

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 2 "КОММУНИКАТИВНЫЙ"

### Русский язык и культура речи

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Учебный план 44.03.02 Педагогика и психология дошкольного образования (2025г., заочно).plx  
 Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
 Направленность (профиль) образовательной программы

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	62	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	3,85	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	12 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	6	6	6	6
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,15	6,15	6,15	6,15
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кфн, Доцент, Бурмакина Наталья Алексеевна ; Старший преподаватель, Ингул Виктор Васильевич* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н2 Общего языкознания**

Протокол от 07.05.2025 г. № 9

Зав. кафедрой кфн, Бурмакина Наталья Алексеевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С) Барилловская Анна Александровна

14 мая 2025 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина направлена на формирование компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.01.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Обязательная часть
2.1.2	Модуль 1 "Мировоззренческий"
2.1.3	История России
2.1.4	Культурология
2.1.5	Модуль 2 "Коммуникативный"
2.1.6	Иностранный язык
2.1.7	Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере
2.1.8	Педагогическая риторика
2.1.9	Модуль 3 "Здоровьесберегающий"
2.1.10	Основы ЗОЖ и гигиена
2.1.11	Анатомия и возрастная физиология
2.1.12	Безопасность жизнедеятельности
2.1.13	Физическая культура и спорт
2.1.14	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)
2.1.15	Экзамен по модулю "Здоровьесберегающий"
2.1.16	Модуль 8 "Педагогические основы профессиональной деятельности"
2.1.17	Теория и методика обучения
2.1.18	Модуль 10 "Психологические основы профессиональной деятельности"
2.1.19	Общая психология
2.1.20	Модуль 12 "Введение в профессиональную деятельность"
2.1.21	Введение в профессию
2.1.22	Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
2.1.23	Основы российской государственности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль 13 "Предметно-теоретический"
2.2.2	Психология детей раннего и дошкольного возраста
2.2.3	Дошкольная педагогика с основами методики
2.2.4	Современные концепции и системы дошкольного образования
2.2.5	Модуль 14 "Предметно-практический"
2.2.6	Детская практическая психология
2.2.7	Организация развития детей раннего возраста в образовании
2.2.8	Психология и педагогика игры
2.2.9	Модуль 15 "Предметно-технологический"
2.2.10	Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании
2.2.11	Развитие детей в разных видах деятельности
2.2.12	Работа с родителями и семьей детей дошкольного возраста
2.2.13	Обязательная часть
2.2.14	Модуль 1 "Мировоззренческий"
2.2.15	История России
2.2.16	Философия
2.2.17	Основы права и политологии
2.2.18	Культурология
2.2.19	Экономика знаний

2.2.20	Естественнонаучная картина мира
2.2.21	Социология
2.2.22	Модуль 2 "Коммуникативный"
2.2.23	Иностранный язык
2.2.24	Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере
2.2.25	Педагогическая риторика
2.2.26	Модуль 3 "Здоровьесберегающий"
2.2.27	Основы ЗОЖ и гигиена
2.2.28	Анатомия и возрастная физиология
2.2.29	Безопасность жизнедеятельности
2.2.30	Физическая культура и спорт
2.2.31	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)
2.2.32	Экзамен по модулю "Здоровьесберегающий"
2.2.33	Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования"
2.2.34	Психологические особенности детей с ОВЗ
2.2.35	Современные технологии инклюзивного образования
2.2.36	Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ
2.2.37	Экзамен по модулю "Теория и практика инклюзивного образования"
2.2.38	Модуль 5 "Учебно-исследовательский"
2.2.39	Основы математической обработки информации
2.2.40	Организация учебно-исследовательской работы (профильное исследование)
2.2.41	Учебная практика: ознакомительная практика
2.2.42	Учебная практика: научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.43	Модуль 6 "Основы вожатской деятельности"
2.2.44	Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления
2.2.45	Учебная практика: общественно-педагогическая практика
2.2.46	Производственная практика: вожатская практика
2.2.47	Экзамен по модулю "Основы вожатской деятельности"
2.2.48	Модуль 7 "Психолого-педагогическая интернатура"
2.2.49	Психологическая служба в образовании
2.2.50	Психолого-педагогический практикум
2.2.51	Производственная практика: педагогическая практика интерна
2.2.52	Экзамен по модулю "Психолого-педагогическая интернатура"
2.2.53	Модуль 8 "Педагогические основы профессиональной деятельности"
2.2.54	История образования и педагогической мысли
2.2.55	Теория и методика обучения
2.2.56	Теория и методика воспитания
2.2.57	Социальная педагогика
2.2.58	Экзамен по модулю "Педагогические основы профессиональной деятельности"
2.2.59	Модуль 9 "Технологии педагогической деятельности"
2.2.60	Образовательные программы и образовательные стандарты
2.2.61	Технологии современного образования
2.2.62	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.63	Экзамен по модулю "Технологии педагогической деятельности"
2.2.64	Модуль 10 "Психологические основы профессиональной деятельности"
2.2.65	Общая психология
2.2.66	Возрастная психология
2.2.67	Социальная психология
2.2.68	Педагогическая психология
2.2.69	Конфликтология и медиация в образовании

2.2.70	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.71	Экзамен по модулю "Психологические основы профессиональной деятельности"
2.2.72	Модуль 11 "Организация профессиональной деятельности по профилю подготовки"
2.2.73	11.1 Теоретические основы профессиональной деятельности по профилю подготовки
2.2.74	11.2 Технологии профессиональной деятельности по профилю подготовки
2.2.75	Модуль 12 "Введение в профессиональную деятельность"
2.2.76	Введение в профессию
2.2.77	Учебная практика: ознакомительная с профессиональной деятельностью
2.2.78	Учебная практика
2.2.79	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.80	Организация психолого-педагогического сопровождения ребенка
2.2.81	Производственная практика
2.2.82	Психолого-педагогическая практика
2.2.83	Преддипломная практика
2.2.84	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.85	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.86	Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
2.2.87	Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
2.2.88	Психология личности и индивидуальности
2.2.89	Психология девиантного развития и поведения
2.2.90	Клиническая психология
2.2.91	Психология и педагогика семьи
2.2.92	Психолого-педагогическая диагностика
2.2.93	Основы психологического консультирования
2.2.94	Основы психолого-педагогической коррекции
2.2.95	Основы психопрофилактики и психопросвещения
2.2.96	Методы активного социально-психологического обучения
2.2.97	Производственная практика: технологическая(проектно-технологическая) практика
2.2.98	Развивающая среда детства
2.2.99	Индивидуализация образования
2.2.100	Технологии психолого-педагогического сопровождения детей в образовании
2.2.101	Готовность детей к школе
2.2.102	Работа со способными и одаренными детьми
2.2.103	Нарушения в поведении дошкольников
2.2.104	Основы российской государственности

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1: Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.**

**Знать:**

Уровень 1	Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические). Простые правила оформления письменных работ. Базовую терминологию, связанную с академической коммуникацией. Основные формы устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках.
Уровень 2	Методы построения логически выстроенных текстов на русском языке. Особенности использования различных стилей речи: научного, официально-делового, публицистического. Грамматические конструкции и лексику, необходимые для написания и обсуждения научных текстов на иностранном языке. Форматы международной научной и деловой переписки.
Уровень 3	Современные подходы к академическому письму и публичному выступлению.

	<p>Этические и культурные аспекты межъязыкового и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Стандарты международной научной коммуникации на иностранном языке.</p> <p>Техники редактирования, рецензирования и совершенствования текста.</p>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<p>Соблюдать базовые орфографические и пунктуационные нормы в текстах.</p> <p>Излагать свои мысли понятно и логично в рамках учебного задания.</p> <p>Вести простое деловое общение на иностранном языке (приветствие, описание задач, благодарность).</p> <p>Понимать смысл несложных научных и информационных текстов на русском и иностранном языках.</p>
Уровень 2	<p>Писать связанные, структурированные тексты (аннотации, рефераты, отчёты, разделы НИР).</p> <p>Использовать речевые клише и термины в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Переводить и реферировать научные тексты на иностранном языке.</p> <p>Выступать с краткими сообщениями, аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы.</p>
Уровень 3	<p>Создавать качественные научные тексты на русском языке, соответствующие академическим стандартам.</p> <p>Публично представлять результаты исследований на русском и иностранном языках.</p> <p>Писать научные статьи, тезисы, презентации на иностранном языке.</p> <p>Участвовать в международных конференциях, круглых столах, переговорах на иностранном языке.</p>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<p>Элементарными навыками письменной и устной коммуникации на русском языке.</p> <p>Начальным уровнем понимания и воспроизведения устной и письменной речи на иностранном языке.</p> <p>Умением адаптировать стиль речи под конкретную ситуацию (учебная дискуссия, короткое выступление).</p>
Уровень 2	<p>Навыками составления и оформления научных текстов на русском языке.</p> <p>Умением использовать иностранный язык для получения информации и общения в профессиональной сфере.</p> <p>Компетенцией ведения диалога и монолога, как на русском, так и на иностранном языке.</p>
Уровень 3	<p>Профессиональной речевой культурой на русском языке: чёткая аргументация, логика изложения, использование терминологии.</p> <p>Высоким уровнем владения иностранным языком в профессиональной и научной коммуникации.</p> <p>Навыками саморедактирования и рефлексии своей речевой деятельности.</p> <p>Компетенцией эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
<p><b>УК-4.2: Умеет: выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</b></p>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<p>Основные лексические и грамматические конструкции, необходимые для простого профессионального общения.</p> <p>Базовые формы деловой переписки и публичного выступления.</p> <p>Простые этические нормы общения в межличностной и межкультурной коммуникации.</p> <p>Общие особенности культурных различий в общении.</p>
Уровень 2	<p>Основные стратегии вербального и невербального поведения в профессиональной коммуникации.</p> <p>Форматы деловой переписки, электронного общения, составления отчетов.</p> <p>Типичные культурные стереотипы и различия в межкультурном общении.</p> <p>Языковые клише, используемые в научной и деловой среде.</p>
Уровень 3	<p>Современные подходы к межкультурной коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>Этические, правовые и лингвистические аспекты международного научного общения.</p> <p>Методики создания и защиты проектов, презентаций, публикаций на иностранном языке.</p> <p>Особенности языковой политики в международных организациях.</p>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<p>Составлять простые официальные тексты (запрос, благодарственное письмо).</p>

	<p>Выражать свои мысли понятно и логично при обсуждении профессиональных вопросов.</p> <p>Понимать основную информацию в несложных текстах на иностранном языке.</p> <p>Участвовать в элементарных ситуациях общения с носителями языка.</p>
Уровень 2	<p>Вести деловое общение на русском и иностранном языках (в т.ч. по email, в чатах, на встречах).</p> <p>Аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, вести диалог.</p> <p>Переводить, реферировать и анализировать научные и информационные тексты.</p> <p>Адаптировать речь под культурные особенности собеседника.</p>
Уровень 3	<p>Создавать и представлять профессиональные материалы на русском и иностранном языках (презентации, статьи, отчёты).</p> <p>Вести переговоры, консультироваться, договариваться на высоком уровне владения языком.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые стратегии в разных культурах.</p> <p>Использовать язык как инструмент влияния, убеждения и сотрудничества.</p>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<p>Элементарными навыками устного и письменного общения на русском и иностранном языках.</p> <p>Базовым уровнем саморефлексии в межкультурной ситуации.</p> <p>Умением адаптировать стиль речи к формату общения (учебная дискуссия, короткое обращение).</p>
Уровень 2	<p>Навыками использования языка как инструмента достижения профессиональных целей.</p> <p>Умением работать с обратной связью и корректировать речь в зависимости от ситуации.</p> <p>Компетенцией ведения межкультурного диалога в профессиональной среде.</p>
Уровень 3	<p>Профессиональной речевой культурой на русском и иностранном языках.</p> <p>Навыками сетевого взаимодействия и построения международных контактов.</p> <p>Умением адаптироваться к различным культурным контекстам и профессиональным ситуациям.</p> <p>Компетенцией эффективного и этичного языкового воздействия.</p>
<b>УК-4.3: Владеет: информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<p>Основные понятия цифровой коммуникации.</p> <p>Простые цифровые инструменты для общения (почта, мессенджеры, видеосвязь).</p> <p>Базовые правила этикета в онлайн-среде.</p> <p>Основы работы с электронными библиотеками и образовательными платформами</p>
Уровень 2	<p>Возможности цифровых платформ для совместной работы</p> <p>Методы создания и публикации контента для профессиональной аудитории.</p> <p>Особенности коммуникации в социальных сетях, блогах, профессиональных сообществах.</p> <p>Основы кибербезопасности и защиты информации при цифровом взаимодействии.</p>
Уровень 3	<p>Современные технологии цифрового взаимодействия: социальные медиа, блоги, вебинары, онлайн-конференции.</p> <p>Этические и правовые аспекты цифровой коммуникации.</p> <p>Перспективные тенденции развития цифровых коммуникаций (искусственный интеллект, Big Data, VR/AR в общении).</p> <p>Методы анализа эффективности цифрового взаимодействия.</p>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<p>Использовать электронную почту и мессенджеры для обмена информацией.</p> <p>Участвовать в онлайн-встречах (Zoom, Teams, Google Meet и др.).</p> <p>Публиковать простые сообщения в профессиональных группах и форумах.</p> <p>Соблюдать основные нормы поведения в цифровой среде.</p>
Уровень 2	<p>Вести деловое общение с использованием цифровых инструментов.</p> <p>Создавать и отправлять презентации, отчёты, документы через облачные сервисы.</p> <p>Обсуждать профессиональные вопросы в онлайн-форумах и чатах.</p> <p>Адаптировать стиль общения под формат цифровой среды.</p>
Уровень 3	<p>Создавать и продвигать профессиональный цифровой контент.</p> <p>Вести переговоры, консультироваться, обучать, выступать онлайн на высоком уровне.</p> <p>Анализировать эффективность цифровой коммуникации и вносить корректировки.</p> <p>Представлять результаты исследований или проектов в цифровом формате.</p>

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками базового взаимодействия в цифровой среде. Умением находить и использовать ресурсы через интернет. Элементарным уровнем саморефлексии в онлайн-коммуникации.
Уровень 2	Навыками организации и координации командной работы в цифровом пространстве. Умением работать с обратной связью и корректировать цифровое поведение. Компетенцией эффективного и этичного взаимодействия в онлайн-среде.
Уровень 3	Профессиональным уровнем цифровой грамотности и коммуникации. Умением строить долгосрочные отношения через цифровые каналы. Компетенцией использования цифровых технологий как инструментов влияния и сотрудничества. Навыками саморазвития и рефлексии в условиях цифровой среды.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>УК-5.1: Знает: психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные понятия социокультурных различий. Простые факты из истории России и зарубежных стран. Общие представления о философии, религии и этике как факторах формирования культуры. Базовые традиции различных культур и их влияние на образ жизни.
Уровень 2	Этапы исторического развития России в сравнении с мировыми процессами. Основные философские и религиозные течения и их влияние на культуру. Социальные и культурные различия между регионами России и другими странами. Этические принципы, лежащие в основе поведения и взаимоотношений социальных групп.
Уровень 3	Современные подходы к анализу социокультурных различий. Глубинные связи между историческим развитием, философией, религией и этикой. Мировые цивилизационные модели и их роль в формировании современного общества. Перспективы развития межкультурного диалога и взаимопонимания.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Распознавать очевидные различия между культурами и социальными группами. Связывать простые исторические события с особенностями современной культуры. Проявлять уважение к различным точкам зрения и культурным особенностям. Использовать информацию из учебных материалов для объяснения социокультурных явлений.
Уровень 2	Анализировать социокультурные различия с точки зрения исторического и философского контекста. Сравнивать различные подходы к организации общества и морали. Выявлять связи между историческими событиями и современными социокультурными явлениями. Применять полученные знания в ходе проектной или исследовательской работы.
Уровень 3	Проводить комплексный анализ социокультурных различий на основе междисциплинарного подхода. Разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на укрепление межкультурного взаимопонимания. Представлять результаты анализа в форме публичных выступлений, статей, презентаций. Аргументировать свою позицию по вопросам культурного разнообразия и морального выбора.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Элементарными навыками анализа культурного разнообразия. Начальным уровнем рефлексии собственных установок относительно других культур. Умением слушать и принимать во внимание культурные особенности при общении.
Уровень 2	Навыками использования исторических, философских и этических знаний для анализа социальных явлений. Умением работать с научными текстами и источниками информации. Компетенцией понимания и уважения культурного многообразия в профессиональной среде.
Уровень 3	Профессиональным уровнем понимания социокультурных различий. Умением интегрировать знания из истории, философии, этики и религии в единую

	<p>аналитическую модель.</p> <p>Компетенцией использования культурного и исторического контекста как инструмента профессионального взаимодействия.</p> <p>Высокой степенью рефлексии и способностью критически оценивать свои и чужие культурные установки.</p>
<p><b>УК-5.2: Умеет: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</b></p>	
<p><b>Знать:</b></p>	
Уровень 1	<p>Основные события отечественной истории (по учебной программе).</p> <p>Простые понятия о культурном и историческом наследии России.</p> <p>Базовые традиции и обычаи русской культуры.</p> <p>Общие представления о государственных символах и праздниках.</p>
Уровень 2	<p>Этапы исторического развития России и их влияние на современность.</p> <p>Особенности развития русской культуры, искусства, литературы, архитектуры.</p> <p>Социальные и культурные особенности разных регионов России.</p> <p>Этические и философские основы отношения к историческому наследию.</p>
Уровень 3	<p>Современные подходы к изучению истории и культурного наследия.</p> <p>Влияние исторического опыта России на мировую цивилизацию.</p> <p>Проблемы сохранения и популяризации культурного наследия.</p> <p>Мировоззренческие и духовные корни российских традиций.</p>
<p><b>Уметь:</b></p>	
Уровень 1	<p>Называть важнейшие даты и события отечественной истории.</p> <p>Проявлять интерес к культурно-историческим мероприятиям в образовательном процессе.</p> <p>Соблюдать элементарные нормы уважения к историческому прошлому страны.</p> <p>Использовать информацию из учебных материалов при обсуждении тем, связанных с историей и культурой.</p>
Уровень 2	<p>Анализировать значение ключевых исторических событий для современного общества.</p> <p>Участвовать в обсуждении вопросов сохранения культурного наследия.</p> <p>Выявлять связь между традициями и современной жизнью.</p> <p>Применять знания о национальных традициях в проектной и исследовательской деятельности.</p>
Уровень 3	<p>Проводить научный анализ роли исторического наследия в формировании национальной идентичности.</p> <p>Разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на популяризацию и сохранение культурного наследия.</p> <p>Аргументированно защищать ценность исторического и культурного наследия перед различными аудиториями.</p> <p>Интегрировать знания об отечественной культуре в профессиональную деятельность.</p>
<p><b>Владеть:</b></p>	
Уровень 1	<p>Элементарными навыками восприятия исторического и культурного наследия.</p> <p>Базовым уровнем рефлексии относительно собственного отношения к истории родной страны.</p> <p>Умением выражать уважение к памятникам культуры и истории в рамках образовательной деятельности.</p>
Уровень 2	<p>Навыками анализа историко-культурных явлений.</p> <p>Умением работать с фактами, источниками, документами по истории и культуре.</p> <p>Компетенцией уважительного отношения к национальному достоянию в профессиональной среде.</p>
Уровень 3	<p>Профессиональным уровнем понимания значения исторического и культурного наследия.</p> <p>Навыками продвижения идей сохранения традиций в образовательной, научной или практической сфере.</p> <p>Компетенцией использования национального культурного потенциала как ресурса развития общества.</p> <p>Высокой степенью рефлексии и ответственности за сохранение культурного наследия.</p>
<p><b>УК-5.3: Владеет: демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</b></p>	

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные понятия социокультурных различий (национальность, язык, религия, традиции). Базовые принципы уважения к другим культурам и социальным группам. Общие правила этикета при межкультурном и межсоциальном взаимодействии. Простые примеры влияния культуры на стиль общения и поведение.
Уровень 2	Типичные модели культурных различий. Особенности коммуникации в многонациональной и многоконфессиональной среде. Этические аспекты межкультурного и межсоциального взаимодействия. Основы адаптации стиля общения к различным социокультурным контекстам.
Уровень 3	Современные подходы к управлению разнообразием в организациях. Этические и правовые аспекты социальной интеграции и равенства возможностей. Перспективные методы построения инклюзивной коммуникации. Теории и практики мультикультурного лидерства и управления.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Распознавать очевидные различия между социокультурными группами. Соблюдать элементарные нормы уважительного поведения в общении. Участвовать в диалоге с представителями разных культур под руководством преподавателя. Адаптировать свою речь и поведение в простых ситуациях общения.
Уровень 2	Анализировать ситуации, связанные с культурными различиями в общении. Взаимодействовать с коллегами, клиентами, партнерами из разных культур и социальных слоёв. Корректировать своё поведение и речь в зависимости от культурного контекста. Разрешать простые конфликты, возникающие на почве культурных различий.
Уровень 3	Создавать и развивать инклюзивную среду в профессиональной деятельности. Разрабатывать стратегии взаимодействия с разнообразными социокультурными группами. Использовать межкультурное разнообразие как ресурс для решения профессиональных задач. Представлять результаты своей деятельности перед международной или мультикультурной аудиторией.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Элементарными навыками межкультурного и межсоциального взаимодействия. Базовым уровнем саморефлексии относительно собственных установок и стереотипов. Умением проявлять доброжелательность и уважение к людям из других культур.
Уровень 2	Навыками конструктивного диалога с представителями разных культур. Умением работать в разнообразных социокультурных коллективах. Компетенцией эмпатического восприятия и уважения к различиям как к ресурсу.
Уровень 3	Профессиональным уровнем межкультурной и межсоциальной компетентности. Умением выступать в роли медиатора в ситуациях культурного напряжения. Компетенцией использования разнообразия как фактора развития и инноваций. Высокой степенью рефлексии и способностью формировать толерантную, инклюзивную среду.
<b>ПК-5: Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся</b>	
<b>ПК-5.1: Знает: нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; современные образовательные технологии, современные подходы к проектированию образовательных процессов и объектов, условия, способы и средства образовательного проектирования;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные понятия проектной деятельности: цель, задачи, продукт, этапы проекта. Простые виды проектов (учебный, исследовательский, практико-ориентированный). Базовые этапы жизненного цикла проекта: замысел, планирование, реализация, презентация, оценка. Общие представления о проектных технологиях и их роли в образовании.
Уровень 2	Принципы проектного подхода в образовании и профессиональной деятельности. Методы постановки целей и задач проекта (SMART, дерево целей, анализ проблем). Основные технологии управления проектами (Gantt-диаграмма, матрица ответственности, контроль сроков). Виды проектной документации: аннотация, план, отчёт, презентация.
Уровень 3	Современные подходы к управлению проектами: Agile и др. Этические, правовые и организационные аспекты проектной деятельности.

	Перспективные цифровые инструменты для проектирования и реализации проектов (Trello, Notion, MS Project и др.). Теории и практики оценки эффективности проектов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Под руководством преподавателя определять цели и задачи простого учебного проекта. Использовать готовые шаблоны и формы оформления проекта. Участвовать в выполнении одного из этапов проекта (сбор информации, подготовка отчета, выступление). Соблюдать элементарные правила работы в проектной группе.
Уровень 2	Самостоятельно формулировать цели, задачи и гипотезу проекта. Разрабатывать структуру проекта с учетом этапов и сроков. Применять базовые инструменты планирования и реализации проекта. Анализировать результаты своей работы и корректировать проектную деятельность.
Уровень 3	Разрабатывать и обосновывать стратегию реализации сложных проектов. Создавать авторские проекты, соответствующие научным и профессиональным стандартам. Интегрировать междисциплинарные знания в проектную деятельность. Применять цифровые технологии для управления проектами и взаимодействия с командой.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Элементарными навыками участия в проектной деятельности. Базовым уровнем рефлексии собственного вклада в проект. Умением следовать заданному алгоритму при выполнении проектных задач.
Уровень 2	Навыками планирования и организации проектной работы. Умением использовать стандартные проектные технологии в учебной деятельности. Компетенцией командной работы и распределения ролей в рамках проекта.
Уровень 3	Профессиональным уровнем проектирования и реализации проектов. Навыками анализа, оценки и корректировки проектных решений. Компетенцией использования современных технологий управления проектами. Умением самостоятельно организовывать и координировать проектную работу в условиях учебной и профессиональной деятельности.
<b>ПК-5.2: Умеет: проектировать образовательные программы для разных категорий обучающихся</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные понятия: учебный проект, этапы проектной деятельности, индивидуальная и групповая работа. Простые формы проектной деятельности (мини-проект, творческая работа, презентация). Базовые требования к оформлению и защите учебных проектов. Общие представления о роли проектного обучения в развитии обучающихся
Уровень 2	Методики проектирования учебной деятельности с применением проектного подхода. Особенности организации индивидуальных и групповых проектов в рамках предметной области. Виды и формы проектов: исследовательские, творческие, практико-ориентированные, информационные. Требования ФГОС к проектной деятельности обучающихся.
Уровень 3	Современные модели и технологии проектного обучения. Этические, правовые и психологические аспекты сопровождения проектной деятельности. Перспективные цифровые инструменты и платформы для реализации проектов (LMS, Trello, Google Workspace, Miro и др.). Механизмы междисциплинарного подхода в проектном обучении.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Под руководством преподавателя помогать обучающимся выбирать темы проектов. Использовать готовые методические рекомендации для организации проектной деятельности. Сопровождать обучающихся на отдельных этапах проекта (поиск информации, подготовка материала). Формировать элементарные навыки самостоятельной работы и взаимодействия в группе.
Уровень 2	Разрабатывать задания и темы проектов, соответствующие учебной программе. Анализировать уровень подготовленности обучающихся к проектной деятельности. Организовывать и координировать работу обучающихся на всех этапах проекта. Оценивать результаты проектной деятельности по заданным критериям.

Уровень 3	<p>Создавать авторские программы проектной деятельности обучающихся.</p> <p>Разрабатывать и внедрять комплексные проекты, интегрированные с другими дисциплинами.</p> <p>Индивидуализировать подход к сопровождению проектов разных типов и сложности.</p> <p>Организовывать защиту проектов, используя современные формы и средства презентации.</p>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<p>Начальными навыками планирования и организации проектной деятельности.</p> <p>Базовым уровнем рефлексии своей роли как куратора проектной работы.</p> <p>Умением использовать типовые технологии проектного обучения.</p>
Уровень 2	<p>Навыками проектирования и реализации учебных проектов.</p> <p>Умением адаптировать проектную деятельность под возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.</p> <p>Компетенцией использования проектного метода как средства развития познавательной самостоятельности и метапредметных умений.</p>
Уровень 3	<p>Профессиональным уровнем сопровождения проектной деятельности обучающихся.</p> <p>Навыками создания условий для развития самостоятельности, ответственности и креативности через проектное обучение.</p> <p>Компетенцией применения цифровых и инновационных технологий в проектной работе.</p> <p>Умением анализировать эффективность проектного обучения и корректировать его содержание и формы.</p>
<b>ПК-5.3: Владеет: способностью анализировать подходы и модели к проектированию образовательных программ.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<p>Основные понятия: проектная деятельность, педагогические технологии, цифровые инструменты обучения.</p> <p>Простые примеры использования технологий (например, работа с презентациями, интерактивными досками).</p> <p>Базовые формы активных методов обучения: мозговой штурм, кейс-технологии, ролевые игры.</p> <p>Общие представления о роли технологий в поддержке проектного обучения.</p>
Уровень 2	<p>Виды передовых педагогических технологий: проектное обучение, проблемное обучение, flipped classroom, геймификация, кейс-методы, ИКТ.</p> <p>Возможности цифровых платформ и сервисов в поддержке проектной деятельности.</p> <p>Особенности применения технологий в зависимости от типа проекта и возраста обучающихся.</p> <p>Методы диагностики и оценки эффективности использования технологий.</p>
Уровень 3	<p>Современные тенденции в использовании педагогических технологий в проектном обучении.</p> <p>Этические, правовые и психологические аспекты применения технологий в образовании.</p> <p>Перспективные инструменты цифрового образования в образовании.</p> <p>Теоретические основы смешанного и гибридного обучения, Agile-подходов в образовательной среде.</p>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<p>Под руководством преподавателя использовать готовые педагогические технологии при организации проектной деятельности.</p> <p>Включать простые цифровые инструменты в работу обучающихся (Google Docs, Canva, Padlet и т.д.).</p> <p>Применять стандартные методики сопровождения проектов (план работы, контрольные точки).</p> <p>Соблюдать элементарные правила работы с цифровыми ресурсами в образовательной практике.</p>
Уровень 2	<p>Анализировать педагогическую ситуацию и выбирать наиболее подходящую технологию для проектной работы.</p> <p>Интегрировать технологии в этапы проектной деятельности (поиск информации, анализ данных, презентация результатов).</p> <p>Создавать и использовать интерактивные материалы и задания для обучающихся.</p> <p>Организовывать совместную работу обучающихся с помощью цифровых инструментов.</p>
Уровень 3	<p>Разрабатывать авторские модели проектного обучения с использованием инновационных технологий.</p> <p>Создавать комплексные проекты, интегрирующие несколько технологий и методов.</p>

	Применять технологии для дифференциации и индивидуализации проектной деятельности. Аргументированно обосновывать выбор технологий и их влияние на развитие обучающихся.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Начальными навыками применения цифровых и активных методов в проектном обучении. Базовым уровнем рефлексии эффективности используемых технологий. Умением следовать предложенным алгоритмам при внедрении технологий в учебный процесс.
Уровень 2	Навыками выбора и применения технологий в зависимости от целей проекта. Умением адаптировать технологии под возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Компетенцией использования ИКТ как средства поддержки проектного обучения.
Уровень 3	Профессиональным уровнем внедрения и модификации педагогических технологий. Навыками создания и реализации инновационных решений в проектном обучении. Компетенцией анализа, рефлексии и оптимизации использования технологий в образовательной практике. Умением использовать цифровые и инклюзивные технологии для повышения качества проектного обучения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Речевое общение и речевая деятельность</b>						
1.1	Культура русской речи как наука и учебная дисциплина. Русский литературный язык в аспекте культуры речи. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		Тестирование, решение практических (коммуникативных) задач
1.2	Культура русской речи как наука и учебная дисциплина. Русский литературный язык в аспекте культуры речи. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.3		
	<b>Раздел 2. Культура общения</b>						
2.1	Коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Коммуникативные качества речи: точность, правильность и понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность. Этические и коммуникативные нормы /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4		
2.2	Нормативный компонент культуры русской речи. Понятие о языковой норме и языковом варианте, языковой ошибке. Орфоэпические нормы: фонетические и акцентологические. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4		
2.3	Нормы современного русского литературного языка. Акцентологические нормы. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4		
2.4	Нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы. Нарушения норм и способы их преодоления. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4		
2.5	Грамматические нормы современного русского литературного языка: морфологические. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4		
2.6	Грамматические нормы современного русского литературного языка: синтаксические. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4		

2.7	Коммуникативные качества речи и функциональные стили. Понятие стилистической нормы. Синонимия стилистических ресурсов. Разговорный стиль: цель, функция языка, сфера коммуникации, подстили, жанры, стилистические особенности. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3		
2.8	Коммуникативные качества речи. Официально-деловой: экстралингвистические и собственно лингвистические характеристики. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3		
2.9	Эффективное общение, коммуникативные ситуации. Риторический аспект культуры речи и церковно-религиозный стиль. Художественный стиль. Понятие о языке художественной литературы. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3		
	<b>Раздел 3. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов</b>						
3.1	Чтение в информационном обществе. Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). Способы работы с различными источниками информации. Учебный и научный тексты. Научный стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические характеристики. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3		
3.2	Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения (ознакомительное, изучающее и т.д.). Механизмы чтения. Стратегии чтения на разных этапах работы с текстом. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.3		
	<b>Раздел 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения</b>						
4.1	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Аннотация как разновидность вторичного текста. Отзыв и рецензия. Реферат, его функции и сфера использования. Нормы русского правописания. Принципы русской орфографии и пунктуации. /Ср/	1	16		Л1.1 Л1.3		
4.2	Публичное выступление. Информационная речь. Устные информативные жанры. Сообщение и доклад как речевые жанры. Аргументирующая речь. Публицистический стиль современного русского литературного языка: цель, функция языка, сфера коммуникации, подстили, жанры, стилистические особенности. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.3		Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, создание текстов различных жанров

4.3	Публичное выступление. Информирующая речь. Устные информативные жанры. Сообщение и доклад как речевые жанры. Аргументирующая речь. Публицистический стиль современного русского литературного языка: цель, функция языка, сфера коммуникации, подстили, жанры, стилистические особенности. /Ср/	1	16		Л1.1 Л1.3		
4.4	Дискуссионная речь. Дискуссия как разновидность полемического общения. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.3		Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, создание текстов различных жанров
4.5	Дискуссионная речь. Дискуссия как разновидность полемического общения. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.3		
4.6	Контроль /КРЭ/	1	0,15				
4.7	Зачет /Зачёт/	1	3,85				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные задания для контрольной работы (тестирование):

#### 1. Задания с выбором ответа

Какие речевые жанры имеют целью соотнесение поступков участников общения с принятой в данном коллективе шкалой ценностей

1. Информативные
2. Этикетные
3. Оценочные
4. Императивные

#### 2. Вы выступаете с речью на публике. Что из перечисленного НЕ является приемом привлечения внимания аудитории

1. Обращение к конфликту (столкновение противоположных позиций).
2. Риторический вопрос.
3. Обращение к речи предыдущего выступающего.
4. Извинения за недостаточную подготовку.

#### 3. Какому термину можно дать следующее определение: «Вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста»

1. Письмо
2. Говорение
3. Чтение
4. Слушание

#### 4. Какие нормы регулируют процесс общения для достижения поставленных целей

1. Коммуникативные
2. Этикетные
3. Речевые
4. Этические

Задания с развёрнутым ответом (опрос (развернутые монологические ответы обучающихся)):

1. Автор научного текста обычно пишет от имени:

1-го лица единственного числа; 1-го лица множественного числа; 2-го лица множественного числа; 3-го лица единственного числа

Почему?

2. Для научного стиля речи не характерна лексика:

Общепотребительная; общенаучная; просторечная; терминологическая

Почему?

3. Отметьте предложение, предпочтительное для письменной научной речи. Какие признаки повлияли на ваш выбор?

Архейская эра по-видимому характеризовалась вулканической деятельностью. Архейская эра видно характеризовалась вулканической деятельностью. Кормить клеста лучше сосновыми да еловыми шишками. Эта пшеница хорошо растет и дает много зерна.

4. Найдите предложение, которое не содержит речевой ошибки. Какие ошибки есть в других предложениях?

Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе. Конспекты лекций по специальности надо сохранить. Тезисы к статье получились очень неудачными. Аннотация к монографии написана научным руководителем.

5. Какое значение реализует глагол «считать» в научном тексте: Мы считаем возможным изложить свою точку зрения на данный вопрос.

Приведите синонимы к этому глаголу.

Называть числа в последовательном порядке; определять точное количество кого-чего-нибудь; делать какое-нибудь заключение признавать предполагать; принимать в расчет во внимание

## 5.2. Темы письменных работ

Практическое задание в рамках текущего контроля по разделу «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»

Подготовьте устное публичное выступление на одну из тем для определенной аудитории (создание устных текстов различных жанров):

1. «Разрешите представиться...»
2. «Жизнь – это текст»
3. «Просто о сложном»
4. «Поговорим о русской культуре»
5. «Не могу молчать!»
6. «Это интересно»
7. «История из жизни»
8. «Советую прочитать»
9. «Советую посмотреть»
10. «Слово о ...»

Подготовьте письменный текст одного из жанров учебно-научного стиля (создание письменных текстов различных жанров) :

1. Аннотация
2. Аннотированный список
3. Конспект
4. Отзыв
5. Рецензия
6. Реферат

## 5.3. Фонд оценочных средств

Теоретическая и практическая части экзамена:

Теоретические вопросы:

1. Общение. Функции и цели общения.
2. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.
3. Новые формы и средства общения.
4. Речевой этикет. Этикетные ситуации.
5. Устная и письменная форма речи.
6. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы слушания. Условия эффективного слушания.
7. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приёмы чтения. Основные стратегии чтения.
8. Сообщение и доклад как жанры научной речи.
9. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.
10. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.

Примерные вопросы для самоанализа устного выступления:

I. Анализ невербальных признаков оратора

1. Удачно было выбрано место для выступления
2. Правильно двигался выступающий
3. Уместны были мимика и жестикация
4. Смотрел выступающий на своих слушателей
5. Соответствовал внешний вид выступающего обстановке и задаче общения

II. Анализ звучания речи:

1. Оптимально был темп речи
2. Достаточно громко говорил выступающий
3. Отчетлива была дикция
4. Использовал оратор логические ударения
5. Была разнообразна интонация
6. Приятен ли тембр речи

III. Анализ языка выступления:

1. Соблюдал выступающий нормы русского языка
2. Отсутствовали в выступлении слова-«паразиты»
3. Не было жаргонизмов и диалектизмов
4. Не было неоправданных повторов

IV. Анализ содержания выступления:

1. Была информация новой и интересной
2. Понятна главная мысль выступления
3. Не было нарушений логики и последовательности изложения
4. Убедительны были аргументы
5. Достаточно было фактов
6. Оригинально была подана информация
7. Было продумано участие слушателей

Примерные вопросы для самоанализа письменного текста:

1. Соответствует текст заданному жанру
2. Какие жанровые признаки текста представлены наиболее ярко
3. Какие жанровые признаки текста нуждаются в доработке
4. Достаточен объём текста для реализации авторского замысла
5. Соответствует структура текста заданному жанру
6. Аргументирована позиция автора
7. Корректно ли привлекается текст первоисточника
8. Верно ли оформлены цитаты (если есть)
9. Верно ли оформлена библиография (если есть)
10. Общий вывод

Тесты

Русский язык и культура речи

Часть А

К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по вашему мнению, ответ. Номер выбранного ответа отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

А 1. К аспектам культуры речи относится следующий:

- 1) эвристический
- 2) эстетический
- 3) эмпирический
- 4) этический

Ответ \_\_\_\_\_

А 2. Структурное коммуникативное качество теории Б.Н. Головина:

- 1) выразительность
- 2) уместность
- 3) правильность

4) ясность

Ответ \_\_\_\_\_

А 3. Функциональное коммуникативное качество теории Б.Н. Головина:

- 1) богатство
- 2) чистота
- 3) точность
- 4) правильность

Ответ \_\_\_\_\_

А 4. Ряд, в котором верно указано произношение всех данных слов: "двоечник", "бутерброд", "сердечный"

- 1) двое[чн]ик, бу[тэ]рброд, серде[чн]ый друг
- 2) двое[чн]ик, бу[тэ]рброд, серде[шн]ый друг
- 3) двое[шн]ик, бу[тэ]рброд, серде[шн]ый друг
- 4) двое[шн]ик, бу[т'э]рброд, серде[шн]ый друг

Ответ \_\_\_\_\_

А 5. Верно указано ударение во всех словах следующего ряда

- 1) пАртер, флАнговый, тОрты
- 2) Иконопись, углубИть, афИняне
- 3) ходАтайство, мАркетинг, квАртал
- 4) алкогОль, свеклА, жалюзИ

Ответ \_\_\_\_\_

Часть Б

Ответы заданий части В запишите на бланке ответов рядом с номером задания (Б 1 – Б 12), начиная с первой клетки.

Каждую букву слова пишите в

отдельной клетке. При раздельном написании делается пропуск одной клетки.

Б1. В предложении нарушены нормы лексической сочетаемости. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

В России для разрешения кризисных ситуаций очень часто делают ставку на человеческий фактор.

Ответ \_\_\_\_\_

Б2. В предложении нарушены нормы лексической сочетаемости. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Гостиница была переполнена. Я поселился в доме для командировочных.

Ответ \_\_\_\_\_

Б3. В предложении нарушены нормы лексической сочетаемости. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание.

В древнем Египте, а затем и в Греции, петрушка являлась знаком горя. Венки из петрушки одевали на голову в знак печали и грусти.

Ответ \_\_\_\_\_

Б4. В предложении нарушены нормы лексической сочетаемости. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

В ведомости не хватает двух росписей.

Ответ \_\_\_\_\_

Б5. В предложении допущена морфологическая ошибка. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Мама купила вкусный батон с ванилем.

Ответ \_\_\_\_\_

Б6. В предложении допущена морфологическая ошибка. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Город находится в полутораэта километрах от областного центра.

Ответ \_\_\_\_\_

Б7. В предложении допущена морфологическая ошибка. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Небольшой старинный город с четырьмя тысячами пятистами шестьюдесятью пятью жителями расположен на красивой реке.

Ответ \_\_\_\_\_

Б8. В предложении допущена морфологическая ошибка. Выпишите слово с ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

Ответ \_\_\_\_\_

Б9. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Выпишите словосочетание с ошибкой, исправив написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Он имел значительное преимущество над другом.

Ответ \_\_\_\_\_

Б10. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Выпишите словосочетание с ошибкой, исправив написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Она хотела подчеркнуть превосходство перед братом.

Ответ \_\_\_\_\_

Б11. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Выпишите словосочетание с ошибкой, исправив написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Студент оплатил за поезд.

Ответ \_\_\_\_\_

Б12. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Выпишите словосочетание с ошибкой, исправив написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении).

Учитель уделял большое внимание на внеклассную работу.

Ответ \_\_\_\_\_

Б13. Кто автор учения о коммуникативных качествах речи? Напишите фамилию ученого.

Ответ \_\_\_\_\_

Б14. Какой лингвист занимался популяризацией лингвистических знаний, руководил студенческим кружком, был редактором сборника «Русская речь»? Напишите фамилию академика.

Ответ \_\_\_\_\_

Б15. Кто автор «Справочника по правописанию и стилистике»? Напишите фамилию ученого.

Ответ \_\_\_\_\_

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Доклады  
Риторические высказывания  
Реферат  
Тестирование  
Экзамен

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Романова Н. Н.	Русский язык и культура речи: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2019
Л1.2	Фомина О. А., Потанина О. Ю., Щербакова И. В.	Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие: практическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2022
Л1.3	Волошинова Т. Ю., Костомаров В. Г., Насонкина М. О., Пономарева З. Н., Попова Т. И., Максимов В. И., Ганапольская Е. В., Голубева А. В.	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Голубева А. В., Пономарева З. Н., Стычишина Л. П.	Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации (фонетическим, морфемным, лексическим, морфологическим, синтаксическим). Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе.

Кроме того, язык – явление живое и развивающееся, испытывающее воздействие социальных изменений, происходящих в обществе, в стране. Анализируйте тексты газетных статей, выступления политических лидеров и хозяйственных руководителей разного ранга, прислушайтесь к речи окружающих вас людей на улице, в общественных местах, внимательно слушайте выступления ваших товарищей на семинарах – это поможет вам сформировать собственное представление о тенденциях развития современного русского языка, об уровне речевой культуры в обществе и таким образом успешно овладеть содержанием курса, в том числе справиться с письменным заданием к первому семинару.

Важнейшей задачей курса является формирование коммуникативной культуры личности. Коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, её составляющими являются знание и применение норм общения, речевого этикета и языковая / речевая грамотность.

Учение о культуре речи тесно связано с риторикой. При изучении курса по культуре речи полезно обращаться к пособиям по риторике. Это поможет вам подготовить выступление на избранную тему. Тему следует выбрать заранее, чтобы успеть обдумать её всесторонне, а также подобрать и изучить необходимую для построения выступления литературу.

Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий. Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе.

При выполнении заданий, связанных с нормами современного русского языка обращайтесь к словарям.

Подготовьтесь к зачету по предложенным вопросам. Познакомьтесь также с типами заданий, которые содержатся в контрольном тесте. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно. Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам. Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Требования к подготовке конспектов к занятиям

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью

раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Требования к выступлению с докладом

Устный доклад – это публичное сообщение в виде развернутого изложения определенной научной темы. В устном докладе обычно выделяют три крупных раздела: введение, основная часть и заключение. Продолжительность доклада должна составлять 5-7 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов. В докладе должны быть освещены основные положения по рассматриваемой теме. Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад не должен полностью читаться. В докладе следует избегать чрезмерного количества узкоспециальных терминов. Если это невозможно, нужно пояснять их значение (при необходимости использовать для этого рисунки и схемы). Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.

Требования к презентации

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий. В презентации не должно быть больших блоков текста. Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах. Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах). Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

Требования к написанию реферата

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине. Стандартный титульный лист обучающийся получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком. Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется сверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется обучающимся самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой, анализировать процессы, происходящие как в мировой так и в российской экономике.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 15 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы. Сданные рефераты проверяются в системе «Антиплагиат», процент оригинальности – не менее 55 %. Требования к составлению библиографического описания по теме

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа. Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме.

Примеры библиографического описания:

Книги без автора

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. школа, 2003. - 250 с.

Книги одного автора

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

Книги двух авторов

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 116 с.

Книги трех авторов

Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

Книги четырех и более авторов

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

Словари и энциклопедии

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Многотомные издания

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громыко. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

Официальные документы

Конституция Российской Федерации: офиц. текст.- М.: ОСЬ-89, 2000. 48 с.

Требования к составлению глоссария

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Задание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Объем глоссария – 25-30 терминов.

В курсе изучения данной дисциплины встречается много различных терминов. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

- 1) точная формулировка термина в именительном падеже;
- 2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать жаргонизмов;

- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
  - не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
  - при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.
- Успешное освоение дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию.