагностические задания для проведения экспериментального исследования были подобраны на основе традиционных в логопедии методик исследования фонематического восприятия дошкольников. Авторский вклад в разработку методики констатирующего эксперимента заключался в адаптации процедуры логопедического обследования с учетом выявленных на подготовительном этапе особенностей познавательной, эмоционально-волевой сфер дошкольников с ОНР III уровня, а также разработке балльной шкалы с оценочными критериями для обеспечения возможности провести количественный и качественный анализ результатов диагностического этапа проектного исследования. Методика исследования представлена следующими блоками заданий: обследование звукопроизношения, обследование фонематического слуха, обследование фонематического восприятия.

Проведенное экспериментальное исследование позволило выявить специфические особенности в развитии фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня: наличие замен и смешений звуков в собственной речи; нестойкое употребление одного и того же звука в разных словах; недостаточно сформированная способность к дифференциации на слух звуков разных фонетических групп; трудности различения слов, близких по звуковому составу, на фоне предложения; трудности различения слогов с парными согласными; ошибки при определении наличия звука в слове; трудности в выделении слова с заданным звуком на фоне предложения.

Также нами выявлено, что нарушение фонематического восприятия у дошкольников с ОНР III уровня чаще носит вторичный характер, когда нарушение фонематического восприятия развивается на фоне неправильного звукопроизношения.

Учет выявленных в ходе диагностического этапа проектного исследования особенностей и характера нарушения фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня позволило определить стратегию и дифференцированное содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия у данной группы детей.

При подборе содержания логопедической работы по развитию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня мы опирались на труды Т.В. Волосовец, И.А. Смирновой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Авторский вклад заключался в разработке дифференциированного содержания логопедической работы с учетом характера нарушения фонематического восприятия, а также в разработке дидактического обеспечения логопедической работы по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Дифференциация логопедической работы заключалась в определении содержания при первичном и вторичном нарушении фонематического восприятия. При первичном нарушении фонематического восприятия акцент в логопедической работе делается на развитии фонематических процессов, слухового внимания, слуховой памяти, развитии навыков дифференциации слов, близких по звуковому составу, слогов с оппозиционными звуками, фонем, формирование навыков анализа звукового состава слова.

При вторичном нарушении фонематического восприятия в первую очередь ведется работа над уточнением артикуляционной основы сохранных и легких в артикуляции звуков, которые включаются в задания по развитию фонематического восприятия, формировании полноценных

произносительных навыков, навыков слухопроизносительного взаимодействия.

Нами разработано дидактическое обеспечение коррекционной работы по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня. Авторский вклад заключался в подборе речевого и наглядного материала, разработке игровых упражнений, предъявляемых в форме простой игры, что является эмоционально привлекательным для дошкольников с ОНР. Предлагаемые игровые задания систематизированы по разделам и предполагают различный уровень сложности.

Нами проведена апробация продукта проекта, по результатам которой проведена повторная диагностика фонематического восприятия дошкольников с ОНР III уровня. В ходе результативно-оценочного этапа выявлена положительная динамика в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия дошкольников, что подтверждает эффективность предложенного нами дидактического обеспечения логопедических занятий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С целью выявления особенностей и характера нарушения фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, а также разработки дифференцированного содержания логопедической работы, нами проведено теоретическое и экспериментальное исследование. Теоретический анализ литературы по проблеме исследования показал, что в онтогенезе становление и развитие фонематического восприятия осуществляется постепенно на основе речевого общения и позволяет ребенку овладевать звуками родного языка, понимать обращенную речь, способствует развитию экспрессивной речи. К старшему дошкольному возрасту ребенок способен правильно воспринимать и воспроизводить фонемы родного языка, не смешивая их с другими звуками. К завершению дошкольного возраста ребенок владеет элементарными навыками звукового анализа.

Также в ходе теоретического анализа выявлено, что у дошкольников с ОНР наблюдаются специфические особенности развития фонематического восприятия, выраженные в разной степени, которые накладывают отпечаток не только на развитие речи в целом, но на развитие сенсорной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, успешность обучения в школе. Нарушения фонематического восприятия при ОНР могут быть первичными и вторичными, что влияет на выбор оптимальных путей коррекции нарушений.

Анализ логопедической литературы показал, что не в полной мере представлен дифференцированный речевой и стимульный материал с учетом механизмов нарушения фонематического восприятия (первичных и вторичных нарушений). Это свидетельствует о необходимости прицельного изучения фонематического восприятия у дошкольников с ОНР III уровня с позиции выявления первичных и вторичных нарушений, что позволит определить дифференцированное содержание логопедической работы.

С целью определения специфических особенностей и характера нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня нами проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 10 дошкольников в возрасте 5-6 лет с ОНР III уровня. Диагностические задания были подобраны на основе традиционных в логопедии методик исследования фонематического восприятия дошкольников. Авторский вклад в разработку методики констатирующего эксперимента заключался в адаптации процедуры логопедического обследования с учетом выявленных на подготовительном этапе особенностей познавательной, эмоционально-волевой сфер дошкольников с ОНР III уровня, а также разработке балльной шкалы с оценочными критериями для количественного и качественного анализа результатов диагностического этапа проектного исследования. Методика, используемая на диагностическом этапе, состояла из трех блоков заданий: обследование звукопроизношения, обследование фонематического слуха, обследование фонематического восприятия.

Проведенное экспериментальное исследование позволило выявить специфические особенности в развитии фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня: наличие замен и смешений звуков в собственной речи; нестойкое употребление одного и того же звука в разных словах; недостаточно сформированная способность к дифференциации на слух звуков разных фонетических групп; трудности различения слов, близких по звуковому составу, на фоне предложения; трудности различения слогов с парными согласными; ошибки при определении наличия звука в слове; трудности в выделении слова с заданным звуком на фоне предложения. Также нами выявлено, что нарушение фонематического восприятия у дошкольников с ОНР III уровня чаще носит вторичный характер, когда нарушение фонематического восприятия развивается на фоне неправильного звукопроизношения.

По результатам проведенного исследования нами разработано содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня. При подборе содержания логопедической работы мы опирались на труды Т.В. Волосовец, И.А. Смирновой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Авторский вклад заключался в разработке дифференцированного содержания логопедической работы с учетом характера нарушения фонематического восприятия, а также в разработке дидактического обеспечения логопедической работы по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Дифференциация логопедической работы заключалась в определении содержания при первичном и вторичном нарушении фонематического восприятия.

Нами разработано дидактическое обеспечение коррекционной работы по формированию фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР III уровня. Авторский вклад заключался в подборе речевого и наглядного материала, разработке игровых упражнений, предъявляемых в форме простой игры. Предлагаемые игровые задания систематизированы по разделам и предполагают различный уровень сложности. В течение 3 месяцев проводилась апробация продукта проекта на логопедических занятиях. По результатам апробации проведен контрольный эксперимент, в ходе которого выявлена положительная динамика в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия дошкольников, что подтверждает эффективность предложенного нами дидактического обеспечения логопедических занятий.

В перспективе предполагается разработка серии логопедических альбомов по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня на разные группы звуков.

Таким образом, цель и задачи проектного исследования достигнуты, этапы и проектная идея реализованы, гипотеза нашла свое подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабина Г.В., Грассе Н.А. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. Воронеж: МОДЭК, 2001. С. 174-192.
2. Бельтюков В.И. О сроках усвоения в произношении звуков речи слышащими детьми // Дефектология, 1983. № 2. С. 28-33.
3. Бельтюков В.И., Салахова А.Д. Об усвоении детьми звуковой (фонемной) системой языка // Вопросы психологии, 1975. № 5. С. 17-31.
4. Белякова Л.И. Речевой онтогенез и значение гиперсензитивных периодов // Ребёнок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М.: НПО МОДЭК, 2001. С.7-14.
5. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Наука, 1997. 78с.
6. Винарская Е.И., Богомазов Г.М. Возрастная фонетика: учебное пособие для студентов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 207 с.
7. Волкова Г.А. Методика обследования нарушения речи у детей. М.: Сайма, 1993. 300 с.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007. 470 с.
9. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. 62 с.
10. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи // Современные тенденции специальной педагогики и психологии: Научные труды Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции специальной педагогики и психологии». Самара: СГПУ, 2003. С. 70-83.
11. Гриншпун Б.М. Дислалия: Хрестоматия по логопедии. Т.1. М.: ВЛАДОС, 1997. С.108-120с.

12. Гуровец Г.В., Маевская С.И. К генезису фонетико-фонематических расстройств // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. М.: Изд-во МПГИ им. В.И. Ленина, 1982. С. 67-78.
13. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014. 64 с.
14. Елецкая О.В., Тараканова А.А. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи: учебно-метод. пособие. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. 312 с.
15. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Просвещение. 1958. 357 с.
16. Жовницкая О.Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников // Начальная школа, 2015. № 4. С. 58-62.
17. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: АРД ЛТД, 2015. 320 с.
18. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1963. 357 с.
19. Заркенова Л.С., Ильясова Б.И. Определение уровня сформированности фонематических процессов у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Международный журнал экспериментального образования, 2016. № 1. С. 62-67.
20. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: Владос, 2017. 279 с.
21. Исенина Е.И. Психолингвистические закономерности речевого онтогенеза (дословесный период). Иваново: ИвГУ, 1983. 78 с.
22. Исенина Е.И. Различие и узнавание как механизмы фонематического слуха: автореферат дис. ...канд. психол. наук. М., 1967. 22 с.
23. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин. М.: Просвещение, 1963. 357с.

24. Казанская В.Л., Шматко Н.Д. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия // Дефектология, 2002. №5. С. 75-86.
25. Калашникова И.Л. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у старших дошкольников // Логопед, 2013. № 3. 107 с.
26. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. М.: Просвещение, 1978. 78 с.
27. Киселева В.Д. К вопросу о нарушении фонематического восприятия // Московские пед. чтения «Актуальные проблемы специальной педагогики и специальной психологии». М., 1999. С. 115-117.
28. Китаева Н.Н. Об особенностях фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня// Н.Н. Китаева, Г.В. Косагова// XVII Царскосельские чтения. Материалы международной научной конференции, 2013. С. 97-100.
29. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков: методы и дидактические материалы. СПб.: Каро, 2014. 128 с.
30. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Педагогика, 2002. 137с.
31. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях: Методическое пособие/ С.В. Коноваленко, М.И. М.: Гном и Д, 2021. 48 с.
32. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов. М.: Гном и Д, 2001. 30 с.
33. Лалаева Р.И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 218 с.
34. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб.: Союз, 2014. 159 с.
35. Левина Р.Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияние на овладение письмом// Логопедия. Методическое наследие. /

Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. М.: Академия, 2014. Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. С. 125-145.

36. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Альянс, 2017. 368 с.

37. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. 368 с.

38. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: ВЛАДОС, 2014. 680 с.

39. Лопатина Л.В. Система дифференцированной коррекции фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией. Дис. ... д. пед. наук, 2005. 463 с.

40. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учебное пособие. СПб.: СОЮЗ, 2000. 192 с.

41. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. М.: Гном и Д, 2022. 32 с.

42. Морозова И.А., Пушкирева М.А. Развитие речевого восприятия. Рабочая тетрадь для детей с ЗПР. М.: Мозаика, 64 с.

43. Некрасова Л.Т. Разработка диагностического инструментария по исследованию фонематических компетенций у дошкольников со стёртой формой дизартрии на основе анализа традиционных и современных методов диагностики // Молодой ученый, 2022. № 2 (397). С. 212-216.

44. Оскольская Н.А. Типология индивидуальных различий в структуре фонетико-фонематического недоразвития речи // Дефектология, 2001. №2. С.49-53.

45. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений /М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. М.: Академия, 2002. 200 с.

46. Орфинская В.К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте. Т.3. СПб.: ЛГИПИ им. А.И. Герцена. 1946. С. 44-48.
47. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников/ Под ред. Т.В. Волосовец. М.: Академия, 2014. 256 с.
48. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Наука, 1978. 234 с.
49. Сапрыкина Н.И., Коновалова Е.Г. Развитие фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи// Инновационная наука, 2018. №11. С.168-169.
50. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. М.: Детство-Пресс, 2023. 54 с.
51. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией). М.: Классикс стиль, 2003. 160 с.
52. Соботович Е.Ф. Принципы дифференциированной работы по устранению недостатков фонематического развития у детей с неправильным произношением// VI научн. сессия по дефектологии. М. 1971. С. 457-458.
53. Спирова Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957. 55 с.
54. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда. М.: Владос, 2015. 122 с.
55. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: Феникс, 1998. 56 с.
56. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Ростов р/Д: Феникс, 2021. 54 с.
57. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья, утвержденная Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022.

58. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. М.: Гном и Д, 2000. 80 с.

59. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М.: Просвещение, 1987. 171 с.

60. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. М.: Академия, 2015. 262 с.

61. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М.: Академия, 2014. 318 с.

62. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ОНР. М.: Инфра-М, 2014. 36 с.

63. Филичева Т.Б. Содержание логопедической работы с детьми при общем недоразвитии речи. М.: Владос, 2013. 224 с.

64. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 2015. 240 с.

65. Харченко Т.С. Развитие фонематического восприятия в системе коррекционной работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи третьего уровня // Сибирский педагогический журнал, 2007. №13. С. 269-283.

66. Чевелева Н.А. Приемы развития фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи // Дефектология, 1986. № 3. С. 57-61.

67. Шашкина Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зиминая. М.: Академия, 2013. 240 с.

68. Швачкин Н.Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ сост. К.Ф. Седова. М.: Лабиринт, 2004. 330 с.

69. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей

дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 1999. 312 с.

70. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 4-е изд. М.: Академия, 2007. 384 с.

71. Ястrebова А.В., Бессонова Л.Ф., Спирова Т.П. Методы устранения фонетико-фонематического недоразвития речи. Постановка звука, его различение, совершенствование фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукобуквенного состава слова // Логопедия. Методическое наследие. Книга V. Армавир, 2012. С. 5-14.

72. Bernthal J., Bankson N. Articulation and phonological disorders. New Jersey: Englewood Cliffs, 1998. 389 p.

73. Cullen I.K., Farge N., Chase R.A. and Baker P. The development of auditory feedback monitoring: Delayed auditory feedback studies on infant cry // Speech Hearing Res. 1968. № 11. P.85-93