

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 16 "ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"

Практикум по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **О11 Психологии и педагогики детства**

Учебный план 44.03.02 Педагогика и психология дошкольного образования (2025г., заочно).plx
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	90	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	17 2/6		13 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4			4	4
Практические	2	2	8	8	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	6	6	8	8	14	14
Контактная работа	6	6	8,15	8,15	14,15	14,15
Сам. работа	66	66	24	24	90	90
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

ккультн, Доцент, Гох А.Ф. _____

Рабочая программа дисциплины

Практикум по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой Груздева О.В., канд. психол. наук, доцент

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №5 от 14 мая 2025г.

Председатель НМС УГН(С)

Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Овладение студентами теоретико- методологическими основами и технологиями профессиональной деятельности в области здоровьесбережения в образовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ВДП.04.ДЭ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дошкольная педагогика
2.1.2	Развитие детей в разных видах деятельности
2.1.3	Теория и методика художественного и музыкального развития детей дошкольного возраста
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Литературное образование детей дошкольного возраста
2.2.2	Сенсорное развитие детей дошкольного возраста
2.2.3	Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста
2.2.4	Методика гендерного воспитания детей дошкольного возраста
2.2.5	Методическая практика
2.2.6	Практикум по профилактике жестокого обращения с детьми
2.2.7	Методика речевого развития детей дошкольного возраста
2.2.8	Практикум по развитию связной речи детей дошкольного возраста/Практикум по развитию лексической стороны речи детей дошкольного возраста
2.2.9	Производственная практика: педагогическая практика интерна
2.2.10	Реализация основной образовательной программы ДОО
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.13	Преддипломная практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста

ПК-1.1: Знать: возрастные, психофизиологические особенности становления и развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста; специфические задачи обучения и воспитания, реализуемые посредством различных видов деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей дошкольного возраста

Знать:

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

Уметь:

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

Владеть:

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

ПК-1.2: Уметь: организовывать различные виды деятельности детей дошкольного возраста; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности

Знать:

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

Уметь:

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-1.3: Владеть: технологиями организации различных видов деятельности; способами организации конструктивного взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-4: Способен осуществлять педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста	
ПК-4.1: Знать: нормативные и теоретические основы осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; содержание и техники применения методов и методик педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; особенности осуществления педагогического мониторинга образовательной деятельности педагогов и индивидуального развития детей в разных возрастных группах; содержание педагогического мониторинга образовательной деятельности педагогов и индивидуального развития детей в разных образовательных программах дошкольного образования	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-4.2: Уметь: планировать осуществление педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; обоснованно выбирать и использовать различные методы и методики в рамках педагогического мониторинга образовательной деятельности педагога и индивидуального развития детей при учете их возрастных особенностей; осуществлять педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования; осуществлять анализ и оценку результатов педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста; формировать рекомендации по оптимизации индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста на основе данных педагогического мониторинга	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-4.3: Владеть: технологией осуществления педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности в группе детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. Теоретико-методологические основы здоровьесбережения в образовании						
1.1	1. Проблема здоровьесбережения в образовании /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2		Устный опрос
1.2	1. Проблема здоровьесбережения в образовании /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат
1.3	2. Факторы, влияющие на состояние здоровья субъектов образования /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат
1.4	3. Влияние процесса обучения и его интенсификации на здоровье обучающихся /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат
1.5	4. Педагогика здоровья как теоретическая основа здоровьесберегающих технологий образования /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат
1.6	5. Особенности здоровьесберегающей педагогической деятельности /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2		Устные сообщения по темам практических занятий
1.7	5. Особенности здоровьесберегающей педагогической деятельности /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат
1.8	6. Технологии здоровьесбережения детей и их классификации /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2		Устный опрос
1.9	6. Технологии здоровьесбережения детей и их классификации /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат
1.10	7. Здоровьесберегающее пространство ОО и технологии его проектирования /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат
1.11	8. Мониторинг здоровьесбережения в образовательных организациях /Ср/	4	5		Л1.1 Л1.2		Реферат

	Раздел 2. 2. Технологии здоровьесбережения, их виды и особенности реализации						
2.1	9. Технологии сбережения физического здоровья детей в дошкольных образовательных организациях /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
2.2	10. Роль семьи, образовательных учреждений в сохранении и укреплении физического здоровья детей /Ср/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
2.3	11. Технологии сбережения психологического здоровья субъектов образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
2.4	12. Технологии сбережения социального здоровья детей в дошкольных образовательных организациях /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
2.5	13. Понятие здорового образа жизни. Взаимосвязь когнитивного, эмоционально-оценочного и поведенческого компонентов в формировании здорового образа жизни /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устные сообщения по темам практических занятий
2.6	13. Понятие здорового образа жизни. Взаимосвязь когнитивного, эмоционально-оценочного и поведенческого компонентов в формировании здорового образа жизни /Ср/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
2.7	14. Технологии формирования психологической установки субъектов образовательного процесса в дошкольной образовательной организации на здоровый образ жизни, на развитие ценностного отношения к своему здоровью /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устные сообщения по темам практических занятий
2.8	14. Технологии формирования психологической установки субъектов образовательного процесса в дошкольной образовательной организации на здоровый образ жизни, на развитие ценностного отношения к своему здоровью /Ср/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Анализ фрагмента образовательного процесса в ДОО
2.9	15. Роль семьи и взрослого в формировании здорового образа жизни у детей /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устные сообщения по темам практических занятий
2.10	15. Роль семьи и взрослого в формировании здорового образа жизни у детей /Ср/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
2.11	16. Личностно-развивающие, педагогические технологии в формировании здорового образа жизни на разных этапах развития человека /Пр/	5	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Устные сообщения по темам практических занятий
2.12	16. Личностно-развивающие, педагогические технологии в формировании здорового образа жизни на разных этапах развития человека /Ср/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Подготовка к зачету

	Раздел 3. 3. Итоговый						
3.1	Итоговый контроль по учебному плану /КРЭ/	5	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3		Зачет
3.2	/Зачёт/	5	3,85				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы собеседования

1. Краткая характеристика концепции здоровьесберегающей школы, основанной на комплексном подходе к сохранению здоровья обучающихся и преподавателей
2. Характеристика основных компонентов здоровьесберегающей деятельности
3. Содержание понятия «здоровье»
4. Классификация состояния здоровья в различных возрастных группах
5. Характеристика диагностик оценивания состояния здоровья
6. Технологии, направленные на здоровьесбережение в образовании
7. Характеристика здоровьесберегающих образовательных технологий

5.2. Темы письменных работ

Тематика устных сообщений и презентаций» (оценочное средство 1)

Базовый раздел 1

1. Состояние здоровья подрастающего поколения в Российской Федерации.
2. Факторы, влияющие на состояние субъектов образования: социальные факторы, факторы, связанные с уровнем медицинской помощи, организацией системы здравоохранения; социокультурные факторы.
3. Здоровьесберегающий потенциал образовательной среды и методов и технологий обучения.
4. Понятие здоровья, виды и компоненты здоровья.
5. Педагогика здоровья как теоретическая основа здоровьесберегающих технологий образования.
6. Принципы педагогики здоровья.
7. Особенности здоровьесберегающей педагогической деятельности
8. Понятие образовательной технологии, здоровьесберегающей образовательной технологии.
9. Проблема эффективности технологий с точки зрения здоровья.
10. Основные компоненты здоровьесберегающей технологии
11. Функции здоровьесберегающей технологии:
12. Классификация (и взаимосвязь) здоровьесберегающих технологий, используемых в работе образовательных учреждений.
13. Требования к образовательным технологиям; условия их оценки и характеристики как здоровьесберегающих.
14. Общее представление о здоровьесберегающем пространстве ОО.
15. Условия формирования здоровьесберегающего пространства ОО.
16. Основные направления формирования ЗП ОО, этапы, содержание, технологии.
17. Контроль за качеством здоровья и развитием ребенка в образовательной среде как необходимое условие здоровьесберегающей педагогики.
18. Контроль за качеством развития творческих способностей ребенка (или дру
19. Принципы мониторинга здоровьесбережения.
20. Этапы мониторинга здоровьесбережения в ДОО.

Базовый раздел 2

1. Проблема ограниченного пространства и гиподинамии в развитии ребенка.
2. Технологии сбережения физического здоровья детей на разных возрастных этапах.
3. Роль семьи, образовательных учреждений в сохранении и укреплении физического здоровья детей.
4. Валеологическое образование в семье.
5. Технологии сбережения психологического здоровья детей в семье и в различных образовательных учреждениях.
6. Анализ сбережения психологического здоровья детей в семье и образовательной организации.
7. Профилактические и коррекционные технологии и оценка их эффективности на различных этапах развития ребенка.
8. Проблема социализации ребенка на разных возрастных этапах.
9. Технологии сбережения социального здоровья детей. Анализ сбережения социального здоровья детей в семье и образовательной организации
10. Значение культуры и воспитания для формирования здорового образа жизни.
11. Формирования здорового образа жизни детей на разных возрастных этапах.

«Реферат» (оценочное средство 2)

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ТЕМ РЕФЕРАТОВ

Базовый раздел 1 Теоретико-методологические основы здоровьесбережения в образовании

1. Проблема здоровьесбережения в образовании
2. Влияние процесса обучения и его интенсификации на здоровье учащихся.
3. Здоровьесберегающий потенциал образовательной среды и методов и технологий обучения.

4. Педагогика здоровья как теоретическая основа здоровьесберегающих технологий образования.
 5. Особенности здоровьесберегающей педагогической деятельности
 6. Проблема эффективности технологий с точки зрения здоровья.
 7. Здоровьесберегающее пространство ОО и технологии его проектирования.
 8. Контроль за качеством здоровья и развитием ребенка в образовательной среде как необходимое условие здоровьесберегающей педагогики.
 9. Показатели здоровья человека.
 10. Контроль за качеством развития творческих способностей ребенка (или другой составляющей здоровья).
 11. Контроль за развитием ребенка в домашних условиях.
 12. Мониторинг здоровьесбережения детей в ДОО.
- Базовый раздел 2 Технологии здоровьесбережения, их виды и особенности реализации
1. Закономерности физического развития ребенка.
 2. Диагностика физического здоровья ребенка.
 3. Диагностика психического здоровья ребенка.
 4. Отклонения в физическом здоровье под влиянием различных социальных факторов.
 5. Проблема ограниченного пространства и гиподинамии в развитии ребенка.
 6. Роль семьи, образовательных учреждений в сохранении и укреплении физического здоровья детей.
 7. Валеологическое образование в семье.
 8. Закономерности психического развития.
 9. Проблема социализации ребенка на разных возрастных этапах.
 10. Закономерности социального развития ребенка.
 11. Проблема социальной депривации и сохранения здоровья ребенка в различных социальных средах.
 12. Роль семьи и взрослого в формировании здорового образа жизни детей.
 13. Роль государства и общественных движений в формировании здорового образа жизни ребенка.
 14. Значение культуры и воспитания для формирования здорового образа жизни.
 15. Личностно-развивающие педагогические технологии в формировании здорового образа жизни на разных этапах развития ребенка.
 16. Специфика использования технологий в семейной среде и в среде различных образовательных учреждений.

«Конспект первоисточников» (оценочное средство 3): список первоисточников для конспектирования

Базовый раздел 1 (по выбору)

1. Кравченко В. М. Оценка эффективности программно-методического обеспечения формирования мотивированной потребности дошкольников в здоровье/ В. М. Кравченко (стр.45-50) // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева: сборник. 2011: № 4 (18). - Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2011.
2. Третьякова Н. В. Модель управления качеством здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях/ Н. В. Третьякова (стр.115-119) // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2013: сборник. № 1(23)/ гл. ред. О. А. Карлова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013.
3. Пахальян, В. Э. Развитие и психологическое здоровье. Дошкольный и школьный возраст: учебное пособие/ В. Э. Пахальян. - СПб.: Питер, 2006. - 240 с.: ил.
4. Формирование здоровья и физической культуры дошкольников : учебно-методическое пособие по проведению занятий физической культуры в ДОУ [Электронный ресурс] / автор-сост. В. М. Кравченко; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. – 102 с. – Режим доступа : <http://elibrary.kspu.ru/document/8329>. – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева», по паролю к сети kspu.ru.

5.3. Фонд оценочных средств

Оценочное средство «Проект/методическая разработка»

Базовый раздел 1 (тема по выбору студентов)

1. Проект создания здоровьесберегающей среды в группе дошкольной образовательной организации для детей среднего дошкольного возраста.
2. Проект создания здоровьесберегающей среды в группе дошкольной образовательной организации для детей старшего дошкольного возраста.

Базовый раздел 2 (тема по выбору студентов)

1. Методическая разработка воспитательного мероприятия для родителей и детей по формированию основ ЗОЖ у детей среднего дошкольного возраста.
2. Методическая разработка воспитательного мероприятия для родителей и детей по формированию основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Цибульников В. Е., Леванова Е. А.	Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов: учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017
ЛП.2	Тихомирова Л. Ф., Макеева Т. В.	Здоровьесберегающая педагогика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
ЛП.3	Айзман Р. И., Мельникова М. М., Косованова Л. В.	Здоровьесберегающие технологии в образовании: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к подготовке устного сообщения (подготовка к практическим занятиям)

1. Общие положения
 - 1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
 - 1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
 - 1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
 - 1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.
2. Выбор темы доклада
 - 2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
 - 2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.
3. Этапы работы над докладом
 - 3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
 - 3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
 - 3.3. Составление списка использованных источников.
 - 3.4. Обработка и систематизация информации.
 - 3.5. Разработка плана доклада.
 - 3.6. Написание доклада.
 - 3.7. Публичное выступление с результатами исследования.
4. Структура доклада:
 - титульный лист;
 - оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
 - введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
 - основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон,

логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение А».

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

8. Подготовка презентации к докладу.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук».

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Методические рекомендации
по написанию рефератов и их примерная тематика

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов, отражающих решение тех или иных профессионально и социально-значимых проблем. Это – самостоятельная научно-исследовательская работа, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. По сути, реферат является формой теоретической контрольной работы, выполненной в соответствии с общепринятыми требованиями.

Выполненная студентом работа должна свидетельствовать о наличии глубоких теоретических знаний по избранной теме; умении проблемно излагать теоретический материал; умении изучать и обобщать литературные источники, делать выводы.

При оценке работы используются следующие критерии:

- актуальность и степень самостоятельности;
- целевая направленность и четкость построения;
- логическая последовательность материала;
- убедительность аргументаций и краткость, четкость формулировок;
- соблюдение структуры работы и правильность оформления;
- качество используемого материала;
- уровень общей и специальной грамотности. Структура реферата:

- 1) титульный лист (1 стр.)
- 2) содержание (1 стр.)
- 3) введение (1-2 стр.)
- 4) основная часть (10-15 страниц)
- 5) заключение (1-2 стр.)
- 6) список литературы (1-2 стр.)
- 7) приложения (не ограничено)

При работе необходимо придерживаться стандартных требований к структурным элементам реферата. Во введении обосновывается выбор темы, определяется ее актуальность, формулируется проблема и круг вопросов,

необходимых для ее решения; определяется цель и задачи работы; указываются историография и источниковая база исследования.

Основная часть реферата обычно состоит из 2-3 параграфов. Первый параграф носит общетеоретический характер, в котором предлагается анализ исследуемой проблемы, предлагается описание различных подходов к ее решению, излагаются собственные позиции студента. Второй параграф носит аналитический характер. В нем делается анализ изучаемой проблемы. Третий параграф (если имеется) может быть посвящен описанию конкретных методик, педагогических технологий и др.

В заключении логически излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное представление о содержании работы. Пишутся они тезисно, должны отражать основные выводы по всем главам.

Оформление работы производится согласно принятым нормам. Обычно реферат сдается на проверку в напечатанном и брошюрованном виде. При компьютерном наборе используется 12 кегль, полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman, поля 2,0 – 2,5 со всех сторон, выравнивание по ширине.

При подготовке и выполнении работы необходимо пройти несколько этапов:

1. Выбрав тему, следует подобрать рекомендуемую литературу и обзорно познакомиться с ней для составления предварительного плана работы и вычленения основных проблем изучения. Работа должна опираться не менее чем на 5-7 источников (не считая учебники и учебные пособия).
2. Познакомившись обзорно с литературой, можно приступить к разработке плана работы.
3. Создав план работы, приступайте к отбору материала. Изучение литературы сопровождайте составлением выписок. Накопленные материалы систематизируйте по вопросам темы.
4. Собрав и систематизировав материал, приступайте к написанию чернового варианта работы. Избегайте сплошного цитирования. Сноски на приводимые в тексте статистические данные, цитаты должны быть правильно оформлены (или в квадратных скобках внутри текста, или внизу в подстрочнике, или после текста под соответствующей нумерацией).
5. При написании реферата следует знать, что каждый раздел должен заканчиваться выводами по изученному вопросу.

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из числа предложенных преподавателем. Если автор работы предлагает свой вариант, он должен обязательно представить обоснование данного выбора.

Критерии оценивания реферата:

- раскрытие темы в полном объеме;

- логичность и структурированность содержания;
- корректное использование понятийно-терминологического аппарата;
- корректность выводов и обобщений.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ТЕМ РЕФЕРАТОВ

Базовый раздел 1 Теоретико-методологические основы здоровьесбережения в образовании

1. Проблема здоровьесбережения в образовании
2. Влияние процесса обучения и его интенсификации на здоровье учащихся.
3. Здоровьесберегающий потенциал образовательной среды и методов и технологий обучения.
4. Педагогика здоровья как теоретическая основа здоровьесберегающих технологий образования.
5. Особенности здоровьесберегающей педагогической деятельности
6. Проблема эффективности технологий с точки зрения здоровья.
7. Здоровьесберегающее пространство ОО и технологии его проектирования.
8. Контроль за качеством здоровья и развитием ребенка в образовательной среде как необходимое условие здоровьесберегающей педагогики.
9. Показатели здоровья человека.
10. Контроль за качеством развития творческих способностей ребенка (или другой составляющей здоровья).
11. Контроль за развитием ребенка в домашних условиях. 12. Мониторинг здоровьесбережения детей в ДОО.

Базовый раздел 2 Технологии здоровьесбережения, их виды и особенности реализации

1. Закономерности физического развития ребенка.
2. Диагностика физического здоровья ребенка.
3. Диагностика психического здоровья ребенка.
4. Отклонения в физическом здоровье под влиянием различных социальных факторов.
5. Проблема ограниченного пространства и гиподинамии в развитии ребенка.
6. Роль семьи, образовательных учреждений в сохранении и укреплении физического здоровья детей.
7. Валеологическое образование в семье.
8. Закономерности психического развития.
9. Проблема социализации ребенка на разных возрастных этапах. 10. Закономерности социального развития ребенка.
11. Проблема социальной депривации и сохранения здоровья ребенка в различных социальных средах.
12. Роль семьи и взрослого в формировании здорового образа жизни детей. 13. Роль государства и общественных движений в формировании здорового образа жизни ребенка.
14. Значение культуры и воспитания для формирования здорового образа жизни.
15. Личностно-развивающие педагогические технологии в формировании здорового образа жизни на разных этапах развития ребенка.
16. Специфика использования технологий в семейной среде и в среде различных образовательных учреждений.

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения умений.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ:

- составить план эссе;
- отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме;
- систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме;
- представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры самостоятельно.

Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут).

Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда студентов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.

3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам (приложение 1).

Введение (вводная часть) – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ.

В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо.

Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность

подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы —за и —против них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы РФ и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет- сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата.

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве.

Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их

взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной. Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предложение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если Вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом.

Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению.

При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе.

Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Требования к оформлению эссе

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт

14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1. Отступ первой строки абзаца – 1,25.

Сноски – постраничные.

Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями.

При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается.

Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Методические рекомендации по подготовке конспекта первоисточника

Конспект - один из основных видов работы с первоисточниками, представляет собой краткий очерк, обзор, изложение материала и включает основные мысли и идеи работы, изложенные в порядке их взаимосвязи. Конспектирование текстов проводится после их тщательного анализа и полного изучения (прочтения). Конспектирование способствует развитию логического мышления студентов, позволяет научиться точному и краткому выражению мыслей.

Конспект педагогического произведения должен отвечать ряду требований:

- краткости, т.к. сам термин «конспект» означает краткое изложение какого-то выступления, произведения и т.д. (размер конспекта составляет 7 - 10% от размера первоисточника);

- ясности и логичности изложения, которой при сокращении изучаемого произведения в процессе конспектирования необходимо добиваться. Для этого необходимо некоторые положения автора формулировать своими словами.

- полноты и точности, которые не должны противоречить требованиям краткости и ясности. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений произведения, воспроизводящих авторскую логику изложения. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках, терминологии и стилистике автора, делая ссылки на страницу, откуда была взята цитата.

При конспектировании немаловажно делать определенные записи и пояснения, отражающие собственное отношение к тем или иным идеям и мыслям, высказанным в тексте; возможна формулировка возникающих по мере конспектирования вопросов и замечаний. Оформлять записи рекомендуем по такой форме. Лист тетради делят на две части: слева 1/3 листа,

где записывается план конспектируемого произведения; справа 2/3 листа, где записываются тезисные ответы к этим пунктам плана. Такая форма записи дает возможность впоследствии делать дополнения, исправления, замечания, уточнения.

Различают два вида конспекта. Простой конспект представляет собой сплошную запись без оценки и анализа текста.

Составление сложного конспекта требует более высоких аналитических умений работы с первоисточниками, так как необходимо расчленить текст на отдельные смысловые части, критически проанализировать и обобщить представленный материал.

Возможно составление конспекта сразу по нескольким источникам. Подобный вид работы называется сводным (тематическим) конспектом. Этот вид конспекта необходим для подготовки к проблемным семинарам, когда рекомендуется проанализировать несколько источников по одному вопросу. При составлении тематического конспекта следует первоначально ознакомиться с планом семинарского занятия, выделить логику и последовательность в изучении нескольких источников, составить план каждого из них и приступить непосредственно к конспектированию, следуя единому плану.

Критерии оценки конспекта первоисточника:

- краткость;
- ясность и логичность изложения;
- полнота и точность.

Методические рекомендации по проведению анализа образовательного процесса

Ознакомьтесь с примерной схемой анализа фрагмента образовательного процесса с точки зрения сохранения здоровья обучающихся (воспитанников). Перед просмотром фрагмента

образовательного процесса ознакомьтесь с другими схемами анализа (по выбору студентов), актуализируйте знания нормативных требований к организации образовательного процесса для детей разного возраста. Посмотрев видеозапись с фрагментом образовательного процесса в ДОО, проанализируйте его и сделайте выводы.

Методика оценки фрагмента образовательного процесса с точки зрения сохранения здоровья обучающихся (воспитанников)

№	Позиции, по которым идет оценка	баллы
1.	Степень трудности предмета учтена	Да Нет 1
0	при составлении режима организации образовательного процесса	
2.	Режим проветривания соблюдается	Да Нет 1
0		
3.	Температурный режим соблюдается	Да Нет 1
0		
4.	Продолжительность образовательного процесса соответствует возрасту	Да Нет 1
0		
5.	Стиль общения Авторитарный	
0	Либеральный Демократичный 0	
1		
6.	Психотравмирующие ситуации в образовательном процессе	Есть Нет 0
1		
7.	Позиция педагога Взрослый	
0	Родитель Ребенок 1	
0		
8.	Физкультпаузы	Есть Нет 1
0		
9.	Работоспособность обучающихся (воспитанников)	Отсутствие
0	усталости Отмечена усталость 1	
10	Положительный эмоциональный настрой	Да Нет 1
0		

Оценка результатов:

7-10 баллов – высокий уровень направленности урока на сохранение здоровья учащихся;

4-6 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

Рекомендации по выполнению проекта

Слово «проект» (с лат. – «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-

либо объекта, вида деятельности т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

В Тезаурусе для учителей и школьных психологов «Новые ценности образования» (М., 1995) термин «проектирование» определяется как

«деятельность под которой понимается в предельно сжатой характеристике промышление того, что должно быть».

В дальнейшем мы будем говорить только об учебных (или образовательных) проектах. Проект рассматривается как организационная форма работы, которая ориентирована на освоение учебного раздела (дисциплины) и составляет часть стандартного учебного курса (курсов); он рассматривается как совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность студентов.

Проекты могут содержать следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация проекта;
- введение;
- постановка проблемы;
- цели и задачи проекта;
- описание проекта (методы, стратегия и механизм достижения поставленных целей, рабочий план реализации проекта);
- оценка и отчетность (конкретные ожидаемые результаты и механизм их оценки);
- дальнейшее развитие проекта и его дальнейшее финансирование и бюджет;
- приложения.

Общие критерии оценки проектов:

Следует помнить, что рецензентам не будет сложно оценивать проект, если:

- проект соответствует приоритетам модернизации образования, развития системы образования района, города, края;
- проект вносит существенный вклад в развитие данного образовательного учреждения, системы образования района, города, края;
- проект поддержан администрацией, управлением образования района и/или города и/или края, другими государственными и общественными организациями;
- имеется заинтересованность целевой группы в реализации проекта;
- необходимость проекта отражена в его целях, а цели связаны с видами деятельности;
- обеспечено соответствие механизмов реализации проекта ожидаемым результатам;
- обеспечена измеримость и конкретность ожидаемых результатов;
- достигнута высокая степень разработанности проектной идеи:
- обеспечена оптимальность выбранной стратегии для достижения целей проекта;
- имеется анализ рисков и угроз, а также мер по их преодолению;
- разработаны индикаторы (количественные и качественные), по которым возможно определить эффективность проекта;
- квалификация исполнителей проекта соответствует его целям и задачам;
- использован опыт других образовательных учреждений и обеспечено взаимодействие с ними;
- все части проекта отражены в его бюджете;
- содержание достаточно полно отражает структуру;
- в проекте имеются ссылки на приложения;
- подзаголовки информативны;
- аннотация содержательна;
- бюджет экономически обоснован;
- процедура оценки результатов достаточно полно прописана;
- отсутствуют сомнительные данные;