

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 1 "ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И АНАЛИЗУ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ"

Теория и методика обучения русскому языку рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М5 Теории и методики начального образования
Учебный план	44.02.02 Преподавание в начальных классах(СПО, о, 2025).plx 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов)
Квалификация	Учитель начальных классов
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Часов по учебному плану	206
в том числе:	
аудиторные занятия	152
самостоятельная работа	41,48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
часов на контроль	12,52

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	19 5/6		17 3/6		13 3/6		13 5/6		13 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8	18	18	18	18	24	24	76	76
Практические	8	8	10	10	14	14	18	18	26	26	76	76
Итого ауд.	16	16	18	18	32	32	36	36	50	50	152	152
Контактная работа	16	16	18	18	32	32	36	36	50	50	152	152
Сам. работа					0,15	0,15			41,33	41,33	41,48	41,48
Часы на контроль					3,85	3,85			8,67	8,67	12,52	12,52
Итого	16	16	18	18	36	36	36	36	100	100	206	206

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Юденко Ю. Р. ;к.п.н., доцент, Кулакова Н. В _____

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика обучения русскому языку

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов) (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 742)

составлена на основании учебного плана:

44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (Учитель начальных классов)

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М5 Теории и методики начального образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 7 от 14.05.2025 г.

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование готовности реализовывать профессиональную педагогическую деятельность в процессе преподавания русского языка в начальной школе;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Модуль 1 "Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании"
2.2.2	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.3	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)
2.2.4	Учебная практика М1
2.2.5	Производственная практика М1
2.2.6	Учебная практика М1

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

:	
Знать:	
Уровень 1	актуальный профессиональный и социальный контекст;
Уровень 2	актуальный профессиональный и социальный контекст; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	актуальный профессиональный и социальный контекст; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	распознавать и анализировать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
Уровень 2	распознавать и анализировать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	распознавать и анализировать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	актуальными методами работы в профессиональной сфере
Уровень 2	актуальными методами работы в профессиональной сфере; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	актуальными методами работы в профессиональной сфере; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.

ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

:	
Знать:	
Уровень 1	перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
Уровень 2	перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	определять задачи для поиска информации и необходимые источники. планировать процесс поиска
Уровень 2	определять задачи для поиска информации и необходимые источники. планировать

	процесс поиска; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	определять задачи для поиска информации и необходимые источники. планировать процесс поиска; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	современным программным обеспечением
Уровень 2	современным программным обеспечением; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	современным программным обеспечением; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ОК 03.: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
:	
Знать:	
Уровень 1	содержание актуальной нормативно-правовой документации; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы финансовой грамотности;
Уровень 2	содержание актуальной нормативно-правовой документации; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы финансовой грамотности; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	содержание актуальной нормативно-правовой документации; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы финансовой грамотности; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
Уровень 2	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования знаний в правовой и финансовой областях
Уровень 2	навыками использования знаний в правовой и финансовой областях; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками использования знаний в правовой и финансовой областях; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ОК 04.: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
:	
Знать:	
Уровень 1	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
Уровень 2	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с субъектами образовательного процесса в ходе профессиональной деятельности
Уровень 2	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с субъектами образовательного процесса в ходе профессиональной деятельности; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с субъектами образовательного процесса в ходе профессиональной деятельности; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками эффективного взаимодействия в команде
Уровень 2	навыками эффективного взаимодействия в команде; допускает незначительные

	ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками эффективного взаимодействия в команде; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
:	
Знать:	
Уровень 1	основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; понятие о нормах русского литературного языка;
Уровень 2	основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; понятие о нормах русского литературного языка; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; понятие о нормах русского литературного языка; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
Уровень 2	использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка ;допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками выступления в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
Уровень 2	навыками выступления в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками выступления в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ОК 06.: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
:	
Знать:	
Уровень 1	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
Уровень 2	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.
Уровень 2	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.

Владеть:	
Уровень 1	навыками осознанных действий на основе традиционных общечеловеческих ценностей
Уровень 2	навыками осознанных действий на основе традиционных общечеловеческих ценностей; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками осознанных действий на основе традиционных общечеловеческих ценностей; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ОК 07.: Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
:	
Знать:	
Уровень 1	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
Уровень 2	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
Уровень 2	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками действий по сохранению окружающей среды и ресурсосбережению
Уровень 2	навыками действий по сохранению окружающей среды и ресурсосбережению; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками действий по сохранению окружающей среды и ресурсосбережению; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ОК 08.: Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
:	
Знать:	
Уровень 1	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.
Уровень 2	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства

	профилактики перенапряжения. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.
Уровень 2	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	приемами для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
Уровень 2	приемами для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	приемами для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
:	
Знать:	
Уровень 1	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
Уровень 2	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
Уровень 2	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования профессиональной документации на государственном и иностранном языках
Уровень 2	навыками использования профессиональной документации на государственном и иностранном языках; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками использования профессиональной документации на государственном и иностранном языках; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.1.: Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	
:	
Знать:	
Уровень 1	нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс обучения, основы методики обучения.
Уровень 2	нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс обучения, основы методики обучения. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уровень 3	нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс обучения, основы методики обучения.
Уметь:	
Уровень 1	проектировать и организовывать учебный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.
Уровень 2	проектировать и организовывать учебный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения. допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	проектировать и организовывать учебный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения. допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	практическим опытом проектирования процесса обучения на основе учета современных тенденций развития образования
Уровень 2	практическим опытом проектирования процесса обучения на основе учета современных тенденций развития образования; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	практическим опытом проектирования процесса обучения на основе учета современных тенденций развития образования; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.2.: Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами	
:	
Знать:	
Уровень 1	санитарные нормы и правила для ступени НОО
Уровень 2	санитарные нормы и правила для ступени НОО; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	санитарные нормы и правила для ступени НОО; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.

Уметь:	
Уровень 1	организовать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами для ступени НОО
Уровень 2	организовать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами для ступени НОО; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	организовать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами для ступени НОО; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	приемами организации процесса обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами для ступени НОО
Уровень 2	приемами организации процесса обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами для ступени НОО; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	приемами организации процесса обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами для ступени НОО; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.3.: Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся	
:	
Знать:	
Уровень 1	методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по русскому языку;
Уровень 2	методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по русскому языку; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по русскому языку; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	проводить педагогический контроль на уроках по русскому языку, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
Уровень 2	проводить педагогический контроль на уроках по русскому языку, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	проводить педагогический контроль на уроках по русскому языку, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	приемами педагогического контроля на уроках по русскому языку, отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
Уровень 2	приемами педагогического контроля на уроках по русскому языку, отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	приемами педагогического контроля на уроках по русскому языку, отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.4.: Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся	
:	
Знать:	
Уровень 1	логику анализа уроков и результатов обучения;
Уровень 2	логику анализа уроков и результатов обучения; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	логику анализа уроков и результатов обучения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по русскому языку; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений

	обучающихся;
Уровень 2	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по русскому языку; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по русскому языку; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	приемами самоанализа и самоконтроля при проведении уроков по русскому языку; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
Уровень 2	приемами самоанализа и самоконтроля при проведении уроков по русскому языку; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	приемами самоанализа и самоконтроля при проведении уроков по русскому языку; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.5.: Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	
:	
Знать:	
Уровень 1	программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
Уровень 2	программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
Уровень 2	выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками отбора и проектирования учебно-методических материалов на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
Уровень 2	навыками отбора и проектирования учебно-методических материалов на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками отбора и проектирования учебно-методических материалов на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.6.: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения	
:	
Знать:	
Уровень 1	педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования
Уровень 2	педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.

Уметь:	
Уровень 1	систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
Уровень 2	систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками систематизации и оценки педагогический опыт и образовательных технологий в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
Уровень 2	навыками систематизации и оценки педагогический опыт и образовательных технологий в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками систематизации и оценки педагогический опыт и образовательных технологий в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.7.: Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности	
:	
Знать:	
Уровень 1	возможные траектории профессионального развития и самообразования;
Уровень 2	возможные траектории профессионального развития и самообразования; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	возможные траектории профессионального развития и самообразования; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	планировать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности
Уровень 2	планировать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	планировать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками планирования траектории профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности
Уровень 2	навыками планирования траектории профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками планирования траектории профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
ПК 1.8.: Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
:	
Знать:	
Уровень 1	специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс обучающихся всех категорий
Уровень 2	специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс обучающихся всех категорий; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.

Уровень 3	специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс обучающихся всех категорий; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Уметь:	
Уровень 1	планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями, применять специальные языковых программы (в том числе русского как иностранного), программы повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения, использовать специальные коррекционные приёмы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями, применять специальные языковых программы (в том числе русского как иностранного), программы повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения, использовать специальные коррекционные приёмы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями, применять специальные языковых программы (в том числе русского как иностранного), программы повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения, использовать специальные коррекционные приёмы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.
Владеть:	
Уровень 1	навыками планирования и применения специальных приемов для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями, для повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения, для детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	навыками планирования и применения специальных приемов для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями, для повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения, для детей с ограниченными возможностями здоровья; допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить.
Уровень 3	навыками планирования и применения специальных приемов для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями, для повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения, для детей с ограниченными возможностями здоровья; допускает ошибки, может их исправить с помощью преподавателя.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теория обучения русскому языку						
1.1	Язык как система. Связь развития языка с историей общества. Причины и характер изменений в языке. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык. /Лек/	1	2	ОК 05. ОК 06.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.2	Введение в лексикологию как раздел науки о языке. Предмет и задачи лексикологии. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. /Лек/	1	1	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

1.3	Системные отношения в лексике. Синонимия. Понятие синонимического ряда. Доминанта. Антонимы. Виды антонимов. Омонимы. Основные группы омонимов. Паронимы и их отношение к культуре речи. /Лек/	1	1	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.4	Понятие о фонетике. Задачи изучения звукового строя языка. Основные фонетические единицы речи. Значение фонетических знаний и умений в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Речь как звуковой поток. Деление звуков на гласные и согласные. Особенности классификации согласных звуков. Классификация гласных звуков. /Лек/	1	2	ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.5	Понятие о слоге. Слоговые и неслоговые звуки. Структуры слогов. Ударение. Особенности ударения в русском языке. Нормы ударения в современном русском языке. Орфоэпия. Нормы современного литературного произношения. Орфоэпические словари и справочники. /Лек/	1	2	ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.6	Лексический разбор слова. Работа со словарями. /Пр/	1	2	ОК 01. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.7	Русская фразеология, ее национальная специфика. Основные типы фразеологических единиц. Признаки фразеологизмов. Работа с фразеологическими словарями, словарями крылатых слов. /Пр/	1	2	ОК 01. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.8	Характеристика звуков речи. Деление слов на слоги и характеристика слогов, определение разных видов ударения. /Пр/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.9	Фонетический разбор слова. Фонетическая транскрипция как специальное фонетическое письмо, способ записи устной речи. Состав знаков фонетической транскрипции. /Пр/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.10	Предмет и задачи словообразования. Понятие о родственных словах. Словоизменение и словоформа. Понятие о морфеме. /Лек/	3	2	ОК 01. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.11	Понятие основы слова. Виды основ: простые и сложные, мотивированные и немотивированные, производные и непроизводные, членимые и нечленимые. Производящая основа. Основа словоизменения и основа словообразования. /Лек/	3	2	ОК 01. ОК 02. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.12	Способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слова. /Лек/	3	2	ОК 01. ОК 02. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.13	Работа со школьными словообразовательными и этимологическими словарями. /Лек/	3	2	ОК 01. ОК 02. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

1.14	Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Корневые и аффиксальные морфемы. Отбор языкового материала и составление упражнений по работе с морфемами /Пр/	3	2	ОК 01. ОК 02. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.15	Морфемный и словообразовательный разбор слова /Пр/	3	2	ОК 01. ОК 02. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.16	Этимологический разбор слова. /Пр/	3	2	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 06.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.17	Морфология как раздел языкознания. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Самостоятельные и служебные части речи. Имена существительные и прилагательные как знаменательные части речи. Грамматические категории. /Лек/	4	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.18	Глагол как знаменательная часть речи: категориальное значение, морфологические признаки и синтаксическая функция. /Лек/	4	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.19	Местоимение как часть речи, её своеобразие. Разряды местоимений по значению. Имя числительное как знаменательная часть речи. Грамматические категории и синтаксические функции. /Лек/	4	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.20	Морфологический разбор имен существительных. Особенности словообразования имен существительных. /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.21	Морфологический разбор имен прилагательных. Особенности словообразования имен прилагательных. /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.22	Морфологический разбор глагола. /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.23	Морфологический разбор местоимений и числительных. /Пр/	4	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.24	Орфография как раздел языкознания. Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии. Фонематическая и морфологическая трактовки основного принципа орфографии. Понятие орфограммы. /Лек/	4	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.25	Основные единицы синтаксиса. /Лек/	5	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.26	Предложение. Типы предложений. Односоставные и двусоставные предложения. Подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения. Осложненное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. /Лек/	5	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

1.27	Принципы русской пунктуации. Структура предложения и пунктуация. Пунктуация и смысл. Пунктуация и интонация. Знаки препинания и основные случаи их употребления.	5	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.28	Подчинительные и сочинительные словосочетания в предложении. /Пр/	5	2	ОК 01. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.29	Синтаксический разбор простых и сложных предложений. /Пр/	5	2	ОК 01. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
	Раздел 2. Методика обучения русскому языку						
2.1	Процесс обучения грамоте. Подготовительный период. /Лек/	2	4	ОК 08.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.2	Процесс обучения грамоте. Подготовительный период. /Пр/	2	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.3	Процесс обучения грамоте. Основной период. /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.4	Процесс обучения грамоте. Основной период. /Пр/	2	4	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.5	Процесс обучения письму. /Лек/	2	2	ПК 1.4. ПК 1.6.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.6	Процесс обучения письму. /Пр/	2	4	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.7	Основы формирования языковых понятий. /Лек/	3	2	ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.8	Методика обучения фонетике, орфоэпии, графике. /Лек/	3	2	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.9	Методика обучения фонетике, орфоэпии, графике. /Пр/	3	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.10	Методика обучения составу слова (морфемика) /Лек/	3	2	ОК 08. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.11	Методика обучения составу слова (морфемика) /Пр/	3	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.12	Методика изучения морфологии. /Лек/	3	2	ПК 1.6.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.13	Методика изучения морфологии. /Пр/	3	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.14	Методика изучения синтаксиса. /Лек/	3	2	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

2.15	Методика изучения синтаксиса. /Пр/	3	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.16	/Ср/	3	0,15	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.17	/Зачёт/	3	3,85		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.18	Научные основы обучения орфографии /Лек/	4	4	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.19	Методика работы над словами с непроверяемыми написаниями /Лек/	4	2	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.20	Методика работы над словами с непроверяемыми написаниями /Пр/	4	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.21	Методика обучения правописанию основных орфограмм. /Лек/	4	2	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.22	Методика обучения правописанию основных орфограмм. /Пр/	4	6	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.23	Методика обучения пунктуации. /Лек/	4	2	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.24	Методика обучения пунктуации. /Пр/	4	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.25	Методика развития речи. /Лек/	5	4	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.26	Методика работы над произносительной стороной речи младших школьников /Лек/	5	2	ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.27	Методика работы над произносительной стороной речи младших школьников /Пр/	5	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.28	Уровень лексический. /Лек/	5	2	ОК 04. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.29	Уровень лексический. /Пр/	5	4	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

2.30	Методика работы над изложением. /Лек/	5	2	ОК 04. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.31	Методика работы над изложением. /Пр/	5	6	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.32	Основы методики работы над сочинениями разных видов. /Лек/	5	2	ОК 04. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.33	Основы методики работы над сочинениями разных видов. /Пр/	5	6	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.34	Речевые ошибки учащихся их диагностика и корректировка. /Лек/	5	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.35	Речевые ошибки учащихся их диагностика и корректировка. /Пр/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.36	Внеурочная работа по русскому языку /Лек/	5	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.37	/Ср/	5	41,33		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.38	/Экзамен/	5	8,67		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

- a) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- b) самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- c) способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- d) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

2. Личностные универсальные учебные действия:

- a) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- b) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- c) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- d) установка на здоровый образ жизни.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

- a) обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- b) в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- c) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- d) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза

4. Познавательные универсальные учебные действия:

- a) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- b) научиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- c) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- d) осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

5. Познавательные универсальные учебные действия:

- a) осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- b) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- b) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- d) аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

6. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- a) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- b) Принимать и сохранять учебную задачу
- c) Осуществлять синтез как составление целого из частей
- d) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

7. Личностные универсальные учебные действия:

- a) ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- b) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- c) ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- d) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

8. Личностные универсальные учебные действия:

- a) развитие этических чувств;
- b) учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- c) широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- d) осуществлять синтез как составление целого из частей;

9. Регулятивные универсальные учебные действия:

- a) вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- b) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- c) самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- d) устанавливать аналогии.

10. Познавательные универсальные учебные действия:

- a) с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- b) строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- c) ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- d) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

11. Познавательные универсальные учебные действия:

- a) создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- b) строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- c) задавать вопросы;
- d) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

12. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- a) формулировать собственное мнение и позицию;
- b) различать способ и результат действия;
- c) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- d) устанавливать причинно-следственные связи.

Вопросы к зачету :

1. Методика русского языка как педагогическая наука.
2. Классификация методов обучения грамоте.
3. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
4. Методический аппарат учебных книг в период обучения грамоте.
5. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения грамоте.
6. Методика обучения первоначальному письму.
7. Характеристика современных прописей. Орфографическая и грамматическая пропедевтика.
8. Структура уроков письма.
9. Основные виды занятий в подготовительный период обучения грамоте.
10. Типы и структура уроков чтения в основной период обучения грамоте.
11. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.
12. Современные требования к проведению урока ОГ.
13. Современные средства оценки достижений учащихся в период ОГ.
14. Особенности современных учебно-методических комплектов по обучению грамоте: принципы организации содержания, оформление, система вопросов и заданий.

15. Формирование языковых понятий. Реализация воспитательной функции языка.
16. Методы изучения русского языка в школе.
17. Формирование грамматических понятий в начальных классах. Этапы их усвоения.
18. Грамматические упражнения, их виды и методические требования к их проведению.
19. Грамматический разбор, его виды и методика работы.
20. Методика изучения фонетики и графики.
21. Методика изучения лексики и семантики.
22. Система работы по изучению темы «Состав слова» в начальной школе.
23. Система изучения частей речи по традиционным и авторским программам.
24. Система работы по теме «Имя существительное». Методика работы над отдельными категориями.
25. Система работы по теме «Имя прилагательное». Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного и методика работы над ними.
26. Система работы по теме «Глагол». Методика работы над отдельными категориями глагола в начальной школе.
27. Система работы над темой «Местоимение». Особенности изучения темы в начальных классах.
28. Методика работы над служебными словами в начальных классах (предлог, союз).
29. Система работы над синтаксическими понятиями и пунктуацией в начальных классах.

Вопросы к экзамену :

1. Формирование орфографических действий и навыка правописания.
2. Понятие «орфограмма»; виды орфограмм, изучаемых в начальных классах.
3. Развитие и совершенствование орфографической зоркости младших школьников.
4. Этапы и условия успешного формирования орфографического навыка.
5. Грамматическое и антиграмматическое направления в методике обучения правописанию.
6. Методика работы над орфографическим правилом.
7. Списывание как вид орфографического упражнения.
8. Диктант как вид орфографического упражнения.
9. Словарно-орфографическая работа в начальных классах.
10. Работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
11. Учебник русского языка и дополнительные пособия.
12. Методы и приемы обучения правописанию.
13. Виды словарной работы на уроках русского языка, методика проведения словарной работы.
14. Типология уроков русского языка. Структура одного из типов урока русского языка.
15. Методика работы над ошибками в письменных работах учеников начальных классов.
16. Предмет теории и методики развития речи детей и задачи курса.
17. Становление методики развития речи как науки.
18. Теоретические основы методики развития речи младших школьников.
19. Методика развития связной речи.
20. Методика использования дидактических средств.
21. Методика построения занятий по развитию речи.
22. Дидактика как основа рассмотрения вопросов о целях, содержании, принципах, методах и организационных формах работы по развитию речи детей.
23. Современные концепции онтогенеза речи.
24. Научные основы методики развития речи.
25. Связь методики развития речи с психологией.
26. Развитие речи как усвоение норм языка.
27. Естественно-научные основы методики развития речи.
28. Учение о сигнальных системах и их развитии у детей.
29. Развитие речи детей и задача всестороннего развития и воспитания ребенка.
30. Структурное, функциональное и когнитивное направления исследования детской речи. Реализация этого направления на занятиях по развитию речи.
31. Методика обогащения словаря детей.
32. ФГОС НОО и развитие речи.
33. Особенности работы над звуковой культурой.
34. Работа над лексикой.
35. Формирование грамматического строя детей.
36. Развитие речи в условиях двуязычия.
37. Инновационные технологии развития речи.
38. Диагностика и оценивание результатов освоения содержательной линии «Развитие речи».
39. Коррекция результатов диагностики и оценивания.
40. Внеурочная работа по русскому языку. И
41. Использование ИКТ в обучении русскому языку
42. Методика работы над словарем младших школьников.
43. Синтаксическая работа в русле развития речи.
44. Задачи и содержание работы по развитию связной речи младших школьников.
45. Методика проведения изложений.
46. Возможные жанры школьных сочинений и методика работы над ними.
47. Обучение младших школьников самопроверке творческих работ. Анализ и оценка письменных творческих работ

учащихся.

48. Нарушение требований культуры речи. Виды речевых ошибок и недочетов; способы их предупреждения и устранения.

49. Внеурочная работа по русскому языку в начальных классах.

50. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. (речь и ее виды, речь и мышление, высказывание, типы речи (текста), теория строения текста, факторы речевого развития).

51. Уровни работы по развитию речи учащихся (уровень произносительный, уровень лексической (словарная работа), грамматический уровень работы по развитию речи).

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

Раздел «Теория обучения русскому языку»

Оценочное средство № 1.1. Фонетика.

Содержание задания: Выполнить фонетическую транскрипцию фрагмента текста.

1 вариант

Чёрные тучи затянули небо. В воздухе царит тишина. Вдруг налетел порыв ветра и волной прошёлся по траве. Небо разрезала молния.

2 вариант

Наступил октябрь. Роща сбросила золотые листья. Облака затянули небо. Редко светит солнце.

3 вариант

Льют частые холодные дожди. Ночью морозно. Лужи покрыты льдом. Дует свежий осенний ветер. К утру замёрзла дорога.

Оценочное средство № 1.2. Фонетика.

Содержание задания: Разделить слова на слоги и дать характеристику слогов в 1 из слов по выбору обучающегося.

1 вариант

Чёрные, затянули, воздухе, налетел, прошёлся.

2 вариант

Наступил, октябрь, сбросила, листья, облака.

3 вариант

Частые, холодные, дожди, замёрзла, квартира, елочная.

Оценочное средство № 1.3. Фонетика.

Содержание задания: Выполнить фонетический анализ слов

1 вариант Кораблик, собака

2 вариант Сбросила, корова

3 вариант Холодные, тарелка.

Оценочное средство № 1.4. Графика.

Содержание задания: Выполнить графический анализ слов

1 вариант Кораблик, собака

2 вариант

Корова, коробочка

3 вариант Телефон, тарелка.

Оценочное средство № 1.5. Орфография.

Содержание задания: Выполнить орфографический анализ слов в предложении (укажите все возможные орфограммы в словах в данном предложении).

1 вариант

По дорожкам тянулись молодые клены и вязы, ошипанные коровами.

2 вариант

На гладкой воде изредка ходили круг и вздрагивали речные лилии.

3 вариант

На белоснежной скатерти лесных полян видны чудесные узоры звериных следов.

Оценочное средство № 1.6. Лексикология. Лексикография.

Содержание задания: Выполнить лексический анализ слов

1 вариант

Лексический разбор слова «собака»

«Собака быстро бежала по узкой тропинке».

2 вариант

Лексический разбор слова «листья»

«Желтые листья опадали с берез».

Оценочное средство № 3.1. Морфемика и словообразование.

Содержание задания: Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов

1 вариант

Поговорила, чудеснейший

2 вариант Приморский, увидела

Оценочное средство № 4.1. Морфология.

Содержание задания: Выполнение морфологического анализа имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, союзов и предлогов.

1 вариант

Восходящее солнце смотрит в3 лицо; нагреваясь тихо струится утренний воздух; листья яблонь3 стряхивают3 росу, она3 блестит3 ярче, приобретая хрустальную3 прозрачность.

2 вариант

Мать3 с жгучей ревностью видела, что вечерние3 впечатления владеют3 ребенком и в течение нового дня, что на ее ласки он3 не отвечает с прежней безраздельностью, что, сидя у3 нее на руках и3 обнимая ее, он с задумчивым видом вспоминает Иохима.

Оценочное средство № 4.2. Морфология. Орфография.

Содержание задания: Диктант с грамматическим заданием

В саду.

Я перешел через широкую дорогу, осторожно пробрался сквозь запыленную крапиву и прислонился к низкому плетню.

Неподвижно лежал передо мной небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны.

Разбитый по-старинному, он состоял из продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу, глухо заросшую астрами. Высокие липы окружали ее ровной каймой. В одном только месте прерывалась эта кайма, открывая часть низенького дома с двумя освещенными окнами. Молодые яблони кое-где возвышались над поляной, сквозь их жидкие ветки кротко синело ночное небо, лился дремотный свет луны. Перед каждой яблоней лежала в белеющей траве ее слабая тень.

С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным бледно-ярким светом, с другой стороны они стояли все черные и непрозрачные. Станный шорох возникал временами в их сплошной листве. Все небо было испещрено звездами.

Воздух, теплый и пахучий, даже не колыхался, он только изредка дрожал, как дрожит вода, возмущенная падением ветки.

Я нагнулся через плетень. Передо мной красный полевой мак поднимал из засохшей травы свой прямой стебелек, большая

крупная капля росы блестела на дне раскрытого цветка. (185 слов).

Грамматическое задание Выполнить морфологический анализ указанных частей речи

1 вариант

Я перешел³ через широкую³ дорогу, осторожно пробрался сквозь запыленную крапиву³ и прислонился к низкому плетню.

2 вариант

Неподвижно лежал³ передо мной небольшой сад³, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми³ лучами луны.

Критерии оценки диктанта:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка

«4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть

поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Оценочное средство № 5.1. Синтаксис.

Содержание задания: Выполните синтаксический разбор словосочетаний.

1 вариант

С ясного голубого неба льются потоки животворящего света, земля торопливо выгоняет первую зелень, бледные северные цветочки смело пробиваются через тонкий слой тающего снега.

2 вариант

Тому, кто услышал его речь в этот день, с полной ясностью представилось, какой громадной силой и влиянием может обладать человеческое слово, когда оно сказано с горячей искренностью.

Оценочное средство № 5.2. Синтаксис.

Содержание задания: Выполнить синтаксический разбор сложных предложений с разными видами синтаксической связи.

Построить схему сложного предложения, дать характеристику указанного простого предложения.

1 вариант

Белки роняли шишки и взлетали на верхушку дерева, оглядываясь с безмерным любопытством; лоси, наставив уши, минуту слушали и передвигались на другое место; зайцы на лежах вставали столбиками; рыси, дремлющие в чащобах, на мгновение приоткрывали дремучие желтые глаза и нервно потряхивали кисточками на ушах.

2 вариант

Тема уселся на окно детской и уныло следил, как потоки воды стекали по стенкам, как постепенно двор наполнялся лужами, как пузыри прыгали по мутной и грязной поверхности.

Оценочное средство № 5.3. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Содержание задания: Диктант на орфографию и пунктуацию с грамматическим заданием.

Вот и наступил тихий безветренный вечер. Едва брезжит заря, отражаясь в темных, еще не освещенных окнах домов.

Каждая веточка деревьев по-сказочному вырисовывается на иссиня-зеленом небе. Где-то далеко слышится песня, но звуки в такой вечер смягчены, лишены обыденной резкости и немного таинственны. И все это, как пряное вино, вливается в

каждую каплю крови и кружит голову.

Нелегко путь от корпуса до парка. Есть опасность столкнуться с дежурным, не спускающим глаз с единственной дорожки, по которой не раз убегали воспитанники. И вот Сергей уже мчится изо всех сил на гору, несмотря на то, что отчаянно колются и жалеются ветви густого кустарника, растущего на берегу пруда.

Затем, обессиленный окончательно, он не спеша проходит мимо забытой, никому не нужной оранжереи, обвешанной вьющимися растениями, и спускается к неширокой, но глубокой речонке. Наспех раздевшись, он без раздумья бросается в студеную воду, достает ногами коряжистое илистое дно, на миг задыхается, обожженный холодным ключом, и ловко переплывает реку саженьками. Когда он, одевшись, выбирается наверх, то с наслаждением чувствует такую удивительную легкость, как будто его тело потеряло вес.

Грамматическое задание

1 вариант

Объясните постановку знаков препинания в 1 предложении последнего абзаца.

2 вариант

Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении последнего абзаца.

Критерии оценки диктанта:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка

«4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Оценочное средство № 5.4. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Содержание задания: Выполните комплексный анализ предложенных текстов.

1

Когда я была еще девочкой, меня неотразимо влекли к себе «белые пятна» географической карты. Самой чудесной профессией на свете казалась мне профессия ученого путешественника — открывателя неведомых земель.

Но «белые пятна» существуют ведь не только в географии. Каждая отрасль науки имеет свои, еще неосвоенные «островки» знания. Каждый самый скромный научный работник всегда в какой-то мере открыватель неведомого. И не отзвук ли того, давно забытого детского чувства, заставил меня в 1940 году взяться за преодоление «белого пятна» в зоологии — проблему одомашнивания глухаря?

Глухарь во многих западных странах почти совершенно истреблен. И в нашей стране с каждым годом становится все меньше мест, пригодных для его существования, — тех дремучих, нетронутых топором лесов и таёжных крепей, какие любит глухарь. Чтоб сохранить эту чудесную птицу, которой посвящено столько вдохновенных строк певцов родной природы, нужно научиться разводить глухарей в неволе, приучить их жить и гнездиться в парковых лесах, рядом с человеческим хозяйством.

(По Е. А. Крутовской)

2

Совсем ручным вырос Фитька. Но все-таки из всех окружавших его людей он по-настоящему признавал только меня. Был Фитька бесстрашен и очень любопытен.

Однажды к нам во двор ввели два мотоцикла. Фитька сейчас же вышел из дому. Он смело вертелся под самой грудью механических чудовищ и даже, привстав на цыпочки, клонул один мотоцикл в блестящий глаз — фару.

Как-то во двор забежала чужая собака. Я вышла поскорее прогнать ее, боясь, что она задавит Фитьку. Но Фитька, выскочивший вслед за мной на крыльцо, накинулся на нее и так сильно ударил своим крепким клювом в глаз, что собака с воем кинулась прочь.

У знакомых он всегда проверял рюкзаки и требовал угощения.

Ко мне Фитька был очень привязан. Когда я уезжала на несколько дней в город, он явно скучал. Домашние жаловались мне потом, что с Фитькой без меня «просто сладу нет». Капризничает, злится, раскидывает корм, подолгу исчезает из дому,

вечером не хочет садиться на насест...

(По Е. А. Круговской)

Схема для комплексного анализа текста

1. Прочитайте текст.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (Художественному, публицистическому, научному/научно-популярному?)
4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение?) 5. Определите жанр текста. (Эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.?) Какое построение преобладает в тексте?
6. Определите тему текста.
7. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом. (Почему именно такое заглавие выбрал автор?)
8. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя его план.
9. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи.
10. Как соотносятся начало и конец текста?
11. На каком приеме /приемах построен текст? (Сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли, быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и др.)
12. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).
13. Понаблюдайте над лексикой текста:
 - найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значение по словарю;
 - найдите опорные слова в каждой части текста;
 - найдите в тексте контекстуальные синонимы и /или антонимы;
 - найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
 - обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов; на эмоционально-оценочные слова, на просторечные или наоборот, слова возвышенного стиля; - выделите фразеологизмы (зачем они употреблены?); - обратите внимание на средства художественной выразительности, если они применяются автором (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения).
14. Понаблюдайте над фонетическими средствами, которыми пользуется автор (повторение определенных согласных звуков - аллитерация, повторение гласных звуков - ассонанс). Чего достигает автор их употреблением?
15. Какими морфологическими средствами пользуется автор? (Обилие глаголов или деепричастий для передачи действия или для динамичного описания чего-то изменяющегося, движущегося; обилие прилагательных при описании предметов или пейзажа; употребление частиц;
16. Понаблюдайте над синтаксисом текста. 17. Сформулируйте идею текста (что хотел сказать автор, зачем он создал этот текст)
18. Каково ваше впечатление от текста?
19. Для лучшего понимания текста сопоставьте его с другим, данным для сравнения.

Раздел "Методика обучения русскому языку"

ТЕСТ:

Методика обучения грамоте

1. Современный метод обучения грамоте:

- 1) слуховой
- 2) звуковой аналитико-синтетический
- 3) аналитико-синтетический
- 4) буквослагательный

2. В период обучения грамоте используется вид звукового анализа:

- 1) слоگو-звуковой
- 2) фонетико-графический
- 3) фонемный
- 4) звуко-буквенный

3. Приемам анализа соответствуют задания:

- 1) выделение из речи предложений
- 2) чтение предложений и связных текстов
- 3) деление предложений на слова
- 4) выделение и изучение нового звука
- 5) деление слова на слоги

4. Приемам синтеза соответствуют задания:

- 1) выделение слова из предложения;

- 2) установление места данного звука в звуковой структуре слова;
 - 3) чтение предложений и связных текстов
 - 4) чтение слов по таблице
 - 5) составление слогов и слов из разрезной азбуки.
5. Задания на соотнесение звуковых моделей слов с предметными картинками направлены на:
- 1) обогащение словарного запаса
 - 2) развитие фонематического слуха
 - 3) анализ морфемной структуры
 - 4) развитие орфографической зоркости
6. Соотнесите:
- 1) занимательный материал а) предметные картинки
 - 2) текстовый материал б) схемы слов
 - 3) внетекстовые элементы с) ребусы
 - 4) иллюстративный материал д) столбики слов
7. Внетекстовые элементы:
- 1) шарады
 - 2) лента букв
 - 3) кроссворды
 - 4) слоговые таблицы
8. Какие из приведенных заданий соответствуют приемам анализа:
- 1) выделение из речи предложений; чтение предложений и связных текстов; деление предложений на слова; выделение и изучение нового звука;
 - 2) установление места данного звука в звуковой структуре слова; деление слова на слоги; составление слогов и слов из разрезной азбуки; деление предложений на слова;
 - 3) деление слова на слоги; выделение и изучение нового звука из слога, установление его характеристики; установление места данного звука в звуковой структуре слова;
 - 4) чтение и преобразование слогов по слоговым таблицам; чтение слов по таблице; выделение слова из предложений.
9. Текстовые материалы:
- 1) столбики слов
 - 2) слоговые таблицы
 - 3) лента букв
 - 4) предложения
10. Какие из приведенных заданий соответствуют приемам синтеза:
- 1) составление слогов и слов из разрезной азбуки; чтение слов по таблице; выделение слова из предложения;
 - 2) деление слова на слоги; составление слогов; чтение и преобразование слогов;
 - 3) обозначение выделенного звука буквой; составление слогов; установление места данного звука в звуковой структуре слова;
 - 4) чтение предложений и связных текстов; чтение слов по таблице; составление слогов и слов из разрезной азбуки
11. При классификации звуков на гласные и согласные в школьном обучении учитываются признаки:
- 1) характер звучания, долгота звука;
 - 2) способ произношения; высота звука;
 - 3) способ произношения, характер звучания, способность образовывать слог;
 - 4) характер звучания, высота звука, долгота звука
12. Основная единица чтения -
13. К современным чертам звукового аналитико-синтетического метода ОГ не относится:
- 1) лексическая, орфографическая и грамматическая пропедевтика
 - 2) опережающее обучение письму по сравнению с чтением
 - 3) индивидуальный и дифференцированный подход
 - 4) использование элементов моделирования
14. Корректные формулировки:
- 1) Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву Р.
 - 2) Сегодня мы будем читать слова со звуками [д] и [д'].
 - 3) Назовите буквы, звуки которых приказывают: «Читайся твердо!»
 - 4) Произнесите звук [т]. Какой он? /твердый/. А теперь произнесите его мягко.
15. - письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.

16.- метод, который заключается в объединении букв, напечатанных в специальных тетрадах точками, бледными чернилами.

17.- метод, в основе которого лежит шрифтовой подход к обучению.

18.- метод, учитывающий при изучении букв сходство элементов.

19. - метод, который заключается в прописывании специальных упражнений для развития движений руки.

20. Приемы, предполагающие работу над техникой чтения и над пониманием смысла читаемого:

- 1) выборочное чтение слогов с твердыми согласными, мягкими
- 2) составление и чтение слов из заданных букв и прямых слогов
- 3) чтение повторно предъявляемых слогов разных типов в быстром темпе
- 4) чтение пар слов, отличающихся отдельными буквами

Методика языкового образования

1. Последовательность этапов формирования языковых понятий:

1. обобщение признаков
2. конкретизация грамматического понятия
3. анализ языкового материала
4. осознание формулировки понятия

2. Грамматический разбор относится к типу упражнений:

- 1) синтетическому
- 2) на сравнение
- 3) на классификацию
- 4) аналитическому

3. Для определения младшими школьниками типа склонения целесообразно включить в дидактический материал только существительное:

- 1) время
- 2) мебель
- 3) пальто
- 4) путь

4. Для определения младшими школьниками типа спряжения целесообразно включить в дидактический материал только глагол:

- 1) богатеть
- 2) хотеть
- 3) дать
- 4) есть

5. Для морфемного анализа в начальной школе целесообразно использовать только слово:

- 1) удивительно
- 2) учительница
- 3) перелесок
- 4) открывшийся

6. Правильным является указание ученика на формальный и функциональный признаки понятия “окончание”:

- 1) является носителем значения, служит для образования слов
- 2) находится перед корнем, служит для образования слов
- 3) находится после корня, служит для образования слов
- 4) является изменяемой частью слова, служит для связи слов

7. Способ презентации нового материала от наблюдения за языковыми фактами к выводу определения понятия

- 1) индуктивный
- 2) дедуктивный
- 3) креативный
- 4) концентрический

8. Предметом методики русского языка как науки является:

- 1) русский язык
- 2) ФГОС
- 3) процесс овладения русским языком в условиях обучения
- 4) национально-региональный компонент образования

9. Постановка учащимися учебной задачи в условиях осознания ими необходимости освоения нового способа действия – это

- 1) ситуация интеллектуального разрыва
- 2) проблемная ситуация
- 3) малый лингвистический эксперимент
- 4) имитационное упражнение

10. Наблюдение за преднамеренно деформированным текстом – это

- 1) проблемная ситуация
- 2) малый лингвистический эксперимент
- 3) ситуация интеллектуального разрыва
- 4) имитационное моделирование

11. Установите соответствие между общими существенными признаками частей речи и конкретными признаками глагола:

- | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1) обобщенное грамматическое значение является сказуемым | a) в предложении обычно |
| 2) постоянные грамматические признаки числам и лицам | b) изменяется по временам, |
| 3) особенности словоизменения второго типа спряжения | c) относится к первому или |
| 4) синтаксическая роль | d) обозначает действие |

12. Ученик, составлявший пары слов, в которых последний звук первого слова должен быть первым звуком во втором слове, допустил ошибку:

- 1) армия — яма
- 2) дом — мода
- 3) парта — окно
- 4) меч — чашка

Методика обучения правописанию

1. Написание омофонов опирается на принцип:

- 1) фонематический
- 2) фонетический
- 3) морфологический
- 4) дифференциации значений

2. Последовательность ступеней вывода правила и построения алгоритма:

- 1) осознание цели проверки
- 2) операционная ступень
- 3) грамматическое (фонематическое, семантическое) ориентирование

3. Последовательность этапов формирования орфографических умений и навыков:

- 1) мотивационный
- 2) операционный или исполнительский
- 3) ориентировочный
- 4) контрольно-оценочный, самооценочный

4. – готовность человека к анализу и синтезу звуков речи.

5. — это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы.

6. Диктант, содержащий элементы изложения, - это

- 1) цифровой
- 2) выборочно-распределительный
- 3) “Проверяю себя”
- 4) свободный

7. Автор диктанта “Проверяю себя” является

- 1) Тростенцова Л.А.
- 2) Ладыженская Т.А.
- 3) Львов М.Р.
- 4) Кобызев А.И.

8. Обучение орфографии на основе фонематического принципа осуществляется в учебниках

- 1) Бунеев Р.Н. и др. (Школа 2100)
- 2) Полякова А.В. (система Л.В.Занкова)
- 3) Репкин В.В. (система Давыдова – Эльконина)

4) Рамзаева Т.Г. (Школа России)

9. Диктант, при котором учащиеся записывают не диктуемые учителем слова, а их словообразовательные модели, называется

- 1) релейным
- 2) графическим
- 3) немым
- 4) творческим

10. Ошибки, которые не учитываются при оценке диктанта, - это

- 1) ошибки на неизученные правила
- 2) ошибки в словах с непроверяемыми орфограммами
- 3) ошибки на безударную гласную
- 4) ошибки на не закреплённые перед диктантом правила

11. Оценка "5" выставляется за диктант при наличии в нем

- 1) одного исправления орфографического характера
- 2) одного исправления фонетико-графического характера
- 3) одной орфографической ошибки
- 4) одной фонетико-графической ошибки

12. Негрубыми ошибками при оценке диктанта следует считать

- 1) повторение одной и той же буквы в слове
- 2) пропуск буквы
- 3) пропуск слога
- 4) перестановка слогов

13. Вид упражнения, при котором учащиеся находят и исправляют ошибки в предложенном учителем тексте, называется

14. Вид упражнения, при котором учащиеся списывают текст без дополнительных заданий, называется

15. Возможности формирования регулятивных универсальных учебных действий (пошаговое решение орфографических задач) содержатся в материале темы:

- 1) «Правописание НЕ с глаголами»
- 2) «Правописание ЖИ-ШИ»
- 3) «Правописание буквосочетаний ЧК и ЧН»
- 4) «Правописание безударных личных окончаний глаголов»

16. Соотнесите виды орфографических упражнений с их характеристиками:

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Предупредительный диктант
предшествует объяснению выбора
нормативного написания | a) запись диктуемого материала |
| 2) Объяснительный диктант
написания совпадает с процессом
письма | b) объяснение выбора нормативного |
| 3) Комментированное письмо
предшествует письму | c) комментарий к выбору написания |

17. При оценке контрольного диктанта в начальной школе за 1 ошибку считаются:

- 1) 2 ошибки на одно и то же правило;
- 2) 2 фонетико-графические ошибки в разных словах;
- 3) 2 негрубые ошибки;
- 4) 3 негрубые ошибки

18. Учет однотипных ошибок в контрольном диктанте осуществляется следующим образом:

- 1) первые 2 ошибки считаются за 1
- 2) каждые 2 ошибки считаются за 1
- 3) каждая негрубая ошибка считается за 1
- 4) первые 3 ошибки считаются за 1

19. Возглавил грамматическое направление в методике обучения орфографии:

- 1) Лай
- 2) Мейман
- 3) Ломоносов
- 4) Ушинский

20. Классификация орфографических правил на одновариантные, двухвариантные и правила-инструкции принадлежит:

- 1) Богоявленскому Д.Н.
- 2) Львову М.Р.
- 3) Истриной
- 4) Булохову В.Я.

21. Диктант, в ходе которого ученики классифицируют языковые явления, называется:

- 1) выборочным
- 2) распределительным
- 3) линейным
- 4) графическим

22. Диктант, при котором ученики дают сжатое грамматическое объяснение правильного написания, называется:

- 1) предупредительный диктант
- 2) диктант с обоснованием
- 3) подготовленный диктант
- 4) немой диктант

23. За диктант, в котором допущены ошибки в словах «ТИтрадь», «МИдведь», «трпинка», следует поставить отметку:

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

24. За диктант, в котором допущены ошибки в словоформах «мАроз», «от мАроза», «заехл», следует поставить отметку:

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

25. Ошибочно подобранное проверочное слово может быть объяснено объективной причиной в паре слов:

- 1) пИтно – пить
- 2) слИпили – липкий
- 3) удЕвить – дева
- 4) заплОтил – плот

26. Место в слове или между словами, где возможен выбор графических средств, при этом только одно из них является нормативным, называется

27. Поле орфограммы в словоформе «квартир (И/Е)» является

- 1) морфема
- 2) словоформа
- 3) две морфемы
- 4) словосочетание

Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников

1..... – речь, облеченная в звуки или графические знаки, обращенная к другим.

2... – произнесенная и написанная, «мысленная» речь, она обращена как бы к самому себе.

3. К развитию речи не относится направление работы:

- 1) над словом
- 2) над словосочетанием и предложением
- 3) над связной речью
- 4) развитием орфографической зоркости

4. Соотнесите качества речи с характеристикой:

1. содержательность а) качество, предполагающее обоснованность выводов, умение начать и завершить высказывание
2. логичность б) умение выбрать оптимальные языковые средства
3. точность с) доступность речи, ориентированность на восприятие адресатом

4. богатство языковых средств д) воздействие на слушателя с помощью яркости языка и убедительности

5. ясность речи е) соответствие литературной норме

6. выразительность речи ф) качество, определяющее насколько говорящий или пишущий хорошо знает то, о чем говорит или пишет

7. правильность g) умение выбрать различные структуры предложений

5. Составление предложений с заданными словами – прием:

- 1) обогащения словаря
- 2) уточнения словаря
- 3) анализа
- 4) активизации словаря

6. Усвоение лексической сочетаемости слова во фразеологических единицах – прием:

- 1) обогащения словаря
- 2) устранения нелитературных слов
- 3) активизации словаря
- 4) уточнения словаря

7. Письменный пересказ с дополнениями относится к изложениям:

- 1) близким к тексту
- 2) сжатым
- 3) выборочным
- 4) творческим

8. Пропуск необходимых слов относится к ошибкам:

- 1) композиционным
- 2) фактическим
- 3) речевым
- 4) логическим

9. Соотнесите виды ошибок с типом:

1. лексико – стилистические а) использование диалектных форм
2. морфолого – стилистические б) нарушение управление
3. синтаксико-стилистические с) повторение слов
- д) несоответствие временных и видовых форм глаголов

е) нарушение сочетаемости слов

ф) образование формы мн. числа тех сущ., которые употребляются только в ед. числе

10. Неуместное употребление слов относится к ошибкам:

- 1) синтаксическим
- 2) стилистическим
- 3) логическим
- 4) речевым

11. Неоправданные повторы относятся к ошибкам:

- 1) морфологическим
- 2) синтаксическим
- 3) композиционным
- 4) лексическим

12. Цель, не имеющая отношение к коммуникативным умениям в области связной речи:

- 1) формирование умения определять границы высказывания
- 2) формирование умения подчинять высказывание основной мысли
- 3) формирование умения собирать материал
- 4) показ художественных достоинств картины

13. Среди компонентов урока письма сочинения определите компонент, не характерный для уроков такого типа:

- 1) сообщение темы и задач
- 2) речевая подготовка текста
- 3) орфографическая подготовка к написанию трудных слов
- 4) устный пересказ текста

14. Умение, не относящееся к формированию связной речи:

- 1) понимать и раскрыть тему текста
- 2) понимать и проводить основную мысль
- 3) собирать материал с учетом стиля и типа речи, систематизировать его и последовательно излагать
- 4) владеть нормами литературного языка

15. Определите тип ошибки: «В саду собирают яблоки, фрукты, груши».

- 1) синтаксическая
- 2) стилистическая
- 3) речевая
- 4) логическая

16. Определите тип ошибки: «На лугу паслось стадо лошадей».

- 1) фактическая
- 2) морфолого - стилистическая
- 3) синтаксико-стилистическая
- 4) лексико - стилистическая

17. Упражнения на восстановление деформированного текста принадлежат к типу:

- 1) имитационному
- 2) репродуктивному
- 3) творческому
- 4) конструктивному

18. Составление предложения с использованием заданного словосочетания (фразеологического выражения) относится к упражнениям:

- 1) конструктивным
- 2) на основе образца
- 3) репродуктивным
- 4) творческим

19. Составление предложений по вопросам относится к упражнениям:

- 1) конструктивным
- 2) репродуктивным
- 3) творческим
- 4) на основе образца

Кейс

Кейс 1

Выполните анализ уроков русского языка с точки зрения присутствия факторов, влияющих на усвоение орфографии (1. Определите, какие факторы влияют на усвоение орфографических знаний в процессе выполнения заданий и упражнений на данных уроках. 2. Определите вид работ, проводимых на этих уроках. 3. Сформулируйте методическую задачу, решаемую на каждом этапе урока.)

Тема «Правописание глаголов прошедшего времени» (IV класс, I-IV)

1. Постановка учебной задачи.

- Прочитайте в учебнике тему сегодняшнего урока.
- Что вы знаете о глаголах в прошедшем времени?
- По какому плану вы бы сделали обобщение? Коллективно составляется план.

2. Наблюдения над особенностями глаголов прошедшего времени (по тексту упражнения учебника).

- Поставьте к глаголам вопросы.
- Сделайте вывод о глаголах в прошедшем времени.
- Разберите по составу глаголы шуршал, загал, зазеленел, заголубел, вылетела.
- Сделайте вывод о суффиксе глаголов прошедшего времени.

3. Письмо по памяти.

4. Изменение глаголов по числам и родам (по тексту упражнения учебника).

Чтение вывода в учебнике.

5. Диктант с предварительной подготовкой.

6. Обобщение о глаголах прошедшего времени по плану, составленному в начале урока.

Кейс 2 Выполните анализ урока с точки зрения соблюдения требований к организации работы по развитию речи.

«Составление рассказа по данному плану и серии картинок»

(II класс, I—IV)

1. Составление рассказа по картинкам и данному плану.

- Рассмотрите все картинки. О чем вы будете составлять рассказ?
- Рассмотрите первую картинку. Прочитайте первый пункт плана. Составьте начало рассказа.
- Рассмотрите вторую картинку и прочитайте второй пункт плана. Придумайте продолжение рассказа по второй картинке. Это будет основная часть рассказа.

— Прочитайте третий пункт плана и рассмотрите третью картинку. Составьте последнюю часть рассказа (концовку текста).

Учитель обращает внимание на связь между частями рассказа (каким предложением закончили вторую часть, с какого

предложения лучше начать третью часть) и на то, каким предложением лучше закончить рассказ.

2. Подготовка к записи текста. В процессе рассказа учащихся по картинкам учитель записывает на доске некоторые слова и словосочетания: кормушка, радостно, пернатые.
3. Письмо текста (можно записывать с комментированием орфографии).
4. Проверка текста под руководством учителя.

Кейс3

Выполните анализ урока с точки зрения соблюдения требований к организации работы по развитию речи.

«Письменная передача содержания текста по вопросам»

(III класс, I-IV)

1. Проверка домашнего задания.
2. Знакомство с содержанием рассказа.
 - О чем рассказывается в тексте? Скажите кратко.
 - Почему он так озаглавлен?
 - Сколько частей в тексте?
 - Прочитайте начало рассказа.
 - Прочитайте основную часть.
 - Прочитайте концовку текста.
3. Повторное чтение текста и его лексический анализ. В процессе чтения выясняется, как учащиеся понимают значение слова концерт, смысл выражений оказались на редкость ручными, в такт мелодии. Дети подбирают синонимы к словам позволяли, угодить.
4. Коллективное обсуждение возможных ответов.
5. Самостоятельная работа учащихся, запись своих ответов на вопросы.
6. Проверка по учебнику.

Вопросы к зачету :

1. Методика русского языка как педагогическая наука.
2. Классификация методов обучения грамоте.
3. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
4. Методический аппарат учебных книг в период обучения грамоте.
5. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения грамоте.
6. Методика обучения первоначальному письму.
7. Характеристика современных прописей. Орфографическая и грамматическая пропедевтика.
8. Структура уроков письма.
9. Основные виды занятий в подготовительный период обучения грамоте.
10. Типы и структура уроков чтения в основной период обучения грамоте.
11. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.
12. Современные требования к проведению урока ОГ.
13. Современные средства оценки достижений учащихся в период ОГ.
14. Особенности современных учебно-методических комплектов по обучению грамоте: принципы организации содержания, оформление, система вопросов и заданий.
15. Формирование языковых понятий. Реализация воспитательной функции языка.
16. Методы изучения русского языка в школе.
17. Формирование грамматических понятий в начальных классах. Этапы их усвоения.
18. Грамматические упражнения, их виды и методические требования к их проведению.
19. Грамматический разбор, его виды и методика работы.
20. Методика изучения фонетики и графики.
21. Методика изучения лексики и семантики.
22. Система работы по изучению темы «Состав слова» в начальной школе.
23. Система изучения частей речи по традиционным и авторским программам.
24. Система работы по теме «Имя существительное». Методика работы над отдельными категориями.
25. Система работы по теме «Имя прилагательное». Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного и методика работы над ними.
26. Система работы по теме «Глагол». Методика работы над отдельными категориями глагола в начальной школе.
27. Система работы над темой «Местоимение». Особенности изучения темы в начальных классах.
28. Методика работы над служебными словами в начальных классах (предлог, союз).
29. Система работы над синтаксическими понятиями и пунктуацией в начальных классах.

Вопросы к экзамену:

1. Формирование орфографических действий и навыка правописания.
2. Понятие «орфограмма»; виды орфограмм, изучаемых в начальных классах.
3. Развитие и совершенствование орфографической зоркости младших школьников.
4. Этапы и условия успешного формирования орфографического навыка.
5. Грамматическое и антиграмматическое направления в методике обучения правописанию.

6. Методика работы над орфографическим правилом.
7. Списывание как вид орфографического упражнения.
8. Диктант как вид орфографического упражнения.
9. Словарно-орфографическая работа в начальных классах.
10. Работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
11. Учебник русского языка и дополнительные пособия.
12. Методы и приемы обучения правописанию.
13. Виды словарной работы на уроках русского языка, методика проведения словарной работы.
14. Типология уроков русского языка. Структура одного из типов урока русского языка.
15. Методика работы над ошибками в письменных работах учеников начальных классов.
16. Предмет теории и методики развития речи детей и задачи курса.
17. Становление методики развития речи как науки.
18. Теоретические основы методики развития речи младших школьников.
19. Методика развития связной речи.
20. Методика использования дидактических средств.
21. Методика построения занятий по развитию речи.
22. Дидактика как основа рассмотрения вопросов о целях, содержании, принципах, методах и организационных формах работы по развитию речи детей.
23. Современные концепции онтогенеза речи.
24. Научные основы методики развития речи.
25. Связь методики развития речи с психологией.
26. Развитие речи как усвоение норм языка.
27. Естественно-научные основы методики развития речи.
28. Учение о сигнальных системах и их развитии у детей.
29. Развитие речи детей и задача всестороннего развития и воспитания ребенка.
30. Структурное, функциональное и когнитивное направления исследования детской речи. Реализация этого направления на занятиях по развитию речи.
31. Методика обогащения словаря детей.
32. ФГОС НОО и развитие речи.
33. Особенности работы над звуковой культурой.
34. Работа над лексикой.
35. Формирование грамматического строя детей.
36. Развитие речи в условиях двуязычия.
37. Инновационные технологии развития речи.
38. Диагностика и оценивание результатов освоения содержательной линии «Развитие речи».
39. Коррекция результатов диагностики и оценивания.
40. Внеурочная работа по русскому языку. И
41. Использование ИКТ в обучении русскому языку
42. Методика работы над словарем младших школьников.
43. Синтаксическая работа в русле развития речи.
44. Задачи и содержание работы по развитию связной речи младших школьников.
45. Методика проведения изложений.
46. Возможные жанры школьных сочинений и методика работы над ними.
47. Обучение младших школьников самопроверке творческих работ. Анализ и оценка письменных творческих работ учащихся.
48. Нарушение требований культуры речи. Виды речевых ошибок и недочетов; способы их предупреждения и устранения.
49. Внеурочная работа по русскому языку в начальных классах.
50. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. (речь и ее виды, речь и мышление, высказывание, типы речи (текста), теория строения текста, факторы речевого развития).
51. Уровни работы по развитию речи учащихся (уровень произносительный, уровень лексической (словарная работа), грамматический уровень работы по развитию речи).
52. Образовательные программы по русскому языку.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Упражнение
Тест
Кейс
Зачет
Экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зиновьева Т. И., Афанасьева Ж. В., Вачкова С. Н., Десяева Н. Д., Курлыгина О. Е., Леонович Е. Н., Львова А. С., Серебренникова Ю. А., Трегубова Л. С., Сильченкова Л. С.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Зиновьева Т. И., Курлыгина О. Е., Трегубова Л. С.	Методика обучения русскому языку. Практикум: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Коротчаева Е. В.	Методические рекомендации к обучению в начальной школе: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2021
Л1.4	Шевелёва Т. Н.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебное пособие	Минск: РИПО, 2023

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

I.Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

1. Слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.
2. Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука – это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).
3. Существует очень полезный прием, позволяющий студенту оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным («чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное – не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).
4. Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в Вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придраться» в его высказываниях. И когда Вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель

«опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем – это прекрасная основа для диалога (в данном случае – для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать этот прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной.

5. Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове – это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

В этой связи рекомендуется:

1. Обратит внимание на то, как строится лекция. Она состоит, в основном из:

- вводной части, в которой актуализируется сущность вопроса, идет подготовка к восприятию основного учебного материала;

- основной части, где излагается суть рассматриваемой проблемы;

- заключения, где делаются выводы и даются рекомендации, практические советы.

2. Настроиться на лекцию. Настрой предполагает подготовку, которую рекомендует преподаватель. Например, самостоятельно найти ответ на вопрос домашнего задания, читая раздел рекомендуемого литературного источника и выявить суть рассматриваемых положений. Благодаря такой подготовке возникнут вопросы, которые можно будет выяснить на лекции. Кроме того, соответствующая подготовка к лекции облегчает усвоение нового материала, заранее ориентируя на узловые моменты изучаемой темы. Важна и самоподготовка к лекции через стимулирование чувства интереса, желания узнать новое.

3. Слушать лекцию внимательно и сосредоточенно. Не отвлекаться. Ваше внимание должно быть устойчивым. В противном случае есть риск не усвоить именно главные положения темы, оставить за кадром вопросы, которые осложняют учебу в дальнейшем.

4. Помнить, что лекцию лучше конспектировать, независимо есть тема в учебнике или ее нет. Научитесь правильно составлять конспект лекции:

- пишите разборчиво и аккуратно, соблюдая логику изложения;

- сначала прослушайте, уловите мысль и, только потом, запишите ее;

- не старайтесь писать все дословно: записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты. Записывая основное, формулируйте мысли кратко и своими словами, подкрепляйте примерами или фактами, которые приводит лектор (иногда для этого достаточно несколько ключевых слов);

- полностью и точно заносите в тетрадь определения основных понятий, схемы, таблицы, чертежи. Выполняйте все рисунки точно и аккуратно;

- делайте соответствующие смысловые выделения значимых мыслей. Определите для себя соответствующие обозначения. Например: «!» – важно; «?» – проверить, уточнить; и др.;

- оставляйте широкие поля в тетради, которые можно использовать для уточняющих записей, комментариев, дополнений и др.;

- выделяйте разделы, подразделы темы и подтемы.

- применяйте общепринятые и собственные сокращения (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

5. Старайтесь поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственному экзамену). Диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неудобно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях).

6. Возьмите за правило работать над конспектами лекции следующим образом:

- повторить изученный материал по конспекту;

- непонятные предложения вынести на поля и уточнить их значение;

- неоконченные фразы, недописанные слова и предложения устранить, пользуясь данными учебника или других рекомендованных источников;

- завершить техническое оформление лекции: подчеркните главные мысли, отметьте разделы и подразделы, выделите вопросы и подвопросы.

7. Для пропущенной лекции оставьте несколько страниц в тетради и восстановите ее содержание во время самостоятельной работы. В противном случае вы нарушите целостность изучаемого цикла.

II. Семинар.

1. Посещать все семинарские, практические занятия. Это залог успешного освоения программного курса в целом и грамотной организации самостоятельной работы. Любой семинар или практическое занятие воспринимать, как уникальную возможность овладеть знаниями, полезными навыками, необходимой профессиональной техникой.

2. Приучить себя заранее готовиться к занятиям.

3. При подготовке к семинару, практическому занятию необходимо:

- проанализировать тему, продумать вопросы, главные проблемы, которые вынесены для коллективного обсуждения;

- прочитать (если есть) лекцию по рассматриваемой проблеме;

- изучить рекомендованную литературу;
- выработать свою собственную систему записи при работе с литературными источниками:
 - сделать краткие выписки в тетрадь (цитаты, примеры, основные положения);
 - особо выделить собственное мнение, которое сложилось в процессе самостоятельной подготовки и аргументы его обосновывающие;
 - записать вопросы, возникшие при изучении проблемы и обязательно получить на них ответы во время семинара, лабораторного или другого практического занятия.

4. В процессе работы на занятии важно:

- не отвлекаться, внимательно слушать ответы других студентов, соотносить их со своим мнением, с изученной теорией, с личной практикой;
- активно высказывать свою точку зрения, доказывать ее, подкрепляя научной информацией, фактами. Быть убедительным, особенно в ситуациях критики других. Помнить, что критика должна носить конструктивный характер, содержать в себе альтернативное предложение;
- не бояться выступать с докладами, сообщениями перед своими сокурсниками. Только так можно приобрести необходимый навык публичного выступления и избавиться от многих комплексов, связанных с самопрезентацией.

III. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ:

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информатики, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, учитесь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированной поисковой системой и Интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с информацией складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем – нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Чтение научных книг существенно отличается от чтения художественной литературы. При чтении поэзии, прозы работает в основном воображение; при изучении научно-технических книг требуется определенное напряжение внимания, чтобы глубоко понять смысл прочитанного.

Уметь читать книгу и понимать ее – разные вещи. Приступая к изучению содержания книги, необходимо, прежде всего, определить цель работы. Уяснение цели мобилизует мышление на усвоение материала, концентрирует его внимание на главном, определяет способ чтения. В учебной практике цели чтения книг могут быть разными:

- общее ознакомление с содержанием книги (учебника, учебного пособия или монографии);
- поиск дополнительного материала по изучаемому вопросу или углубленное изучение существа вопроса;
- поиск определений, понятий терминов, уяснение их существа;
- подбор доказательств и примеров, теоретических установок;
- изучение источника определенных проблем или практических задач;
- расширение и углубление знаний по определенной проблеме, вопросу.

Понимание цели изучения избранной книги ведет к тому, что книга изучается под определенным углом зрения, а не как-нибудь вообще. В этом случае прочитанный материал лучше усваивается, крепче запоминается. В зависимости от избранной цели различают определенные приемы, способы и методы чтения.

Критерием правильности выбора метода и темпа чтения является понимание и усвоение прочитанного, т. е. умение себе или товарищу рассказать прочитанное, выделяя при этом главную мысль или главный вывод, сохраняя смысловую связь отдельных частей.

Возникает вопрос: как читать и писать так, чтобы время, потраченное на это, не пропало впустую. Существуют общепринятые правила грамотного чтения учебной и научной литературы. Изучение литературы должно состоять из двух этапов.

1 этап. Предварительное знакомство с книгой. Работа с книгой начинается с общего ознакомления. Для этого рекомендуется прочитать титульный лист, аннотацию и оглавление, затем внимательно ознакомиться с предисловием, введением и заключением. Прежде всего, читается заглавие, название книги. Название книги читают все, но подумать над ним забывают многие. Небезынтересно узнать кое-что об авторе данной книги. Иногда научный авторитет автора не только заставляет прочитать, но и повышает интерес к книге. Общее ознакомление с книгой заканчивается просмотром имеющихся в ней приложений и другого справочного материала, с тем, чтобы можно было легко найти материал, если в нем возникает необходимость. После этого можно приступить к углубленному изучению книги.

2 этап. Чтение текста. Общепринятые правила чтения таковы:

- читать внимательно – т.е. возвращаться к непонятым местам.
- читать тщательно – т.е. ничего не пропускать.
- читать сосредоточенно – т.е. думать о том, что вы читаете.
- читать до логического конца – абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Разные тексты и цели ознакомления с книгой требуют разных способов чтения, т.е. разных способов извлечения информации. Однако техника чтения – лишь средство для проникновения в содержание. В зависимости от степени глубины проникновения в содержание используют различные способы чтения: углубленный, обычный, скорочтение и избирательный, отличающийся скоростью и степенью усвоения прочитанного.

Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»
2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).
3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...
6. Безусловно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
8. Если Вы раньше мало работали с научной психологической литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово неизвестное, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...
9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье.
10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею

IV. Правила подготовки и корректного поведения при сдаче зачетов и экзаменам преподавателям:

1. Получив билет, внимательно прочитайте вопросы, осмысливая их содержание. Составьте краткий план ответа, включающий следующую примерную последовательность: главное понятие вопроса, его актуальность, кто разрабатывал вопрос, каким образом, с помощью каких средств можно решить поставленную задачу, примеры из опыта.
2. Письменный план ответа следует составлять в любом случае: кажется ли вам вопрос слишком простым, не требующим детальной подготовки, или наоборот, если вы составили большой, почти дословный конспект ответа. В первом случае план придаст вашему ответу стройность, не позволит отклониться в рассуждениях или забыть ведущую мысль. Во втором – освободит от соблазна прочитать готовый ответ по конспекту, подчинит необходимости отвечать самостоятельно и творчески.
3. Если сильное волнение поначалу мешает изложить ответ последовательно, то можно записывать со значительными промежутками все, что вспоминается по данному вопросу. Волнение уляжется, и содержание ответа восстановится.
4. Часто экзамен проходит в форме свободного собеседования экзаменатора со студентом по содержанию поставленных вопросов. Такая форма проведения экзамена создает атмосферу доверия и взаимопонимания, она позволяет глубже и вернее определить уровень подготовки и знаний экзаменуемого. Недостаточно подготовленным студентам в этих случаях приходится особенно трудно.
5. Если экзамен проводится в тестовой форме, то при получении экзаменационного билета (бланка тестовых заданий), следует внимательно просмотреть его, ознакомиться с содержанием вопросов и, самое главное, определить последовательность ответа на вопросы. Самое сложное при сдаче экзаменов в тестовой форме – это время, которое очень ограничено, поэтому начать отвечать лучше с того вопроса (или задачи), который наиболее ясен, а далее перейти к более сложным вопросам (или задачам). Время, которое отводится для ответа на экзаменационный билет, заранее определяется преподавателем (Чаще всего, – например, по гуманитарным дисциплинам, – 1,5 минуты на вопрос). После того, как будут получены ответы на все вопросы, содержащиеся в билете, необходимо опять очень внимательно просмотреть все вопросы и правильность выбранных ответов, заострить внимание на тех из них, которые вызвали наибольшие затруднения. Заполнять бланк ответов нужно очень аккуратно, разборчиво. Желательно сохранить все черновики, в том случае, если возникнет необходимость апелляции (например, несогласие студента с оценкой преподавателя, неточность или неопрятность студента при заполнении бланка ответов).
6. Как подчеркивалось выше, немаловажную роль играет само построение ответа. Нельзя ограничиваться перечислением фактов. Надо уметь их объяснить, сделать выводы о закономерностях развития того или иного явления или процесса, о существующих взглядах на вопрос, попытаться обосновать их правильность либо ошибочность.
7. Если у Вас имеется сильное несогласие с тем, что преподаватель говорил на лекциях или с тем, что написано в

учебниках, то существует правило: сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

8. Иногда преподаватель, зная, что студент работает систематически, может ограничиться просмотром конспекта ответа и попросит сделать пояснения к некоторым наиболее важным моментам. Иногда он считает необходимым задать дополнительные вопросы. Это бывает в тех случаях, когда ответ оказался недостаточно полным; когда у экзаменатора не создалось твердой уверенности в достаточности знаний студента или появились сомнения в самостоятельности его подготовки; а также в случае неопределенности, возникшей при оценивании ответа.

9. Если преподаватель, с Вашей точки зрения, необъективен, то у Вас есть формальное право потребовать проведение зачета или экзамена с участием другого преподавателя. Но иногда возникают проблемы, связанные с тем, что данный курс является «авторским», и другого квалифицированного преподавателя может просто не оказаться... Поэтому лучше все-таки находить взаимопонимание с преподавателем (обращение к иным экзаменаторам всегда рассматривается в вузе как редкое, очень нежелательное ни для кого «чрезвычайное происшествие» и лучше таких ситуаций самому студенту не организовывать, хотя всякое бывает...).

10. Может быть и так. Вы не ленились в семестре, добросовестно готовились в сессию, но наступил день экзамена и... Всё как будто выучил, а руки трясутся, сердце выпрыгивает, в голове туман и в глазах тоже. Все ясно: у вас повышенный уровень тревожности, и чем скорее вы прибегнете к целенаправленным тренировкам, тем скорее обретете необходимые качества: самообладание и собранность в экстремальных ситуациях. Именно с этой целью в некоторых вузах и учреждениях организуются курсы психорегулирующей тренировки на основе аутотренинга. Аутогенной тренировкой можно заниматься и самостоятельно по широко публикуемым руководствам и пособиям.

11. На зачете или экзамене демонстрируйте умение владеть собой. Помните, что экзамен – это школа самообладания, слезы и истерика не решают поставленной задачи.