

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Факультет начальных классов  
Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного  
образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол 8  
от 4 мая 2022 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 5  
от 12 мая 2022г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**Живопись**

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Изобразительное искусство

(направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация (степень выпускника))

Составитель: старший преподаватель кафедры  
музыкально-художественного образования Д.В. Прудников

Красноярск, 2022

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Живопись» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций в процессе изучения дисциплины**

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: «Практическая работа»

3.2 Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «Практическая работа»

3.2.2 Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа».

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	- 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/ зачтено
<p>- ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;</p> <p>- ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;</p> <p>- ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущей аттестации

4.1. Фонд оценочных средств включает: «Практическая работа».

4.2.1. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт в тёплой цветовой гамме».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт в тёплой цветовой гамме».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.2. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт в холодной цветовой гамме».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт в холодной цветовой гамме».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.3. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт с искусственным освещением».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт с искусственным освещением».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	3
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	5
Максимальный балл	10

4.2.4. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт против света (контражур)».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт против света (контражур)».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.5. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.6. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону (светлая тональность)».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону (светлая тональность)».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	6
Максимальный балл	10

4.2.7. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.8. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.8. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.9. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Тематический натюрморт».  
Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Тематический натюрморт».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.10. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов контрастных по цвету».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов контрастных по цвету».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.11. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Натюрморт из бытовых предметов».  
Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Натюрморт из бытовых предметов».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.12. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Этюд портрета человека».  
Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Этюд портрета человека».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.13. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Погрудный портрет человека». Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Погрудный портрет человека».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.14. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Портрет с руками». Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Портрет с руками».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	6
Максимальный балл	10

4.2.15 Оценочное средство «Устный ответ по билетам».

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Живопись»

1. Раскройте основные свойства цвета.
2. Дайте определение понятию «Тональные отношения».
3. Раскройте понятие «Цветовые отношения».
4. Раскройте значение понятия «Теплохолодность» в живописи.
5. Перечислите основные этапы работы над живописным этюдом.
6. Перечислите виды колорита.
7. Перечислите основные методы работы в живописи.
8. Перечислите основные живописные техники, раскройте их особенности.
9. Перечислите виды смешения цвета (оптическое, механическое).

10. Раскройте особенности метода «лессировок» в живописи.
11. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Цветовая гамма».
12. Раскройте значение понятий «Колорит», «Полихромный колорит».
13. Раскройте значение понятий «Насыщенность цвета» и «Цветовой тон».
14. Раскройте особенности метода «Аля-прима» в живописи.
15. Раскройте особенности метода «По-сырому» в акварельной живописи.
16. Дайте сравнительную характеристику двум живописным техникам (по выбору обучающегося).
17. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда.
18. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда в технике «гризайль».
19. Раскройте особенности оптического смешения цвета, приведите примеры.
20. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Монохромный колорит».

Критерии оценивания по оценочному средству «Устный ответ по билетам».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ полный, развернутый с приведением примеров	4
Использование профессиональных терминов	4
Ответ на дополнительные вопросы	2
Максимальный балл	10

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра музыкально-художественного образования

**Демонстрационный экзамен**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
«Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск, 2025

# **КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЗАДАЧА**

## **для демонстрационного экзамена**

### **Проверяемые компетенции:**

#### ***Профессиональные компетенции (ПК):***

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

<p><b><i>I Просмотр практических работ</i></b></p> <p><b><i>Задания:</i></b></p>	<p><b><i>Критерии оценивания:</i></b></p>
<p>1. Этуд головы человека на локальном цветном фоне при тёплом освещении. <b>Аудиторная работа;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное решение;</li> <li>- конструктивное построение;</li> <li>- цветотональное решение</li> </ul>
<p>2. Погрудный портрет человека на локальном фоне при тёплом освещении. <b>Аудиторная работа;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное решение;</li> <li>- конструктивное построение;</li> <li>- цветотональное решение</li> </ul>
<p>3. Погрудный портрет человека в технике «Гризайль». <b>Самостоятельная работа;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное решение;</li> <li>- конструктивное построение;</li> <li>- тональное решение</li> </ul>
<p>4. «Творческое задание». Тематический натюрморт. <b>Самостоятельная работа;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное решение;</li> <li>- конструктивное построение;</li> <li>- цветотональное решение</li> </ul>
<p>5. Этюды одетой фигуры человека. <b>Самостоятельная работа;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное решение;</li> <li>- конструктивное построение;</li> <li>- цветотональное решение</li> </ul>
<p>6. Копии головы человека с картин отечественных, российских и советских художников-живописцев (примерный перечень к рассмотрению и работе: А.Иванов, К.Брюллов, А. Венецианов, В.Суриков, И.Репин, М.Нестеров, В.Серов, Н.Фешин, Ф.Малявин, П.Корин, В.Лебедев, Г.Ряжский и др.) <b>Самостоятельная работа;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное решение;</li> <li>- конструктивное построение;</li> <li>- цветотональное решение</li> </ul>
<p>7. Этюды и копии кистей рук человека. <b>Самостоятельная работа;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционное решение;</li> <li>- конструктивное построение;</li> <li>- цветотональное решение</li> </ul>
<p><b><i>II Теоретическая работа. Ответ по билету.</i></b></p> <p><b><i>Задания:</i></b></p>	
<p>1. Подготовка и защита портфолио по творческому заданию «Натюрморт».</p>	<p><b><i>1 Этап.</i></b> <b><i>Подготовка (выполняется студентом самостоятельно и заранее).</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка натюрморта в соответствии с определёнными целями и задачами;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- последовательное соблюдение всех этапов работы над творческим заданием (идея, форэскиз, подготовительный рисунок, подмалёвок, проработка деталей, обобщение).</li> </ul> <p><b><i>2 Этап.</i></b> <b><i>Защита портфолио.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение профессиональной терминологией;</li> </ul>

	- чёткость и уверенность речи; - подача визуального материала (оформление портфолио); - способность к самостоятельному анализу своей работы, выявлению трудностей и пути к их коррекции
2. Устный ответ на вопрос экзаменационного билета.	Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели
<b>Итого:</b> <b>продвинутый</b> <b>(отлично/зачтено)</b> <b>уровень</b>	<b>100 - 86 баллов</b>
<b>базовый уровень</b> <b>(хорошо/зачтено)</b>	<b>85 - 61 баллов</b>
<b>пороговый</b> <b>(удовлетворительно/зачтено)</b> <b>уровень</b>	<b>60 - 41 баллов</b>

### Пояснение к творческому заданию «Натюрморт»

#### *I Этап*

- 1) Постановка цели.  
Коротко описать основную идею и замысел творческой работы. По возможности обратиться к опыту художников-предшественников работающих в данном жанре;
- 2) Постановка художественных задач. Не менее трёх.  
Для постановки задач оттолкнуться можно от одного или нескольких экзаменационных вопросов приведенных ниже;
- 3) Постановка натюрморта согласно цели и задачам (приложить фотографию).

#### *II Этап.*

- 1) Осуществить художественный поиск. Сделать эскизы разного формата. Выбрать наиболее выразительный эскиз, отражающий цветовой и тональный разбор (приложить фотографию);
- 2) Перенос с эскиза и выполнение линейно-конструктивного рисунка в итоговом формате (+ / - формат А2).  
Перенос осуществлять путём пропорционального увеличения, расчерчивая отобранный эскиз по клеткам. После переноса основной композиции с эскиза на итоговый формат необходимо проверить и уточнить конструктивный рисунок предметов, пропорции, перспективные сокращения (приложить фотографию);
- 3) «Подмалёвок». Разбор основных цветовых и тональных отношений (приложить одну или несколько фотографий, отражающих процесс работы);
- 4) Проработка деталей (приложить одну или несколько фотографий, отражающих процесс работы);
- 5) Обобщение. Определение главного и второстепенного в композиции натюрморта (приложить одну или несколько фотографий, отражающих процесс работы);
- 6) Подготовка портфолио по проделанной работе.

**Примечание:** прилагаемые фотографии должны быть цветными, в хорошем разрешении, обрезанными по краю заданного формата, отражающими объективный процесс выполненной работы.

## Экзаменационные вопросы по дисциплине «Живопись»

1. Раскройте основные свойства цвета.
2. Дайте определение понятию «Тональные отношения».
3. Раскройте понятие «Цветовые отношения».
4. Раскройте значение понятия «Теплохолодность» в живописи.
5. Перечислите основные этапы работы над живописным этюдом.
6. Перечислите виды колорита.
7. Перечислите основные методы работы в живописи.
8. Перечислите основные живописные техники, раскройте их особенности.
9. Перечислите виды смешения цвета (оптическое, механическое).
10. Раскройте особенности метода «лессировок» в живописи.
11. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Цветовая гамма».
12. Раскройте значение понятий «Колорит», «Полихромный колорит».
13. Раскройте значение понятий «Насыщенность цвета» и «Цветовой тон».
14. Раскройте особенности метода «Аля-прима» в живописи.
15. Раскройте особенности метода «По-сырому» в акварельной живописи.
16. Дайте сравнительную характеристику двум живописным техникам (по выбору обучающегося).
17. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда.
18. Раскройте основные задачи учебного живописного этюда в технике «гризайль».
19. Раскройте особенности оптического смешения цвета, приведите примеры.
20. Раскройте значение понятий «Колорит» и «Монохромный колорит».

## Критерии оценивания решения компетентностно-ориентированной задачи:

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	<b>(100 - 86 баллов) отлично/зачтено</b>	<b>(85 - 61 баллов) хорошо/зачтено</b>	<b>(60 - 41 баллов) удовлетворительно/зачтено</b>
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Обучающийся демонстрирует высокий уровень создания живописных работ. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Теоретические положения иллюстрируются практическими работами.	Обучающийся демонстрирует хороший уровень создания живописных работ. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточно полном объеме. Теоретические положения подтверждаются практическими работами.	Обучающийся демонстрирует средний уровень создания живописных работ. Материал излагается кратко. Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими работами.
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с спецификой учебного предмета на высоком уровне	Обучающийся демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с спецификой учебного предмета на среднем уровне	Обучающийся демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии и спецификой учебного предмета на низком уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Обучающийся демонстрирует способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности, формировать	Обучающийся демонстрирует способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности, формировать	Обучающийся демонстрирует способность использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности, формировать образовательную среду на низком уровне

	образовательную среду на высоком уровне	образовательную среду на среднем уровне	
--	---	---	--

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1.Изменения не вносились

2.

3.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«3 мая 2023 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«17» мая 2023 г., протокол №4

Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«8» мая 2024 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«15» мая 2024 г., протокол №4

Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2025/2026 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в форму проведения экзамена 8 семестра (экзамен будет проводиться в форме демоэкзамена)
- 2.
- 3.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«7» мая 2025 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«14» мая 2025 г., протокол №4

Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
для промежуточной аттестации в форме  
(промежуточной/государственной итоговой)  
**профессионального демонстрационного экзамена по живописи**  
наименование дисциплины (модуля)/ОПОП \_\_\_\_\_

Код и наименование направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство  
(для промежуточной аттестации)

Профессиональный стандарт: ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Испытуемый \_\_\_\_\_

Трудовая функция/действие по профессиональному стандарту	Компетенции по УП	Критерии оценивания	Баллы	
			Максимальный балл	Балл испытуемого
<b>Общепедагогическая функция.</b> <b>Обучение /Планирование и проведение учебных занятий.</b> <b>Формирование УУД</b>  <b>Воспитательная деятельность</b> <b>/Реализация современных форм и методов воспитательной работы на занятиях и во внеурочной деятельности</b> <b>Развивающая деятельность / Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих</b>	ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3: Способен формировать развивающую	<b>Предметная грамотность</b>		
		Владеет основными научными понятиями предметной области, подбирает дидактический материал для реализации поставленной цели	10	
		<b>Методическая грамотность</b>		
		Целесообразно и эффективно используются необходимые средства обучения	10	
		Последовательно и эффективно выполняет все этапы работы: - композиционное решение; - конструктивное построение; - цветотональное решение	60	
Использует различные формы организации индивидуальной работы и оценивания учебных достижений обучающихся (в том числе самооценивания)	20			

<i>способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</i>	образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>ИТОГО</b>	100	
---	--	--------------	-----	--

**Шкала оценки:**

**«отлично» - 100 - 86 баллов; «хорошо» - 85 - 61 баллов; «удовлетворительно» - 60 - 41 баллов; «неудовлетворительно» - 40 баллов и ниже.**

Эксперт: \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)