

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Писательская компетенция

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	М5 Теории и методики начального образования		
Учебный план	44.03.05 Начальное образование и русский язык (о, 2025).plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 9	
в том числе:			
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	39,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	13 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	20	20	20	20
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,15	32,15	32,15	32,15
Сам. работа	39,85	39,85	39,85	39,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Вальянов Никита Александрович _____

Рабочая программа дисциплины

Писательская компетенция

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2025 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М5 Теории и методики начального образования

Протокол от 07.05.2025 г. № 8

Зав. кафедрой кпн, доцент Басалаева Мария Владиславовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 7 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМС УГН(С) кпн, доцент Дуда Ирина Викторовна

14_05_2025 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретическая цель – раскрыть особенности писательского мастерства, то есть деятельности человека по созданию словесных произведений, предназначенных для чтения другими людьми.

~~Практическая цель – рассмотреть обучающийся системой методов и приемов, способствующих качественному созданию текстов~~

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.02.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом	
2.1.2	Педагогическая риторика	
2.1.3	Русский язык и культура речи	
2.1.4	Русский язык	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.2	Организация внеурочной деятельности с проектировочным практикумом	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

Знать:

Уровень 1	ключевые особенности системного и критического мышления, способы формирования собственного суждения и оценки информации приёмы принятия аргументированного решения в предметной области на продвинутом уровне.
Уровень 2	ключевые особенности системного и критического мышления, способы формирования собственного суждения и оценки информации приёмы принятия аргументированного решения в предметной области на базовом уровне.
Уровень 3	ключевые особенности системного и критического мышления, способы формирования собственного суждения и оценки информации приёмы принятия аргументированного решения в предметной области на пороговом уровне.

Уметь:

Уровень 1	проводить критический (сравнительный, сопоставительный) анализ литературы; определять различные жанровые формы текста; анализировать публицистический текст; высказывать собственную позицию по отношению к анализируемому публицистическому тексту; аргументированно делать выводы.
Уровень 2	проводить критический (сравнительный, сопоставительный) анализ литературы; определять различные жанровые формы текста; анализировать публицистический текст; высказывать собственную позицию по отношению к анализируемому публицистическому тексту;
Уровень 3	анализировать публицистический текст; высказывать собственную позицию по отношению к анализируемому публицистическому тексту;

Владеть:

Уровень 1	литературными источниками по теме вопроса; знаниями теории и методологии в практической деятельности; приемами вербальной и невербальной речи; методами индивидуальной и коллективной работы.
Уровень 2	литературными источниками по теме вопроса; знаниями теории и методологии в практической деятельности; приемами вербальной и невербальной речи.
Уровень 3	литературными источниками по теме вопроса; знаниями теории и методологии в практической деятельности.

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

Знать:

Уровень 1	основные логические формы, необходимые для обсуждения или дискуссии в
-----------	---

	группе; способы рефлексии над авторским текстом;
Уровень 2	способы рефлексии над авторским текстом.
Уровень 3	основные логические формы, необходимые для обсуждения или дискуссии в группе.
Уметь:	
Уровень 1	применять логические формы и процедуры рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
Уровень 2	применять логические формы и процедуры
Уровень 3	рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	способами применения логических форм и процедур; методами оценки собственного и чужого мнения и способами рефлексии на высказывания по выбранной теме (проблеме) на продвинутом уровне.
Уровень 2	способами применения логических форм и процедур; методами оценки собственного и чужого мнения и способами рефлексии на высказывания по выбранной теме (проблеме) на базовом уровне.
Уровень 3	способами применения логических форм и процедур; методами оценки собственного и чужого мнения и способами рефлексии на высказывания по выбранной теме (проблеме) на пороговом уровне.
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
Знать:	
Уровень 1	методы поиска информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; способы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Уровень 2	способы анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Уровень 3	методы поиска информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
Уметь:	
Уровень 1	анализировать предложенные (выбранные) источники информации по проблемному вопросу и составлять собственное суждение с учетом выявленных противоречий и достоверных суждений на продвинутом уровне.
Уровень 2	анализировать предложенные (выбранные) источники информации по проблемному вопросу и составлять собственное суждение с учетом выявленных противоречий и достоверных суждений на базовом уровне.
Уровень 3	анализировать предложенные (выбранные) источники информации по проблемному вопросу и составлять собственное суждение с учетом выявленных противоречий и достоверных суждений на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	приёмами анализа различных источников информации по теме (проблеме), навыками рефлексии на противоречивые суждения с целью их исправления и корректировки, поиска достоверных суждений на продвинутом уровне.
Уровень 2	приёмами анализа различных источников информации по теме (проблеме), навыками рефлексии на противоречивые суждения с целью их исправления и корректировки, поиска достоверных суждений на базовом уровне.
Уровень 3	приёмами анализа различных источников информации по теме (проблеме), навыками рефлексии на противоречивые суждения с целью их исправления и корректировки, поиска достоверных суждений на пороговом уровне.
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	жанровую структуру современной публицистики; методы оценки школьных сочинений в начальной и средней образовательной школе; стилистические особенности создания авторских текстов (заметки, интервью, очерка, репортажа, отзыва, рецензии, анонса);

Уровень 2	жанровую структуру современной публицистики; методы оценки школьных сочинений в начальной и средней образовательной школе; стилистические особенности создания авторских текстов (заметки, интервью, очерка, репортажа, отзыва, рецензии, анонса);
Уровень 3	методы оценки школьных сочинений в начальной и средней образовательной школе; жанровую структуру современной публицистики;
Уметь:	
Уровень 1	работать с основными понятиями в предметной области; различать публицистические жанры по их отличительным особенностям; оценивать школьные сочинения в соответствии с ФГОС; создавать тексты собственного сочинения, используя различные средства выразительности.
Уровень 2	работать с основными понятиями в предметной области; различать публицистические жанры по их отличительным особенностям; оценивать школьные сочинения в соответствии с ФГОС.
Уровень 3	работать с основными понятиями в предметной области; различать публицистические жанры по их отличительным особенностям.
Владеть:	
Уровень 1	основными понятиями в предметной области; способами и приёмами различения публицистических жанров в рамках изучения учебного курса; методами и способами оценивания школьных сочинений; приёмами создания собственного (авторского) текста.
Уровень 2	основными понятиями в предметной области; способами и приёмами различения публицистических жанров в рамках изучения учебного курса; методами и способами оценивания школьных сочинений.
Уровень 3	основными понятиями в предметной области; способами и приёмами различения публицистических жанров в рамках изучения учебного курса.
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	способы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне.
Уровень 2	способы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне.
Уровень 3	способы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне.
Уметь:	
Уровень 1	отбирать учебное содержание и материал для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне.
Уровень 2	отбирать учебное содержание и материал для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне.
Уровень 3	отбирать учебное содержание и материал для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне.
Владеть:	
Уровень 1	приемами и методами отбора информации, учебного материала и содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне.
Уровень 2	приемами и методами отбора информации, учебного материала и содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне.
Уровень 3	приемами и методами отбора информации, учебного материала и содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне.
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	основные формы учебных занятий; способы проведения учебных занятий в рамках изучаемого курса; методы, приёмы и технологии обучения, используемые в предметно-содержательном поле; основные информационные технологии (программы), необходимые для реализации продукта образовательной деятельности.
Уровень 2	основные формы учебных занятий; способы проведения учебных занятий в рамках изучаемого курса; методы, приёмы и технологии обучения, используемые в предметно-содержательном поле.

Уровень 3	основные формы учебных занятий; способы проведения учебных занятий в рамках изучаемого курса.
Уметь:	
Уровень 1	реализовывать основные формы учебных занятий; применять различные методы и технологии обучения в рамках изучаемого курса; использовать различные информационные технологии при реализации основного образовательного продукта.
Уровень 2	реализовывать основные формы учебных занятий; применять различные методы и технологии обучения в рамках изучаемого курса.
Уровень 3	применять различные методы и технологии обучения в рамках изучаемого курса; использовать различные информационные технологии при реализации основного образовательного продукта.
Владеть:	
Уровень 1	базовыми представлениями об основных формах учебных занятий; теоретическими и практическими знаниями о проведении учебных занятий в рамках изучаемого курса; методами, приёмами и технологиями обучения, используемых в предметно-содержательном поле; основными информационными технологиями (программами), необходимых для реализации продукта образовательной деятельности.
Уровень 2	базовыми представлениями об основных формах учебных занятий; теоретическими и практическими знаниями о проведении учебных занятий в рамках изучаемого курса; методами, приёмами и технологиями обучения, используемых в предметно-содержательном поле.
Уровень 3	базовыми представлениями об основных формах учебных занятий; теоретическими и практическими знаниями о проведении учебных занятий в рамках изучаемого курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования.						
1.1	Лекция 1. Психолингвистические механизмы порождения речи. Лингводидактические стратегии обучения сочинениям. Понимание термина «компетенция». /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		Работа с методической литературой. Конспекты лекций.
1.2	Практическое занятие 1-2. Понимание термина «писательская компетенция». Основные подходы. /Пр/	9	2	УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		Обсуждение монографии. Работа с методической литературой.
	Раздел 2. Раздел 2. Роль сочинений в развитии и воспитании младших школьников.						
2.1	Лекция 2. Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2		Работа с методической литературой. Конспекты лекций.
2.2	Практическое занятие 3-4. Сочинение как вид творческой работы. Алгоритм работы над сочинением. Работа над ошибками в сочинении. Сочинение и изложение: ключевые отличия. /Пр/	9	4	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3 Э4		Обсуждение монографии. Работа с методической литературой. Презентация докладов.
	Раздел 3. Раздел 3. Ключевые писательские умения.						

3.1	Лекция 3. Совершенствование писательской компетенции: соответствие теме, сбор материала и его систематизация, формулирование и выражение мысли. /Лек/	9	2	УК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2 Э3		Работа с методической литературой. Конспект монографии В.Я. Булохова "Писательская компетенция обучающихся" (2007).
3.2	Практическое занятие 5. Опыт литературного заимствования, анализ собственного писательского опыта. /Пр/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3		Встреча с публицистами, журналистами. Обмен писательским опытом.
	Раздел 4. Раздел 4. Оценивание школьного сочинения.						
4.1	Лекция 4. Оценивание содержания сочинения и его понимания со стороны. /Лек/	9	2	УК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3 Э4		Работа с методической литературой.
4.2	Практическое занятие 6. Орфографические и пунктуационные ошибки в сочинении. Исправление речевых и грамматических ошибок. Достоинства и недочёты в сочинении. /Пр/	9	2	УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3		Работа со школьными сочинениями. Анализ методической литературы.
	Раздел 5. Раздел 5. Функциональные стили речи. Типы речи.						
5.1	Лекция 5. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Повествование, описание, рассуждение. /Лек/	9	2	УК-1.3 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		Конспект лекции. Просмотр обучающего видео.
5.2	Практическое занятие 7. Стили текста. Типы речи. /Пр/	9	2	УК-1.3 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э3		Доклад (реферат). Анализ публицистического текста. Выполнение тестовых заданий.
	Раздел 6. Раздел 6. Структура текста и его элементы.						
6.1	Лекция 6. Структура и содержание текста. /Лек/	9	1	УК-1.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э2 Э4		Конспект лекции. Обучающий анализ выбранного текста: алгоритм разбора.
6.2	Практическое занятие 8. Вступление (зачин), основная часть, заключение. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте. /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э4		Коллоквиум. Работа над структурой и содержанием собственного (авторского) текста.
	Раздел 7. Раздел 7. Образная природа текста.						

7.1	Практическое занятие 9. Работа с выразительными средствами языка. Тропы и фигуры в авторском тексте. Образный ориентир и художественный образ: их отражение в публицистическом тексте. Символика в авторском тексте. Аллюзии и отсылки. реминисценции: приемы отражения и поиска в авторском материале. /Пр/	9	4	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3		Анализ газетных статей, публицистических материалов. Поиски образных средств.
7.2	Образная природа текста /Лек/	9	1				
	Раздел 8. Раздел 8. Анализ публицистического текста.						
8.1	Анализ публицистического текста. Алгоритм анализа. Основные элементы работы над публицистическим текстом. Работа с выбранным жанром (интервью, заметка, очерк, репортаж, анонс) /Ср/	9	39,85	УК-1.1 УК-1.3 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4		Работа с методической, художественно-публицистической литературой. Анализ выбранного публицистического текста.
	Раздел 9. Раздел 9. Зачет по курсу "Писательская компетенция"						
9.1	Дифференцированный зачет по курсу "Писательская компетенция" /КРЭ/	9	0,15				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля:

1. Художественно-выразительные средства языка и их использование в тексте.
2. Жанры публицистического стиля.
3. Репортаж как жанр публицистики. Основные черты репортажа.
4. Очерк как жанр публицистики. Виды очерков и их характеристика.
5. Заметка как жанр публицистики. Структура заметки и особенности.
6. Анализ художественного текста: структура, цель, проблемы.
7. Сочинение: общая характеристика и структура.

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты):

1. Основания писательской компетенции: общая характеристика
2. Логические и фактические ошибки в сочинении: методы исправления
3. Речевые и грамматические ошибки в сочинении.
4. Работа над ошибками в сочинении: основные этапы
5. Технологии создания текста: собственный опыт
6. Технологии создания текста: опыт известного писателя
7. Анализ художественного текста: структура, цель, проблемы.
8. Сочинение: общая характеристика и структура.
9. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия.
10. Художественно-выразительные средства языка и их использование в тексте.
11. Жанры публицистического стиля.
12. Репортаж как жанр публицистики. Основные черты репортажа.
13. Очерк как жанр публицистики. Виды очерков и их характеристика.
14. Заметка как жанр публицистики. Структура заметки и особенности.
15. Писательская компетенция: основные подходы к понятию.

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросы к зачету (экзамену):

1. Писательская компетенция и теоретические основы текстообразования. Понимание термина «компетенция».
2. Психолингвистические механизмы порождения речи.
3. Лингвостратегические стратегии обучения сочинениям.
4. Сочинение как жанр письменной работы в современной школе. Классификация школьных сочинений. Особенности работы над обучающими сочинениями.

5. Ключевые писательские умения. Методы и приёмы совершенствования писательской компетенции.
6. Структура текста и его элементы. Тема текста. Идея (основная мысль) текста. Проблема текста. Авторская позиция в тексте.
7. Основные типы речевых ошибок в тексте.
8. Функциональные стили речи.
9. Функциональные типы речи.
10. Публицистический стиль и его ключевые особенности. Основные жанры.
11. Образная природа текста. Выразительные средства языка: их роль и значение в создании текста. Авторский образ. Стратегии работы над образом.
12. Технология создания авторского текста и его основные этапы.
13. Текст и социальный опыт. Воздействие текста на аудиторию. Методы воздействия (психологические, языковые, образно-экспрессивные).

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Есин А. Б.	Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017
Л1.2	Архипова Е. В.	Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мали Л. Д., Климова С. А.	Методика развития речи младших школьников: учебное пособие	Москва: Директ-Медиа, 2022

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Philology.ru		
Э2	Филолог		
Э3	Грамота.ру		
Э4	Русский язык		

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

I. Самостоятельная работа (анализ текста).

Предполагается анализ художественных (публицистических) текстов на семинарских занятиях.

Основные элементы анализа текста:

- тема, идея и проблематика текста
- структура текста, план
- определение стиля, жанра текста / соответствие стилю, жанру
- авторская позиция в тексте
- собственное отношение к тексту
- языковые особенности текста (анализ выразительных средства языка: художественных тропов, стилистических фигур)
- стилистические особенности текста

II. Презентация докладов.

Доклады студентов презентуются на семинарских занятиях. На доклад по выбранной теме отводится 10 минут с учетом вопросов и обсуждения.

Структура доклада:

1. Выступление

- вступительная часть (проблема)
- основная часть (содержание)
- заключительная часть (выводы)

2. Вопросы аудитории.

3. Обсуждение.

III. Создание текстов.

Критерии оценивания авторских текстов в рамках изучаемого курса:

- соответствие жанру/стилю;
- информативность;
- связность;
- смысловая целостность (цельность);
- завершенность;
- членимость;
- ситуативность;
- соответствие нормам грамотной письменной речи.