

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Исторический факультет

Кафедра-разработчик:
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры английского языка
14 мая 2025 г.

Протокола № 6
Зав кафедрой

Н.О. Лефлер

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
14 мая 2025г.

Протокол № 7
Председатель

Ю.В. Лукиных

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составитель: Л.А. Герасимова
Н.О. Лефлер

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Стилистика английского языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Стилистика английского языка» решает **задачи**: способствовать теоретическому осмыслению словарного состава английского языка в соответствии с современным состоянием науки о языке в двух взаимосвязанных и взаимно-дополнительных функциях – когнитивной и коммуникативной; ввести студентов в наиболее важные проблемы современных научных исследований словарного состава английского языка и развить понимание необходимости их учета в процессе обучения языку в школе с учетом требований государственных образовательных стандартов; содействовать более глубокому познанию характерных особенностей словарного состава современного английского языка; основных понятий словообразования, фразеологии, семасиологии в применении к английскому языку; путей пополнения словарного запаса языка, вариантов и диалектов английского языка; а также источников и способов заимствования.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном

бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (индикатор ОПК-8.1). Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области);

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

Примерное название дисциплины модуля	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
	Устный ответ студента	УК-4, ПК-10, ОПК-8
	Практическое задание	УК-4, ПК-10
	Тест	УК-4, ПК-10

**В результате изучения дисциплины обучающиеся должны
овладеть следующими компетенциями:**

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы и принципы взаимодействия в сфере официальных отношений, правила построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках	вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета, формальных ограничений и учетом стилистической дифференциации.	навыками использования ИКТ для реализации делового общения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности	использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности	навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики
ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и	базовые термины и понятия фоностилистики, лексической, синтаксической, морфологической и функциональной стилистики английского языка	осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей функционирования английского языка и его функциональных разновидностей	принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации

закономерностей функционирова ния изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей			
--	--	--	--

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.
2. Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.
3. Metaphor and simile, their classification and stylistic functions.
4. Metonymy, synecdoche, antonomasia and their stylistic functions.
5. Epithet, its classification and stylistic functions.
6. Hyperbole, understatement and litotes and their stylistic functions.
7. The stylistic functions of pun, zeugma, semantically false chains, and violation of phraseological units.
8. The stylistic functions of ellipsis, rhetorical question, apokoinu construction, and detached construction.
9. The stylistic functions of inversion, aposiopesis and suspense.
10. The types and stylistic functions of repetition, parallel constructions and chiasmus.
11. The stylistic functions of syntactical connectives and gap-sentence link.
12. Represented speech, its types and stylistic functions.
13. The stylistic functions of gradation and its types.
14. The stylistic device of periphrasis, its types and functions.
15. Irony and oxymoron and their stylistic functions.
16. The stylistic functions of antithesis and anticlimax.
17. Phonographical stylistic devices and their functions.
18. The classifications of functional styles in the English language.
19. Linguistic features of the belles-lettres style. The typical features of the substyles.
20. The general characteristics of the publicist style. The typical features of the genres of the publicist style.
21. The typical features of newspaper style. The general characteristics of the genres of newspaper style.
22. The style of official legal, diplomatic and business documents.
23. The typical features of the style of scientific works.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

а. Тест

Примерные тестовые задания

1. In the sentence "He was followed by a pair of heavy boots" we come across
 - 1) Metonymy
 - 2) Metaphor
 - 3) Pun
 - 4) Synecdoche
2. In the sentence "The praise ... was enthusiastic enough to have delighted any common writer who earns his living by his pen" we come across
 - 1) Metonymy
 - 2) Metaphor
 - 3) Hyperbole

- 4) Synecdoche
3. The term „Antonomasia“ denotes
 - 1) The use of the personal name of a historical or mythological personage to a person whose characteristic features resemble those of the well-known original
 - 2) A kind of strengthening through apparent weakening
 - 3) Expressive renaming on the basis of contiguity of two objects
 - 4) Usage the name of a part to denote the whole
4. State the stylistic device which is based on polysemy
 - 1) Hyperbole
 - 2) Irony
 - 3) Zeugma
 - 4) Oxymoron
5. The function of repetition is
 - 1) to make a direct emotional impact
 - 2) to create an image of something
 - 3) to fix the attention of the reader on the key-word of the utterance
 - 4) to give judgement about the value of something
6. State the stylistic device based on the excessive use of speech elements
 - 1) Ellipsis
 - 2) Polysyndeton
 - 3) Asyndeton
 - 4) Inversion
7. What stylistic device is used in the following sentence: “I’ve got nothing and she has a fortune/ I am dark and ugly, and she is fair and pretty”?
 - 1) Climax
 - 2) Chiasmus
 - 3) Antithesis
 - 4) Detachment
8. A regular recurrence of corresponding sounds at the ends of lines inverse is
 - 1) Alliteration
 - 2) Epiphora
 - 3) Rhythm
 - 4) Rhyme
9. What stylistic device is used in the following sentence: “Steve smiled the sweet smile of a snake.”
 - 1) Alliteration
 - 2) Assonance
 - 3) Rhythm
 - 4) Climax
10. State stylistic devices which belongs to phonetical stylistic devices
 - 1) Anaphora
 - 2) Assonance
 - 3) Antithesis
 - 4) Graphon
11. One of the most general parameters of text according to prof. I.R. Galperin is

- 1) text has individual style
- 2) text has basic phonetic categories
- 3) text has basic syntactical categories
- 4) text has a definite communicative aim as a carefully thought-out impact on the reader

12. In the sentence “No sleep till morn, when Youth and Pleasure meet to chase the glowing Hours with flying feet” we come across

- 1) Metonymy
- 2) Metaphor
- 3) Personification
- 4) Antonomasia

13. Choose the sentence which contains Understatement

- 1) In ten minutes I shall cross the central southern, and middle western states, and be legging it trippingly for the Canadian border
- 2) His father peeled him away gradually, like a porous plaster
- 3) If you can meet with triumph and disaster
And treat those two impostors just the same ...
- 4) At noon mrs turpin would get out of bed and humor, put on kimono, airs and water to boil for coffee
- 5) I think you are a little high in your demands, and I hereby make you a counter-proposition...

14. Connotation can contain:

- 1) different combinations of evaluative and expressive components;
- 2) denotational information only;
- 3) no additional information;
- 4) information about social status of communicants.

б. Практическое задание (написание стилистических анализов текстов различных функциональных стилей с опорой на предлагаемую примерную схему)

Примерная схема стилистического анализа текста

1. The theme of the text.
2. The functional style, substyle and the model of the text in the given style:

Belles-lettres style:

- ☐ language of poetry (a ballad, a poem, a sonnet, etc);
- ☐ emotive prose (a story, a novel, etc and within it – a dialogue, a monologue, a description, a portrait, the author’s narrative, the speculations, etc);
- ☐ language of drama (a play).

Publicistic style:

- ☐ oratorical (an oratory or a speech);
- ☐ the essay (moral, philosophical, literary);
- ☐ journalistic articles (a political, social, economic article, a book review, a pamphlet).

Newspaper style (a brief news item, an editorial, a newspaper, report, an advertisement, an announcement etc).

Scientific prose style (an article, a monograph, etc).

The style of official documents:

- ☐ the language of business documents;
 - ☐ the language of legal documents;
 - ☐ the language of diplomacy;
 - ☐ the language of military documents (a memorandum, a pact, a note, an agreement, a protest, etc).
3. The variety of the language used (spoken or written).
 4. The composition of the text and the content of the text being analyzed.
 5. The dominant emotional tone of the text (neutral, lyrical, dramatic, ironical, humorous, sarcastic, etc).
 6. Expressive means and stylistic devices at all levels and the effect they produce:
 - ☐ phonetic;
 - ☐ morphological;
 - ☐ lexical;
 - ☐ phraseological;
 - ☐ syntactical;
 - ☐ graphical.
 7. The conceptual information contained in the whole text, its main idea and the author's —message to the reader.
 8. Summing up the analysis.
 9. Personal impression of the text.

с. Устный ответ студента на занятии подразумевает краткие или развернутые подготовленные или спонтанные высказывания на предложенные вопросы / задания в соответствии с тематическим содержанием дисциплины.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
Дан полный, развернутый ответ на вопрос продемонстрирован исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса). В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи. Ответ логичен, доказателен, изложен на иностранном языке в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	Отлично (5 баллов)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен на иностранном языке в терминах науки. В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Хорошо (4 балла)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Удовлетворительно (3 балла)

Не получен удовлетворительный ответ на вопрос. Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.	Неудовлетворительно (0 баллов)
--	---------------------------------------

Критерии и шкала оценивания теста

Задания с выбором ответа	
Правильный ответ	1
Неправильный ответ	0
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2
Правильный ответ, но допущены недочёты	1
Неправильный ответ	0

Тест: уровни достижения образовательного результата

Оценка в баллах (по пятибалльной системе)	Процент успешного выполнения всех пунктов задания
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональ	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений и делового этикета, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Не имеет теоретических представлений о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке. Не умеет вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке, демонстрирует незнание норм английского языка и принципов стилистической дифференциации.
Использует языковые средства для достижения профессиональ	Демонстрирует отличное знание	Демонстрирует хорошее умение вести коммуникации	Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и	

ных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	норм английского языка, умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке с учетом стилистической дифференциации.	ю в устной и письменной форме на английском языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации	письменной формах на английском языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации.	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Имеет глубокие представления об основах научных знаний в области стилистики	Имеет достаточно полные представления об основах научных знаний в области стилистики	Имеет общие представления об основах научных знаний в области стилистики	Демонстрирует незнание основ научных знаний в области стилистики
	Свободно владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуника	Достаточно хорошо владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	Не в полной мере владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	Не владеет методикой анализа педагогической ситуации, не имеет представления о стилистической дифференциации и языковых средств

	ции			
ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях	Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при написании стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.	Может самостоятельно осуществлять стилистический анализ текстов.	Испытывает некоторые затруднения, сомнения при написании стилистического анализа текста.	Обнаруживает незнание базовых понятий стилистики; демонстрирует несформированность навыков стилистического анализа текста; не сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов; допускает серьезные ошибки при определении функционально-стилистической направленности текста.
	свободно владеет терминологическим аппаратом стилистики, демонстрируя навыки определения выразительных средств, стилистических приемов и	допускает некоторые неточности при определении выразительных средств, стилистических приемов и/или жанрово-стилистической принадлежности текста	слабо сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов и/или испытывает затруднения при определении функционально-стилистической принадлежности текста	

общения, в том числе профессионального	жанрово-стилистической дифференциации.			
--	--	--	--	--