

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Стилистика

актуализирована доцентом кафедры теории и методики начального образования



Вальяновым Н.А.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «07» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой

Теории и методики начального образования



Басалаева М.В.

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры теории и методики начального образования

Протокол № 8 от «07» мая 2025 г.

Заведующий выпускающей
кафедрой



Басалаева М.В.

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)



«14» мая 2025 г.

Председатель

Дуда И.В.,

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2025/2026 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено технологическая карта рейтинга и фонды оценочных средств.

2. _____

3. _____

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"07"мая 2025г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Теории и методики начального образования



Басалаева М.В.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"14" мая 2025 г.

Председатель



Дуда И.В.

(ф.и.о., подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик теории и методики начального образования

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 8 от «07» мая 2025

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 7 от «14» мая 2025

М.В. Басалаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся

Стилистика

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы

1. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорная речь: условия функционирования и роль экстралингвистических факторов. Внутрителивые черты РР. Дифференциация разговорного стиля: литературноразговорный, разговорно-обиходный, просторечный. Особенности системы РР.
3. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Внутрителивые черты официально-делового стиля. Дифференциация официальноделового стиля.
4. Научный стиль речи: условия функционирования и речевая система. Внутрителивые черты научной речи.
5. Публицистический стиль: функциональная характеристика и морфолого-синтаксические особенности. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики.
6. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Функциональная характеристика ЯХЛ. Специфика языка художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе (тропы и фигуры речи).

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы

1. Понятие о стилистике ресурсов, ее связь с другими дисциплинами.
2. Точность словоупотребления как стилистическая категория.
3. Многозначность слова как средство выразительности. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов.
4. Различие омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Стилистическое употребление омонимов.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы к зачету

1. Стилистика как раздел науки о языке.
2. Круг понятий и категорий стилистики: стиль, функциональный стиль, стилевая черта, стилеобразующий фактор, речевая системность стиля, стилевая принадлежность, стилистическое значение, функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска, стилистическая норма и ее отношение к норме общеязыковой.
3. Понятие функционального стиля. Принципы выделения и описания функциональных стилей. Классификация функциональных стилей.
4. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
5. Разговорная речь: условия функционирования и роль экстралингвистических факторов. Внутрестилевые черты РР. Дифференциация разговорного стиля: литературно-разговорный, разговорно-обиходный, просторечный. Особенности системы РР.
6. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Внутрестилевые черты официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля.
7. Научный стиль речи: условия функционирования и речевая система. Внутрестилевые черты научной речи.
8. Публицистический стиль: функциональная характеристика и морфолого-синтаксические особенности. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики.
9. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Функциональная характеристика ЯХЛ. Специфика языка художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе (тропы и фигуры речи).
10. Понятие о стилистике ресурсов, ее связь с другими дисциплинами.
11. Точность словоупотребления как стилистическая категория.
12. Многозначность слова как средство выразительности. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов.
13. Различие омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Стилистическое употребление омонимов.

Тесты

1. В задачи какой области стилистики входит воспитание стилистической речевой культуры?

- теоретической
- лингвистической
- функционально-прикладной
- практической

2. В каком жанре газетно-публицистического стиля дается «почти протокольное сообщение о каком-либо факте»?

- заметке
- репортаже
- интервью
- путевой зарисовке.

3. В какую форму, как правило, облачаются книжные стили?

- письменную
- научную
- устную
- монологическую

3. Какие существуют разделы практической стилистики?

- лингвистическая стилистика и грамматическая стилистика
- лексическая стилистика и грамматическая стилистика
- лексическая стилистика и лексикографическая стилистика
- описательная стилистика и структурная стилистика

4. Какие существуют формы речи?

- книжная и разговорная
- устная и книжная
- письменная и разговорная
- письменная и устная

5. Каков основной метод исследования в стилистике?

- сравнительно-исторический метод
- метод стилистического анализа
- метод внеязыкового соотнесения
- описательный

6. Какова сфера применения официально-делового стиля?

- официальные, деловые отношения, область права, государственной политики
- общественные институты
- официальных отношений
- область государственной политики и права

7. Каковы свойства научного стиля?

- должен стремиться к постоянному взаимодействию с другими функциональными стилями
- должен стремиться к использованию синонимии
- он должен быть точным и неэмоциональным, лишенным образности

- он должен быть точным, простым, ясным и эмоционально впечатляемым
- 8. На какие подстили дифференцируется официально-деловой стиль?
 - юридический, дипломатический
 - административный, канцелярский
 - законодательный, дипломатический, административно-канцелярский
 - законодательный, дипломатический
- 9. Синонимом к понятию «стилистическая окрашенность» является
 - эстетическая ценность
 - коннотация
 - стилистика
 - жаргон

Творческая работа

Творческая работа представляет собой два этапа:

- анализ текста предложенного стиля (научного, художественного, публицистического, разговорного, официально-делового)
- анализ языковых средств художественного текста.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
2. Лексика пассивного словарного запаса (стилистическая оценка устаревших и новых слов).
3. Стилистическая оценка диалектизмов.
4. Использование в речи синонимов.
5. Стилистические функции антонимов.
6. Понятие стилистической окрашенности. Виды стилистической окрашенности.
7. Стилистическое использование терминов.
8. Речевая недостаточность, ее отличие от эллипсиса.
9. Тавтология и плеоназм. Стилистические фигуры или речевая избыточность?
10. Стилистическая оценка многословия. Нелишние лишние слова (лишнее слово в устойчивом обороте, лишнее слово в роли усилителя, лишнее слово как прием стилизации).
11. Языковые средства оформления письменного текста.
12. Сопоставительный анализ логико-смысловых отношений и связей в текстах разной стилевой отнесенности

Эссе

1. Проблема классификации речевых ошибок.
2. Номинации лиц в разговорной речи.
3. Служебный речевой этикет.
4. Стилистические особенности рекламных текстов.
5. Новые жанры Интернет-общения.

Задания к практическим занятиям

1. Образуйте, если это возможно, от данных существительных форму множественного числа именительного падежа: Выбор, купе, слог, конструктор, край, такси, тренер, князь, отпуск, трактор, крейсер, торт, кафе, колено, козленок, зять, вексель, порт, ястреб.
2. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание –ов (-ев) имеет существительное 1) галоша; 2) заморозки; 3) брелок; 4) карат
3. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание –ов (-ев) имеет существительное 1) кадет; 2) джинсы; 3) рекрут; 4) валенок; 5) брызги
4. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Порванный и изгрызенный Лаской тапок теперь годился только на то, чтобы его выбросить. 2) Несколько рельсов лежало поперек путей. 3) Особенно хороши на этой старинной скрипке низкие и глубокие тоны. 4) Мой отец с детства мечтал увидеть Дели, но, когда поехал туда в командировку, оно ему не понравилось.
5. Склоняются имена и фамилии 1) Эльдар Рязанов; 2) Андре Моруа; 3) Эдит Пиаф; 4) Альберто Моравиа; 5) Маргарет Тэтчер; 6) Мартирос Сарьян
6. Правильно построены словосочетания 1) находиться в Гусь-Хрустальном; 2) жить в Каменец-Подольске; 3) виднеться за Москвой-рекой; 4) укрыться плащом-палаткой; 5) подготовиться к восьмому марту
7. Различаются по значению пары слов 1) образы – образа; 2) лагеря – лагеря; 3) листья – листья; 4) камни – каменя; 5) сыны – сыновья; 6) слесари – слесаря
8. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Большинство членов команды поддержало тренера. 2) Это наши товарищи, о которых мы переживаем, потому что игра предстоит тяжелая. 3) Еще не известно, как сложилась ваша судьба, будь вы на месте нынешних начинающих авторов. 4) Мы провели более полтора суток в тревожном ожидании: не случилось ли чего-либо с нашими родственниками?
9. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Когда разразился банковский кризис, банкиры сразу же обратились к обществу с вопросом: «Давайте посмотрим о том, кто от этого выиграл». 2) Сразу трое моих друзей вчера заболели гриппом. 3) Мы искренне думали, что если бы убрали мелкое жулье и корыстолюбивых управленцев, все наладится. 4) Мы не столько замерзли, сколько промокли и перепачкались.
10. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Убедившись, что понять этого он не может, Сергей заскучал. 2) Представьте себе молодого человека, который безнадежно влюблен и почти

- сумасшедший от любви. 3) Сидя за компьютером, мне слышался странный шорох в соседней комнате. 4) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о современниках, таких, как мы с вами.
11. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Формы, наполняющиеся смесью для изготовления мороженого, охлаждаются до температуры ниже нуля. 2) Посмотрев эту выставку, у меня сложилось хорошее впечатление о современном абстрактном искусстве. 3) Поработав на Севере, понимаешь прелести жизни у моря.
12. Укажите неправильные варианты употребления имен числительных. 1) Весь материал, я полагаю, можно изложить на трехстах страницах. 2) Колледж установил связи со своими двухстами восьмидесятью выпускниками. 3) Начальник санатория разговаривал с семьями девяносто шестью подопечными. 4) В интервью певец назвал два человека, которые оказали особое влияние на его карьеру на сцене.
13. Выберите правильный вариант 1) открыли огонь по нас / по нам; 2) я соскучилась по вас / по вам; 3) внутри них / их, в комнатах, стояли кресла и стулья.
14. Правильными являются предложные формы 1) согласно уставу; 2) согласно приказу; 3) согласно указаниям; 4) согласно руководства; 5) согласно постановления

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Технологическая карта рейтинга дисциплины «Стилистика»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования	Количество зачетных единиц
	44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы — начальное образование и русский язык, бакалавриат, очное	
Стилистика		2
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: русский язык и культура речи, русский язык		
Последующие: Общее языкознание		
ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)		
	Форма работы*	Количество баллов 5 %
		min max
	Тестирование	
Итого		0 5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	Max
Текущая работа	Проверка домашней работы на практических занятиях и консультациях	5	8
	Написание эссе	5	7
	Написание реферата	5	7
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест	5	8
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Проверка домашней работы на практических занятиях и консультациях	5	10
	Написание эссе	5	10
	Написание реферата	5	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	5	10
Итого		20	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	зачёт	15	25
Итого		15	25
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Итого			
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100