МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университетим. В.П. Астафьева»

Факультет начальных классов Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры Протокол 8 от 4 мая 2022 г. Зав. кафедрой Л.А. Маковец

на заседании научно-методического советаспециальности (направления подготовки) Протокол № 5 от 12 мая 2022г.

Председатель Н.Ю. Дмитриева

ОДОБРЕНО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Живопись

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое о б разование (код и наименование направления подготовки)

Изобразительное искусство (направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр (квалификация (степень выпускника)

Составитель: старший преподаватель кафедры музыкально-художественного образования Д.В.Прудников

Красноярск, 2022

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам магистратуры — в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» г. Красноярска

Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

- 1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Живопись» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.
 - 1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:
- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВОпо соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.
 - 1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций в процессе изучения дисциплины

- 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:
- ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
 - ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
- ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

- 3.1. Фонд оценочных средств включает: «Практическая работа»
 - 3.2 Оценочные средства.
 - 3.2.1. Оценочное средство «Практическая работа»
- 3.2.2 Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа».

Формируализа	Продрания	Forontill two posts	Попоговий утороги
Формируемые компетенции	Продвинутый	Базовый уровень сформированност	Пороговый уровень
компетенции	уровень сформированност	икомпетенций	сформированно
	и компетенций	икомпстенции	сти компетенций
		06.7	
	(87 - 100 баллов)	- 86 баллов)	(60 - 72 баллов)
	отлично/зачтено	хорошо/зачтено	удовлетворительно/
777.1.6			зачтено
- ПК-1 Способен	Уровень	Уровень	Уровень выявленны
осваивать и	выявленных	выявленных	результатов обучени
использовать	результатов	результатов обучения	в целом достаточен
теоретические	обучения достаточен	достаточен для	для решения
знания и	для решения	решения стандартных	несложных
практические	сложных	практических	практических
умения и навыки в	практических	(профессионал ьных)	(профессиона льных)
предметной	(профессиона	задач. Индикаторы	задач. Большинство
области при	льных) задач.	компетенции	индикаторов
решении	Индикаторы	средствами учебной	компетенции
профессиональных задач	компетенции	дисциплины (модуля) в	средствами учебной
- ПК-2 Способен	средствами учебной	значительной степени	дисциплины (модуля
осуществлять	дисциплины	достигнуты.	достигнуты.
целенаправленную	(модуля) полностью	Сформированность	Сформированность
воспитательную	достигнуты.	компетенции в целом	компетенции
деятельность	Компетенция	соответствует	соответствует
- ПК-3 Способен	сформирована	требованиям.	минимальным
формировать			требованиям.
развивающую			
образовательную			
среду для			
достижения			
личностных,			
предметных и			
метапредметных			
результатов			
обучения			
средствами			
преподаваемых			
учебных			
предметов;			

4. Фонд оценочных средств для текущей аттестации

- **4.1.** Фонд оценочных средств включает: «Практическая работа».
- 4.2.1. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт в тёплой цветовой гамме».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт в тёплой цветовой гамме».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическим навыками	и 2
Максимальный балл	5

4.2.2. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт в холодной цветовой гамме».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт в холодной цветовой гамме».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.3. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт с искусственным освещением».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт с искусственным освещением».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	3
Обучающийся продемонстрировал владение практическим навыками	и 5
Максимальный балл	10

4.2.4. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт против света (контражур)».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт против света (контражур)».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.5. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующи	е теме. 2
Обучающийся продемонстрировал владение практи навыками	ческими 2
Максимальный балл	5

4.2.6. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону (светлая тональность)».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону (светлая тональность)».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическим навыками	6
Максимальный балл	10

4.2.7. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.8. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.8. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.9. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Тематический натюрморт». Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Тематический натюрморт».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическим навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.10. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов контрастных по цвету».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов контрастных по цвету».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.11. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из бытовых предметов». Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из бытовых предметов».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.12. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Этюд портрета человека». Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Этюд портрета человека».

Критерии оценивания	Количество баллов
	(вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2

Обучающийся навыками	продемонстрировал	владение	практическими	2
Максимальный балл			5	

4.2.13. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Погрудный портрет человека». Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Погрудный портрет человека».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.14. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Портрет с руками». Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Портрет с руками».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	6
Максимальный балл	10

4.2.15 Оценочное средство «Устный ответ по билетам».

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Живопись»

- 1. Раскройте основные свойства цвета.
- 2. Дайте определение понятию «Тональные отношения».
- 3. Раскройте понятие «Цветовые отношения».
- 4. Раскройте значение понятия «Теплохолодность» в живописи.
- 5. Перечислите основные этапы работы над живописным этюдом.
- 6. Перечислите виды колорита.
- 7. Перечислите основные методы работы в живописи.
- 8. Перечислите основные живописные техники, раскройте их особенности.
- 9. Перечислите виды смешения цвета (оптическое, механическое).

- 10. Раскройте особенности метода «лессировок» в живописи.
- 11. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Цветовая гамма».
- 12. Раскройте значение понятий «Колорит», «Полихромный колорит».
- 13. Раскройте значение понятий «Насыщенность цвета» и «Цветовой тон».
- 14. Раскройте особенности метода «Аля-прима» в живописи.
- 15. Раскройте особенности метода «По-сырому» в акварельной живописи.
- 16. Дайте сравнительную характеристику двум живописным техникам (по выбору обучающегося).
- 17. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда.
- 18. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда в технике «гризайль».
- 19. Раскройте особенности оптического смешения цвета, приведите примеры.
- 20. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Монохромный колорит».

Критерии оценивания по оценочному средству «Устный ответ по билетам».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ полный, развернутый с приведением примеров	4
Использование профессиональных терминов	4
Ответ на дополнительные вопросы	2
Максимальный балл	10

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов Кафедра музыкально-художественного образования

Демонстрационный экзамен

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) «бакалавр»

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЗАДАЧА для демонстрационного экзамена

Проверяемые компетенции:

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
- ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
- ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

I Просмотр практических работ	Критерии оценивания:
Задания:	
1. Тематический натюрморт. Аудиторная работа	- композиционное решение; - конструктивное построение; - цветотональное решение
2. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Самостоятельная работа	- композиционное решение; - конструктивное построение; - цветотональное решение
3. Этюд портрета. Особенности ведения работы. Этапы. Колористические задачи. Аудиторная работа	композиционное решение;конструктивное построение;цветотональное решение
4. Натюрморт из бытовых предметов. Самостоятельная работа	- композиционное решение; - конструктивное построение; - цветотональное решение

II Теоретическая работа.	
Задания:	
1. Подготовка и защита портфолио по творческому заданию «Натюрморт».	1 Этап. Подготовка (выполняется студентом самостоятельно и заранее) постановка натюрморта в соответствии с определёнными целями и задачами; - организация рабочего места; - последовательное соблюдение всех этапов работы над творческим заданием (идея, форэскиз, подготовительный рисунок, подмалёвок, проработка деталей, обобщение).
	2 Этап. Защита портфолио владение профессиональной терминологией; - чёткость и уверенность речи; - подача визуального материала (оформление портфолио); - способность к самостоятельному анализу своей работы, выявлению трудностей и пути к их коррекции.
2. Устный ответ на вопрос экзаменационного билета.	Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели
Итого: продвинутый уровень (отлично/зачтено)	100 - 86 баллов 85 - 61 баллов
базовый уровень (хорошо/зачтено) пороговый уровень (удовлетворительно/зачтено)	85 - 61 оаллов 60 - 41 баллов

Пояснение к творческому заданию «Натюрморт»

I Эman

- 1) Постановка цели. Коротко описать основную идею и замысел творческой работы;
- 2) Постановка художественных задач. Не менее трёх. Для постановки задач оттолкнуться можно от одного или нескольких экзаменационных вопросов приведенных ниже;
- 3) Постановка натюрморта (приложить фотографию).

II Эman.

- 1) Осуществить художественный поиск. Сделать эскизы разного формата. Выбрать наиболее выразительный эскиз, отражающий цветовой и тональный разбор (приложить фотографию);
- 2) Перенос с эскиза и выполнение линейно-конструктивного рисунка в итоговом формате (+ / формат A2).

Перенос осуществлять путём пропорционального увеличения, расчерчивая отобранный эскиз по клеткам. После переноса основной композиции с эскиза на итоговый формат необходимо проверить и уточнить конструктивный рисунок предметов, пропорции, перспективные сокращения (приложить фотографию);

- 3) «Подмалёвок». Разбор основных цветовых и тональных отношений (приложить одну или несколько фотографий, отражающих процесс работы);
- 4) Проработка деталей (приложить одну или несколько фотографий, отражающих процесс работы);
- 5) Обобщение. Определение главного и второстепенного в композиции натюрморта (приложить одну или несколько фотографий, отражающих процесс работы);
- 6) Подготовка портфолио по проделанной работе.

Примечание: прилагаемые фотографии должны быть цветными, в хорошем разрешении, обрезанными по краю заданного формата, отражающими объективный процесс выполненной работы.

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Живопись»

- 1. Раскройте основные свойства цвета.
- 2. Дайте определение понятию «Тональные отношения».
- 3. Раскройте понятие «Цветовые отношения».
- 4. Раскройте значение понятия «Теплохолодность» в живописи.
- 5. Перечислите основные этапы работы над живописным этюдом.
- 6. Перечислите виды колорита.
- 7. Перечислите основные методы работы в живописи.
- 8. Перечислите основные живописные техники, раскройте их особенности.
- 9. Перечислите виды смешения цвета (оптическое, механическое).
- 10. Раскройте особенности метода «лессировок» в живописи.
- 11. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Цветовая гамма».
- 12. Раскройте значение понятий «Колорит», «Полихромный колорит».
- 13. Раскройте значение понятий «Насыщенность цвета» и «Цветовой тон».
- 14. Раскройте особенности метода «Аля-прима» в живописи.
- 15. Раскройте особенности метода «По-сырому» в акварельной живописи.
- 16. Дайте сравнительную характеристику двум живописным техникам (по выбору обучающегося).
- 17. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда.
- 18. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда в технике «гризайль».
- 19. Раскройте особенности оптического смешения цвета, приведите примеры.
- 20. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Монохромный колорит».

Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи:

Формируемые компетенции ПК-1: Способен осваивать и	Продвинутый уровень сформированности компетенций (100 - 86 баллов) отлично/зачтено Обучающийся	Базовый уровень сформированности компетенций (85 - 61 баллов) хорошо/зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60 - 41 баллов) удовлетворительно/зачтено Обучающийся демонстрирует
использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	демонстрирует высокий уровень создания живописных работ. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Теоретические положения иллюстрируются практическими работами.	демонстрирует хороший уровень создания живописных работ. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточно полном объеме. Теоретические положения подтверждаются практическими работами.	средний уровень создания живописных работ. Материал излагается кратко. Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими работами.
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с спецификой учебного предмета на высоком уровне	Обучающийся демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с спецификой учебного предмета на среднем уровне	Обучающийся демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии и спецификой учебного предмета на низком уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Обучающийся демонстрирует способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности, формировать	Обучающийся демонстрирует способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности, формировать	Обучающийся демонстрирует способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности, формировать образовательную среду на низком уровне

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую прогр	рамму дисциплины на 2023/2024 учебный год
В программу вносятся следующие измен	ения:
1.Изменения не вносились	
2.	
3.	
Программа одобрена на заседании кафеду «3 мая 2023 г., протокол № 8	ры-разработчика (выпускающей кафедры)
Внесенные изменения утверждаю:	
Заведующий кафедрой	Л.А. Маковец
Одобрено НММС(Н)	
«17» мая 2023 г., протокол №4	
Председатель НМСС (Н)	Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую програм	му дисциплины на 2024/2025 учебный год
В программу вносятся следующие изменени	яя:
1.	
2.	
3.	
Программа одобрена на заседании кафедры-«8» мая 2024 г., протокол № 8	разработчика (выпускающей кафедры)
Внесенные изменения утверждаю:	
Заведующий кафедрой	Л.А. Маковец
Одобрено НММС(Н)	
«15» мая 2024 г., протокол №4	
Председатель НМСС (Н)	Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

для промежуточной аттестации в форме

(промежуточной/государственной итоговой)

профессионального демонстрационного экзамена по _живописи_

наименование дисциплины (модуля)/ОПОП

Код и наименование направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование_

Направленность (профиль) __ Изобразительное искусство__

(для промежуточной аттестации)

Профессиональный стандарт: ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Трудовая функция/действие по	Компетенции по УП	Критерии оценивания	Балл	Ы
профессиональному стандарту			Максималь-	Балл
			ный балл	испытуе-
				мого
Общепедагогическая функция.	ПК-1: Способен	Предметная грамотность		
Обучение /Планирование и	осваивать и использовать	Владеет основными научными понятиями предметной	10	
проведение учебных занятий. теоретические знания и Формирование $VVII$ практические умения и	области, подбирает дидактический материал для			
	1	реализации поставленной цели		
,	современных форм и профессиональных задач	Методическая грамотность		
Воспитательная деятельность		Целесообразно и эффективно используются необходимые	10	
/Реализация современных форм и		средства обучения	10	
методов воспитательной работы		Последовательно и эффективно выполняет все этапы	60	
на занятиях и во внеурочной деятельности	осуществлять целенаправленную	работы:		
Развивающая деятельность /	воспитательную	- композиционное решение;		
Развитие у обучающихся	деятельность	- конструктивное построение;		
познавательной	ПК-3: Способен	- цветотональное решение		
активности, самостоятельности,	формировать	Использует различные формы организации	20	
инициативы, творческих	развивающую	индивидуальной работы и оценивания учебных		
,		достижений обучающихся (в том числе самооценивания)		

способностей, формирование	образовательную среду	ИТОГО	100		
гражданской позиции,	для достижения				
способности к труду и жизни в	личностных, предметных				
условиях современного мира,	и метапредметных				
формирование у обучающихся	результатов обучения				
культуры здорового и безопасного	средствами				
образа жизни	преподаваемых учебных				
	предметов				
		•			
Шкала оценки:					

Шкала оценки: «отлично» - 100 - баллов и ниже.	86 баллов; «хорошо» - 85 - 61 баллов; «	удовлетворительно» - 6	0 - 41 баллов; «неудовлетворительно» - 40
Эксперт:	(ФИО)		(подпись)